

RAPPORT D'ACTIVITÉS DU FESTIVAL KAYES SÉKO

5ÈME ÉDITION

THÈME : CULTURE, SOCLE DE
LA CONSOLIDATION DE LA
PAIX & DU DÉVELOPPEMENT
LOCAL



SOMMAIRE

1. Introduction :	
2. Objectifs du Festival :	
2.1. Objectif général :	
2.2. Objectifs spécifiques :	
3. Activités du Festival:	
3.1. Pré-événement :	
3.2. Activités réalisées au cours de la semaine :	
3.2.1. Village du festival :	
3.2.2. Cérémonie d'ouverture officielle :	
3.2.3. Conférences et panels de Discussion :	
3.2.4. Activités de renforcement de capacités :	
3.2.5. L'Action Sociale du Festival (Consultations Ophtalmologiques Gratuites des Personnes Âgées)	
3.2.6. Concerts et animations artistiques et sportives :	
4. Participation-mobilisation et les retombées du festival:	
4.1. Participation-mobilisation :	
4.2. Les retombées du Festival:	
4.2.1. Les retombées culturelles:	
4.2.2. Les retombées sociales :	
4.2.3. Les retombées économiques :	
5. Difficultés, Recommandations, Conclusion.....	
5.1. Difficultés rencontrées :	
5.2. Recommandations :	
5.3. Conclusion :	
6. Partenaires Techniques et Financiers, Sponsors :	
6.1. Sponsors.....	
6.2. Partenaires Financiers :.....	
6.3. Partenaires Techniques :	
6.4. Partenaires Techniques :	

1. Introduction

La 5^e édition du Festival Kayes Seko s'est tenue du [dates] à Kayes. Cet événement culturel majeur vise à promouvoir la richesse artistique de la région, valoriser le patrimoine, renforcer la cohésion sociale et contribuer au développement socio-économique local.

Cette édition avait pour thème : «Culture comme vecteur de Consolidation de la Paix et du Développement Local» et a mobilisé Autorités Administrative et Politiques, partenaires techniques et financiers ainsi qu'un large public provenant de toute la ville de Kayes.

2. Les Objectifs du Festival

2.1. Objectif général

L'objectif général de cette édition est de renforcer la dynamique culturelle et promouvoir la consolidation de la paix et le développement local à travers l'expression artistique et la valorisation du patrimoine kayésien.

2.2. Objectifs spécifiques

- Promouvoir les artistes et talents émergents de la région;
- Mettre en lumière la diversité culturelle et artistique locale;
- Favoriser la participation citoyenne, notamment des jeunes et des femmes dans la gestion des affaires publiques;
- Encourager le tourisme culturel local à Kayes;
- Stimuler l'économie locale durant la période du festival à travers la foire d'expositions.

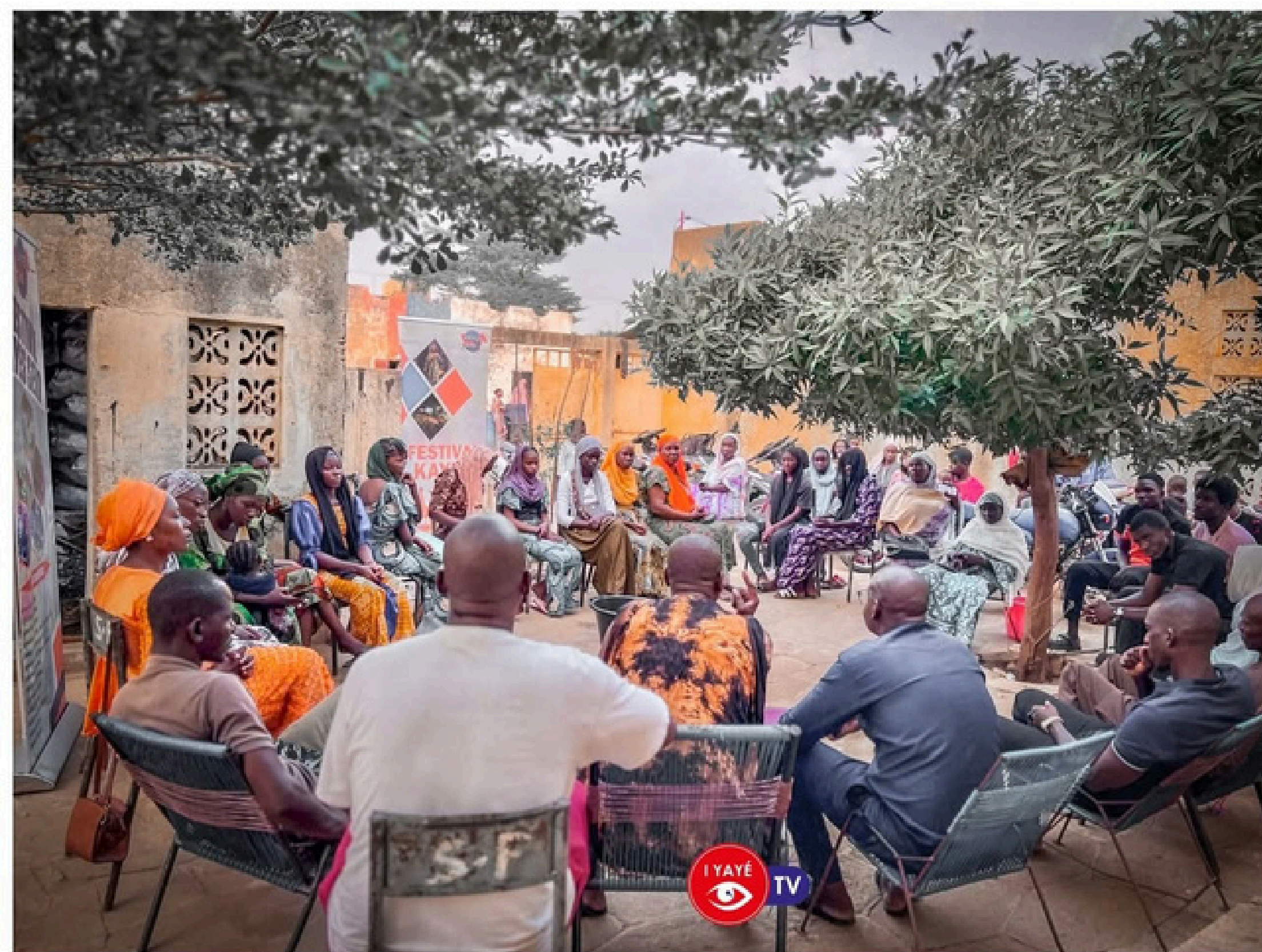


3.1. Activités Pré-événement

L'activité Pré-événement de cette édition 2025 s'est axé sur le Grin du Festival, un cadre d'échange dans les quartiers permet de faire du festival un espace citoyen, accessible, inclusif et constructif, qui renforce la participation, la cohésion sociale, la paix et la mobilisation culturelle.

Ses objectifs sont entre autre :

- Sensibiliser sur des thématiques importantes notamment la citoyenneté, l'environnement, la paix, la culture et le patrimoine ;
- Renforcer l'impact social du festival;
- Améliorer l'intégration du festival à la vie communautaire;
- impliquer les quartiers comme acteurs du festival.



3.2. Activités réalisées pendant la semaine du Festival

3.2.1 Village du festival

Intégrée à un festival Kayes Seko en 2023, la foire joue un rôle essentiel sur les plans : économique, culturel, touristique et social. Elle constitue un espace dynamique qui complète les activités artistiques et culturelles du festival.

les objectifs de la foire au Festival Kayes Seko sont :

- mettre en avant les artisans, créateurs, producteurs locaux ;
- offrir une vitrine aux innovations locales et aux jeunes entrepreneurs ;
- générer des revenus directs pour les exposants ;
- renforcer l'économie locale et à soutenir l'auto-emploi ;
- rendre le festival plus attractif pour la population

Elle fût installée et ouverte le 03 novembre 2025 permettant à une trentaine d'artisans de commerçants, d'entrepreneurs et aussi à nos partenaires notamment à PSI Mali d'exposer leurs produits et de participer activement à la réussite de la 5^{ème} édition avec approximativement 6000 visiteurs durant la semaine du festival.



3. Les activités du Festival

3.2.2. Cérémonie d'ouverture officielle

La cérémonie d'ouverture officielle, tenue le 06 novembre 2025 sur l'Esplanade du Stade Abdoulaye Makoro Sissoko s'est déroulée comme suit :

- les allocution des autorités administratives, coutumières et partenaires notamment le Représentant du Maire de la Commune de Kayes, le Représentant du Sponsor PSI Mali, le parrain de l'édition Monsieur Banadiougou Diawara Président du Conseil Régional de Kayes, Mme Nathalie SIDIBE, la Promotrice du Festival et le Gouverneur de la Région de Kayes, le Général de Brogade Moussa Soumaré qui a officiellement lancé les activités de l'édition 2025.

- la Prestation artistique et sportive notamment une partie de slam animée par l'équipe slam de Kayes et une demonstration de la discipline Bras de Fer par la ligue Régionale de Bras de Fer

- la présentation officielle du programme de la 5^e édition faite par les maitres de cérémonie pour permettre aux invités de participer aux différentes du Festival.



Général de Brigade Moussa Soumaré,
Gouverneur de la Région de Kayes



M. Bandjougou Diawara, Président
du Conseil Régional de Kayes



M. Abdoulaye Camara, Représentant du Maire
de la Commune Urbaine de Kayes,



M. Ibrahima I Koné Représentant du Sponsor
2025, PSI Mali



3.2.3. Conférences et panels de Discussion

Comme à l'accoutumée, le Festival Kayes Seko met l'accent sur les panels de discussion car ils transforment le festival en un espace de dialogue, d'apprentissage, engagement citoyen et de co-construction, contribuant ainsi à la cohésion sociale, à la promotion de la jeunesse et au développement de la communauté.

Les thèmes abordés cette année sont :

- Rôle de la culture dans la consolidation de la paix et la cohésion sociale;
- Contribution des festivals au développement local;
- L'engagement citoyen pour un développement local.

Le Panel Discussion 1 portait sur Culture, Réseaux Sociaux & Engagement Citoyen pour le Développement Local : Quelles perspectives pour le Mali d'aujourd'hui et de demain ? animé par des experts venant des ONG et Organisations de la Société Civile. Il s'agit de Messieurs Oumar Barry, Expert du Développement du Projet Malidenko, Moulaye Cissé, Cheffe d'Antenne AJCAD Kayes, Mamadou Malick Sow Economiste Planificateur et Expert en Genre Analyse Politique et de Mme Eryen Bénédicte Togo de Recherche For Common Ground.

Le Panel de Discussion 2 a, quant à lui, portait sur la Culture et les Nouvelles Technologies comme vecteur de Dialogue et de Cohésion Sociale : Quel Rôle dans la prévention des conflits et la consolidation de la paix ? animé par Messieurs Mamadou Doucouré, Project Manager en Peace Building à Recherche For Common Ground, Oumar Kouyaté de l'Equipe Régionale d'Appui à la Reconciliation à Kayes, Mamadou Malick Sow Economiste Planificateur et Expert en Genre Analyse Politique et de Ibrahima I Koné, Responsable Marketing Social à PSI Mali.

Ces panels furent de véritables espaces d'échanges et de partages d'expériences ont mobilisé des experts, chercheurs, représentant.e.s d'organisations de la Société Civile ainsi que des étudiants.



3.2.4. Activités de Renforcement de Capacités

Comme à l'accoutumée, le Festival Kayes Seko met l'accent sur les sessions de renforcement de Capacités au profit des jeunes et femmes, artistes de Kayes sur plusieurs thématiques notamment l'engagement citoyen, l'entrepreneuriat, l'éducation numérique, la culture de la paix et de la cohésion en lien avec le développement.

Cette année, les sessions se sont portées sur :

- la gestion de carrière artistique au profit des jeunes artistes/Rappeurs;
 - la communication institutionnelle et associative au profit des Administrations publiques et Organisations de la Société Civile.
- Lesdites sessions ont été animées par Monsieur Mahamadou Diarra alias Ras Kébé.



3.2.5. L'Action Sociale du Festival (Consultations Ophtalmologiques Gratuites des Personnes Âgées)

L'intégration d'une action sociale de santé, telle que des consultations ophtalmologiques gratuites dans le festival Kayes Séko répond à plusieurs objectifs sociaux, communautaires et humanitaires car Un festival n'est pas seulement un événement culturel : c'est aussi un espace de rencontre, de solidarité et de service à la communauté. Proposer des consultations gratuites permet de donner une portée sociale à l'événement et d'améliorer son impact sur la population.

Intégrée dans le Festival Kayes en novembre 2024, les objectifs de cette action sont entre autre :

- Renforcer la dimension sociale du festival;
- Répondre à un besoin réel de santé publique au profit des personnes âgées;

Les maladies oculaires sont fréquentes chez les personnes âgées (cataracte, glaucome, baisse de vision...). Beaucoup d'entre elles n'ont pas accès à des consultations régulières, soit par manque de moyens, soit en raison de l'éloignement des services de santé.

Le festival devient ainsi une opportunité pratique et accessible pour recevoir des soins préventifs.

Les consultations ophtalmologiques gratuites sont aussi des moments de :

- sensibilisation sur l'hygiène oculaire;
- partage informations sur les solutions disponibles.

Cela contribue à réduire les risques de cécité évitable.

En 2024, avec les soutiens techniques et financiers de la Caisse Malienne de Sécurité Sociale (CMSS) et l'implication deS Coordinations des Chefs de quartiers et de Comités de développement de quartiers, Cent (100) personnes âgées venant des huit(8) quartiers de Kayes ont bénéficié de cette action et vingt-cinq (25) parmi elles ont reçu des verres correcteurs.

Cette année cent (100) nouvelles personnes âgées venant des huit (8) quartiers de Kayes ont bénéficie de cette action avec les soutien technique de notre partenaire Nour Vision.



Madou KONÉ



Madou KONÉ



3.2.6. Concerts et animations culturelles, artistiques et sportives

La culture est un outil puissant de cohésion, d'apaisement et de développement local.

Les concerts et spectacles contribuent à la paix et au vivre-ensemble et constituent un espace pour :

- transmettre des messages de paix ;
- sensibiliser la population de manière ludique;
- réduire les tensions sociales à travers l'expression culturelle;
- servir de cadre d'information et de communication à nos partenaires sur les Organisations, missions et visions et produits.

Depuis sa première édition, le Festival Kayes Seko organise quatre (4) grandes soirées qui sont la sportive, la soirée traditionnelle, la soirée Hip-Hop et la soirée concert live qui, cette semaine année, est devenue la soirée concert et de reconnaissance.

Ces espaces ont permis particulièrement de véhiculer des messages sur ses axes d'interventions de notre sponsor PSI Mlali sur toute l'étendue du territoire du Mali, notamment sur l'épanouissement de la femme et la santé reproductive.

Compétitions

Artistique/Concours Hip-Hop

Les compétitions culturelles constituent un pilier essentiel de tout festival, surtout dans un contexte comme celui du Festival Kayes Seko où le patrimoine culturel, la participation des jeunes et la cohésion sociale jouent un rôle majeur.

Les objectifs de ce concours de Hip-Hop, une première dans le festival, avaient pour objectif de :

- valoriser et préserver le patrimoine artistique et culturel local;
- Stimuler la participation et l'engagement des jeunes à travers un espace d'expression et de créativité;
- renforcer l'estime de soi et l'esprit d'initiative;
- découvrir et soutenir de nouveaux talents artistiques dans la région.

Ce concours inédit a permis à une trentaine (30) d'artistes/Rappeurs préselectionnés sur plus de cent (100) candidatures de participer à la compétition et 15 sélectionnés sur les 30 préselectionnés à participer à l'animation de la Soirée Hip-Hop.

La Soirée Sportive

Le sport rassemble au-delà des âges, des genres et des appartenances sociales. En l'intégrant au festival, on crée un espace de rencontre et d'échange favorisant l'unité et la convivialité.

Cette année plusieurs disciplines sportives y ont participé en faisant des démonstratives faisant la promotion des disciplines mais aussi en contribuant à la consolidation de la paix et de la cohésion sociale.

Soirée Hip-Hop

La soirée Hip-Hop, une soirée dédiée à la jeunesse fût animée par les 15 artistes/Rappeurs retenus suite au concours Hip-Hop organisé dans le cadre de la 5ème édition du festival.



3.2.6. Concerts-animations culturelles, artistiques et sportives

Cérémonie (soirée concert) de reconnaissance et de clôture

Cette cérémonie de reconnaissance et de clôture a joué un rôle stratégique, symbolique et opérationnel dans la réussite de la 5^e édition du festival. Elle a permis de valoriser, de remercier les partenaires techniques et financiers du Festival Kayes Séko. Les objectifs de cette soirée étaient entre autre :

- Valoriser les partenaires, les reconnaître et de leur rendre hommage pour leurs contributions dans les différentes éditions du Festival depuis sa première édition;
- renforcer la confiance, consolider les collaborations et encourager les partenaires à renouveler leur engagement pour les éditions futures;
- Renforcer le sentiment d'appartenance et motiver les acteurs de la Société Civile qui soutiennent le Festival Kayes Séko à redoubler d'efforts pour l'atteinte des objectifs communs.

Une cinquante (50) de partenaires institutionnels, du monde des ONG et d'organisations de la Société Civile ont reçu des tableaux d'honneur et d'Attestations de reconnaissance pour leurs appuis multiformes apportés au festival depuis sa première année en novembre 2021.

La soirée a été marquée par les discours du Représentant du Maire et également recipiendaire Monsieur Hadi Diallo, du Directeur Régional de la Culture, Monsieur Ibrahima Sissoko et de la Promotrice du Festival Madame Nathalie SIDIBE.



Soirée Traditionnelle

Cette soirée fût animée par la troupe des Ressortissants de Marsala à Kayes accompagnée par les marionnettes de cette localité du Mali démontrant ainsi la richesse culturelle de notre pays.



4.1. Participation et mobilisation

Le nombre approximatif de participants :
6000 personnes sur l'ensemble du festival.

Artistes mobilisés : **20** artistes et orchestre locaux

Exposants artisans : **30** stands

La participation a été marquée par une forte présence des jeunes, des femmes et d'organisation de la société civile.

4.2. Les retombées du festival

4.2.1. Les retombées culturelles

- Valorisation et transmission du patrimoine culturel local.
- Mise en lumière de jeunes talents artistiques.
- Renforcement du sentiment d'appartenance communautaire.

4.2.2 Les retombées sociales

- rassemblement des communautés autour des valeurs de paix et de cohésion;
- Implication active des jeunes et des femmes;
- Sensibilisation sur des thématiques importantes (citoyenneté, culture, entrepreneuriat).

4.2.3. Les retombées économiques

- Dynamisation du commerce local à travers la foire d'exposition et de vente;
- Opportunités pour les artisans et entrepreneurs locaux.
- Création d'emplois temporaires pour les jeunes (sécurité, logistique, communication).

5. Difficultés-Récommandations-Conclusions

5.2 Recommandations

5.1. Difficultés rencontrées

Les difficultés rencontrées sont nombreuses mais nous retenons parmi elles celles ci-dessous :

- Mesures sécuritaires en vigueur (couvre-feu) dûes à la situation sécuritaire à l'échelle Régionale et Nationale;
- Ressources financières limitées;
- Retards dans la mobilisation de certains financements;
- Contraintes logistiques (insécurité);

- Renforcer la mobilisation des partenaires financiers en amont;
- Professionnaliser davantage la communication et la promotion du festival;
- Elaborer un plan logistique amélioré pour les éditions futures;
- Mettre en place un comité de veille pour la sécurité et la coordination.

5.3.Conclusion

La 5^e édition du Festival Kayes Seko a été un succès, malgré la situation sécuritaire actuelle du Pays. Elle a permis de réunir des milliers de personnes autour de la culture, de la paix et du vivre-ensemble.

Les activités réalisées ont renforcé la visibilité de la région de Kayes, stimulé l'économie locale et consolidé la dynamique culturelle en cours.

Le comité d'organisation exprime sa gratitude à l'ensemble des partenaires et réaffirme son engagement pour une 6^e édition encore plus ambitieuse et innovante.

6. Partenaires Techniques, Financiers & Sponsors

Nos sincères remerciements à nos partenaires grâce auxquels la 5^e édition s'est réalisée :

6.1. Sponsors

- PSI Mali;

6.2. Partenaires Financiers

- Ministère de l'Artisanat, de la Culture, de l'Industrie Hôtelière et du Tourisme;
- Le Gouvernorat de la Région de Kayes;
- Search For Common Ground

6.4. Partenaires Médias

- Iyaye TV
- Actuel Médias
- MédiasAfrique
- Royal Productions
- Naba Pictures
- Sabou.ENT
- Activiste TV
- AKO Kominikation
- Kayes Kibarou TV
- Gadiaga MEDIA WEB

6.3. Partenaires Techniques

- Le Conseil Régional de Kayes;
- Prefecture du Cercle de Kayes;
- Direction Régionale de la Culture;
- Direction Régionale de l'Artisanat;
- Direction Régionale du Tourisme et de l'Hôtellerie;
- Direction Régionale de la Jeunesse et des Sports;
- Direction du Stade Abdoulaye Makoro Sissoko
- Mission Culturelle
- Mairie de la Commune Urbaine de Kayes;
- Délégation de la Chambre de Commerce et d'Industrie à Kayes;
- Association des Femmes Leadership & Développement Durable
- Réseau Kya;
- Centre Soleil d'Afrique
- AMSCID
- Coordination des Chefs de quartiers de Kayes;
- Coordination des Comités de Développement de Kayes;
- Cadre de Reflexion et d'Echanges des Femmes du Mali;
- Conseil Communal de la Jeunesse de Kayes;
- Cadre de Concertation Régional des Jeunes de Kayes;
- Association Groupement 100Jeunes;
- Association Kayes Pour Nous;
- AJCAD Antenne Kayes;
- Réseau des Jeunes Actifs (RJA)
- Festival Ciel Ouvert;
- Festival des Rails
- ONG, associations locales

Merci à nos Partenaires
Techniques, Financiers
et Sponsors

Festival KAYES SÉKO
5^E EDITION
DU 03 AU 09 NOV 2025
À L'ESPLANADE DU STADE ABDOULAYE MACORO SISSOKO

Thème:
"La Culture, socle de Consolidation de la Paix et du Développement Local"

AU PROGRAMME

- Formations
- Spectacles
- Sports
- Tables rondes
- Foires
- Actions Sociales
- visites touristique
- Concert live

Sous la présidence du Gouverneur
GBD Moussa **SOUMARÉ**

Sous le parrainage du président du CRK
Bandiougou **DIWARA**

SPONSORS

PARTENAIRES

Pour plus d'infos : +223 70397739 / 95471091

