



LILA HOROVITZ TRIO

Música Madre

Raúl Kiokio - guitarra
Ana Maou - violín



Lila Horovitz

contrabajo · composición · voz

Lila Horovitz, compositora, arreglista y contrabajista, lidera este trío junto a Ana Maou (violín) y Raúl Kiokio (guitarra), dando forma a un proyecto donde conviven la escritura camerística, la improvisación y una identidad sonora definida.

Referente del contrabajo tanguero y piazcolleano en Europa, Horovitz ha desarrollado una trayectoria que combina la creación musical con proyectos escénicos: co-creadora de Funamviolistas —Premio Max de las Artes Escénicas— y artista del Cirque du Soleil. En este proyecto LILA HOROVITZ desde la composición, el contrabajo y la voz, articula un lenguaje musical muy personal en un formato directo y sin artificios.



Contrabajo en el centro

Jazz contemporáneo y raíz argentina

Lila Horovitz Trío es un proyecto de música de autor que sitúa el contrabajo en el centro como eje narrativo, melódico y escénico.

Su lenguaje es un cruce entre el jazz contemporáneo y las músicas de raíz argentina.

El proyecto debutó con entradas agotadas en el **Café Berlín de Madrid**, dentro del Ciclo Mujeres 2026, con retransmisión internacional a través de **OhJazz TV**, plataforma que respalda el proyecto y acompaña su proyección.

La propuesta fue seleccionada por **21 Distritos - Madrid** - para su programación de otoño 2026 y vuelve al **Café Berlín** en octubre.

Ha sido presentado en medios nacionales como **Radio Nacional de España** y el **Canal 24 Horas de RTVE**, consolidando su visibilidad dentro de la escena musical actual.



Ana Maou - violín

Formada en el Conservatorio Superior de Sevilla y la Royal Academy of Music de Londres, especializada también en violín barroco.

Ha sido miembro de la JONDE y de diversas orquestas profesionales, además de integrar la Compañía Nacional de Teatro Clásico como música en escena.

Es co-creadora de Funamviolistas, compañía galardonada con el Premio Max,

Raúl Kiokio . guitarra de 7 cuerdas

Referente en Europa de la guitarra latinoamericana contemporánea, combina una sólida formación armónica con una gran versatilidad estilística.

Ha colaborado con artistas como Vinicio Capossela, Franco Luciani, Luis Salinas, Juan Falú, Javier Colina, Carmen París y Noelia Moncada, entre muchos otros, desarrollando una destacada trayectoria como solista y acompañante.



Lo que dice el público

en los comentarios de la web del



MARAVILLOSA ★★★★★

Absolutamente maravillosa tanto en la técnica incuestionable, como en la interpretación. Llena de vida, de sentimiento. ... Ver que alguien es capaz de hacer algo así nos da argumentos para creer en la humanidad. Nos recuerda que las personas somos eso. personas. GRACIAS. GRACIAS. GRACIAS

PURO TALENTO ★★★★★

Versatilidad, diversidad, calidad de músicos, cambios de ritmos y de textura, composiciones de la misma artista a través de las cuales seguimos una trayectoria. Todos los componentes para vivir una experiencia musical total!

REFUGIADOS EN LA BELLEZA ★★★★★

Para la que está cayendo en el mundo, resulta casi mágico entrar en el Café Berlín y olvidarse de todo disfrutando de una música tan llena de belleza como la que interpretó el trío de Lila Horovitz compuesto por músicos de altísimo nivel que logran que te reconcilies con esa realidad tan maleada.

Prensa

Entrevista en la Revista Mujeres Migrantes:

Entrevista en RNE: "No es un día cualquiera" por
Pepa Fernández

Especial entrevista y
directo en

RNE TV Canal 24 hs.



Vídeo



Audios

Tributo al misterio
Amor de luna

Contacto

Tel: +34 626 763 905

info@lilahorovitz.art

lilahorovitz.art