Musique : Fr. Ephraïm
 Harmonisation : Fr. Pierre-Étienne
 Paroles : Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It is in the key of D major (two sharps) and 6/8 time. The score is divided into two systems. The first system contains measures 1 through 4, and the second system contains measures 5 through 9. Each measure is labeled with a number and a syllable (e.g., 1 Ai, 2 mer, 3 don, 4 ner). The lyrics are: "Aimer, c'est tout donner! Aimer, c'est tout donner! Aimer, c'est tout donner, et se donner soi-même." The notes are primarily quarter and eighth notes, with some rests and ties.

-1-

**Quand je parlerais les langues des hommes et des anges,
 Si je n'ai pas l'amour, je suis comme l'airain qui sonne
 Ou la cymbale qui retentit**

-2-

**Si je prophétisais, et connaissais tous les mystères,
 Si j'avais la foi à transporter les montagnes,
 Sans l'amour je ne suis rien**

-3-

**Quand je distribuerais ce que je possède en aumônes,
 Et si je livrais mon corps à brûler dans les flammes,
 Cela ne me sert de rien**

10 Sim 11 Mim 12 13 Sim 14 Sim

S
1. Quand ___ je par - le - rais ___ les lan - gues des hommes et des an - ges, si je n'ai pas l'a -
2. Si je pro - phé - ti - sais ___ et con - nais - sais tous les mys - tè - re, si ___ j'a - vais la
3. Quand je dis - tri - bue - rais ___ ce que je pos - sède en au - mô - nes, et ___ si je li -

A
1. Quand ___ je par - le - rais ___ les lan - gues des hommes et des an - ges, si je n'ai pas l'a -
2. Si je pro - phé - ti - sais ___ et con - nais - sais tous les mys - tè - re, si ___ j'a - vais la
3. Quand je dis - tri - bue - rais ___ ce que je pos - sède en au - mô - nes, et ___ si je li -

T
1. Quand ___ je par - le - rais ___ les lan - gues des hommes et des an - ges, si je n'ai pas l'a -
2. Si je pro - phé - ti - sais ___ et con - nais - sais tous les mys - tè - re, si ___ j'a - vais la
3. Quand je dis - tri - bue - rais ___ ce que je pos - sède en au - mô - nes, et ___ si je li -

B
1. Quand ___ je par - le - rais ___ les lan - gues des hommes et des an - ges, si je n'ai pas l'a -
2. Si je pro - phé - ti - sais ___ et con - nais - sais tous les mys - tè - re, si ___ j'a - vais la
3. Quand je dis - tri - bue - rais ___ ce que je pos - sède en au - mô - nes, et ___ si je li -

**Aimer, c'est tout donner !
Aimer, c'est tout donner !
Aimer, c'est tout donner,
Et se donner soi-même.**

15 Mim6 16 Mim/Sol 17 Sim 18 Mim 19 Fa#

S
mour ___ je suis com - me l'ai - rain qui son - ne ou la sym - bal - le qui re - ten - tit ___ ! Ai -
foi ___ à trans - por - ter les mon - ta - gnes, sans l'a - mour, ___ je ne suis rien ___ ! Ai -
vrais ___ mon corps à brû - ler dans les flam - mes ___, ce - la ne me sert de rien ___ ! Ai -

A
mour ___ je suis com - me l'ai - rain qui son - ne ou la sym - bal - le qui re - ten - tit ___ ! Ai -
foi ___ à trans - por - ter les mon - ta - gnes, sans l'a - mour, ___ je ne suis rien ___ ! Ai -
vrais ___ mon corps à brû - ler dans les flam - mes ___, ce - la ne me sert de rien ___ ! Ai -

T
mour ___ je suis com - me l'ai - rain qui son - ne ou la sym - bal - le qui re - ten - tit ___ ! Ai -
foi ___ à trans - por - ter les mon - ta - gnes, sans l'a - mour, ___ je ne suis rien ___ ! Ai -
vrais ___ mon corps à brû - ler dans les flam - mes ___, ce - la ne me sert de rien ___ ! Ai -

B
mour ___ je suis com - me l'ai - rain qui son - ne ou la sym - bal - le qui re - ten - tit ___ ! Ai -
foi ___ à trans - por - ter les mon - ta - gnes, sans l'a - mour, ___ je ne suis rien ___ ! Ai -
vrais ___ mon corps à brû - ler dans les flam - mes ___, ce - la ne me sert de rien ___ ! Ai -