maison enkan.

Amélie Desaize Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHERES
SAMEDI 11 OCTOBRE 2025 - PARIS



maison enkan.

Amélie Desaize Commissaire-priseur



Amélie Desaize Commissaire-priseur

VENTE AUX ENCHÈRES

LE 11 OCTOBRE 2025 À 16H00

EXPOSITION 9,10 ET 11 OCTOBRE 2025 3 PLACE DU GENERAL CATROUX PARIS 17E

Vente organisée par Amélie Desaize Commissaire-priseur.
Photographe : Marion Briffod

Conditions de vente : Frais en sus des enchères 27% TTC .

LAISSEZ UN ORDRE D'ACHAT, UNE DEMANDE DE TÉLÉPHONE OU ENCHÉRISSEZ DIRECTEMENT SUR DROUOT :



COLLECTION COUTURE HÉLÈNE DU COUËDIC

Enfant de la guerre et jeune femme de l'aprèsguerre, Hélène du Couëdic a grandi dans un monde contrasté. Elle appartient aux premières générations de femmes magistrates, un engagement reconnu par la Légion d'honneur. C'est une pionnière qui choisit la liberté comme fil conducteur de sa vie.

Suivant l'amour de sa vie en Afrique, elle y découvrit la lumière, les couleurs et l'élégance des femmes sénégalaises qui marquèrent durablement son regard et sa sensibilité.

De retour en France dans les années 1970, son goût sûr et libre s'exprima dans sa manière de s'habiller. Les boutiques de la rue de Passy ou de Saint-Germain devinrent ses haltes favorites. Qu'il s'agisse de bijoux à clips ou de robes de couturiers, Hélène recherchait la grâce des formes, l'originalité des matières et l'élégance des lignes.

Son élégance naturelle et son regard singulier se reflètent dans les pièces réunies ici. À travers cette vente, elles trouveront de nouveaux gardiens, appelés à prolonger le goût du beau qui l'animait.





1 Miniature anciennement montée en broche, la monture en or 18K 750 millièmes à décor en son centre d'une miniature ovale sur nacre peinte de putti couronnant de fleur un portrait de femme sculpté (fêles et système de la broche cassé).

Transformé en pendentif.

XVIIIe siècle. Poids brut : 12,8 g

Dim. avec la monture : Haut. : 5 cm - Larg. : 4

200/300€

2 Broche, la monture en or 18K 750 millièmes sertie de petits diamants (manques), au centre un cabochon de guartz.

Fin du XIXe siècle. Poids brut : 15 g

40/60€

3 Pendentif en or jaune 18 K 750 millièmes, orné d'un médaillon ovale ciselé et émaillée noir surmonté d'un motif losangique serti de treize diamants, le médaillon surmonté d'un noeud et de feuillages, accosté de perles.

Poinçon tête d'aigle.

Long.: 6 cm - Larg.: 3,5 cm

Poids brut: 15,2 g

800/1200€

9 Tour de cou en or 18K 750 millièmes, orné en son centre d'un cabochon d'onyx appliqué d'un monogramme en or ciselé.

Poids brut: 25,8 g

On joint trois camés, la monture en métal doré.

100/150€

23 CARTIER.

Anneau modèle Stella en or jaune 18K 750 millièmes orné de 5 saphirs en sertis clos.

Poids brut: 5 g







38 CHANEL.

Paire de clips d'oreilles circulaire bombé en métal doré et strass.

Signé.

Vers 1980.

Accompagnée de leur boîte.

120/180€

39 Robert Goossens pour YVES SAINT LAURENT.

Paire de clips d'oreilles circulaire en métal doré ajouré avec en son centre un cabochon en verre rouge.

Signée.

Vers 1980-90.

100/150€

40 Robert Goossens pour YVES SAINT LAURENT

Broche carquois en métal doré et strass.

Signée.

Vers 1990.

80/120€

40.1 YVES SAINT LAURENT.

Broche trèfle en métal doré texturé.

Signée.

Larg.: 7 cm

60/80€

41 CHANEL.

Paire de clips d'oreilles circulaire en métal doré souligné de deux strass carrés.

Signée.

Vers 1980.

40/60€

42 Paire de clips en métal doré et pâte de verre noir et translucide à décor de fleurs.

Vers 1980.

30/50€

43 CHANEL.

Paire de clips d'oreilles en métal doré, une feuille de chêne en partie haute surmonte une pierre blanche circulaire retenant une goutte en verre transparent.

Signée.

Vers 1980.

100/150€



44 YVES SAINT LAURENT.

Broche fleur en métal et verroterie orange et brun.

Signée.

Collection 1991.

80/120€

45 LACROIX.

Broche en métal doré et verroterie, souligné d'une perle fantaisie baroque.

40/60€



46 Une broche en métal à décor de fleurs et verroterie dans les tons bleu.

On joint une broche tournesol, un pendentif croix latine et deux broches en métal doré.

47 ROBERT GOOSSENS pour ISABEL CANOVAS. Paire de clips d'oreilles coeur en métal doré souligné de verroterie et pendeloques. Signée.

Vers 1990.

40/60€

60/80€

48 YVES SAINT LAURENT.

Paire de boucles coquillage en résine rose et métal doré.

Signée.

Vers 1990.

120/180€

49 PHILIPPE FERRANDIS.

Collier en métal doré et perles polychrome façon pierres dures. Signé.

100/150€

50 YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE.

Collier coquillage (un accident au coquillage central).

Signé.

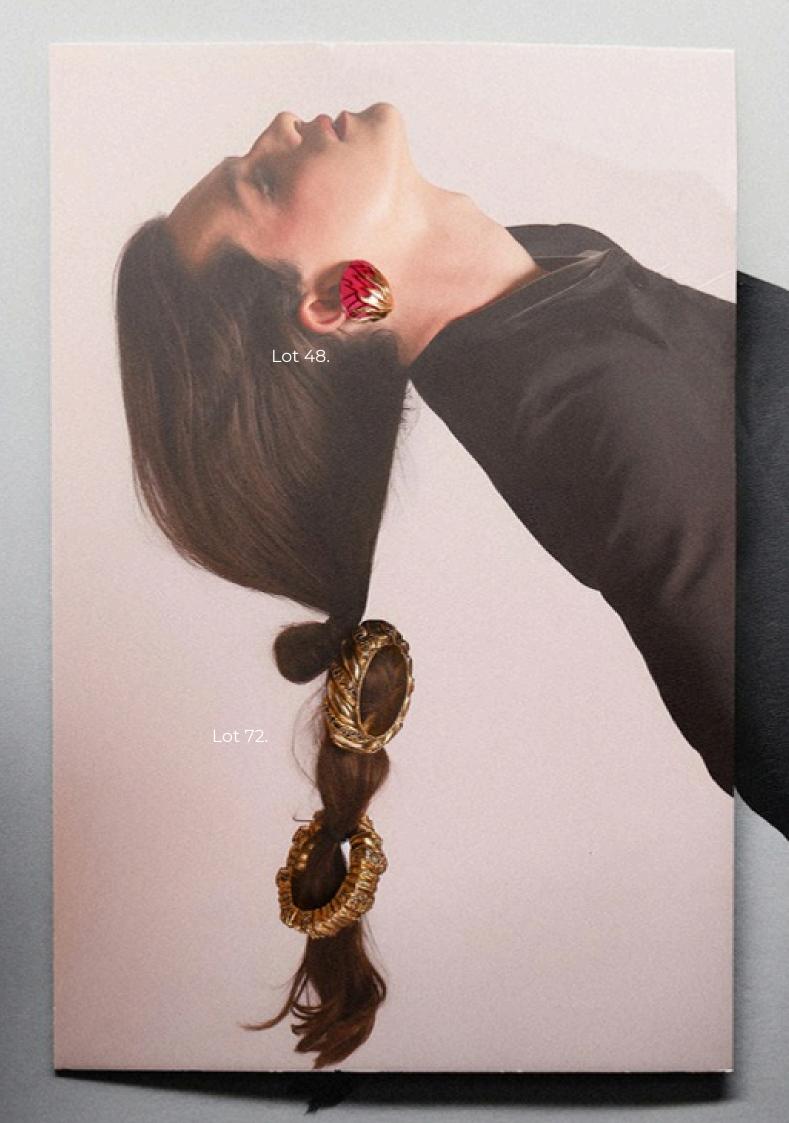
40/60€

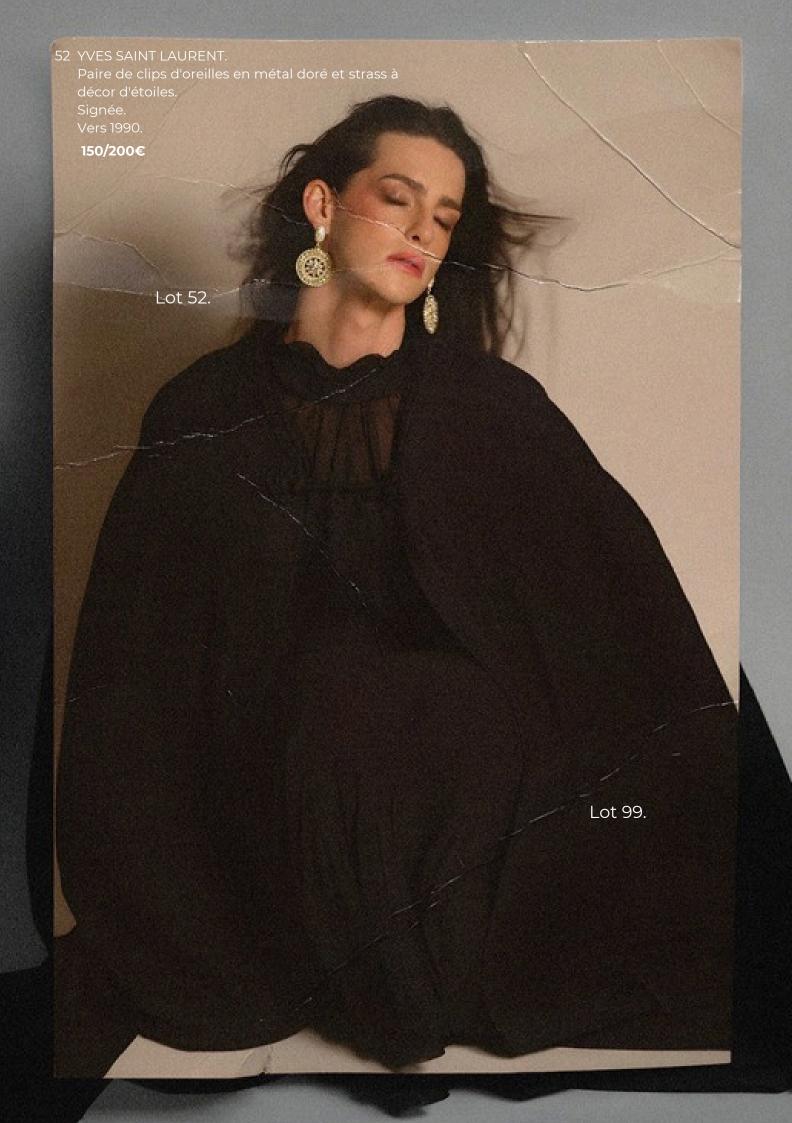
51 PHILIPPE FERRANDIS.

Collier de perles noires.

On joint une broche soleil en métal.

30/50€







54 CHANEL.

Paire de clips d'oreilles circulaire en métal doré souligné en son centre d'une perle fantaisie (légers manques de matière sur les perles). Signée.

Vers 1990.

100/150€

55 Christian LACROIX.

Broche coeur en métal doré texturé.

Signée.

Vers 1990.

On joint une seconde brocher coeur en métal doré de Christian Lacroix.

50/80€

56 VICTOIRE DE CASTELLANE et GRIPOIX pour CHANEL.

Paire de clips d'oreilles en métal doré et strass, en son centre un cabochon de verre rouge et une perle fantaisie en pendeloque.

Signée.

Vers 1986.

200/300€

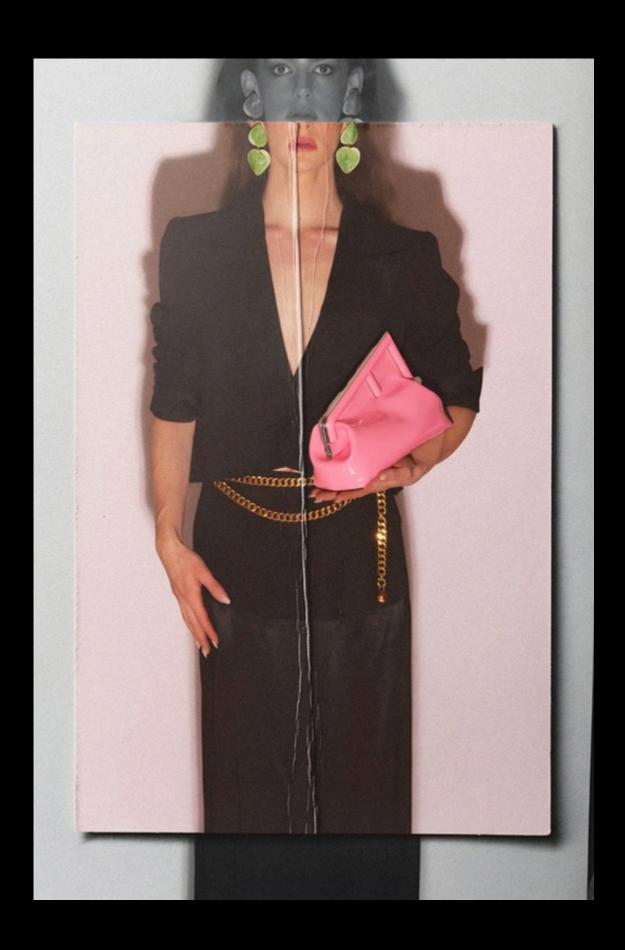
57 YVES SAINT LAURENT.

Paire de clips d'oreilles en résine verte à décor de coeur.

Signée.

Vers 1990.

80/120€



58 Attribué à GRIPOIX pour CHANEL

Parure en métal doré et verroterie à décor de fleurs, comprenant une broche et une paire de boucles.

Non signée.

Faire recherches.

20/30€

59 ISABEL CANOVAS.

Deux paires de clips en métal doré à décor de masques ethniques.

Signées.

Vers 1990.

50/80€

60 ISABEL CANOVAS.

Paire de clips d'oreilles à décor de visages à turban apaisés en métal doré.

Signées.

Vers 1980.

30/50€

61 ISABEL CANOVAS.

Un ensemble de broches signées en métal doré comprenant :

- 1 broche carpe
- 1 broche clown
- 1 broche crocodile
- 1 broche tortue

80/120€

62 GRIPOIX pour CHANEL.

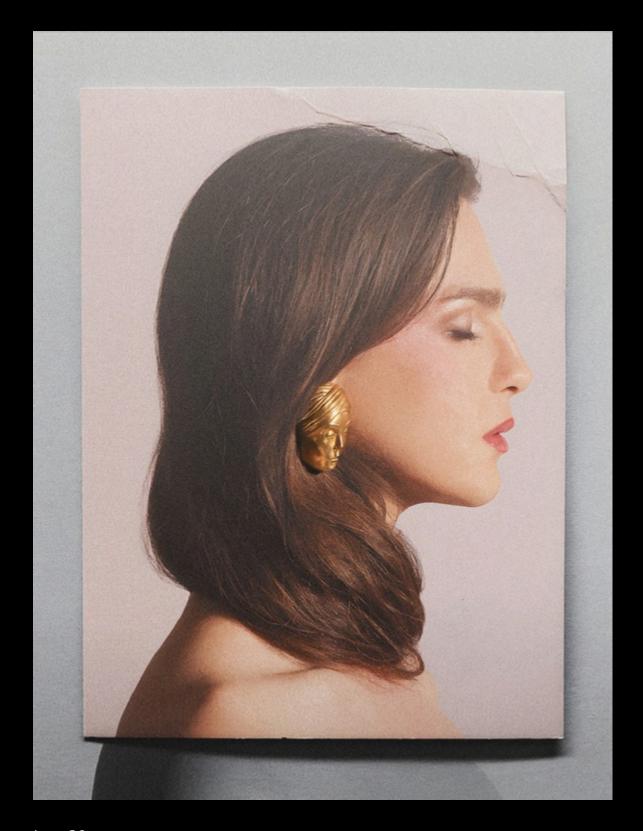
Clip d'oreille pouvant former pendentif en métal doré et verroterie rouge. Vers 1990.

40/60€

63 KALINGER.

Paire de clips d'oreilles en métal doré et strass.

15/20€



Lot 60.



On joint trois autres broches en métal doré et verroterie noire non signées.

65 ROBERT GOOSSENS pour YVES SAINT LAURENT.

Paire de clips d'oreilles en métal doré et verroterie noire, la partie haute en métal doré à motif floral centré d'un cabochon noir, retenant une goutte noire en pendeloque. Signée.

Vers 1980.

60/80€

CHANEL.

Paire de clips d'oreilles circulaire en métal doré et martelé centré d'une perle fantaisie (manque une perle).

Signée.

Vers 1980.

On joint une paire de clips d'oreilles fleurs.

40/60€





67 GRIPOIX pour CHANEL. Sautoir en métal doré et verroterie. Signé sur plaque. Vers 1980.

400/600€

68 GOOSSENS pour CHANEL.

Sautoir en métal doré retenant une croix.

Signé.

Collection 1982.

150/200€

69 YVES SAINT LAURENT.

Collier en métal composé de cubes sertis de verroterie verte et rouge. Signé.

Vers 1990.

60/80€

70 GRIPOIX pour Chanel

Sautoir en métal doré, perles fantaisies et verroterie verte et rouge.

Vers 1970.

Plaque signée.

500/800€

71 GRIPOIX pour CHANEL.

Sautoir en métal doré et verroterie.

Signé sur plaque.

Vers 1990.

800/1200€

YVES SAINT LAURENT (Attribué à)

Manchette en métal doré à décor de motifs de coeur, spirales et motifs néobaroque.

Non signé.

Vers 1980.

On joint une seconde manchette en métal doré non signée.

73 LACROIX.

Broche lézard en métal doré.

40/60€

74 ISABEL CANOVAS.

Parure Manchette et paire de clips d'oreilles en ébène et métal doré. Signé.

Vers 1980.

80/120€

75 ISABEL CANOVAS.

Paire de créoles en ivoirine et métal doré. Signée.

Vers 1980.

40/60€

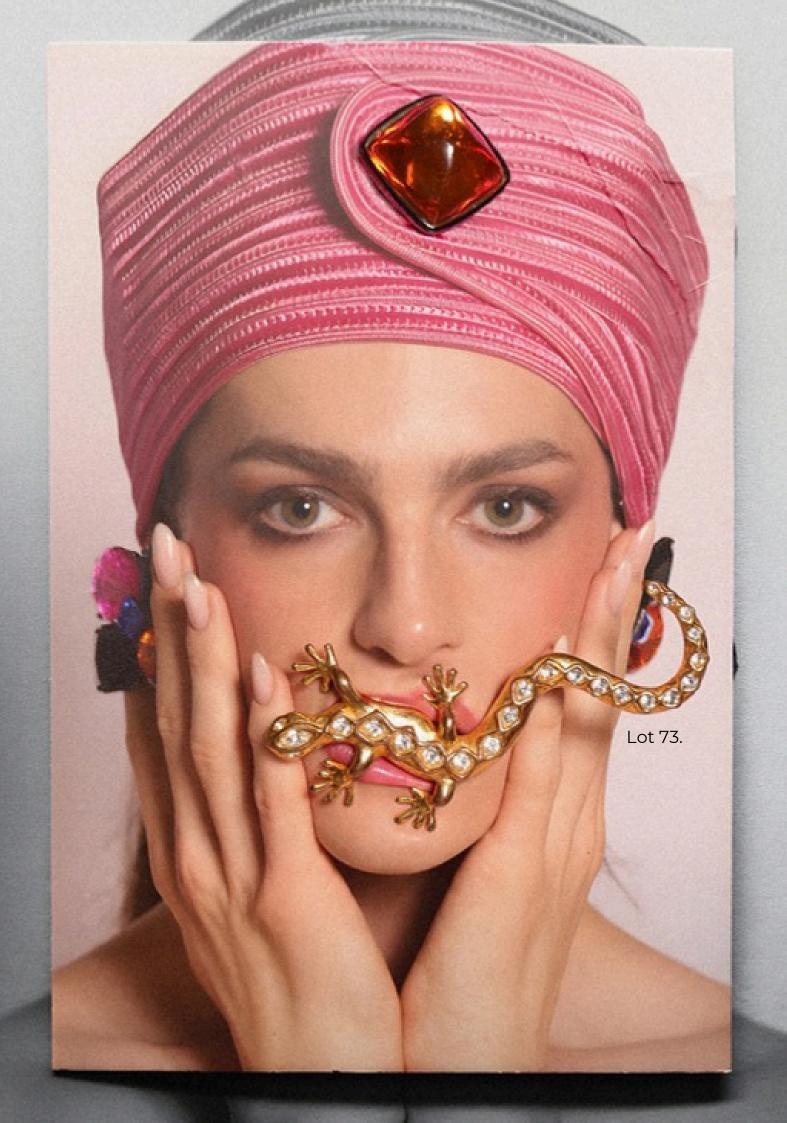
76 ISABEL CANOVAS.

Broche carrée composée d'éléments carré et circulaire en métal doré et résine noire pailleté et ambre. Signée.

Vers 1980.

80/120€





77 Croix latine en métal doré et strass. Vers 1990.

On joint une broche fleur en métal et verroterie rose.

20/30€

78 ISABEL CANOVAS.

Broche Tortue en Galalithe noire et métal doré. Signée.

Collection Floride - Vers 1985.

On joint: deux broches:

- Broche en métal doré et verroterie figurant une salamandre attrapant une abeille - Signée -Série Augustin - Vers 1980 ;
- Broche en métal doré figurant un chat tenant un poisson entre ses pâtes - Série Augustin -Signée - Vers 1980.

60/80€

79 ISABEL CANOVAS.

Deux petites broches abeilles.

On joint : broche singes et escargot et quatre boutons grenouilles en métal doré.

Non signés.

Vers 1990.

20/30€

- 80 Un ensemble de huit paires des clips d'oreilles non signés, comprenant :
 - Paire de clips circulaire en métal doré, retenant en son centre un cabochon bleu - vers 1980 :
 - Une broche flamant rose;
 - Paire de clips circulaire en métal doré avec rayons métallique autour formant un motif floral - vers 1970-80;
 - Paire de clips circulaire en résine beige cerclant un pavage de strass sur fond doré vers 1980 ;
 - Paire de clips trilobé en métal, au centre une perle crème épaulée de deux strass - vers 1960 ;
 - Paire de clips retenant en pendeloque une goutte nacrée - vers 1980 ;
 - Paire ce clips à strass effet cascade vers 1980 ;
 - Paire de clips à strass vers 1980.

81 ISABEL CANOVAS.

Deux pics à cheveux et un pendentif en métal doré, comprenant :

- Un pic à cheveux oiseau Samara Collection Russe - vers 1980 ;
- Grivois pour Isabel Canovas Un pic à cheveux circulaire centré d'un cabochon en ébène surmonté d'entrelacs en métal doré et centré d'une pierre verte - vers 1980;
- Breloque prenant la forme d'une gourde en métal doré.

Signées.

Vers 1980.

60/80€

82 ISABEL CANOVAS.

Tour du cou carpes.

Signé.

20/30€

83 ISABEL CANOVAS.

Deux paires de clips d'oreilles en résine rose et bleu.

40/60€

84 ISABEL CANOVAS.

Broche ananas en galalithe noire quadrillée de jaune et ponctuée de pastille en métal doré. Signée.

Collection Floride - vers 1980.

60/80€

85 Yves Saint Laurent.

Paire de boutons de manchettes en métal doré et verroterie rouge.

Signée.

Vers 1990.

On joint une paire de boutons de manchette façon Agathe.

30/50€

86 CHANEL.

Ensemble de huit boutons en métal doré siglés à motif rayonnant.

30/50€

87 Daniel D.

Tailleur veste droite et jupe rose poudré. La veste croisée à double boutonnage, épaules structurées, coupe droite. La jupe droite longueur genoux.

T. 42

30/50€

93 JEAN-LOUIS SCHERRER.

Robe longue d'été sans manches en coton blanche et verte orné d'un motif imprimé de feuillage, encolure V, coupe ajustée auguste et jupe évasée avec pas plats.

T. 38

60/80€

88 MAZURKA.

Robe longue fluide en mousseline noire transparente, le col montant volants, manches longues bouffantes resserrées aux poignets, le bas de la robe terminant par des volants.

Accompagnée d'un dessous de robe.

T. 40

40/60€

94 NINA RICCI Haute couture.

Cape longue en drap de laine rouge vif, coupe ample et fluide, fermeture frontale par une série de boutons. Larges pans formant un drapé. Emmanchures ouvertes sur les côtés.

T. 40

150/200€

89 GIVENCHY.

Robe courte en crêpe de laine beige, coupe droite sans manches, encolures ronde, ceinture intégrée par une bande contrastante en tissu léopard.

Vers 1970.

T. 38

60/80€

95 GIVENCHY Nouvelle boutique.

Robe courte du soir en brocart ivoire motif floral gaufre, jupe légèrement tulipe, taille marquée par une ceinture bijoux de cabochons facettés couleur ambre et brodés de perles.

Vers 1970.

T. 38/40

120/180€

90 GIVENCHY boutique.

Jupe longue en velours noir avec détails brodés style bohème chic.

Vers 1980.

T. 40

40/60€

96 YVES SAINT LAURENT rive gauche.

Chemisier en soie noire, col classique à volants, les manches terminant par de légers volants.

T. 40

9] JEAN PATOU.

Robe fluide en soie crème moirée à motifs ton sur ton de formes géométriques abstraits, encolure ronde, manches longue bouffantes resserrées aux poignets, ceinturée.

Vers 1990.

T. 40/42

40/60€

On joint :

YVES SAINT LAURENT, Rive Gauche.

Chemisier noir, col lavallière.

T. 40

60/80€

92 Collection jeunes femmes NINA RICCI.

Petite robe en crêpe de laine noire sans manches, encolure V légèrement plongeante soulignée d'une noeud plat créant un effet drapé sur le buste. Coupe ajustée à la taille et tombé fluide.

T. 38

Bon état général

. .

97 Collection jeunes femmes NINA RICCI.

Robe midi en brocart rose à motif floral en relief, sans manches, encolure ronde, structure ajustée au buste, jupe à large plis creux.

T. 40

60/80€

98 YVES SAINT LAURENT.

Manteau long en cachemire gris anthracite, col tailleur, boutonnage simple, poches passepoils, doublure intérieure tartan.

T. 40

150/200€

99 YVES SAINT LAURENT.

Cape longue en drap de laine noire, fermée par deux brandebourgs en cordon tressé avec pompons frangés, encolure ronde.

Vers 1970.

T. 40

300/500€

100 YVES SAINT LAURENT FOURRURE.

Manteau en cuir noir lisse, coupe droite, boutonnage décentré sur le devant, poches à rabat, épaules légèrement structurées avec fronces, doublure fourrure de lapin noire. Usures d'usage.

T. 40

200/300€

101 YVES SAINT LAURENT FOURRRURE.

Manteau vison dark, coupe droite, manches longues, poches latérales fentes, fermeture à crochet dissimulé, doublure intérieure satinée. Vers 1970.

T. 40

300/500€

102 YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE.

Veste courte iconique style smoking en satin et velours noir, col tailleur, fermeture par boutons noirs facettés, poches passepoils, épaules structurées typiques des années 80.

Vers 1980.

T. 40

100/150€

103 YVES SAINT LAURENT Rive Gauche.

Robe mi-longue à volants violette à motifs imprimés de fleurs orange et vertes, manches longues, poignets boutonnés.

Vers 1970.

T. 40

80/120€

104 YVES SAINT LAURENT Rive Gauche.

Robe mi-longue à volants violette à motifs imprimés mosaïques.

Vers 1970.

T. 40

80/120€

106 YVES SAINT LAURENT Rive Gauche.

Veste courte style smoking en laine noire, col à revers satinés, fermeture par un bouton recouvert de satin, poches passepoilées, épaules légèrement structurées.

Accompagné d'une jupe en laine et satin noir, fente.

Vers 1980.

T. 40

80/120€

107 YVES SAINT LAURENT Rive Gauche.

Blouse en crêpe chocolat fluide, col lavallière montant à volants, manches longues bouffantes resserrées aux poignets. Vers 1970.

T. 40

50/80€

108 CHANEL.

Tailleur en tweed de laine noire, col rond sans revers, fermeture par six boutons dorés signés, trois poches plaquées, manches longues terminées par trois boutons assortis.

Vers 1980/90.

T. 40

400/600€

109 CHANEL.

Ceinture en métal doré.

Signée.

On joint une seconde ceinture en métal doré non signé.

250/350€

110 CHANEL.

Tailleur en tweed de laine rose pastel, col rond sans revers, bordures effilées, fermeture par quatre boutons dorés signés, deux poches plaquées, manches longues terminées par trois boutons assortis.

Vers 1990.

Taches.

300/500€

111 CHANEL BOUTIQUE.

Chemisier en mousseline blanche à motif imprimé de chaînes et médaillons siglés du double C gris, coupe oversize, col classique, fermeture boutonnées sur le devant, poignets boutonnés.

Vers 1990.

T. 40

100/150€

112 CHANEL.

Tailleur veste et jupe en tweed de laine bleu marine, veste à col rond fermée par boutons dorés siglés, deux poches plaquées, manches longues avec boutons assortis, jupe droite assortie.

Vers 1990.

T. 40

400/600€

113 CHANEL

Veste tailleur croisé en tweed de laine jaune clair, encolure V, fermeture croisée par deux boutons dorés siglés, deux poches plaquées. Vers 1990.

T. 40

250/350€

114 FRED LANSAC.

Veste à sequins multicolores disposés en chevrons, coupe droite, col rond, doublure noire satinée.

Vers 1980.

T. 40

120/180€

115 YVES SAINT LAURENT FOURRURE.

Manteau laine de mouton blanc, coupe droite, manches longues, poches latérales, fermeture à crochets dissimulés.

Vers 1980.

T. 40

400/600€

116 YVES SAINT LAURENT Rive Gauche.

Veste longue en lin rouge vif, coupe droite, col rond, fermeture par cinq boutons dorés siglés, manches longues.

Vers1980

T. 40 **100/150€**

117 YVES SAINT LAURENT Variation.

Manteau en cachemire rose, coupe droite, col tailleur cranté, double boutonnage doré siglé, poches raglan.

vers 1980.

T. 40

200/300€

118 YVES SAINT LAURENT Rive Gauche.

Veste matelassée ivoire à bordure soulignée d'un galon tressé doré et crème, encolure ronde, fermeture par six boutons dorés, doublure intérieure satinée.

Vers 1990.

T. 40

200/300€

119 YVES SAINT LAURENT Rive Gauche.

Gilet en coton nid d'abeilles blanc à boutons. T. 38

40/60€

120 YVES SAINT LAURENT Variation

Veste en laine ivoire, tissage motif chevrons, col tailleur, fermeture par un bouton central, deux grandes poches plaquées, manches longues boutonnées.

Vers 1980.

T. 40

150/200€

121 YVES SAINT LAURENT Rive Gauche.

Jupe en velours noir brodé de perles en partie basse.

T. 38

30/50€

122 YVES SAINT LAURENT Rive Gauche.

Jupe longue taille haute noire, coupe droite, fermeture frontale par huit boutons bijoux à strass.

Vers 1980.

T. 40

80/120€

123 YVES SAINT LAURENT Variation.

Veste croisée en lin jaune, coupe ajustée, encolure V, fermeture par cinq boutons dorés style médiéval, deux poches plaquées latérales. Vers 1980.

T. 40

60/80€

124 YVES SAINT LAURENT Rive Gauche.

Ensemble jupe et veste ivoire, veste droite à col tailleur cranté, double boutonnage, trois poches fentes, jupe assortie taille haute.

Vers 1980.

T. 40

180/220€

125 YVES SAINT LAURENT Rive Gauche.

Chemise en soie noire à volants, col montant lavallière, manches longues, poignets boutonnés.

Vers 1970

T. 40

50/80€

126 YVES SAINT LAURENT Rive Gauche.

Chemise blouse en soie lilas à pois blancs, col montant lavallière, manches longues légèrement bouffantes resserrées aux poignets. Vers 1970.

T. 40

50/80€

127 YVES SAINT LAURENT Rive Gauche.

Chemisier blouse en soie jaune vif à motif de pois ton sur ton, coupe ample romantique, col montant lavallière, manches longues légèrement bouffantes et poignets volants. Vers 1970.

T. 40

50/80€

128 YVES SAINT LAURENT Rive Gauche.

Chemisier blouse en soie imprimé feuillage orange et violet, col officier avec lavallière, manches longues légèrement bouffantes et poignets boutonnés.

Vers 1980.

T. 40

40/60€

129 YVES SAINT LAURENT Rive Gauche.

Chemisier blouse en crêpe de soie imprimé floral abstrait polychrome dans les tons rouge, vert, jaune et bleu sur fond noir, col lavallière avec lien à nouer, manches longues à poignets boutonnés.

Vers 1980.

T. 40

40/60€

130 YVES SAINT LAURENT Rive Gauche.

Chemisier en soie imprimé arabesque multicolores sur fond blanc, col officier avec petit bouton, manches longues à poignets boutonnés.

Vers 1980.

T. 40

On joint:

YVES SAINT LAURENT Rive Gauche - Chemisier blouse en soie ivoire, boutonnage central, col noué, manches longues - Vers 1980 - T. 40

80/120€

131 YVES SAINT LAURENT Rive Gauche.

Chemisier blouse imprimé cachemire dans les tons brun et rouge, col officier boutonné, épaules froncées.

Vers 1980.

T. 40

40/60€

132 YVES SAINT LAURENT Rive Gauche.

Ensemble de deux chemisiers:

- Chemisier en soie imprimé cachemire multicolore, col officier boutonné, épaules froncées - vers 1980 - T. 40;
- Chemisier imprimé croix stylisées dans les tons bleu - Vers 1980 - T. 40.

60/80€

133 YVES SAINT LAURENT Variation.

Veste longue en velours noir.

T. 40

150/200€

134 GIVENCHY.

Robe longue en crêpe de laine vert franc, sans manches, encolure ronde ouverte par une profonde fente V sur le buste, taille marquée, tombé ample.

Vers 1980.

T. 38

60/80€

135 GIVENCHY BOUTIQUE.

Un ensemble comprenant:

- 1 jupe longueur mollet à motif imprimé de fleurs ;
- 1 jupe longue en velours.

T. 38/40

80/120€

COMMISSION ACHETEUR

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivants :

27 % (frais 21,6 %, T.V.A. sur frais 5,4 %) ou 14,28 % (frais 11,90 %, T.V.A. sur frais 2,38 %) pour les lots marqués d'un astérisque (*).

MODALITÉS DE PAIEMENT

Le paiement se fait en euros et au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes compris.

IDENTITÉ DE L'ACHETEUR

Tout adjudicataire doit justifier d'une pièce d'identité en cours de validité.

DÉLIVRANCE DES LOTS ACHETÉS

Les lots ne seront délivrés à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes à distance.

RETRAIT DES ACHATS

La remise des lots se fait par expédition (sur devis) ou par retrait sur rendez-vous. Pour tout renseignement ou demande de devis, contactez-nous au 0786418112 ou par mail à l'adresse ad@maisonenkan.com

FRAIS DE STOCKAGE

Le stockage est gratuit les 15 premiers jours calendaires après la date de vente. Passé ce délai, des frais de stockage seront appliqués aux tarifs 3€ par jour.

EXPÉDITIONS

Une expédition à vos frais est possible. Veuillez faire votre demande de devis par mail à l'adresse ad@maisonenkan.com. Nous déclinons toute responsabilité en cas de dégradation lors du transport.

Nous pouvons également vous assister dans l'organisation d'une livraison par transporteur en France et à l'étranger.

CGARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente, engagent la responsabilité de la S.V.V. Maison ENKAN ainsi que celle des éventuels experts ayant décrit le lot. Le délai de prescription des actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires est de cinq ans à compter de l'adjudication. Les objets sont vendus en l'état.

Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas de valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de coloris ou de tons étant possible.

Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication.

PÉNALITÉS DE RETARD

Des pénalités de retard pourront être appliquées dans le cas où les sommes dues sont réglées après le lendemain de la vente, sans qu'un rappel soit nécessaire. Le taux appliqué sera de 5%.

<u>DÉFAUT DE PAIEMENT</u>

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai de trois mois suivant la vente, opter soit pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'était porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de dommages et intérêts. Par ailleurs, Maison ENKAN se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

ORDRE D'ACHAT

ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit, accompagnés d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement (chèque signé ou autorisation de débit d'une carte bancaire). Les demandes d'ordres d'achat et / ou de téléphone doivent être envoyées la veille de la vente avant 17h. Les ordres d'achat en dessous de l'estimation basse ne sont pas acceptés. Maison ENKAN décline en responsabilité toute cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat ou d'une demande de ligne téléphonique.

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE

La possibilité d'enchérir par téléphone est offerte à condition que nous ayons reçu au moins 24 heures avant le début de la vente confirmation écrite accompagnée d'une photocopie de la pièce d'identité l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement (chèque signé ou autorisation de débit d'une carte bancaire). Les demandes d'enchères par téléphone doivent être envoyées la veille de la vente avant 17h. Maison ENKAN décline toute responsabilité au cas où la communication n'aurait pu être établie ou en cas d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone.

Si Maison ENKAN ne peut pas joindre les enchérisseurs par téléphone, ceux-ci s'engagent alors à enchérir automatiquement à hauteur de l'estimation la plus basse. Avertissement : les conversations téléphoniques peuvent être enregistrées pendant les ventes.

EXPORTATION

L'exportation de certains biens hors de France, que cela soit vers un pays membre de la communauté européenne ou non, est subordonnée à la délivrance d'un certificat par le ministère de la Culture (décret n° 2004-709 modifiant le décret 93- 124) qu'il est de la responsabilité de l'adjudicataire de demander. Le fait qu'une autorisation d'exporter soit tardive ou refusée ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant dû.

DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des oeuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

SUIVEZ MAISON ENKAN.



