

El propósito de esta guía es estandarizar el orden en qué se arma el setup para grabar el podcast.

1° MESA: Se trata del soporte para casi todos los elementos,

2° CARTEL: Permite que el nombre del proyecto sea visible mientras se arma. Esto genera visibilidad y posicionamiento en la mente de los visitantes de la feria incluso antes de que estemos listos para grabar

3° CABLES DE MICRÓFONOS: Sacamos cada cable de la bolsa uno por uno. Cada cable, micrófono, y auriculares tienen un color y todos tienen un orden establecido, esto permite que sea fácil identificar los controles de cada uno en la interfaz sin necesidad de rastrear el cable o micrófono.

4° MICRÓFONOS: conectamos cada micrófono a su cable correspondiente. Nuevamente, tratamos de qué cada micrófono tenga el mismo color del cable para poder identificarlo rápidamente en la interfaz.

5° AURICULARES: posicionamos cada auricular en su lugar, llevamos los cables por debajo de la mesa y los conectamos a la interfaz respetando el orden de los colores (pegados en la mesa hay colores qué indican el orden de cada auricular y micrófono).

6° BATERÍA + TAPA: Colocamos en posición la batería portátil junto con su tapa, la batería no puede quedar bajo el sol ni expuesta a la lluvia.

7° PODTRACK + TAPA PARA EL SOL: Sólo una vez qué estén todos los cables prontos para conectar, sacamos la interfaz y rápidamente conectamos los cables en su lugar indicado.

Razón por la cual este debe ser el último elemento en colocar en la mesa: es el equipo más importante y difícil de reemplazar, al dejarlo para lo último evitamos que esté bajo el sol o expuesto innecesariamente.