

Mov. II : La chair empruntée d'Adam

From Sariaka's Symphony no.1 in C Major "Fizarana Apokálypsis" Op.1

Arielle Sariaka Lone Hone Kiong

$\text{♩} = 120$
Mov. I : Allegro "La chair d'Adam"

Soprano I $\text{♩} = 120$
 À fleur de peau en-file la chair em-pruntée d'A-dam

Soprano II $\text{♩} = 120$
 À fleur de peau en-file la chair em-pruntée d'A-dam

Alto $\text{♩} = 120$
 À fleur de peau en-file la chair em-pruntée d'A-dam

Ténor $\text{♩} = 120$
 À fleur de peau en-file la chair em-pruntée d'A-dam

Violon I $\text{♩} = 120$
 p

Violon II $\text{♩} = 120$
 p

Viola $\text{♩} = 120$
 p

Violoncelle $\text{♩} = 120$
 p

Contrebasse $\text{♩} = 120$
 p

Caisse claire $\text{♩} = 120$
 p

Cymbales $\text{♩} = 120$

Spr. I *Cou-lent dans ton sang les pêcheurs grandioses d'an -*

Spr. II *Cou-lent dans ton sang les pêcheurs grandioses d'an -*

Alto *Cou-lent dans ton sang les pêcheurs grandioses d'an -*

Tén. *Cou-lent dans ton sang les pêcheurs grandioses d'an -*

VI. *f p*

VI. *f p*

Alt. *f p*

Vc. *f p*

Cb. *f p*

C.C. *ff p*

Cym. *p*

Spr. I
- tan Roi est ton corps, un chantierv i- vant

Spr. II
- tan Roi est ton corps, un chantierv i- vant

Alto
- tan Roi est ton corps, un chantierv i- vant

Tén.
- tan Roi est ton corps, un chantierv i- vant

VI.
ff *fff*

VI.
ff *fff*

Alt.
ff *fff*

Vc.
ff *fff*

Cb.
ff *fff*

C.C.
f

Cym.
f

Spr. I  *Laissera sa peau ce-lui ou celle qui prie d'é-go*

Spr. II  *Laissera sa peau ce-lui ou celle qui prie d'é-go*

Alto  *Laissera sa peau ce-lui ou celle qui prie d'é-go*

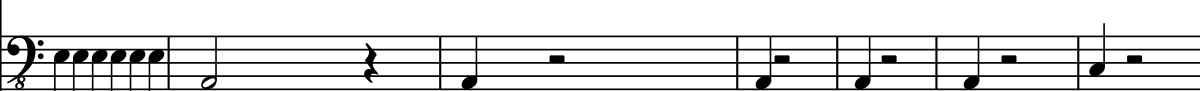
Tén.  *Laissera sa peau ce-lui ou celle qui prie d'é-go*

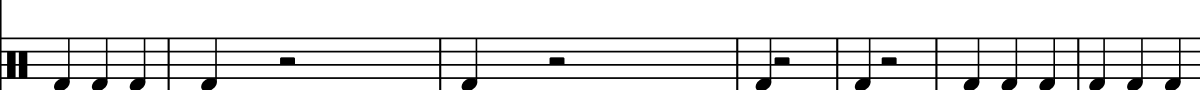
VI.  *p f*

VI.  *p f*

Alt.  *p f*

Vc.  *p f*

Cb.  *p f*

C.C.  *p f*

Cym.  *p f*

Spr. I

 Spr. II

 Alto

 Tén.

 Vl.

 Vl.

 Alt.

 Vc.

 Cb.

 C.C.

 Cym.

Spr. I *fff* lit du mou - rant

Spr. II *fff* lit du mou - rant

Alto *fff* lit du mou - rant

Tén. *fff* lit du mou - rant

VI. *ff* *fff*

VI. *ff* *fff*

Alt. *ff* *fff*

Vc. *ff* *fff*

Cb. *ff* *fff*

C.C. *f* *ff* *fff*

Cym. *f* *ff* *fff*