

PATRICIA GORDO

## ARTE EDUCADORA

- Currículo Principais Trabalhos - Professora, Arte Educadora, Arte Terapia e estudante de psicologia
- Projeto – Secretaria do Menor – Unidade USP – Comunidade São Remo - aula de Dança e Teatro
- Escola de Teatro Indac - aula de Expressão Corporal
- Fundação Gol de Letra – aula de Teatro e Expressão Corporal
- Projeto Vocacional (Secretaria de Cultura da Cidade de São Paulo) – assistência nas aulas de Teatro
- Projeto Fala Sério (SESC Pinheiros) – aulas de Teatro
- Escola Newton Travesso de Teatro – aulas de Teatro: Interpretação, Produção e Direção
- Associação Zona Franca - Projeto Poeta da Vida – aula de Teatro
- Projeto Redenção (abrigo de moradores de rua e adictis) - Zona Franca em parceria com a Secretaria da Cultura - aula de Teatro e espetáculos contação de histórias
- Projeto Conte Comigo para Terceira Idade e Jovens (intergeracional) – aulas de interpretação on-line (SESC Centro de Pesquisa e Formação)
- Associação Zona Franca - Projeto Dentro dos Olhos Teus – aulas de Teatro, interpretação (a partir da Mitologia e Biografia pessoal de cada participante)
- Oficina Cultural Oswald Andrade – Tributo Feminino (a partir de A Ciranda das Mulheres Sábias de Clarissa Pinkola Estés – aulas de interpretação a partir da Biografia Pessoal de cada participante)
- Centro Cultural Morro Doce – aulas de Teatro, interpretação e direção
- Casa do Jardim – aulas de Teatro, interpretação e direção
- Projeto Nossas Vozes - com adolescentes na Escola Estadual José Cândido De Souza
- Projeto ReExisto - com Mães enlutadas pela perda dos seus filhos e filhas
- Projeto Conta Contos - curso de voz e comunicação - Hospital Albert Einstein

## PRINCIPAIS TRABALHOS COMO PRODUTORA TEATRO E AUDIOVISUAL

- Produtora do Projeto de Arte Educação – São Remo – Secretaria do Menor e Metro da cidade de São Paulo
- Fundadora e Produtora da Cia de Teatro Circulo dos Comediantes
- Idealizadora e fundadora do Centro Cultural Matilha Cultural
- Produtora na Oll Dog Filmes
- Idealizadora e fundadora do Coletivo Lótus
- Fundadora e produtora da Associação Cultural Zona Franca
- Proprietária das empresas Água Produções Artística e Lótus Produções Artísticas
- Produção - Brasil/França do espetáculo “Antes de Partir” com a diretora francesa Lea Dant; projeto com princípios de interação às vias públicas do centro e fomento a memória privada e coletiva. Com incentivo da dramaturgia nacional. Realização do espetáculo
- Produção em parceria com a Velha Companhia de Teatro - produção das peças “Cais ou da Indiferença das Embarcações”, “Valeria e os Pássaros”, “Sinthia”
- Produção em parceria com a Companhia Damasco da Cooperativa Paulista - Projeto Salamaleque.
- Produção em parceria com o Instituto Cultural curadoria e produção executiva Primeira mostra mundial do autor espanhol Intercâmbio Mostra 70 Anos Sinisterra: autor de mais de 80 textos teatrais, intercâmbio Brasil e Espanha com ciclos de leituras, residências para dramaturgos e atores e apresentação de espetáculos premiados do autor no Brasil e Espanha. e Projeto Terceira Margem, mapeamento e trabalho de campo, elaboração de projetos e execução – voltados à região do Anhangabaú, e seus moradores e Brasil/Rússia, com o diretor russo Adolf Shapiro em parceria com Companhia Mundana
- Projeto Fala Sério (oficinal Sócio Cultural Educativa) – Sesc Pinheiros
- Produtora do Ciclo de Leitura do Instituto Cultural Capobianco
- Produtora do Ciclo de Produção do Instituto Cultural Capobianco
- Produção em parceria com a Casa do Rio/Amazônia e Brazil Foundation – Projeto de sustentabilidade e perpetuação da memória através do trabalho artesanal das famílias ribeirinhas.
- Escola Viva Amazônia – Colaborativo São Paulo: Abertura projeto, exposição Thais Sitah e Show- voltado as atividades de 20 anos da comunidade do Xixuaú e lançamento nacional do projeto.

- Produção executiva do espetáculo “Insubmissas – Mulheres na Ciência” do Núcleo Arte Ciência no
- Produção em parceria com a Cia Pobre Soberba - projeto Autores Brasileiros na Biblioteca Mario de Andrade
- Produção a projeto “A Serpente”, montagem da peça, circulação por quatro regiões da cidade, leitura das 17 peças , palestras sobre a obra do autor Nelson Rodrigues, tudo gratuito e envolvendo 100 profissionais do Teatro – PROAC 2017
- Produção Associação Zona Franca - Projeto Redenção/SIAT II em parceria com a Secretaria de Cultura do Município de São Paulo
- Produção Associação Zona Franca - Projeto Sorriso na Máscara
- em parceria com a Secretaria de Cultura do Município de São Paulo
- Produção em parceria com a Cia. de Repertório Rodriguiana, Festival da Tragédia Brasileira – Obra de Nelson Rodrigues contemplado pelo edital Aldir Blanc ( Secretaria de Estado de Cultura Criativa)
- Produção - Projeto O Ovo e a Galinha ( gravação e apresentação on-line do Conto de Clarice Lispector) contemplado pelo edital Proac 02/2020 da Secretaria de cultura Criativa do Estado de São Paulo
- ÁUDIOVISUAL:
- Peças Publicitárias – Green Peace – Oll Dog Filmes
- Filme Subcultâneo – 28 Mostra Internacional de Cinema de São Paulo
- Documentário – A Gota D’Água (sobre relações abusivas e violência contra a mulher) – contemplado pelo edital Aldir Blanc – Secretaria Municipal de Cultura da cidade de São Paulo

## PRINCIPAIS TRABALHOS COM ATRIZ

### FORMAÇÃO :

CPT – (Centro de Pesquisa Teatral) – SESC – Direção Geral – Antunes Filho

INDAC – Escola de Teatro – Coordenação – Antunes Filho

Dança – Escola Rainer Vianna, Butô com Maura Baiochi entre outros cursos

### TEATRO

- “Engraçadinha” (1989); Direção: Vivian Lando
- “Feto”(1999); Direção: Maura Baiochi- espetáculo de Butô
- “Fala comigo doce como a chuva”(1993); Direção: Flávia Pucci
- Fundadora da companhia “CÍRCULO DE COMEDIANTES” tendo protagonizado as seguintes peças: Perdoa-me por Me Traíres ,Bonitinha,

mas Ordinária A cruzada das Crianças, Anti-Shakespeare , Boca de Ouro  
Direção Marco Antonio Braz.

- “Crepúsculo” Direção Mauricio Marques
- Cenas de Uma Execução Direção: Cristina Streva
- Obsessões Direção Nelson Rodrigues Filho
- Beijos Direção Nelson Rodrigues Filho
- Futebol-Paixão de Nelson Rodrigues Direção Nelson Rodrigues Filho
- Entre Quatro Paredes Direção Carlos Gregório
- Viagem em terra Interior Direção Lea Dant (França/Brasil)
- Boca de Ouro Direção Carlos Gregório
- Residência com Crhistiane Jatay no Teatro Poeira
- Apocalipse Segundo Domingos Oliveira Direção Domingos Oliveira
- Flechas do Anjo do Esquecimento Direção Jose Sanchis Sinisterra
- Antes de Partir co-autoria a diretora francesa Lea Dant
- Mambo Italiano Direção Clarisse Abujanja/ Marcos Caruso
- Cais ou da Indiferença das Embarcações Direção Kiko Marques
- Valeria e os Passaros Direção Kiko Marques de José Sanches Sinisterra
- A Serpente Direção Vavinia Panuzzio de Nelson Rodrigues
- Leitueras encenadas do 17 peças de Nelson Rodrigues
- Casa Submersa Direção Kiko Marques
- Perdoando Deus -Clarice Lispector Direcao Marco Antonio Braz
- Leitueras encenadas do 17 peças de Nelson Rodrigues com a Cia de Repertório Rodriguiana – Direção Marco Antônio Braz
- O Ovo e a Galinha de Clarice Lispector – Direção Marco Antônio Braz
- Podcast – Casa Submersa – Plataforma Spotify

#### T.V

- Torre de Babel – Rede Globo
- Chichinha Gonzaga – Rede Globo

#### Cinema

- Cronicamente Inviável – Direção Sergio Bianchi
- 1,99 – Um Supermercado Que Vende Palavras –Direção Marcelo Mazagão
- Subcultâneo – Direção Ricardo Costa – 28 Mostra Internacional de São Paulo