

Texte et musique : Christophe Morandau
Harmonisation : Gilles Maréchaux

Soprano Sol Ré Do Mi m Sol Ré Do Ré Mi m

Vent de l'Es - prit, souf - fle sur nos cen - dres vent de prin - temps, ré - veil - le nos é - lans !

Alto

Vent de l'Es - prit, souf - fle sur nos cen - dres vent de prin - temps, ré - veil - le nos é - lans !

Ténor

Vent de l'Es - prit, souf - fle sur nos cen - dres vent de prin - temps, ré - veil - le nos é - lans !

Basse

Vent de l'Es - prit, souf - fle sur nos cen - dres vent de prin - temps, ré - veil - le nos é - lans !

1

**Esprit qui tente l'aventure,
Comme on se jette à l'eau dans un pari un peu fou.
Passion qui bouge et transfigure nos peurs d'aller jusqu'au bout.**

2

**Esprit qui plane sur nos terres,
Malgré les vents contraires et les orages annoncés.
Passion pour l'homme et sa misère, plus près des vies tourmentées.**

3

**Esprit de toutes les audaces,
Qui fait bouillir les tièdes et met le feu aux frileux.
Passion ardente qui embrasse l'espoir d'un jour merveilleux.**

4

**Esprit, chanson des jours de fête,
Quand l'unisson des voix crée l'harmonie dans les coeurs.
Passion qui joue de la trompette dans le concert du bonheur.**

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 9-17. Chords: Mi m, Lam, Mi m, Ré, Do, Ré, Mi m.

1. Es prit qui ten - te l'a - ven - tu - re, comme on se jette à l'eau dans un pa - ri un peu fou.
 2. Es prit qui pla - ne sur nos ter - res, mal - gré les vents con - traire et les o - rages an - non - cés.
 3. Es prit de tou - tes les au - da - ces, qui fait bouil - lir les tièdes et met le feu aux fri - lieux
 4. Es prit, chan - son des jours de fê - te, quand l'u - nis - son des voix crée l'har - mo - nie dans les coeurs.

1. Es - prit qui ten - te l'a - ven - tu - re, comme on se jette à l'eau dans un pa - ri un peu fou.
 2. Es - prit qui pla - ne sur nos ter - res, mal - gré les vents con - traire et les o - rages an - non - cés.
 3. Es - prit de tou - tes les au - da - ces, qui fait bouil - lir les tièdes et met le feu aux fri - lieux
 4. Es - prit, chan - son des jours de fê - te, quand l'u - nis - son des voix crée l'har - mo - nie dans les coeurs.

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 18-26. Chords: Lam, Mi m, Lam, Si 7, Do Ré, Mi m.

Pas sion qui bouge et trans - fi - gu - re nos peurs d'al - ler jus - qu'au bout.
 Pas sion pour l'homme et sa mi - sè - re, plus près des vies tour - men - tées.
 Pas sion ar - den - te qui em - bras - se l'es - poir d'un jour mer - veil - leux.
 Pas sion qui joue de la trom - pet - te dans le con - cert du bon - heur.

Pas - sion qui bouge et trans - fi - gu - re nos peurs d'al - ler jus - qu'au bout.
 Pas - sion pour l'homme et sa mi - sè - re, plus près des vies tour - men - tées.
 Pas - sion ar - den - te qui em - bras - se l'es - poir d'un jour mer - veil - leux.
 Pas - sion qui joue de la trom - pet - te dans le con - cert du bon - heur.

**Vent de l'Esprit, vent de printemps,
 Vent de l'Esprit, souffle sur nos cendres,
 Vent de printemps, réveille nos élans**