



Thomas Saby  
+32 493 29 15 01  
[aucreuxdeloreilleasbl@gmail.com](mailto:aucreuxdeloreilleasbl@gmail.com)

## Fiche technique

# Écoute-toi !

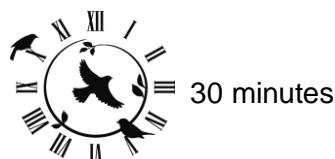
par la Cie *Au creux de l'oreille*

### Spectacle

Un conte lyrique de rue

Déambulation avant le spectacle

**La création étant en cours, la fiche technique peut encore grandement changer.**



## **Fiche technique détaillée**

### **Lieu de représentation**

Il doit être situé à une bonne distance de source des systèmes de diffusion, d'orchestre ou de circulation automobile.

Avec un mur en fond et encore mieux si c'est dans une cour ou autre mais ce n'est pas obligatoire. Vu le système lumineux du Nuage il est préférable que l'espace de jeu se trouve à l'ombre. Le plein soleil risque de diminuer l'effet éclair du Nuage.

Une **déambulation du Nuage** pour amener les personnes sur le lieu de représentation est possible mais cela est à voir avec l'organisation.

### **Espace**

La surface plateau doit être de **6m d'ouverture, 6m de profondeur et 4m de hauteur**.

*Cf le plan scénique page 3*

L'espace plateau doit être relativement plat et sec. (pas de flaque d'eau, de boue, etc.)

### **Accès**

Nous devons pouvoir décharger notre véhicule (une Renault Mégane break) à moins de 5 min à pied de la loge ou du lieu de gardiennage.

### **Montage et démontage**

Nous avons besoin d'un espace pour monter la structure du nuage d'au moins 4m<sup>2</sup> au sol et 3m de hauteur.

Arrivée à J, **2h avant la première représentation**, sauf si la première représentation est avant 12h et/ou à plus d'une heure de route depuis Namur alors arrivée à J-1.

### **Montage 30 min**

Temps de préparation avant la première représentation : 1h30

### **Démontage 15 min**

Départ à J sauf si la dernière représentation est après 19h et/ou à plus d'une heure de route depuis Namur alors départ à J+1.

## Ecoute-toi ! - Fiche Technique

S'il y a deux représentations dans la journée, sans à avoir à défaire la scénographie, il faut prévoir un **minimum de 2h30** entre la fin de la première représentation et le début de la deuxième.

### Matériel électrique

L'organisateur prévoit une alimentation électrique de **220V x 16A** sur le lieu de représentation au niveau du fond de scène pour alimenter du matériel son.

Le matériel son est apporté par la compagnie.

Il est composé pour la chanteuse :

- De 2 enceintes sur pied de 100W chacune
- D'une table de mixage
- D'un micro madonna hf

Et pour le nuage :

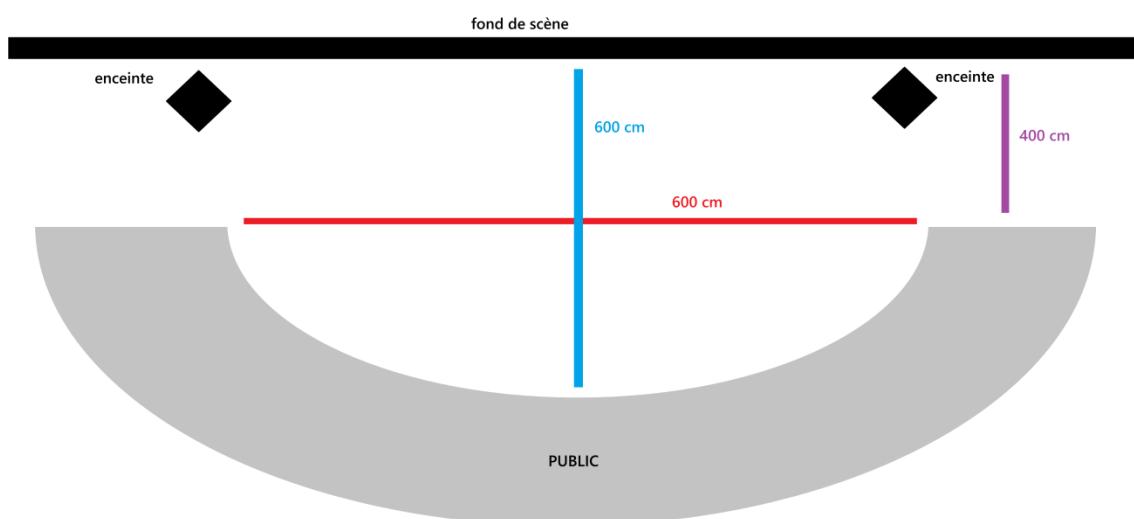
- De 2 enceintes autonomes de 100W chacune installées sur la marionnette

### Repli

En cas de pluie ou de bourrasques de vent nous ne pouvons pas jouer. Si l'organisateur désire maintenir les représentations, il devra prévoir un lieu extérieur couvert ou intérieur respectant les dimensions plateau du spectacle plus l'espace public.

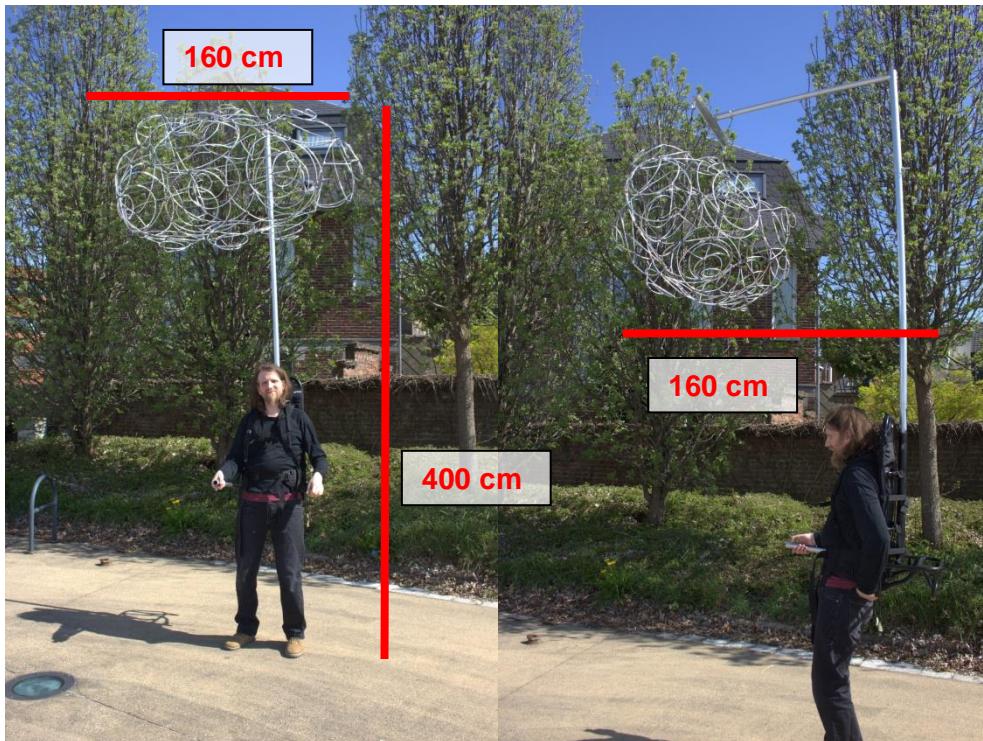
Le nuage peut être adapté pour une hauteur de 3m sous plafond.

### Plan scénique



## **Nuage**

Voici des photos de la structure du Nuage sans les dispositifs son et lumière.



## **Gardiennage**

L'organisateur doit prévoir :

- Une personne qui gardera le matériel son, sur le lieu du spectacle, entre l'installation et la représentation.

Lors de plusieurs jours de représentation, l'organisateur doit également prévoir :

- Un lieu de stockage sécurisé pour la nuit, de 4m<sup>2</sup> au sol minimum et de 3m de hauteur. Ce lieu doit se trouver à moins de 5 minutes à pied du lieu de représentation et posséder une prise de courant de 220V x 16A.

### Loges

L'organisateur fournit une loge avec au moins 2 chaises et une table dans laquelle la chanteuse **peut s'échauffer au moins 1h30 avant chaque représentation**. En cas de loge collective prévoir un espace isolé pour l'échauffement de la chanteuse.

L'organisateur donne accès à un catering dans la journée avec accès à de l'eau et des collations et accès à une prise de courant de 220V x 16A.

### Jauge

Les spectateurs peuvent être en arc de cercle sur 180° pour une jauge qui peut être au maximum de **400 personnes**.

### Logement

Pour 2 artistes et 1 régisseur présents, nous avons besoin de 2 chambres dont une avec un lit double ou 2 lits séparés.

Le logement est nécessaire en cas de plusieurs jours de représentations, d'une arrivée avant ou d'un départ après, le jour de représentation.

### Repas

Il faut un repas pour 3 personnes les jours de jeu dont un qui soit sans fruit à coque.

### **Pour une rencontre réussie, mieux vaut une solution discutée à l'avance que des distensions le jour même.**

Si vous pensez que le spectacle peut vous intéresser mais que vous n'êtes pas sûr de répondre aux critères de la fiche technique, **n'hésitez pas à nous contacter** ! Nous serons heureux de chercher un compromis avec vous.

## **Récapitulatif**

### A fournir par l'organisateur

- Une surface plateau de **6m d'ouverture, 6m de profondeur et 4m de hauteur.**
- De préférence devant un mur
- Un espace de chauffe isolé pour la chanteuse
- Un accès à une alimentation électrique de 220V x 16A
- Un gardiennage en journée pour plusieurs représentations et la nuit pour plusieurs jours de présence
- Une place de parking gratuite à proximité du lieu

La présente fiche technique contient 6 pages dont 1 plan scénique.

**Remarques :** Après signature de la fiche technique, toute modification apportée à la présente n'est valable que si elle est validée par mail par la compagnie.

## L'ORGANISATEUR

Contact :

« J'ai et approuvé » signature + date

**Cie Au Creux de L'oreille ASBL**  
Rue des Bas-prés 9, 5000 Namur Belgique  
[aucreuxdeloreilleasbl@gmail.com](mailto:aucreuxdeloreilleasbl@gmail.com)  
<https://aucreuxdeloreille.eu/>  
SABY Thomas +32 493 29 15 01  
N° d'entreprise 0789364521