**DOSSIER DE CANDIDATURE | CASA CINE 2023**

[**www.casacine.org**](http://www.casacine.org)****

**—————————————————————————————————————**

**NOTICE**

**À lire attentivement avant d’envoyer votre candidature**

**—————————————————————————————————————**

**DESCRIPTION DE LA RÉSIDENCE**

* CASA CINE est une résidence d’écriture filmique et musicale d’une durée de 21 jours, du 9 au 30 mai 2023, en demi-pension, au château de La Napoule. L’accueil ne concerne que l’auteur·e sélectionné·e pour la résidence, sans accompagnateur·rice.
* Les 4 lauréat·es dans la catégorie scénario bénéficient durant le séjour de l’accompagnement de deux professionnel·les confirmé·es, sous forme de consultations individuelles et de séances de travail collectives.
* Les 2 lauréat·es dans la catégorie musique de film bénéficient durant le séjour de l’accès à des espaces de travail dédiés pour une résidence de recherche et création en autonomie.
* L’ensemble des lauréat·es participent au cours de la résidence aux événements organisés par le château de la Napoule et présentent leurs projets dans le cadre du festival de Cannes.

**CONDITIONS DE PARTICIPATION**

*Les candidatures ne répondant pas à l’ensemble des critères ci-dessous ne pourront être étudiées.*

* Être l’auteur·e original·e du projet.
* Les candidat·es ne peuvent proposer qu’un seul projet par session.
* Le projet de scénario doit être un film de premier ou second long-métrage pour le cinéma : il ne peut pas s’agir d’un projet ou d’un film pour la télévision.
* Dans le cas des compositeur·rices, la musique sélectionnée doit être composée pour un premier ou un second long-métrage (indépendamment de la propre carrière musicale de l’auteur·e).
* Le dossier de candidature doit être écrit en langue française, anglaise ou portugaise.
* En raison du caractère international de la résidence, il est impératif que les participant·es aient une bonne maîtrise de la langue anglaise.

**MODALITÉS DE SÉLECTION**

Le jury de sélection est international et composé de **quatre professionnel·les** du secteur du cinéma.

Une attention particulière est accordée par le jury de sélection à la parité hommes/femmes dans la sélection des lauréat·es.

**CALENDRIER DE L’APPEL À CANDIDATURES 2023**

* Dossier de candidature disponible en ligne à partir du **8 février 2023**.
* Clôture de l’appel à candidatures **le 8 mars 2023 à minuit**.
* Annonce des résultats : **29 mars 2023**.

Les postulant·es retenu·es seront informé·es par mail de leur sélection, au plus tard le 31 mars 2023. Les résultats seront communiqués exclusivement par mail.

Une fois informé·es de leur sélection, il sera demandé aux lauréat·es de confirmer par une lettre signée sur l’honneur qu’ils ou elles sont disponibles pour participer à la résidence, du 9 au 30 mai 2023.

**COMMENT ENVOYER VOTRE CANDIDATURE?**

Pour candidater, il vous faut **dans un premier temps remplir les champs du formulaire d’inscription en ligne** ([**www.casacine.org/candidater**](http://www.casacine.org/candidater)), puis nous retourner votre candidature par mail composée des éléments indiqués ci-dessous. Veuillez respecter la nomenclature et l’ordre des documents composant le dossier. Tout dossier qui ne respecterait pas les consignes ne pourra être examiné par le jury.

La candidature doit être composée de 2 fichiers PDF, envoyés dans un email unique à l’adresse suivante ***contact@casacine.org*** :

* **RÉSUMÉ DE LA CANDIDATURE** (cf. ci-dessous) rempli et à envoyer sous forme d’un fichier PDF nommé de la façon suivante: ***1.NOM Prénom\_Titre du projet***
* **PRÉSENTATION DU PROJET** (max. de 20 pages), à envoyer sous forme d’un fichier PDF nommé de la façon suivante: ***2. NOM Prénom\_Titre du projet***

**ÉLÉMENTS DE LA CANDIDATURE**

1. **RÉSUMÉ DE LA CANDIDATURE** (cf. ci-dessous) ;
2. **PRÉSENTATION DU PROJET**, comprenant:
* *Pour les auteur·es de scénario :* **Première de couverture,** où figurent le titre, l’auteur·e du projet ainsi que ses coordonnées de manière exhaustive (nom, prénom, adresse, numéro de téléphone et adresse mail); **synopsis**; **traitement** (avec pages numérotées); **note d’intention**; et **tout autre élément qui pourrait s’avérer pertinent à la compréhension du projet** (scènes dialoguées, univers visuel, éléments de recherche…); **CV/note biographique**; **photo récente**; **une lettre qui expose vos attentes** pour la résidence CASA CINE(étape d’avancement du projet, difficultés rencontrées, soutien souhaité…).
* *Pour les compositeur*·*rices :* **Première de couverture** où figurent le titre, l’auteur·e du projet ainsi que ses coordonnées de manière exhaustive (nom, prénom, adresse, numéro de téléphone et adresse mail); la **présentation du projet** de long-métrage sur lequel vous collaborez; un **CV/note biographique**; une **photo récente**; les **liens ou l’adresse d’un site internet** permettant le visionnage et/ou l’écoute de vos travaux précédents (compositions musicales ou extraits de films dont vous avez composé la musique); une **bande démo** d’extraits de films pour lesquels vous avez composé la musique originale d’une durée totale de 5 minutes avec un lien de visionnage permanent; une **lettre de motivation** développant précisément l’univers musical que vous souhaitez développer en résidence sur le projet en cours et l’état d’avancement de votre travail.

**RÉSUMÉ DE LA CANDIDATURE | CASA CINE 2023**

***(rayez les mentions inutiles)***

| **Vous postulez en tant que\* :**  | ( ) *auteur·e de scénario*( ) *compositeur·rice de musique de film* |
| --- | --- |
| **Titre du projet\* :**  |
| **Genre\* :**  | ( ) *fiction* ( ) *documentaire* ( ) animation |
| **Votre projet concerne un film de\* :**  | ( ) *1er* *long-métrage pour le cinéma*( ) *2nd long-métrage pour le cinéma* |
| **Durée indicative du film :**  |

| **Prénom\* :**  | **Nom\* :**  |
| --- | --- |
| **Email\* :**  | **Téléphone\* :**  |
| **Adresse\* :**  |
| **Pays de résidence\* :**  | **Nationalité\* :**  |

| **Réalisateur·rice :**  |
| --- |
| **Producteur·rice (le cas échéant) :**  |
| **Co-producteur·rice (le cas échéant) :**  |

| **Soutien(s) ou résidence(s) déjà obtenus pour ce projet :** | ( ) *oui* ( ) *non* |
| --- | --- |
| **Si oui, lesquel·les :**  |

| **Lien(s) vers des œuvres précédentes** |
| --- |
| **Lien 1 :**  | **Mot de passe :**  |
| **Lien 2 :**  | **Mot de passe :**  |
| **Lien 3 :**  | **Mot de passe :**  |

| **Biographie courte** (1500 caractères max.) **:**  |
| --- |
| **Logline :**  |
| **Synopsis court** (1500 caractères max.) **:**  |
| **Comment avez-vous été informé·e de cet appel à candidatures ?** (réseaux sociaux, site internet, festivals, bouche à oreilles…) |