

# Ave verum Corpus

GIM 362

1/2

Wolfgang Amadeus Mozart

Adagio

*Sotto voce*

Soprano  
Alto  
Ténor  
Basse

1 2 3 4 5 6 7 8

A - ve ! A - ve ve - rum Cor - pus na - tum de Ma - ri - a

2 2 2 2 2 2 2 2

*p* *Sotto voce* *Sotto voce* *Sotto voce* *Sotto voce* *Sotto voce* *Sotto voce*

A - ve ! A - ve ve - rum Cor - pus na - tum de Ma - ri - a

A - ve ! A - ve ve - rum Cor - pus na - tum de Ma - ri - a

A - ve ! A - ve ve - rum Cor - pus na - tum de Ma - ri - a

A - ve ! A - ve ve - rum Cor - pus na - tum de Ma - ri - a

A - ve ! A - ve ve - rum Cor - pus na - tum de Ma - ri - a

A - ve ! A - ve ve - rum Cor - pus na - tum de Ma - ri - a

A - ve ! A - ve ve - rum Cor - pus na - tum de Ma - ri - a

S

A

T

B

9 10 11 12 13 14

Vir - gi - ne ! Ve - re pas - sum im - mo - la - tum in

Vir - gi - ne ! Ve - re pas - sum im - mo - la - tum

Vir - gi - ne ! Ve - re pas - sum im - mo - la - tum

Vir - gi - ne ! Ve - re pas - sum im - mo - la - tum

Vir - gi - ne ! Ve - re pas - sum im - mo - la - tum

Vir - gi - ne ! Ve - re pas - sum im - mo - la - tum

Vir - gi - ne ! Ve - re pas - sum im - mo - la - tum

Vir - gi - ne ! Ve - re pas - sum im - mo - la - tum

S

A

T

B

15 16 17 18 19 20 21 22 23

Cru - ce pro - ho - mi - ne ! Cu - jus la - tus

*mf* 3 p 3 p

Cru - ce pro - ho - mi - ne ! Cu - jus la - tus

*mf* 3 p 3 p

Cru - ce pro - ho - mi - ne ! Cu - jus la - tus

*mf* 3 p 3 p

Cru - ce pro - ho - mi - ne ! Cu - jus la - tus

Cru - ce pro - ho - mi - ne ! Cu - jus la - tus

Cru - ce pro - ho - mi - ne ! Cu - jus la - tus

## Ave verum Corpus

Soprano (S): per - fo - ra - tum un - da flu - xit cum san - gui - ne.

Alto (A): per - fo - ra - tum un - da flu - xit cum san - gui - ne.

Tenor (T): per - fo - ra - tum un - da flu - xit cum san - gui - ne.

Bass (B): per - fo - ra - tum un - da flu - xit cum san - gui - ne.

Measures 24-29: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B)

*Poco a poco cresc.*

Soprano (S): E - sto no - bis pre - gus ta - tum in mor - tis ex -  
*Poco a poco cresc.*

Alto (A): E - sto no - bis pre - gus ta - tum in mor - tis ex -  
*Poco a poco cresc.*

Tenor (T): E - sto no - bis pre - gus ta - tum in mor - tis ex -  
*Poco a poco cresc.*

Bass (B): E - sto no - bis pre - gus ta - tum in mor - tis ex -

Measures 30-35: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B)

Soprano (S): a - mi - ne, in mor - tis ex - a - mi - ne !  
*f* *f* *p* *p* *pp* *3*

Alto (A): a - mi - ne, in mor - tis ex - a - mi - ne !  
*f* *p* *p* *pp* *3*

Tenor (T): a - mi - ne, in mor - tis ex - a - mi - ne !  
*f* *p* *p* *pp* *3*

Bass (B): a - mi - ne, in mor - tis ex - a - mi - ne !

Measures 36-44: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B)