

La Curieuse Collection de Herr Dienstag



Cabînet de Curiosité théâtralisé



La Curieuse Collection de Herr Dienstag



Une production **Au creux de L'oreille**

Rue des Bas-prés 9,
5000 Namur
BELGIQUE

aucreuxdeloreilleasbl@gmail.com

<https://aucreuxdeloreille.eu/>

Saby Thomas
+32493291501

N° d'entreprise 0789364521

Partenaires :



Centre culturel
du Brabant wallon

En date du 02/10/2025

La Curiomobile de Herr Dienstag

Qu'est-ce qu'un cabinet de curiosité ?

Avant Internet,
Avant les musées et les
encyclopédies,
Comment faisaient nos ancêtres
pour découvrir les autres cultures ?

La réponse est le Cabinet de
curiosités !

De riches personnes dédiant une
pièce de leur manoir à la collection
d'objets récoltés par les aventuriers
les plus courageux, de manière plus
ou moins légale ou morale certes,
mais qui permettait au tout venant
d'aller à la rencontre du monde
sans bouger de chez lui.

Aujourd'hui les collections
comme celle de Herr Dienstag se
déplacent pour inviter dans un
voyage au cœur du mystère de
l'histoire et des histoires.

En plusieurs décennies Herr
Dienstag a sauvé bien des
mystères qui ont été oubliés des
hommes.

Il a collecté des pièces qu'on
croyait inexistantes et a mis la main
sur l'origine des mythes.

Entrez mais méfiez-vous, vous
en sortirez forcément changés, un
peu plus ouvert à l'inconnu et à
l'incroyable. Cela ne vous coûtera
que quelques certitudes.



La Curiomobile de Herr Dienstag

Note d'intention

**Toutes nos histoires sont vraies !
Par contre, pour les détails qui les composent
nous ne pouvons rien promettre...**

Le propos artistique d'un cabinet de curiosité est de parler de la vérité, ou plutôt de toutes ses facettes. Dans une époque où les fakes news sont reines d'internet, où le sens critique manque cruellement aux gens et notamment les plus jeunes un cabinet de curiosité est une belle métaphore.

Dans un cabinet se mêle des histoires vraies, d'autres inventées de toutes pièces et des hybrides. Le support de l'objet permet de faire découvrir l'immensité de l'imaginaire et de faire participer facilement le public, qui devient acteur par son regard, ce en quoi il croit et ce sur quoi il doute.

Le doute est une des plus belles choses qui soit, le doute nous protège des vérités assénées de façon trop péremptoire et nous permet de rêver à l'impossible.

J'espère cultiver le plaisir de l'imagination, de raconter des histoires autant que de savoir prendre du recul sur ces dernières, de faire redécouvrir ce plaisir d'accepter de croire en un beau conte tout en sachant qu'il est imaginaire.



La Curiomobile de Herr Dienstag

Un Curieux Entresort

La Curiomobile est un chariot à curiosités, qui peut se déplacer dans les rues pour s'ouvrir à tout instant en quelques secondes ou se fixer sur un point de passage.

Le montage est rapide et le spectacle instantané.

Moitié Camelot, moitié archivistes les Cabinetli er ère s racontent leurs histoires courtes aux passants qui sont libres d'aller et venir tout au long de la visite.



L'adaptabilité est le maître mot de la Curiomobile.

Adaptabilité dans l'espace : elle se faufile partout et dans un festival elle devient un parfait entre spectacle. Elle peut même se placer en intérieur.

Adaptabilité dans le temps : De base nous proposons des visites d'une heure mais nous pouvons avoir une ouverture moins grande pour faire des sessions plus régulière.

Adaptabilité dans les thématiques : Votre évènement ou lieu à une thématique particulière ? Aucun souci nous choisirons les objets et les histoires les plus pertinentes.

La Curiomobile de Herr Dienstag

Informations techniques



45min par session



60 spectateurs par session



à partir de 6 ans

Nombre de session par jour	1-2	3-4
Nombre d'artiste	2	3

Conditions techniques :

Le spectacle est adapté aux lieux de passage mais à une bonne distance sources sonores importantes (systèmes de diffusion, orchestre, circulation automobile...) pour éviter les fortes nuisances.

Surface plateau plane et non meuble : **1m50*2m / hauteur 3m**

Montage 15 min

Temps de préparation avant la première représentation : **45 min**

Démontage 15 min

Toutes les conditions sur la fiche technique : [ici](#)

La Curiomobile de Herr Dienstag

Un Intérieur Curieux

L'intérieur Curieux est une installation en intérieur d'un cabinet de curiosité. C'est autant une exposition étrange qu'un spectacle singulier.

Les Cabinetli'ers racontent leurs nombreuses histoires tout au long de la visite de 45 minutes.

Ce format permet de dérouler un fil conducteur tout au long de la visite et d'approfondir le rapport entre l'esprit critique et

l'imagination. Il offre une exploration plus grande d'une thématique choisie.

L'adaptabilité est le maître mot de l'Intérieur Curieux.

Adaptabilité dans l'espace : Les objets peuvent être installés sur un ou plusieurs îlots. La collection peut même être répartie dans plusieurs pièces.

Adaptabilité dans le temps : De base nous proposons des visites « fermées » de 45 minutes mais nous pouvons opter une version plus entresort.

Adaptabilité dans les thématiques : Votre événement ou lieu à une thématique particulière ? Aucun souci, nous choisirons les objets et les histoires les plus pertinentes.



La Curiomobile de Herr Dienstag

Informations techniques



45min par session



60 spectateurs par session



à partir de 6 ans

Nombre de session par jour	1-2	3-4
Nombre d'artiste	2	3

Conditions techniques :

En intérieur ou sous tonnelle, l'espace au sol total doit faire au **minimum 20m²** et à une bonne distance sources sonores importantes (systèmes de diffusion, orchestre, circulation automobile...) pour éviter les fortes nuisances.

Montage 2h

Temps de préparation avant la première représentation : **30 min**

Démontage 2h

Toutes les conditions sur la fiche technique : [ici](#)

La Curiomobile de Herr Dienstag

Au creux de l'Oreille

Au creux de l'oreille pour raconter des histoires intimes.

Au creux de l'oreille pour chanter au plus près du cœur.

Au creux de l'oreille pour se rapprocher même en pleine rue.

Fondée en 2022, cette compagnie désire créer du rêve sous toutes ses formes, en mêlant le théâtre, la musique lyrique, l'art de rue et le conte.

La direction artistique est menée par Lauriane GAY-PERRET qui espère décroquer et faire sortir l'art lyrique de ses dorures afin que chacun puisse y avoir accès, et par Thomas SABY qui souhaite raconter de belles histoires au plus grand nombre.

C'est dans cette optique qu'ils recherchent l'hybridation avec les

autres arts et notamment l'art de rue qui est, selon eux et malgré les croyances, tout à fait compatible avec les grands airs d'opéra.

Dans un monde incertain, Au creux de l'oreille n'a que l'ambition de proposer des moments de rire, de douceur et d'émotions avec un brin d'esprit critique et de réflexion.

La compagnie s'investit aussi dans des projets artistiques avec les enfants et les écoles pour transmettre et partager leur art aux plus jeunes.

Ses créations sont :

- « **La Curieuse Collection de Herr Dienstag** », cabinet de curiosités théâtralisé
- « **Ecoute-toi !** », un conte lyrique familial

La Curiomobile de Herr Dienstag



Crédit photos : Arthur Ferrand