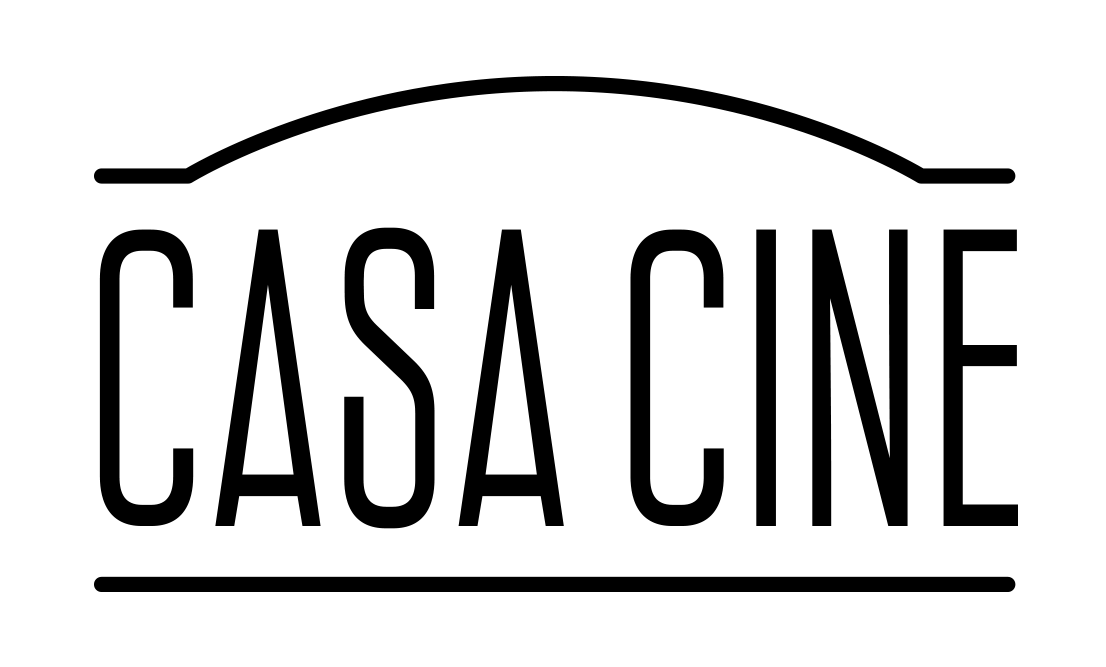
**DOSSIER DE CANDIDATURA | CASA CINE 2023**

[**www.casacine.org**](http://www.casacine.org)****

**—————————————————————————————————————**

**EDITAL**

**Ler com atenção antes de enviar a candidatura**

**—————————————————————————————————————**

**DESCRIÇÃO DA RESIDÊNCIA**

* CASA CINE é um programa de acolhimento em residência com uma duração de 21 dias, de 9 a 30 de maio de 2023, em regime de meia-pensão, no Château de La Napoule. O acolhimento apenas abrange a pessoa autora selecionada para a residência, sem acompanhante.
* As quatro pessoas escolhidas na categoria de argumento terão direito, ao longo da estadia, ao acompanhamento da parte de dois/duas cineastas de percurso reconhecido, na forma de consultas individuais e de sessões de trabalho coletivas.
* As duas pessoas escolhidas na categoria de música para filmes terão direito, ao longo da estadia, ao acesso a espaços de trabalho dedicados para uma residência de pesquisa e de criação em autonomia.
* As pessoas escolhidas nas duas categorias (argumento & música para filmes) participarão, durante a residência, nos eventos organizados pelo Château de la Napoule e apresentarão os seus projetos no âmbito do Festival de Cinema de Cannes.

**CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO**

*As candidaturas que não satisfaçam o conjunto dos critérios listados abaixo não poderão ser avaliadas.*

* Ser a pessoa autora original do projeto.
* As pessoas candidatas apenas podem propor um só projeto por ano.
* O projeto de argumento tem de ser relativo a uma primeira ou segunda longa-metragem de cinema: não se pode tratar de um projeto ou de um filme para a televisão.
* No caso das pessoas compositoras, a música selecionada tem de ser composta para uma primeira ou uma segunda longa-metragem (independentemente da carreira musical da própria pessoa compositora).
* O dossier de candidatura tem de ser escrito em língua francesa, inglesa ou portuguesa.
* Dado o caráter internacional da residência, é obrigatório que as pessoas participantes tenham um bom domínio da língua inglesa.

**MODALIDADES DE SELEÇÃO**

O júri de seleção é internacional e composto por **quatro profissionais** do sector do cinema.

O júri de seleção dará especial atenção, na seleção das pessoas escolhidas, à paridade homens/mulheres.

**CALENDÁRIO DA CHAMADA DE CANDIDATURAS PARA 2023**

* Dossier de candidatura disponível on-line a partir de **8 de fevereiro de 2023**.
* Encerramento da chamada de candidaturas a **8 de março de 2023 à meia-noite**.
* Anúncio dos resultados: **29 de março de 2023**.

As pessoas candidatas escolhidas serão informadas por e-mail da sua seleção, o mais tardar a 31 de março de 2023. Os resultados serão comunicados exclusivamente por e-mail.

Uma vez informadas da sua seleção, será pedido às pessoas escolhidas que confirmem através de uma carta assinada sob compromisso de honra que estarão disponíveis para participar na residência, de 9 a 30 de maio de 2023.

**COMO SE CANDIDATAR**

Para se candidatar, terá **primeiro que preencher os campos do formulário de inscrição on-line** ([**www.casacine.org/candidater**](http://www.casacine.org/candidater)), e depois enviar a sua candidatura por e-mail, incluindo os elementos indicados abaixo. Deverá seguir a nomenclatura e a ordem dos documentos que vão compor o dossier.

Qualquer candidatura que não respeite estas indicações não poderá ser examinada pelo júri.

A candidatura deverá ser composta por dois ficheiros PDF, enviados num único email para [***contact@casacine.org***](mailto:contact@casacine.org):

* **APRESENTAÇÃO DE CANDIDATURA** (abaixo) preenchida e guardada como PDF intitulado: ***1. APELIDO Nome Próprio\_Título do projeto***
* **DOSSIER DE PROJETO** (máximo de 20 páginas), em ficheiro PDF intitulado:   
  ***2. APELIDO Nome Próprio\_Título do projeto***

**ELEMENTOS DA CANDIDATURA**

1. A **APRESENTAÇÃO DE CANDIDATURA** preenchida (abaixo);
2. O **DOSSIER DE PROJETO**, incluindo:

* *Para as pessoas autoras de argumentos*: **capa do projeto,** na qual consteo título, nome da pessoa autora do projeto, assim como os seus dados de contacto (apelido, nome próprio, morada postal, número de telefone e endereço de e-mail); **sinopse**; **tratamento** (com páginas numeradas); **nota de intenções** e qualquer **outro elemento** que possa ser pertinente para a compreensão do projeto (cenas com diálogos, universo visual, elementos de pesquisa…); um **CV/nota biográfica**; uma **fotografia recente**; uma **carta que exponha as aspirações** da pessoa candidata em relação à residência CASA CINE (etapa de desenvolvimento do projeto, dificuldades encontradas, apoio pretendido…)
* *Para as pessoas compositoras:* **capa do projecto,** na qual consteo título, nome da pessoa autora do projeto, assim como os seus dados de contacto (apelido, nome próprio, morada postal, número de telefone e endereço de e-mail); **apresentação do projeto** de longa-metragem em que está a colaborar: **CV/nota biográfica**; uma **fotografia recente**; **links ou um endereço** de um sítio da Internet que permita o visionamento e/ou a escuta dos seus trabalhos anteriores (composições musicais ou excertos de filmes para os quais tenha composto a música); uma **montagem de excertos de filmes** nos quais tenha colaborado, com a duração total de 5 minutos e um link que permita o visionamento permanente; uma **carta de motivação** que explique de forma precisa o universo musical que pretendem desenvolver na residência relativamente a esse projeto que têm em curso assim como a indicação do estado de desenvolvimento do seu trabalho.

**APRESENTAÇÃO DE CANDIDATURA | CASA CINE 2023**

***(apagar o que não interessa)***

| **Candidata-se enquanto\*:** | ( ) *pessoa autora de argumento* ( ) *pessoa compositora de música para um filme* |
| --- | --- |
| **Título do projeto\*:** | |
| **Género cinematográfico\*:** | ( ) *ficção* ( ) *documentário* ( ) *animação* |
| **O seu projeto é um filme de\*:** | ( ) *1.ª* *longa-metragem para o cinema*  ( ) *2.ª* *longa-metragem para o cinema* |
| **Duração aproximada do filme:** | |

| **Nome próprio\*:** | **Apelidos\*:** |
| --- | --- |
| **Email\*:** | **Telefone\*:** |
| **Morada Postal\* :** | |
| **País de Residência\* :** | **Nacionalidade\* :** |

| **Realizador/a:** |
| --- |
| **Produtor/a (caso haja):** |
| **Coprodutor/a (caso haja):** |

| **Apoio(s) ou residência(s) já obtidas para este projeto:** | ( ) *sim* ( ) *não* |
| --- | --- |
| **Se sim, quais:** | |

| **Links para obras anteriores:** | |
| --- | --- |
| **Link 1:** | **Palavra-passe:** |
| **Link 2:** | **Palavra-passe:** |
| **Link 3:** | **Palavra-passe:** |

| **Biografia curta** (máximo de 1500 caracteres): |
| --- |
| **Logline**: |
| **Sinopse curta** (máximo de 1500 caracteres): |
| **Como é que soube desta chamada de candidaturas?**    (redes sociais, site da Internet, festivais, por conhecidos…) |