

Entends nos prières

G 112 SM ^{1/1}

Texte : Jean Debruyne
Musique : Jean Debruyne / Raymond Fau
Adaptation et harmonisation : Gilles Maréchaux

Musical score for Soprano, Alto, Ténor, and Basse. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The score is divided into four measures, each with a number in a box above the staff.

Measure 1: Soprano (Mi), Alto (En - tends nos pri - è - res !), Ténor (En - tends nos pri - è - res !), Basse (En - tends nos pri - è - res !)

Measure 2: Soprano (La), Alto (En - tends nos pri - è - res !), Ténor (En - tends nos pri - è - res !), Basse (En - tends nos pri - è - res !)

Measure 3: Soprano (Mi), Alto (En - tends nos pri - è - res !), Ténor (En - tends nos pri - è - res !), Basse (En - tends nos pri - è - res !)

Measure 4: Soprano (Si sus4 Si), Alto (En - tends nos pri - è - res !), Ténor (En - tends nos pri - è - res !), Basse (En - tends nos pri - è - res !)

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Ténor (T), and Basse (B). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The score is divided into five measures, each with a number in a box above the staff.

Measure 5: Soprano (Mi), Alto (En - tends nos pri - è - res), Ténor (En - tends nos pri - è - res), Basse (En - tends nos pri - è - res)

Measure 6: Soprano (La), Alto (En - tends nos pri - è - res), Ténor (En - tends nos pri - è - res), Basse (En - tends nos pri - è - res)

Measure 7: Soprano (Mi), Alto (mon - ter), Ténor (mon - ter), Basse (mon - ter)

Measure 8: Soprano (Do#m), Alto (vers), Ténor (vers), Basse (vers)

Measure 9: Soprano (Si), Alto (Toi !), Ténor (Toi !), Basse (Toi !)