

Vienne la colombe

EDIT 20-80 ^{1/2}

Paroles et musique :
Jean-Claude Gianadda
Harmonisation :
Alain Langrée

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-4. The score is in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are: Vien - ne, vien - ne la co - lom - be, et son ra - meau d'o - li - vier, Vien - ne, vien - ne la co - lom - be, et son ra - meau d'o - li - vier, Vien - ne, vien - ne la co - lom - be, et son ra - meau d'o - li - vier, Vien - ne, vien - ne la co - lom - be, et son ra - meau d'o - li - vier.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 5-8. The score is in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are: dans nos coeurs et dans ce mon - de, où la paix reste à ga - gner ! dans nos coeurs et dans ce mon - de, où la paix reste à ga - gner ! dans nos coeurs et dans ce mon - de, où la paix reste à ga - gner ! dans nos coeurs et dans ce mon - de, où la paix reste à ga - gner !

1

***Qu'elle apporte sa lumière pour éclairer nos maisons,
Au-delà de nos frontières, au-delà de l'horizon !***

2

***Qu'elle habite notre rêve, celui que chante un enfant,
Celui d'un jour qui se lève, quand s'annonce le printemps !***

3

***Vole, vole, chante et danse, dans un ciel de liberté,
Dans un ciel de tolérance ! Le plus beau chant, c'est d'aimer !***

Vienne la colombe

EDIT 20-80 ^{2/2}

9 Fa Sib 10 Fa 11 Do 7 12

1. Qu'elle ap - por - te sa lu - miè - re, pour é - clai - rer nos mai - sons,
2. Qu'elle ha - bi - te no - tre re - ve, ce - lui que chante un en - fant,
3. Vo - le, vo - le, chante et dan - se dans un ciel de li - ber - té,

13 Sib 14 Fa 15 Do 7 16 Fa

au - de - là de nos fron - tiè - res, au - de - là des ho - ri - zons !
ce - lui d'un jour qui se lè - ve quand s'an - non - ce le prin - temps !
dans un ciel de to - lé - ran - ce ! Le plus beau chant, c'est d'ai - mer !

Refrain

***Vienne, vienne la colombe, et son rameau d'olivier,
Dans nos coeurs et dans ce monde, où la paix reste à gagner !***