Fais paraître ton jour

Y 53

1/3

Texte : Didier Rimaud
Musique : Jacques Berthier

Tous

1. Par la croix du Fils de Dieu, si - gne le - vé qui ras - sem - ble les na - tions,
2. *Par la croix du Bien - ai - mé, fleu - ve de paix où s'a - breu - ve tou - te vie,*
3. Par la croix du Ser - vi - teur, por - che ro - yal où s'a - van - cent les pé - cheurs,
4. *Par la croix de l'Hom - me - Dieu, ar - bre bé - ni où s'a - bri - tent les oi - seaux*
5. Par la croix du vrai Pas - teur, al - lé - lu - ia, où l'en - fer est dé - sar - mé,
6. *Par la croix du Pre - mier - né, al - lé - lu - ia, le gi - bet qui tue la mort,*
7. Al - lé - lu al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu al - lé - lu - ia !

Soprano et ténor

1. Par le Corps de Jé - sus - Christ, dans nos pri - sons, in - no - cent et tor - tu - ré,
2. *Par le Corps de Jé - sus - Christ, hur - lant nos peurs dans la nuit des hô - pi - taux,*
3. Par le Corps de Jé - sus - Christ, nu, ou - tra - gé, sous le ri - re des bour - reaux,
4. *Par le Corps de Jé - sus - Christ, re - cru - ci - fié dans nos guer - res sans par - don,*
5. Par le Corps de Jé - sus - Christ, al - lé - lu - ia, qui ap - pelle a - vec nos voix,
6. *Par le Corps de Jé - sus - Christ, al - lé - lu - ia, la vraie chair de no - tre chair,*
7. Al - lé - lu al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu al - lé - lu - ia !

Alto et basse

1. Par le Corps de Jé - sus - Christ, dans nos pri - sons, in - no - cent et tor - tu - ré,
2. *Par le Corps de Jé - sus - Christ, hur - lant nos peurs dans la nuit des hô - pi - taux,*
3. Par le Corps de Jé - sus - Christ, nu, ou - tra - gé, sous le ri - re des bour - reaux,
4. *Par le Corps de Jé - sus - Christ, re - cru - ci - fié dans nos guer - res sans par - don,*
5. Par le Corps de Jé - sus - Christ, al - lé - lu - ia, qui ap - pelle a - vec nos voix,
6. *Par le Corps de Jé - sus - Christ, al - lé - lu - ia, la vraie chair de no - tre chair,*
7. Al - lé - lu al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu al - lé - lu - ia !

Soprano et Ténor

1. Sur les ter - res dé - so - lées, ter - res d'e - xil, sans prin - temps, sans a - man - dier,
2. *Sur le mon - de que tu fis pour qu'il soit beau et nous par - le de ton nom,*
3. Sur les fou - les sans ber - ger, et sans es - poir, qui ne vont qu'à per - dre coeur,
4. *Sur les peu - ples de la nuit et du brouil - lard que la haine a dé - ci - més,*
5. Sur l'E - gli - se de ce temps, al - lé - lu - ia, que l'Es - prit vient pu - ri - fier,
6. *Sur la pier - re des tom - beaux, al - lé - lu - ia, sur nos tom - bes à ve - nir,*
7. Al - lé - lu al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu al - lé - lu - ia !

Alto

1. Sur les ter - res dé - so - lées, ter - res d'e - xil, sans prin - temps, sans a - man - dier,
2. *Sur le mon - de que tu fis pour qu'il soit beau et nous par - le de ton nom,*
3. Sur les fou - les sans ber - ger, et sans es - poir, qui ne vont qu'à per - dre coeur,
4. *Sur les peu - ples de la nuit et du brouil - lard que la haine a dé - ci - més,*
5. Sur l'E - gli - se de ce temps, al - lé - lu - ia, que l'Es - prit vient pu - ri - fier,
6. *Sur la pier - re des tom - beaux, al - lé - lu - ia, sur nos tom - bes à ve - nir,*
7. Al - lé - lu al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu al - lé - lu - ia !

Basse

1. Sur les ter - res dé - so - lées, ter - res d'e - xil, sans prin - temps, sans a - man - dier,
2. *Sur le mon - de que tu fis pour qu'il soit beau et nous par - le de ton nom,*
3. Sur les fou - les sans ber - ger, et sans es - poir, qui ne vont qu'à per - dre coeur,
4. *Sur les peu - ples de la nuit et du brouil - lard que la haine a dé - ci - més,*
5. Sur l'E - gli - se de ce temps, al - lé - lu - ia, que l'Es - prit vient pu - ri - fier,
6. *Sur la pier - re des tom - beaux, al - lé - lu - ia, sur nos tom - bes à ve - nir,*
7. Al - lé - lu al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu al - lé - lu - ia !

Refrain

13 **Soprano** 14 15 16 17

Fais pa - raî - tre ton jour, et le temps de ta grâ - ce !

Alto

Fais pa - raî - tre ton jour, et le temps de ta grâ - ce !

Ténor

Fais pa - raî - tre ton jour, et le temps de ta grâ - ce !

Basse

Fais pa - raî - tre ton jour, et le temps de ta grâ - ce !

18 **Soprano** 19 20 21 22

Fais pa - raî - tre ton jour, que l'hom - me soit sau - vé !

Alto

Fais pa - raî - tre ton jour, que l'hom - me soit sau - vé !

Ténor

Fais pa - raî - tre ton jour, que l'hom - me soit sau - vé !

Basse

Fais pa - raî - tre ton jour, que l'hom - me soit sau - vé !

1. *Par la croix du fils de Dieu, signe levé, qui rassemble les nations,
Par le Corps de Jésus-Christ, dans nos prisons, innocent et torturé,
Sur les terres désolées, terres d'exil, sans printemps, sans amandier, ...*
2. *Par la croix du Bien-aimé, fleuve de paix, où s'abreuve toute vie,
Par le Corps de Jésus-Christ, hurlant nos peurs dans la nuit des hôpitaux,
Sur le monde que tu fis, pour qu'il soit beau et nous parle de ton nom, ...*
3. *Par la croix du Serviteur, porche royal où s'avancent les pécheurs,
Par le Corps de Jésus-Christ, nu, outragé sous le rire des bourreaux,
Sur les foules sans berger et sans espoir qui ne vont qu'à perdre coeur, ...*
4. *Par la croix de l'Homme-Dieu, arbre béni où s'abritent les oiseaux,
Par le Corps de Jésus-Christ recrucifié dans nos guerres sans pardon,
Sur les peuples de la nuit et du brouillard que la haine a décimés, ...*
5. *Par la croix du vrai Pasteur, alléluia, où l'enfer est désarmé,
Par le Corps de Jésus-Christ, alléluia, qui appelle avec nos voix,
Sur l'Eglise de ce temps, alléluia, que l'Esprit vient purifier, ...*
6. *Par la croix du Premier-né, alléluia, le gibet qui tue la mort,
Par le Corps de Jésus-Christ, alléluia, la vraie chair de notre chair,
Sur la pierre des tombeaux, alléluia, sur nos tombes à venir, ...*
7. *Allélu alléluia ! Alléluia ! Allélu alléluia !
Allélu alléluia ! Alléluia ! Allélu alléluia !
Allélu alléluia ! Alléluia ! Allélu alléluia !*

***Fais paraître ton jour, et le temps de ta grâce !
Fais paraître ton jour, que l'homme soit sauvé !***