

THE FLINAM VIOLISTAS



Espectáculo Revelación
Premio Max de las Artes Escénicas
2014

Premio Mejor Espectáculo de sala
XVI Feria Castilla y León 2013

Mejor Espectáculo Musical
Talent Madrid 2013

Mejor Espectáculo Revelación
Asociación de Artes Escénicas
de Andalucía 2015

Premio Música 2016
Periódico Avuelapluma, Cáceres

Mejor Espectáculo Extranjero
Premios Teatro del Mundo 2016
(Buenos Aires, Argentina)



Funamviolistas Sinfónico

Funamviolistas Sinfónico es un espectáculo que surge de la colaboración entre la Orquesta Ciudad de Granada y las integrantes de la compañía Funamviolistas. Con arreglos orquestales de Lila Horovitz, llevan al formato sinfónico el lenguaje de Funamviolistas, basado en la combinación de música, teatro y poesía visual.

Sin textos, con el lenguaje de la música, el humor y el movimiento se convierte en una excelente propuesta como Concierto Didáctico pues acerca un repertorio muy variado, ideal para todos los ciclos educativos y también como espectáculo familiar.

El peso de esta propuesta radica en la integración de la orquesta en un lenguaje multidisciplinar y en la garantía de calidad teatral y musical de un espectáculo multipremiado como es Funamviolistas.

La música con su poder evocador, transformador y universal nos llevará tan lejos como nuestra imaginación nos permita, en un viaje fantástico y lleno de emociones.



Sinopsis

En una plaza cualquiera, se encuentran casualmente tres mujeres con un presente truncado. Este cruce del destino cambiará sus vidas inevitablemente y pronto estos tres curiosos personajes construirán una vida en común, con sus alegrías, sus desencuentros, sus sueños y esperanzas. La amistad, la superación y la cotidianidad son el hilo con el que se teje esta historia entrañable y conmovedora, narrada por sus tres intérpretes a través de una insólita y excepcional combinación de música, danza, canto, humor y teatro del gesto, sin necesidad del uso de la palabra.

Funamviolistas Sinfónico fue representado con a la Orquesta Ciudad de Granada, bajo la dirección de Xavier Pagès-Corella en el Auditorio Manuel de Falla, Granada en 2020; con la Orquesta de Extremadura, bajo la dirección de Gustavo Castro en el Palacio de Congresos de Badajoz, el Palacio de Congresos de Mérida y el Palacio de Congresos de Plasencia en 2023 y se ha vuelto a programar con la OCG en el Auditorio Manuel de Falla en 2024.



Programa

La meditación de Thais **Jules Massenet.**

Belleville rendez-vous **Benôit Charest**

Popurrí **Mozart, Glenn Miller, Rossini**

Libertango **Astor Piazzolla**

Sinfonia de los juguetes **Edmund Angerer**

Yumeji's theme **Shigeru Umebayashi**

Can can **Jacques Offenbach**

Largo. Invierno. Las cuatro estaciones **Antonio Vivaldi**

Cuarteto N° 1 en Sol menor **Eduard Grieg**

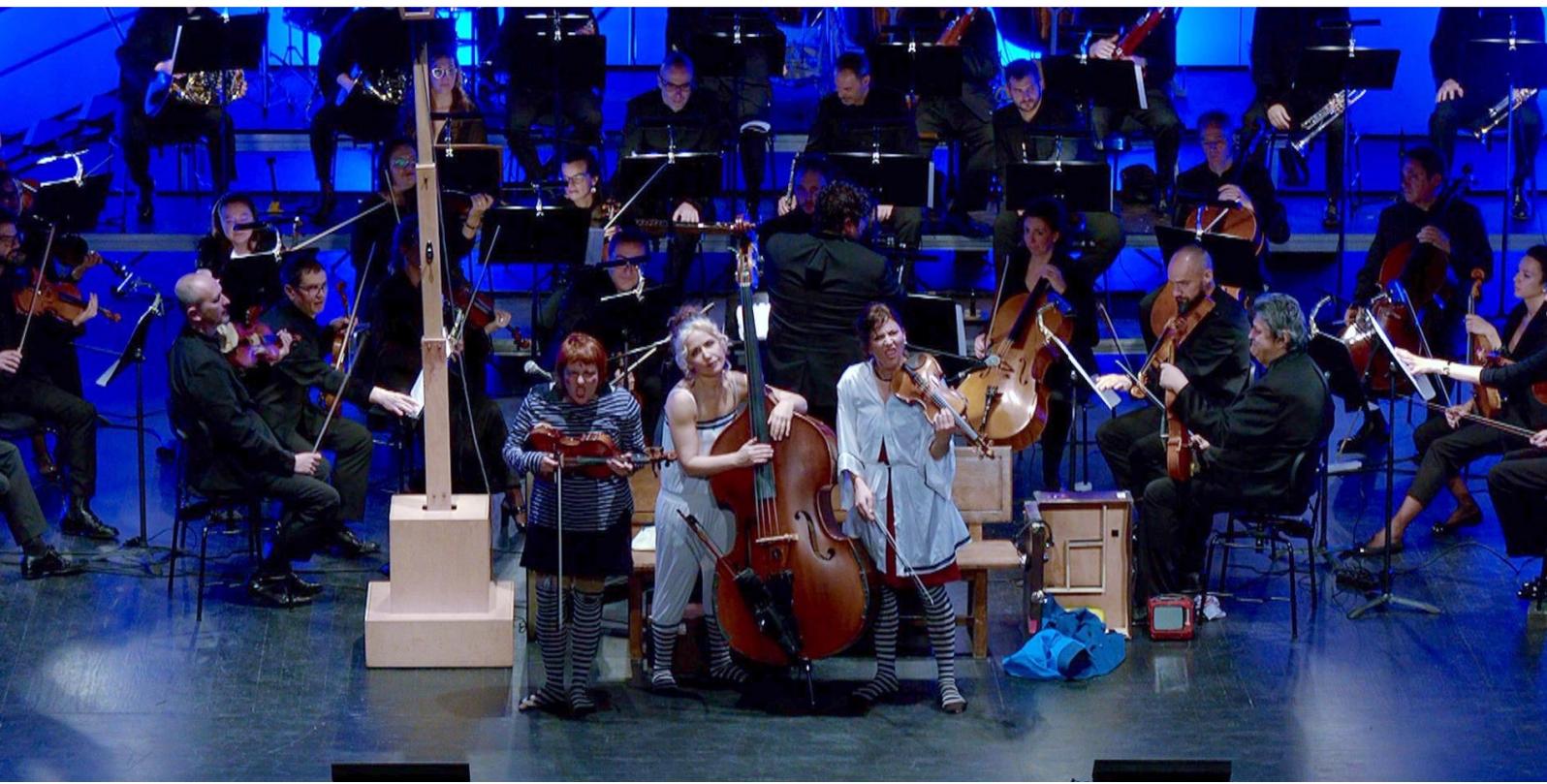
Mister Sandman **Pat Ballard**

The Pink Panther **Henry Mancini**

Presto. Verano. Las cuatro estaciones **Antonio Vivaldi**

Intermezzo. Carmen **Georges Bizet**

Arreglos y adaptaciones orquestales: **Lila Horovitz**



Duración del espectáculo: 55 minutos

Edad recomendada para centros educativos:

De 5 a 18 años. Primaria. Secundaria.

Edad recomendada público familiar/general.

De 5 años a 99 años

Abierta Contratación

Información y Contacto

funamviolistassinfónico@gmail.com

Lila Horovitz: +34 626 763 905

Producción

Pablo Lomba: +34 647 572 229

Video YouTube:

