

SELEÇÃO - TAP TEMPO

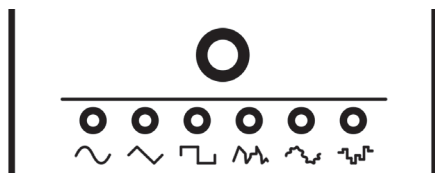
O Polaris possui um único botão multifuncional que controla tanto a seleção das formas de onda quanto o tap tempo.

Seleção de Formas de Onda:

Clique simples: Avança para a próxima forma de onda.

Clique duplo: Retorna à forma de onda anterior.

Seis LEDs indicam qual forma de onda está selecionada.



Tap Tempo:

Para acessar o modo tap tempo, mantenha o botão pressionado por pelo menos 1 segundo. Os LEDs irão inverter seu estado, indicando que o pedal entrou no modo tap tempo.

Pressione o botão no ritmo desejado para ajustar o tempo da modulação.

Para sair do modo tap tempo e retornar à seleção de formas de onda, mantenha o botão pressionado por mais 1 segundo.

FORMAS DE ONDA

O Polaris redefine o conceito de chorus analógico ao unir a sonoridade rica e autêntica de um circuito analógico baseado em bucket brigade com a versatilidade de uma modulação digital. Essa fusão inovadora permite explorar seis formas de onda exclusivas, cada uma com sua identidade sonora única, proporcionando uma ampla gama de texturas e possibilidades criativas:



Senoidal

Uma onda suave e fluida, perfeita para vibratos sutis, com transições naturais e timbres encorpados.



Triangular

A escolha clássica para chorus, com uma modulação linear e equilibrada, oferecendo um som limpo e definido.



Quadrada

Uma onda com transições abruptas, ideal para efeitos rítmicos e pulsantes.



Onda Especial

Exclusiva do Polaris, esta forma de onda combina características dinâmicas e imprevisíveis.



Wow & Flutter

Duas senoides combinadas, uma lenta e ampla com outra rápida e sutil, criando variações de velocidade.



Onda Aleatória

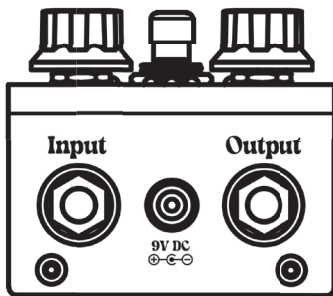
Uma modulação imprevisível, com variações que trazem movimento experimental ao seu timbre.

MANUAL DO USUÁRIO

Chorus & Vibrato
POLARIS

Kappa Electronics

CONEXÕES

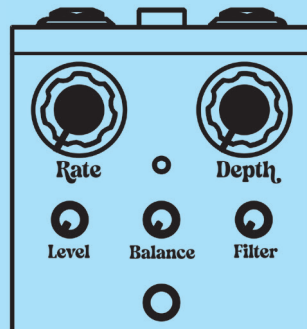


INPUT - Conecte seu instrumento aqui.

OUTPUT - Conecte esta saída ao amplificador ou próximo pedal na cadeia de sinal.

9V DC - Conecte aqui uma fonte de 9V DC (centro negativo) que forneça pelo menos 100mA. Use somente fontes de boa qualidade, preferencialmente com filtro de ruído específicos para pedais de guitarra, para garantir o melhor desempenho e evitar interferências indesejadas no sinal.

CONTROLES



Rate - Ajusta a velocidade do efeito. Gire para a direita para aumentar a velocidade e para a esquerda para reduzir.

Depth - Controla a intensidade do efeito. Gire para a direita para aumentar a profundidade e para a esquerda para diminuir.

Diminui  Aumenta
Level
Controla o volume de saída do pedal.

Som Limpo  Vibrato
Balance

Controla a mistura entre o sinal limpo e o efeito de Vibrato. Posicionando totalmente para a direita, apenas o Vibrato é ouvido - totalmente para a esquerda, apenas o som limpo. Nas posições intermediárias, combina ambos para criar o efeito Chorus.

Diminui  Aumenta
Filter

Ajusta a quantidade de frequências agudas no efeito, permitindo moldar a tonalidade do som. Gire para a direita para obter um som mais brilhante e presente, enfatizando os agudos, ou para a esquerda para um som mais encorpado, com menos brilho.

FOOT SWITCH

O Polaris conta com um footswitch soft click, garantindo acionamento silencioso e suave. Este footswitch possui duas funções distintas, dependendo da duração da pisada:

Bypass: True Bypass por Relé (Clique Curto)

Ao pressionar o footswitch com um clique curto, o pedal alterna entre os modos ativo e bypass, utilizando um sistema true bypass acionado por relé.

Modulação Dinâmica - Controle do Rate (Clique Longo)

Quando o footswitch é pressionado por mais de 1 segundo, o Polaris entra em um modo especial de controle do rate:

Aumento Gradativo do Rate: Durante o clique prolongado, o rate aumenta progressivamente até atingir um valor pré-determinado. Enquanto o footswitch permanecer pressionado, o rate se mantém nesse valor máximo, oferecendo uma modulação mais rápida e vibrante.

Desaceleração Suave: Ao soltar o footswitch, o rate desacelera suavemente, retornando ao valor original de forma fluida e gradual, garantindo uma transição natural e musical.

