



DOSSIER DE CANDIDATURE | CASA CINE 2024

[www.casacine.org](http://www.casacine.org)

---

## NOTICE

À lire attentivement avant d'envoyer votre candidature

---

### DESCRIPTION DE LA RÉSIDENCE

- CASA CINE est une résidence d'écriture filmique et musicale d'une durée de trois semaines, du 10 au 29 mai 2024, en demi-pension, au Château de La Napoule. L'accueil ne concerne que l'auteur·e sélectionné·e pour la résidence, sans accompagnateur·rice.
- Les 4 lauréat·es dans la catégorie scénario bénéficient durant le séjour de l'accompagnement de deux professionnel·les confirmé·es, sous forme de consultations individuelles et de séances de travail collectives.
- Les 2 lauréat·es dans la catégorie musique de film bénéficient durant le séjour de l'accès à des espaces de travail dédiés pour une résidence de recherche et création en autonomie.
- L'ensemble des lauréat·es participent au cours de la résidence aux événements organisés par le Château de la Napoule et présentent leurs projets dans le cadre du Festival de Cannes.

### CONDITIONS DE PARTICIPATION

*Les candidatures ne répondant pas à l'ensemble des critères ci-dessous ne pourront être étudiées.*

- Être l'auteur·e original·e du projet.
- Les candidat·es ne peuvent proposer qu'un seul projet par session.
- Le projet de scénario doit être un film de premier ou second long-métrage pour le cinéma : il ne peut pas s'agir d'un projet ou d'un film pour la télévision.
- Dans le cas des compositeur·rices, la musique sélectionnée doit être composée pour un premier ou un second long-métrage (indépendamment de la propre carrière musicale de l'auteur·e). Il est également nécessaire de présenter une déclaration signée par le·la producteur·trice du film sur lequel vous travaillez attestant de votre collaboration sur le projet avec la société de production (modèle de déclaration à télécharger [ici](#)).

- Le dossier de candidature doit être écrit en langue anglaise ou française.
- En raison du caractère international de la résidence, il est impératif que les participant·es aient une bonne maîtrise de la langue anglaise.
- Les candidats doivent faire preuve d'une expérience professionnelle significative dans le domaine du cinéma et faire part de leur motivation à participer à la résidence CASA CINE qui offre à la fois une grande liberté et un accompagnement sur mesure.

## MODALITÉS DE SÉLECTION

Le jury de sélection est international et composé de professionnel·les du secteur du cinéma.

Une attention particulière est accordée par le jury de sélection à la parité hommes/femmes dans la sélection des lauréat·es.

Seules les **100 premières candidatures éligibles** seront considérées.

## CALENDRIER DE L'APPEL À CANDIDATURES 2023

- Dossier de candidature disponible en ligne à partir du **20 novembre 2023**
- Clôture de l'appel à candidatures **le 20 décembre 2023 à 23h59 GMT**
- Prolongement de l'appel à candidatures pour les compositeur·rices de musique de film: 20 janvier 2024
- Annonce des résultats : **8 à 10 semaines après la clôture de l'appel à candidatures**

**N.B: La date limite de l'appel à candidatures pour les compositeurs ayant été repoussée, les délibérations du Jury se dérouleront à la fin du mois de mars.**

Tous les candidats seront informé·es des résultats par mail.

Une fois informé·es de leur sélection, il sera demandé aux lauréat·es de confirmer par une lettre signée sur l'honneur qu'ils et elles s'engagent à participer à la résidence du 10 au 29 mai 2024.

## COMMENT ENVOYER VOTRE CANDIDATURE?

Pour candidater, il vous faut dans un premier temps renseigner les champs du formulaire d'inscription en ligne ([www.casacine.org/fr/candidater](http://www.casacine.org/fr/candidater)) puis vous rendre sur la plateforme suivante <https://lnaf.slideroom.com/> afin de créer votre profil et de remplir votre candidature en ligne.

Sur la plateforme, il vous sera demandé de télécharger le dossier du projet, dont le fichier doit être nommé de la façon suivante *NOM Prénom - Titre du Projet*.

**Le dossier ne doit pas excéder 20 pages** et doit comprendre:

- *Pour les auteur-es de scénario* : **Première de couverture**, où figurent le titre, l'auteur-e du projet ainsi que ses coordonnées de manière exhaustive (nom, prénom, adresse, numéro de téléphone et adresse mail); **synopsis**; **traitement** (avec pages numérotées); **note d'intention**; et **tout autre élément qui pourrait s'avérer pertinent à la compréhension du projet** (scènes dialoguées, univers visuel, éléments de recherche...); **CV/note biographique**; **photo récente**; **une lettre qui expose vos attentes** pour la résidence CASA CINE (étape d'avancement du projet, difficultés rencontrées, soutien recherché...).
- *Pour les compositeur-rices* : **Première de couverture** où figurent le titre, l'auteur-e du projet ainsi que ses coordonnées de manière exhaustive (nom, prénom, adresse, numéro de téléphone et adresse mail); la **présentation du projet** de long-métrage sur lequel vous collaborez, y compris quelques images; un **CV/note biographique**; une **photo récente**; les **liens ou l'adresse d'un site internet** permettant le visionnage et/ou l'écoute de vos travaux précédents (compositions musicales ou extraits de films dont vous avez composé la musique); une **bande démo** d'extraits de films pour lesquels vous avez composé la musique originale d'une durée totale de 5 minutes avec un lien de visionnage permanent; une **lettre de motivation** développant précisément l'univers musical que vous souhaitez développer en résidence sur le projet en cours et l'état d'avancement de votre travail.

Tout dossier qui ne respecterait pas les consignes ne pourra être examiné par le jury.