



Thomas Saby
+32 493 29 15 01
aucreuxdeloreilleasbl@gmail.com

Fiche technique

L'Intérieur Curieux de Herr Dienstag

par la Cie *Au creux de l'oreille*

Spectacle

Cabinet de curiosité théâtralisé sous forme de visite.

Une installation en un pour plusieurs lieux fixes.



1h par session



60 spectateurs par session



à partir de 6 ans



LA CURIEUSE COLLECTION
DE HERR DIENSTAG



Fiche technique détaillée

Lieu de représentation

Uniquement en intérieur ou sous une tonnelle. Il doit être situé à une bonne distance de source des systèmes de diffusion, d'orchestre ou de circulation automobile.

Espace

En intérieur, la pièce doit faire **au minimum 20m² d'espace dégagé**, sans compter les meubles. Nous pouvons utiliser les tables présentes pour notre installation. Il est préférable de pouvoir occulter les fenêtres mais nous n'avons pas besoin d'un noir complet. Il est aussi possible de faire l'installation en plusieurs endroits plus petits avec une légère déambulation des spectateurs durant la visite.

Sous tonnelle, il faut au minimum 18m² sur un terrain en dur et plat. Si c'est sur un plancher il doit être bien stable. La tonnelle doit être fournie par l'organisateur. Il doit être situé à une bonne distance de source des systèmes de diffusion, d'orchestre ou de circulation automobile **pour éviter les fortes nuisances sonores**.

Accès

Nous devons pouvoir décharger notre véhicule (un microvan 2m³ ou minivan 6m³) à l'entrée du bâtiment ou juste devant la tonnelle.

Montage et démontage

Arrivée à J, **3H avant la première représentation**, sauf si la première représentation est avant 12h et/ou à plus d'une heure de route depuis Namur alors arrivée à J-1.

Montage 2h

Temps de préparation avant la première représentation : 30 min

Démontage 2h

Départ à J, sauf si la dernière représentation est après 19h et/ou à plus d'une heure de route depuis Namur alors départ à J+1.

Matériel électrique

L'organisateur prévoit une alimentation électrique de 220 V x 16 A sur le ou les lieux de représentation.

Repli

En cas de forte bourrasque de vent nous ne pouvons pas jouer si nous sommes sous une tonnelle.

A noter qu'il n'y a pas de schéma de l'installation vu qu'elle s'adapte au lieu qui l'accueil.

Gardiennage

Lors d'une journée avec plusieurs représentations, l'organisateur doit prévoir :

- Soit que la ou les pièces où sont installées le cabinet de curiosité puissent être fermées à clé entre les représentations.
- Soit une personne qui gardera le matériel sur place entre les représentations.

Lors de plusieurs jours de représentation, l'organisateur doit également prévoir :

- une personne la nuit, qui gardera le matériel sur place entre les représentations si c'est sous tonnelle ou si la ou les pièces où sont installées le cabinet de curiosité ne peuvent pas être fermées à clé.

Ces dispositions de gardiennage doivent être valables du jour de l'installation jusqu'au départ.

L'organisateur doit aussi prévoir un lieu pour garer, gratuitement, le véhicule à moins de 10 minutes à pied du lieu de représentation.

Divers

Un délai de **15 minutes minimum** et **45 minutes maximum** entre deux représentations est nécessaire.

Loges

L'organisateur fournit une loge avec au moins 2 chaises et une table. Dans le cas d'une loge partagée, un espace intime pour se changer est nécessaire.

L'organisateur donne accès à un catering dans la journée avec de l'eau et des collations.

Jauge

La jauge dépendra en partie de l'espace dédié à la collection. Cependant, il ne peut y avoir plus de **60 spectateurs en même temps** afin de s'assurer de la bonne compréhension du spectacle.

Pour une jauge plus grande, un devis peut-être proposé avec un-e artiste en plus.

Logement

Pour 2 artistes présents, un seul logement avec 1 seul lit est nécessaire. Pour 3 artistes il faut un logement avec 1 lit double et 1 lit séparé.

Repas

Il faut un repas pour 2 ou 3 artistes les jours de jeux dont un qui soit sans fruit à coque.

Pour une rencontre réussie, mieux vaut une solution discutée à l'avance que des distensions le jour même.

Si vous pensez que le spectacle peut vous intéresser mais que vous n'êtes pas sûr de répondre aux critères de la fiche technique, **n'hésitez pas à nous contacter !** Nous serons heureux de chercher un compromis avec vous.

Récapitulatif

A fournir par l'organisateur

- Un espace intérieur dégagé de 20m² ou une tonnelle fermée de 3*6m sur un sol dur et stable
- Un accès à une alimentation électrique de 220 V x 16 A.
- Un espace sécurisé ou un gardiennage entre les représentations et/ou la nuit
- Une place de parking gratuit à proximité du lieu

La présente fiche technique contient 6 pages.

Remarques : Après signature de la fiche technique, toute modification apportée à la présente n'est valable que si elle est validée par mail par la compagnie.

L'ORGANISATEUR

« lu et approuvé » signature + date

Cie Au Creux de L'oreille ASBL
Rue des Bas-prés 9, 5000 Namur Belgique
aucreuxdeloreilleasbl@gmail.com
<https://aucreuxdeloreille.eu/>
SABY Thomas +32 493 29 15 01
N° d'entreprise 0789364521