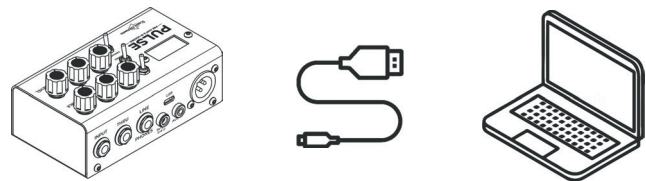


SOFTWARE (PULSE EDITOR)

O **Pulse Editor** é a ferramenta essencial para transferir os arquivos de Impulse Response para o Pulse. Baixe o software escaneando o QR code disponível. Ao abrir o software, este iniciará a busca pelo pedal. Conecte o pedal ao PC através do cabo USB fornecido. Após conectar o Pulse ao computador, o software começará a ler as informações do pedal. Assim que a leitura for concluída, a tela principal será aberta.

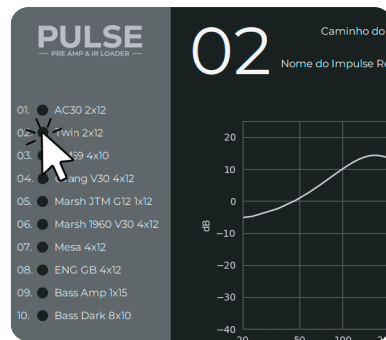


Atualizando os Impulse Responses:

Para substituir os Impulse Responses (IR) no seu pedal, siga os passos a seguir:

Seleção do Slot de IR:

Selecione um dos 10 slots disponíveis clicando na bolhinha indicada pelo cursor. O número maior exibido na tela mostrará qual slot está selecionado.



SOFTWARE (PULSE EDITOR)

Selecionando o Arquivo de IR:

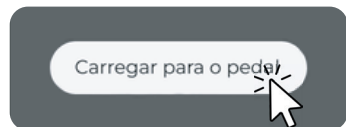
Clique no ícone de pasta para abrir o navegador de arquivos. Localize e selecione o arquivo de IR que você deseja usar. Esse arquivo será carregado no slot selecionado.



Caso prefira, é possível personalizar o nome do seu impulse response para uma identificação mais intuitiva no pedal. Para isso, digite o novo nome desejado no campo "Nome do Impulse Response".

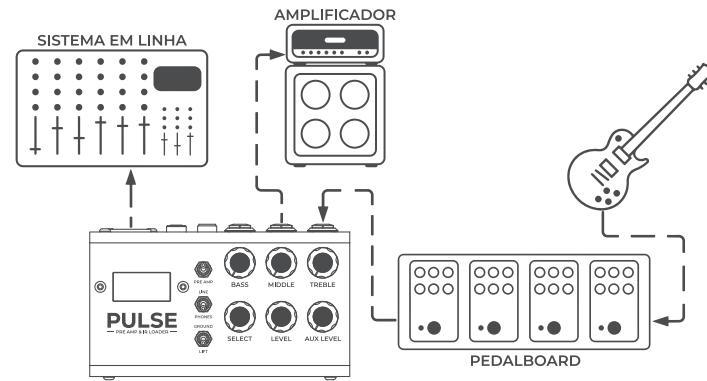
Carregando para o pedal:

Após concluir as edições nos slots desejados, clique no botão "Carregar para o pedal" para enviar todas as modificações. Aguarde até que a transferência seja concluída. Assim que o processo terminar, o software será fechado automaticamente e o pedal estará pronto para uso, com os novos arquivos de impulse response carregados.

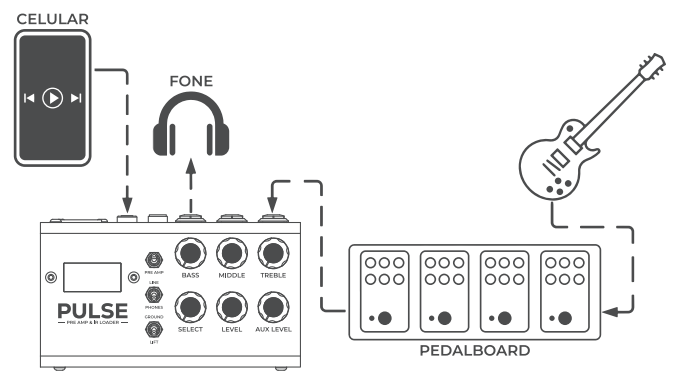


EXEMPLOS DE LIGAÇÃO

Em linha com retorno em amplificador:

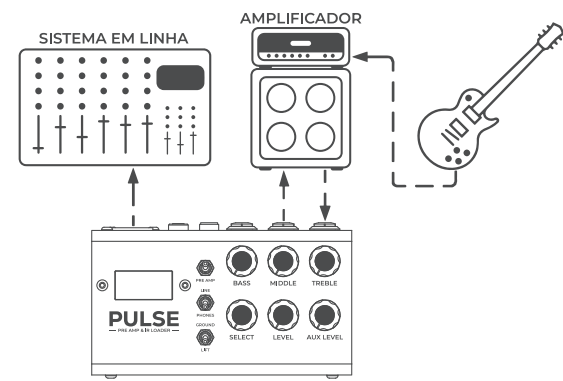


Fones de ouvido utilizando celular na entrada auxiliar:

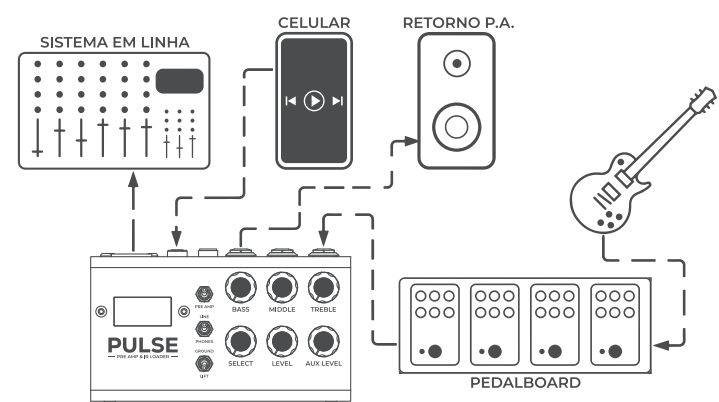


EXEMPLOS DE LIGAÇÃO

Utilizando Send/Return de um amplificador:



Em linha com conexão auxiliar e retorno em uma caixa P.A.:



MANUAL DO USUÁRIO

PULSE

— PRE AMP & IR LOADER —

Kappa Electronics

CONEXÕES

9V DC - Conecte uma fonte de alimentação de 9V DC de centro negativo, que forneça no mínimo 300mA.

AUX IN- Essa entrada possibilita a conexão de fontes de áudio externas, como celulares, notebooks ou reprodutores de música.

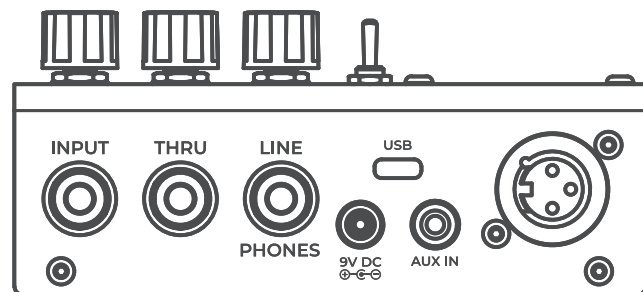
XLR OUT - Utilize esta saída para conectar o Pulse à dispositivos profissionais, como mesas de som ou sistemas de áudio profissional, eliminando a necessidade de um direct box e garantindo uma transmissão balanceada do sinal. Certifique-se de não utilizar phantom power nesta saída, já que o Pulse não requer essa alimentação.

USB - A porta USB permite uma conexão direta com um computador, o que possibilita a modificação dos arquivos de impulse response presentes no pedal por meio do **Pulse Editor**.

Recomendamos o uso de uma fonte com saída isolada para eliminar possíveis ruídos na rede de alimentação.



CONEXÕES



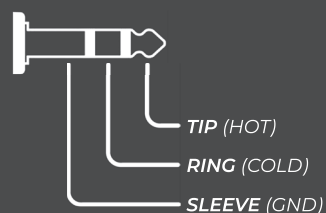
INPUT - Conecte aqui o sinal de sua guitarra ou instrumento.

THRU - Essa saída realiza uma cópia direta e não processada do sinal presente na entrada **INPUT**. O sinal passa apenas por um buffer analógico.

LINE / PHONES - Esta conexão tem duas finalidades que é selecionada pela chave **LINE / PHONES**:

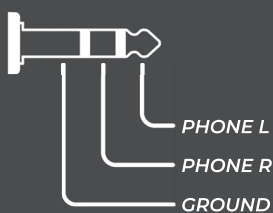
LINE:

Com a chave na posição **LINE**, o jack proporciona uma saída balanceada tipo TRS.



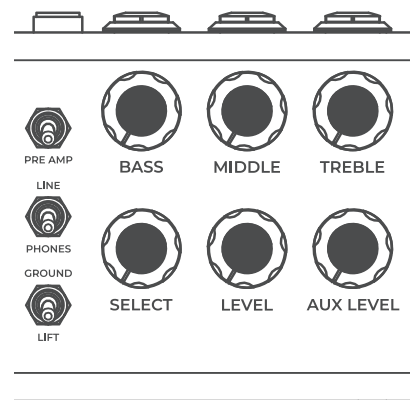
PHONES:

Com a chave na posição **PHONES**, o jack fica preparado para a conexão de fones de ouvido.



PRE AMP - EQUALIZADOR

O Pulse apresenta um estágio de pre amp clean totalmente analógico, incorporando a renomada topologia de equalizadores encontrados em amplificadores valvulados clássicos. Desenvolvido para fornecer uma resposta idêntica aos controles presentes nesses amplificadores.



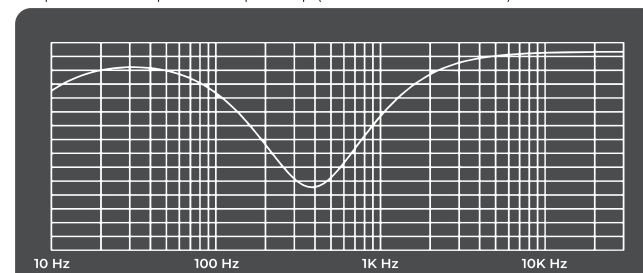
BASS - Controla os graves.

MIDDLE - Controla os médios.

TREBLE - Controla os agudos.



Resposta em Frequência do pre amp (com controles no meio)



PRE AMP - CHAVE

A chave **PRE AMP** permite desativar o estágio de pre amp interno. Ao desligar o pre amp, os controles de equalização deixam de influenciar o sinal, proporcionando uma rota direta para o estágio de Impulse Response.

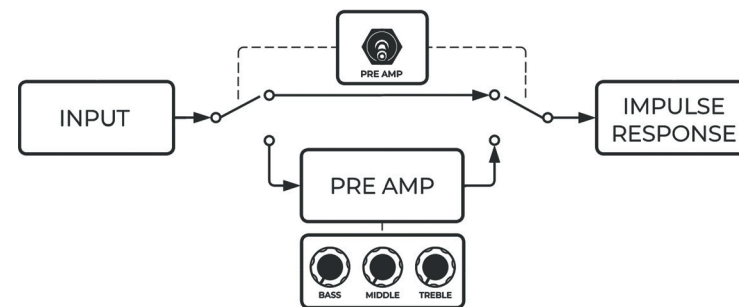


PRE AMP Desativado



PRE AMP Ativado

Esta função é útil quando você busca explorar a sonoridade direta do Impulse Response, sem a influência do pre amp interno. Além disso, é uma ferramenta prática nos casos que utilizam outro pre amp antes do Pulse e preferem evitar a sobreposição de pre amps.



GROUND LIFT - CHAVE

Esta chave ajuda a eliminar zumbidos e ruídos causados por loops de aterramento. Geralmente é deixada na posição **GROUND**, mantendo a conexão com o terra. Se houver ruídos, tente a posição **LIFT** para isolar o pedal do aterramento. A chave atua apenas na saída XLR.

CONTROLES

LEVEL - Ajusta o volume de saída após o estágio de Impulse Response.

AUX LEVEL - Controla o volume da entrada auxiliar, o que permite definir o equilíbrio entre o sinal da guitarra e as fontes de áudio externas.

SELECT- Encoder rotativo que realiza a seleção entre os 10 Impulse Response.

ROTEAMENTO DO SINAL

O diagrama abaixo mostra a posição estratégica dos controles no fluxo de sinal do Pulse, oferecendo uma referência visual para uma compreensão clara do roteamento interno do sinal. Os controles de Level atuam nas saídas XLR e Line/Phones.

