

**Olimpiada națională interdisciplinară  
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ  
(limba și literatura română și religie)  
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București  
11 martie 2023  
Clasa a IX-a  
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.

**SUBIECTUL I**

**40 de puncte**

**A. 20 de puncte**

1. – motivarea folosirii persoanei l plural: motivare adecvată și nuanțată - 3 puncte; motivare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de motivare – 1 punct **3 puncte**  
– formularea răspunsului în enunț, respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
2. – ilustrarea sentimentului dominant care se desprinde din poezie **3 puncte**  
– formularea răspunsului în enunț, respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
3. – comentarea versului selectat: comentare adecvată și nuanțată - 3 puncte; comentare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de comentare – 1 punct **3 puncte**  
– formularea răspunsului în enunț, respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
4. transcrierea secvenței care surprinde legătura dintre om și divinitate **4 puncte**
5. - interpretarea relației dintre iubire și libertate, valorificând textul dat: interpretare adecvată și nuanțată, valorificând secvența dată - 3 puncte; interpretare adecvată, dar schematică, valorificând secvența dată - 2 puncte; încercare de interpretare – 1 punct **3 puncte**  
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**

**B. 20 de puncte**

- prezentarea viziunii proprii asupra problematicii puse în discuție: prezentare adecvată și nuanțată a – 6 puncte; prezentare parțial adecvată – 3 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **6 puncte**
- câte 2 puncte pentru ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate din text: comentare adecvată – 2 puncte; comentare parțial adecvată – 1 punct **2 x 2 puncte = 4 puncte**
- câte 3 puncte pentru valorificarea unei experiențe personale și a unei experiențe culturale/religioase: valorificare adecvată – 3 puncte; valorificarea parțial adecvată – 1 punct; **2 x 3 puncte = 6 puncte**
- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei: originalitate – 4 puncte; idei originale, alternând cu unele clișee – 2 puncte **4 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea**

**40 de puncte**

**A.**

**20 de puncte**

1. câte 2 puncte pentru precizarea a două trăsături ale creștinismului **2 x 2 puncte = 4 puncte**
2. câte 2 puncte pentru menționarea a două sfaturi pe care părintele le dădea apropiaților  
**2 x 2 puncte = 4 puncte**
3. explicarea semnificației sintagmei citate: explicare nuanțată – 4 puncte; încercare de explicare – 2 puncte  
**4 puncte**
4. prezentarea conceptului de fericire în viziunea autorului: prezentare nuanțată – 4 puncte; prezentare schematică – 2 puncte  
**4 puncte**
5. comentarea conform cerinței: comentare nuanțată – 4 puncte; prezentare schematică – 2 puncte  
**4 puncte**

**B.**

**20 de puncte**

- corelarea conținutului textului cu reperul tematic propus: în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte  
**4 puncte**
- valorificarea unor concepte specifice din sfera valorilor religioase: adecvat – 6 puncte; parțial adecvat – 3 puncte  
**6 puncte**
- câte 3 puncte pentru enunțarea unor judecăți de valoare care să transmită experiența personală și experiența culturală/religioasă: adecvat – 3 puncte; parțial adecvat – 1 punct  
**2 x 3 puncte = 6 puncte**
- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei: originalitate – 4 puncte; idei originale, alternând cu unele clișee – 2 puncte  
**4 puncte**

**REDACTARE**

**10 puncte**

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă **10 puncte**, astfel:

- câte 1 punct pentru existența părților componente în cadrul fiecărei compuneri – introducere, cuprins, încheiere  
**2 puncte**
- coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi; logica înlănțuirii ideilor, în compuneri): în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte  
**4 puncte**
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată): în totalitate – 3 puncte; parțial – 1 punct  
**3 puncte**
- respectarea limitelor minime de cuvinte  
**1 punct**

**Olimpiada națională interdisciplinară  
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ  
(limba și literatura română și religie)  
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București  
11 martie 2023  
Clasa a V-a**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.

**SUBIECTUL I 40 de puncte**

**A. 20 de puncte**

1. câte 2 puncte pentru transcrierea din textul dat a oricăror cuvinte din câmpul lexical al naturii  
**2 x 2 puncte = 4 puncte**
2. câte 2 puncte pentru menționarea sinonimelor adecvate  
**2 x 2 puncte = 4 puncte**
3. – transcrierea corectă a figurilor de stil  
**2 x 1 punct = 2 puncte**  
– menționarea figurii de stil  
**2 x 1 punct = 2 puncte**
4. prezentarea semnificației secvenței date: explicare nuanțată și adecvată – 4 puncte; explicare schematică – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct  
**4 puncte**
5. scrierea unei secvențe narative cu respectarea personajelor: în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte; încercare de scriere a unei secvențe narative – 1 punct  
**4 puncte**

**B. 20 de puncte**

- formularea unui titlu potrivit  
**2 puncte**
- respectarea convențiilor textului descriptiv: în totalitate – 6 puncte; parțial – 4 puncte; încercare de realizare a descrierii – 2 puncte  
**6 puncte**
- câte 3 puncte pentru utilizarea a două figuri de stil diferite  
**2 x 3 puncte = 6 puncte**
- abordarea creativă a cerinței: abordare creativă – 6 puncte; abordare comună – 3 puncte  
**6 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea 40 de puncte**

**A 20 de puncte**

1. câte 2 puncte pentru identificarea oricăror două însușiri ale divinității  
**2 x 2 puncte = 4 puncte**
2. precizarea motivului pentru care se cuvine a-L slăvi pe Dumnezeu  
**4 puncte**
3. câte 2 puncte pentru enumerarea oricăror două elemente ale creației divine  
**2 x 2 puncte = 4 puncte**
4. menționarea modului în care se manifestă *bunătatea* lui Dumnezeu, în opinia autorului: adecvat – 4 puncte; parțial adecvat – 2 puncte  
**4 puncte**
5. explicarea secvenței date: explicarea adecvată și nuanțată – 4 puncte; explicare schematică – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct  
**4 puncte**

**B. 20 de puncte**

- respectarea temei: în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte  
**4 puncte**
- substanțialitatea ideilor: în totalitate – 6 puncte; parțial – 3 puncte  
**6 puncte**
- valorificarea imaginației, a experienței personale, culturale și/sau religioase: nuanțat și adecvat – 6 puncte; schematic – 4 puncte; încercare de valorificare – 2 puncte  
**6 puncte**
- organizarea și structurarea adecvată a ideilor: în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte  
**4 puncte**

**REDACTARE**

**10 puncte**

- câte 1 punct pentru existența părților componente pentru fiecare compunere – introducere, cuprins, încheiere **2 x 1 punct = 2 puncte**
- coerența exprimării **2 puncte + 2 puncte = 4 puncte**
  - logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct;
  - logica înlănțuirii ideilor, în compuneri: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritatea enunțului, varietatea lexicului, sintaxă adecvată) – 3 puncte; vocabular restrâns, sintaxă inadecvată – 1 punct **3 puncte**
- respectarea limitelor minime de cuvinte **1 punct**

**Olimpiada națională interdisciplinară  
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ  
(limba și literatura română și religie)  
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București  
11 martie 2023  
Clasa a VI-a  
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.

**SUBIECTUL I** **40 de puncte**

**A.** **20 de puncte**

1. – câte 1 punct pentru transcrierea corectă a figurilor de stil **2 x 1 punct = 2 puncte**  
– câte 1 punct pentru menționarea fiecărei figuri de stil **2 x 1 punct = 2 puncte**
2. – menționarea unui tipar textual identificat **2 puncte**  
– ilustrarea tiparului textual **2 puncte**
3. precizarea motivului pentru care căpitanul îi mulțumește scriitorului **4 puncte**
4. prezentarea semnificației secvenței date: prezentare nuanțată și adecvată – 4 puncte; prezentare schematică – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **4 puncte**
5. explicarea modului în care lectura reunește familia: explicare nuanțată și adecvată – 4 puncte; explicare schematică – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct **4 puncte**

**B.** **20 de puncte**

- formularea unui titlu potrivit **2 puncte**
- respectarea convențiilor textului narativ: în totalitate – 6 puncte; parțial – 4 puncte; încercare de realizare a narațiunii – 2 puncte **6 puncte**
- câte 3 puncte pentru utilizarea a două trăsături/elemente de portret **2 x 3 puncte = 6 puncte**
- abordarea creativă a cerinței: abordare creativă – 6 puncte; abordare comună – 3 puncte **6 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea** **40 de puncte**

**A** **20 de puncte**

1. numirea sentimentului care îi unește pe oameni și îi face mai buni **4 puncte**
2. câte 2 puncte pentru enumerarea a două calități ale unui prieten adevărat **2 x 2 puncte = 4 puncte**
3. câte 2 puncte pentru precizarea a două situații în care oamenii dovedesc o prietenie sinceră **2 x 2 puncte = 4 puncte**
4. prezentarea atitudinii unui prieten în momente de încercare: prezentare adecvată – 4 puncte; prezentare parțial adecvată – 2 puncte **4 puncte**
5. explicarea secvenței date: explicarea adecvată și nuanțată – 4 puncte; explicare schematică – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct **4 puncte**

**B.** **20 de puncte**

- respectarea temei: în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte **4 puncte**
- substanțialitatea ideilor: în totalitate – 6 puncte; parțial – 3 puncte **6 puncte**
- valorificarea experienței personale (culturale și/sau religioase): nuanțat și adecvat – 6 puncte; schematic – 4 puncte; încercare de valorificare – 2 puncte **6 puncte**
- organizarea și structurarea adecvată a ideilor: în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte **4 puncte**

**REDACTARE**

**10 puncte**

- câte 1 punct pentru existența părților componente pentru fiecare compunere – introducere, cuprins, încheiere **2 x 1 punct = 2 puncte**
- coerența exprimării **2 puncte + 2 puncte = 4 puncte**
  - logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct;
  - logica înlănțuirii ideilor, în compuneri: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritatea enunțului, varietatea lexicului, sintaxă adecvată) – 3 puncte; vocabular restrâns, sintaxă inadecvată – 1 punct **3 puncte**
- respectarea limitelor minime de cuvinte **1 punct**

**Olimpiada națională interdisciplinară  
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ  
(limba și literatura română și religie)  
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București  
11 martie 2023  
Clasa a VII-a**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.

**SUBIECTUL I** **40 de puncte**

**A.** **20 de puncte**

- câte 2 puncte pentru transcrierea oricăror două structuri care indică timpul din primul paragraf  
**2 x 2 puncte = 2 puncte**
- câte 2 puncte pentru menționarea a două atitudini ale străinului atunci când pune bolovanul în oală  
**2 x 2 puncte = 2 puncte**
- precizarea unui motiv pentru care străinul rămâne în *sătucul oropsit* **4 puncte**
  4. prezentarea rolul străinului în armonizarea relațiilor din interiorul comunității: prezentare nuanțată și adecvată – 4 puncte; prezentare schematică – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **4 puncte**
  5. explicarea semnificației secvenței: explicare nuanțată și adecvată – 4 puncte; explicare schematică – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct **4 puncte**

**B.** **20 de puncte**

- formularea unui titlu potrivit **2 puncte**
- respectarea convențiilor textului narativ: în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte; încercare de realizare a narațiunii – 1 punct **4 puncte**
- câte 3 puncte pentru utilizarea a două trăsături/elemente de portret **2 x 3 puncte = 6 puncte**
- abordarea creativă a cerinței: abordare creativă – 8 puncte; abordare comună – 4 puncte **8 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea** **40 de puncte**

**A** **20 de puncte**

1. – precizarea categoriei de vârstă căreia i se adresează părintele Dionisie în scrisoare **2 puncte**  
– justificarea răspunsului cu un citat **2 puncte**
2. câte 2 puncte pentru indicarea a două aspecte de care omul devine conștient în iubire  
**2 x 2 puncte = 4 puncte**
3. transcrierea structurii care arată măsura iubirii pentru celălalt **4 puncte**
4. formularea unei învățături morale **4 puncte**
5. explicarea secvenței date: explicarea adecvată și nuanțată – 4 puncte; explicare schematică – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct **4 puncte**

**B.** **20 de puncte**

- respectarea temei: în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte **4 puncte**
- substanțialitatea ideilor: în totalitate – 6 puncte; parțial – 3 puncte **6 puncte**
- valorificarea experienței culturale și/sau religioase: nuanțat și adecvat – 6 puncte; schematic – 4 puncte; încercare de valorificare – 2 puncte **6 puncte**
- organizarea și structurarea adecvată a ideilor: în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte **4 puncte**

**REDACTARE**

**10 puncte**

- câte 1 punct pentru existența părților componente pentru fiecare compunere – introducere, cuprins, încheiere **2 x 1 punct = 2 puncte**
- coerența exprimării **2 puncte + 2 puncte = 4 puncte**
  - logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct;
  - logica înlănțuirii ideilor, în compuneri: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritatea enunțului, varietatea lexicului, sintaxă adecvată) – 3 puncte; vocabular restrâns, sintaxă inadecvată – 1 punct **3 puncte**
- respectarea limitelor minime de cuvinte **1 punct**



**Olimpiada națională interdisciplinară  
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ  
(limba și literatura română și religie)  
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București  
11 martie 2023  
Clasa a VII-a**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Punctajul total este de 100 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.

**PARTEA I**

**40 de puncte**

**Se dă textul:**

Într-o zi din astea, plină de plânsete și văicăreli, se abătu în sătucul oropsit un strein. A intrat dis-de-dimineată neoprit în bățătura neîmprejmuită a celei dintâi case din marginea de răsărit și a înaintat nebăgat de seamă până lângă prispa unde guiau de foame o ciotcă de prunci. Din ce în ce mai stârnit, colindă ogradă de ogradă, rugându-se de ospeție. Peste tot îl întâmpinau, dușmănoase, sărăcia, jalea și amarul. Din câteva locuri fu gonit cu vorbe urâte, ca un milog păcătos, deși nu avea înfățișarea; nu se tânguia, nu întindea mâna. [...] Cerea nu pomană, ci omenie. Părea un bărbat în putere, deși uscăliv și subiratic, de înălțime mijlocie, cu chipul prelung și trist. Purta barbă castanie, părul lung, cu cărare la mijloc, dat călugărește pe spate. Curat îmbrăcat, într-un soi de zeghe lungă, ca un anterior, de aba țărănească, albă [...]. Ce izbea însă la el aproape de înfricoșau, erau ochii mari, adânci, de culoarea alunei prăjite. Și triști, triști, de toată tristețea satului ăstuia, strânsă acolo la un loc, în ei. [...]. Nimeni nu i-a ieșit înainte. El a pășit domol până în prispa scundă, unde descoperi trei copilași culcați pe un maldăr de buruieni. [...]

— N-ai tu ceva merinde?

— N-am nimic decât humă. [...] Ține de foame. Ochii streinului iar se înmuiară în lacrimi. Până acum, toți ceilalți la ușa cărora bătuse nici măcar la pământul ăsta cu înfăișare unsuroasă nu-l poftiseră.

— Stai... Nu mâncai! [...] O să facem alt soi de bucate... [...] Ciorbă de pietroi... Și streinul merse câliva pași și ridică de pe bățătura un bolovan cât doi pumni.

— Aleargă și fă rost de merinde de la vecini! Roagă-te de ei! Spune-le că e vorba de o ciorbă minunată, care o să vă sature pe toți. [...]

Pe urmă, cu multă băgare de seamă și evlavie, ca și când ar fi săvârșit o adevărată taină, lăsă binișor pietroiul în apa din vas. Omul îngenunche acolo, în bățătura stearpă. [Cu ajutorul unor vecini, făcu rost de ceapă, slănină, cartofi, pătrunjel, leuștean, morcovi, țelină, ardei.]

„Ei, acum e acum!” Făcu el, rădicând ochii întâi la cer și apoi coborându-i roată spre cei de jos. Apoi a poftit la mâncare lumea toată. Și s-au așezat cu mic cu mare, ca la ei acasă. Stând tot timpul în picioare și alergător neconținut de colo până colo, unde era nevoie, streinul a slujit pe fiecare cum se cuvine. [...] Nu se gândeau nici măcar să-i mulțumească, așa c-o vorbă.

— Bine ar fi să avem în fiecare zi câte un praznic ca ăsta!

— Dacă vreți, prinse cu însuflețire călătorul firul, așa are să fie totdeauna, ba chiar și mai bine, vă dau eu chezașie. Ceaunul și pietroiul rămân aici, ale tuturor. Mâine se rânduiește altcineva în locul meu. Dar, pe deasupra lor și mai mult decât toate bunătățile aduse de dumneavoastră, are să facă minuni, cum a făcut și azi, dragostea celor ce se strâng ca să se ajute singuri și unul pe altul, cu pușinul pe care-l are fiecare.

Streinul umblase după căpătat, tot ca un milog. Numai că, în loc să mănânce el ceea ce strânsese, îl împărțise tot lor.

Vasile Voiculescu, *Ciorbă de bolovan*

**A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos, cu privire la textul dat. 20 de puncte**

1. Transcrie două structuri care indică timpul din primul paragraf. **4 puncte**
2. Menționează două atitudini ale străinului atunci când pune bolovanul în oală. **4 puncte**
3. Precizează un motiv pentru care străinul rămâne în *sătucul oropsit*. **4 puncte**
4. Prezintă rolul străinului în armonizarea relațiilor din interiorul comunității. **4 puncte**
5. Explică, în 30 – 50 de cuvinte, o semnificație a secvenței: „Ce izbea însă la el aproape de înfricoșau, erau ochii mari, adânci, de culoarea alunei prăjite. Și triști, triști, de toată tristețea satului ăstuia, strânsă acolo la un loc, în ei.” **4 puncte**

**B. Redactează un text narativ, de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți *comuniunea cu semenii și cu divinitatea.*** **20 de puncte**

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- formularea unui titlu potrivit; **2 puncte**
- respectarea convențiilor textului narativ; **4 puncte**
- utilizarea a minimum două trăsături/elemente de portret; **6 puncte**
- prezentarea unor idei creative, adecvate cerinței. **8 puncte**

**PARTEA a II-a**

**40 de puncte**

**Se dă textul:**

Iubiții mei,

[...]

Iubirea este față către față, persoană către persoană. «În iubire, omul face pentru prima oară cunoștință cu sine însuși, și aceasta prin intermediul unui celălalt» – adică nu se poate cunoaște decât într-o relație cu alt om, o altă persoană. 1. În iubire, omul constată, nu doar cu titlu informativ, ci existențial, că celălalt există. Adică până acum te interesa doar persoana ta, eul personal. Tu erai lumea. În iubire descoperi că nu ești singur, că lumea nu este numai eu, ci lumea devine Eu și Tu. 2. În iubire, omul își dorește foarte mult ca celălalt să existe. 3. În iubire, faptul că celălalt există devine mult mai important, mai semnificativ decât faptul că el însuși există. Asta înseamnă că nu mai trăiești tu, ci celălalt trăiește în tine, și tu în el. [...] Vă scriu și eu vouă, tinerii mei iubii: nu vă lăsați amăgiți, ci învățați cu adevărat să iubiți ca să fiți fericiți. Căci iubirea adevărată nu vine și pleacă-ndată. Ea crește odată cu sufletul și cu ființa voastră, până pe Cruce, adică până la Jertfă. Pentru că măsura iubirii este măsura jertfirii, și măsura jertfirii este măsura iubirii. Măsura în care renunți la tine pentru celălalt este măsura în care-l iubești.

Dionisie de la Albac, *Scrisoare de Valentine's Day*

**A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre cerințele de mai jos, utilizând informații din textul dat.** **20 de puncte**

1. Precizează cărei categorii de vârstă se adresează părintele Dionisie în scrisoare, justificându-ți răspunsul cu o secvență de text. **4 puncte**
2. Indică două aspecte de care omul devine conștient în iubire. **4 puncte**
3. Transcrie structura care arată măsura iubirii pentru celălalt. **4 puncte**
4. Formulează o învățătură morală desprinsă din textul dat. **4 puncte**
5. Explică, în 30-50 de cuvinte, sensul secvenței: *măsura iubirii este măsura jertfirii, și măsura jertfirii este măsura iubirii.* **4 puncte**

**B.** Pornind de la secvența „învățați cu adevărat să iubiți ca să fiți fericiți. Căci iubirea adevărată nu vine și pleacă-ndată. Ea crește odată cu sufletul și cu ființa”, redactează un text narativ despre iubire, de minimum 150 de cuvinte, valorificând experiența ta culturală și spirituală/religioasă.

**20 de puncte**

**REDACTARE**

**10 puncte**

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă **10 puncte**, astfel:

- existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere; **2 puncte**
- coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi; logica înlănțuirii ideilor, în compuneri); **4 puncte**
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată); **3 puncte**
- respectarea limitelor minime de cuvinte. **1 punct**

**Olimpiada națională interdisciplinară  
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ  
(limba și literatura română și religie)  
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București  
11 martie 2023  
Clasa a VIII-a  
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.

**SUBIECTUL I 40 de puncte**

**A. 20 de puncte**

1. notarea relației de opoziție 4 puncte
2. – câte 1 punct pentru transcrierea oricăror două figuri de stil diferite 2 x 1 punct = 2 puncte  
– câte 1 punct pentru menționarea felului fiecărei figuri menționate 2 x 1 punct = 2 puncte
3. precizarea unei valori expresive a utilizării verbelor la timpul prezent 4 puncte
4. prezentarea atitudinii față de existență: prezentare nuanțată și adecvată – 4 puncte; prezentare schematică – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct 4 puncte
5. explicarea semnificației secvenței: explicare adecvată și nuanțată – 4 puncte; explicare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercarea de explicare – 1 punct 4 puncte

**B. 20 de puncte**

- prezentarea modului în care omul conștientizează importanța iubirii ca formă de împlinire: prezentare adecvată și nuanțată – 4 puncte; încercare de prezentare – 2 puncte 4 puncte
- ilustrarea viziunii prin două secvențe comentate: comentare nuanțată și adecvată – 2 x 2 puncte = 4 puncte; comentare schematică – 2 x 1 punct = 2 puncte 4 puncte
- valorificarea experienței culturale și religioase: nuanțat și adecvat – 6 puncte; schematic – 4 puncte; încercare de valorificare – 2 puncte 6 puncte
- susținerea unui punct de vedere original asupra temei: abordare originală, adecvată, nuanțată – 6 puncte; abordare schematică – 3 puncte 6 puncte

**SUBIECTUL al II-lea 40 de puncte**

**A 20 de puncte**

1. transcrierea unei secvențe care definește iubirea 4 puncte
2. câte 2 puncte pentru scrierea oricăror două roluri ale iubirii 2 x 2 puncte = 4 puncte
3. prezentarea rolului enunțului exclamativ: prezentare nuanțată și adecvată – 4 puncte; prezentare schematică – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct 4 puncte
4. explicarea motivului: explicare adecvată și nuanțată – 4 puncte; explicare schematică – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct 4 puncte
5. comentarea secvenței date: comentare adecvată și nuanțată – 4 puncte; comentare schematică – 2 puncte; încercare de comentare – 1 punct 4 puncte

**B. 20 de puncte**

- respectarea temei: în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte 4 puncte
- substanțialitatea ideilor: în totalitate – 6 puncte; parțial – 3 puncte 6 puncte
- valorificarea experienței culturale și/sau religioase: nuanțat și adecvat – 6 puncte; schematic – 4 puncte; încercare de valorificare – 2 puncte 6 puncte
- organizarea și structurarea adecvată a ideilor: în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte 4 puncte

**REDACTARE**

**10 puncte**

- câte 1 punct pentru existența părților componente pentru fiecare compunere – introducere, cuprins, încheiere **2 x 1 punct = 2 puncte**
- coerența exprimării **2 puncte + 2 puncte = 4 puncte**
  - logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct;
  - logica înlănțuirii ideilor, în compuneri: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritatea enunțului, varietatea lexicului, sintaxă adecvată) – 3 puncte; vocabular restrâns, sintaxă inadecvată – 1 punct **3 puncte**
- respectarea limitelor minime de cuvinte **1 punct**

**Olimpiada națională interdisciplinară  
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ  
(limba și literatura română și religie)  
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București  
11 martie 2023  
Clasa a X-a  
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.

**SUBIECTUL I**

**40 de puncte**

**A. 20 de puncte**

1. – notarea temei **4 puncte**
2. câte 2 puncte pentru menționarea oricăror două motive literare **2 x 2 puncte = 4 puncte**
3. – identificarea unei figuri de stil **1 punct**  
– comentarea figurii de stil identificate: comentare adecvată și nuanțată - 3 puncte; comentare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de comentare – 1 punct **3 puncte**
4. – explicarea semnificației enunțurilor interogative: explicare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat - 3 puncte; explicare adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct **3 puncte**  
– respectarea numărului de cuvinte, respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
5. - prezentarea rolului utilizării verbelor la modul indicativ, timpul prezent: prezentare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte; prezentare adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **3 puncte**  
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**

**B. 20 de puncte**

- prezentarea viziunii proprii asupra problematicii puse în discuție: prezentare adecvată și nuanțată a – 6 puncte; prezentare parțial adecvată – 3 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **6 puncte**
- câte 2 puncte pentru ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate: comentare adecvată – 2 puncte; comentare parțial adecvată – 1 punct **2 x 2 puncte = 4 puncte**
- câte 3 puncte pentru valorificarea a unei experiențe personale și a unei experiențe culturale/religioase: valorificare adecvată – 3 puncte; valorificarea parțial adecvată – 1 punct; **2 x 3 puncte = 6 puncte**
- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei: originalitate – 4 puncte; idei originale, alternând cu unele clișee – 2 puncte **4 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea**

**40 de puncte**

**A.**

**20 de puncte**

1. câte 2 puncte pentru identificarea oricăror două schimbări dobândite de autor după experiența detenției  
**2 x 2 puncte = 4 puncte**
2. transcrierea secvenței care indică idealul de viață pe care și-l propune autorul  
**4 puncte**
3. câte 2 puncte pentru precizarea a aspecte ale relației dintre om și divinitate  
**2 x 2 puncte = 4 puncte**
4. – prezentare modului în care se raportează autorul la experiența închisorii: prezentare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte; prezentare adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct  
**3 puncte**  
– respectarea numărului de cuvinte, a normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)  
**1 punct**
5. – explicarea semnificației secvenței date: explicare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte; explicare adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct  
**3 puncte**  
– respectarea numărului de cuvinte, a normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)  
**1 punct**

**B.**

**20 de puncte**

- prezentarea viziunii proprii asupra problematicii puse în discuție: prezentare adecvată și nuanțată a – 6 puncte; prezentare parțial adecvată – 3 puncte; încercare de prezentare – 1 punct  
**6 puncte**
- evidențierea mesajului pe care afirmația indicată îl transmite în contextul dat: comentare adecvată – 6 puncte; comentare parțial adecvată – 3 puncte  
**6 puncte**
- valorificarea experienței personale/culturale: valorificare adecvată – 4 puncte; valorificarea parțial adecvată – 2 puncte;  
**4 puncte**
- valorificarea experienței spirituale/religioase: valorificare adecvată – 4 puncte; valorificarea parțial adecvată – 2 puncte;  
**4 puncte**

**REDACTARE**

**10 puncte**

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă **10 puncte**, astfel:

- câte 1 punct pentru existența părților componente în cadrul fiecărei compuneri – introducere, cuprins, încheiere  
**2 puncte**
- coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi; logica înlănțuirii ideilor, în compuneri): în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte  
**4 puncte**
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată): în totalitate – 3 puncte; parțial – 1 punct  
**3 puncte**
- respectarea limitelor minime de cuvinte  
**1 punct**

**Olimpiada națională interdisciplinară  
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ  
(limba și literatura română și religie)  
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București  
11 martie 2023  
Clasa a XI-a  
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.

**SUBIECTUL I**

**40 de puncte**

**A. 20 de puncte**

1. – câte 2 puncte pentru menționarea a două sentimente desprinse din poezie **2 x 2 puncte = 4 puncte**
2. – câte 1 punct pentru transcrierea a două figuri de stil **2 x 1 punct = 2 puncte**  
– câte 1 punct pentru precizarea fiecărei figuri de stil **2 x 1 punct = 2 puncte**
- 3.– comentarea semnificației secvenței: comentare adecvată și nuanțată - 3 puncte; comentare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de comentare – 1 punct **3 puncte**  
– formularea răspunsului în enunț, respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
4. – explicarea rolului utilizării verbelor la modul indicativ, timpul imperfect: explicare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte; explicare adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct **3 puncte**  
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
5. – prezentarea legăturii dintre cele două planuri: prezentare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte; prezentare adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **3 puncte**  
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**

**B. 20 de puncte**

- prezentarea viziunii proprii asupra problematicii puse în discuție: prezentare adecvată și nuanțată – 6 puncte; prezentare parțial adecvată – 3 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **6 puncte**
- câte 2 puncte pentru ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate: comentare adecvată – 2 puncte; comentare parțial adecvată – 1 punct **2 x 2 puncte = 4 puncte**
- câte 3 puncte pentru valorificarea unei experiențe personale și a unei experiențe culturale/religioase: valorificare adecvată – 3 puncte; valorificarea parțial adecvată – 1 punct; **2 x 3 puncte = 6 puncte**
- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei: originalitate – 4 puncte; idei originale, alternând cu unele clișee – 2 puncte **4 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea**

**40 de puncte**

**A.**

**20 de puncte**

- explicarea afirmației: explicare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte; explicare adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct **3 puncte**  
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
- câte 2 puncte pentru enumerarea a două tipuri de frumusețe **2 x 2 puncte = 4 puncte**
- câte 2 puncte pentru menționarea celor două diferențe **2 x 2 puncte = 4 puncte**
- prezentarea semnificației secvenței: prezentare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte; prezentare adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **3 puncte**  
– respectarea numărului de cuvinte, a normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
- formularea unui îndemn, plecând de la secvența dată: formulare adecvată – 4 puncte; parțial adecvată – 2 puncte **4 puncte**

**B.**

**20 de puncte**

- corelarea conținutului textului cu reperul tematic propus: în totalitate – 6 puncte; parțial – 3 puncte **6 puncte**
- valorificarea unor concepte specifice din sfera valorilor religioase: adecvat – 6 puncte; parțial adecvat – 3 puncte **6 puncte**
  - valorificarea experienței culturale/religioase: valorificare adecvată – 4 puncte; valorificarea parțial adecvată – 2 puncte **4 puncte**
- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei: originalitate – 4 puncte; idei originale, alternând cu unele clișee – 2 puncte **4 puncte**

**REDACTARE**

**10 puncte**

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă **10 puncte**, astfel:

- câte 1 punct pentru existența părților componente în cadrul fiecărei compuneri – introducere, cuprins, încheiere **2 puncte**
- coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi; logica înlănțuirii ideilor, în compuneri): în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte **4 puncte**
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată): în totalitate – 3 puncte; parțial – 1 punct **3 puncte**
- respectarea limitelor minime de cuvinte **1 punct**



**Olimpiada națională interdisciplinară  
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ  
(limba și literatura română și religie)  
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București  
11 martie 2023  
Clasa a XII-a  
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.

**SUBIECTUL I**

**40 de puncte**

- A. 20 de puncte**
- numirea unei funcții a limbajului **1 punct**  
– câte 1 punct pentru ilustrarea cu două secvențe **2 x 1 punct = 2 puncte**  
– formularea răspunsului în enunț, respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
  - menționarea temei **2 puncte**  
– menționarea unui motiv literar **2 puncte**
  - precizarea tipului de lirism **1 punct**  
– câte 1 punct pentru ilustrarea cu două secvențe **2 x 1 punct = 2 puncte**  
– formularea răspunsului în enunț, respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
  - prezentarea semnificației titlului: prezentare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte; prezentare adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **3 puncte**  
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**  
5.– comentarea versurilor indicate: comentare adecvată și nuanțată – 3 puncte; comentare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de comentare – 1 punct **3 puncte**  
– formularea răspunsului în enunț, respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**

**B. 20 de puncte**

- prezentarea viziunii proprii asupra problematicii puse în discuție: prezentare adecvată și nuanțată – 6 puncte; prezentare parțial adecvată – 3 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **6 puncte**
- câte 2 puncte pentru ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate: comentare adecvată – 2 puncte; comentare parțial adecvată – 1 punct **2 x 2 puncte = 4 puncte**
- câte 3 puncte pentru valorificarea unei experiențe personale și a unei experiențe culturale/religioase: valorificare adecvată – 3 puncte; valorificarea parțial adecvată – 1 punct; **2 x 3 puncte = 6 puncte**
- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei: originalitate – 4 puncte; idei originale, alternând cu unele clișee – 2 puncte **4 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea**

**40 de puncte**

**A.**

**20 de puncte**

1. câte 2 puncte pentru transcrierea a două cuvinte aflate în relație de sinonimie **2 x 2 puncte = 4 puncte**
2. indicarea motivului pentru care creștinismul este văzut ca o mare taină **4 puncte**
3. menționarea importanței faptelor în realizarea comuniunii dintre semeni **4 puncte**
4. prezentarea opiniei despre iubirea creștină: prezentare adecvată și nuanțată – 4 puncte; prezentare schematică – 2 puncte **4 puncte**
5. – explicarea afirmației date: explicare adecvată și nuanțată – 3 puncte; explicare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct **3 puncte**  
– formularea răspunsului în enunț, respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**

**B.**

**20 de puncte**

- concordanța dintre conținutul eseului și tema propusă: în totalitate – 8 puncte; parțial – 4 puncte **8 puncte**
- valorificarea experienței culturale: adecvat – 6 puncte; parțial adecvat – 3 puncte **6 puncte**
- valorificarea experienței spirituale/religioase: adecvat – 6 puncte; parțial adecvat – 3 puncte **6 puncte**

**REDACTARE**

**10 puncte**

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă **10 puncte**, astfel:

- câte 1 punct pentru existența părților componente în cadrul fiecărei compuneri – introducere, cuprins, încheiere **2 puncte**
- coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi; logica înlănțuirii ideilor, în compuneri): în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte **4 puncte**
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată): în totalitate – 3 puncte; parțial – 1 punct **3 puncte**
- respectarea limitelor minime de cuvinte **1 punct**