



Portada relacionada con la obra "Opus Magnum" que cerraba inicialmente la serie en sus orígenes, previo a la evolución aquí mostrada



SERIE ARTÍSTICA POR AEUM

# CHAOSPHERE

DOSSIER INTERPRETATIVO

EL CAOSISMO ES EL MECANISMO  
A TRAVÉS DEL CUAL EL UNIVERSO  
SE RECONOCE Y EXPERIMENTA  
A SÍ MISMO

*aeum*



chaosism.org



aeum.art

version español

CHAOSPHERE

# INTRODUCCIÓN CHAOSPHERE

**Chaosphere** es la encarnación visual del **Caosismo**:

Un sistema que entiende la realidad como un **flujo de perturbaciones constantes** que, al ser atravesadas, generan **Lucidez y Presencia**.

Y es en la forma en que esa Perturbación es atravesada (con resistencia o sin ella) donde emerge un residuo de Consciencia Lúcida. Una claridad que no pertenece al individuo, sino al propio **Caos reconociéndose a sí mismo** a través de él.

Chaosphere es el espacio donde el Caos deja de percibirse como amenaza para revelarse como estructura esencial de la Realidad.

Un universo visual que **propone el colapso del Yo egoico** no como destrucción, sino como apertura. Es el paso hacia el reconocimiento del Testigo, hacia una presencia que observa sin interferir y que reconoce el Flujo como inevitable.

La serie se articula en **tres estados de destilación alquímica** (Nigredo, Albedo y Rubedo) que describen el tránsito de cada Perturbación:

## ♁ **Nigredo**, el conflicto y derrumbe

No es la pérdida del ser, sino **la confrontación y el colapso**. Es el punto de máxima fricción, donde el flujo se percibe como amenaza y la resistencia se intensifica.

## ♀ **Albedo**, la mirada

Es el **Yo reconociéndose como Testigo**. La experiencia deja de ser combatida y comienza a ser observada. La Perturbación se vuelve inteligible.

## ⊖ **Rubedo**, la sincronía

Es la **integración consciente en el Flujo**. La Perturbación ya no necesita ser combatida ni observada desde la distancia. Se habita. La experiencia se vive desde la sincronía con el movimiento del Caos.

## INDICE DE PRESENTACIÓN

### I.- **Triada Nigredo:** Fricción y Colapso

- a.- Selfensnarement
- b.- Overentropied (pilar central)
- c.- Egolysis

### II.- **Triada Albedo:** Renacimiento y Revelación

- a.- Selfqlusion
- b.- Singularified (pilar central)
- c.- Enantiodromia

### III.- **Triada Rubedo:** Flujo y Resonancia

- a.- Selbst
- b.- Sintrophilled (pilar central)
- c.- Panpneuma

### IV.- **Marco Filosófico:** Caosismo

### V.- Curriculum Vitae artístico

### VI.- Datos del autor y contacto

CHAOSPHERE

# LA TRIADA I: NIGREDO

**Chaosphere – Nigredo** es la primera tríada, la **fase de fricción e identificación con la perturbación**. El punto de ruptura en el Flujo, donde comienza el **proceso de destilación de Consciencia**. No es solo una etapa de **disolución**, es el instante en que el Yo egoico se enfrenta al Caos creyendo que puede dominarlo.

En esta fase, el Caos no es una abstracción, sino una fuerza que desborda cualquier intento de control. La Perturbación irrumpe como peso insostenible. El Yo queda **atrapado en el obstáculo**, resistiendo sin poder superarlo.

Es un descenso hacia el conflicto, un enfrentamiento necesario.  
El Tránsito se estanca y genera una Consciencia Lúcida mínima.  
El Flujo se densifica bajo la Perturbación y la experiencia alcanza su **máxima fricción**.



CHAOSPHERE ————— NIGREDO

# SELF ENSNAREMENT

el otro como refugio y trampa



En **Selfensnarement** se representa el instante en que el Yo queda **atrapado en sus propias estructuras mentales**.

Aquello que construyó para protegerse se proyecta hacia el exterior como escudos inútiles frente al Caos.

La perturbación inicial genera una **resistencia máxima**. El Yo levanta defensas que terminan convirtiéndose en **cárceles de su propia percepción**.

El Yo se aferra desesperadamente a los demás. Los vínculos y las **relaciones son convertidos por el Yo como refugio** y estabilidad, una **arquitectura frágil** y artificial para sostener una **ilusión de control**.

Es un frágil castillo de naipes emocional sostenido por el **miedo a la incertidumbre**.

Las vueltas horizontales en Nigredo se multiplican.

dibond aluminio  
100x100cm

$\delta 0.9 - \lambda 0.8 = \psi 0.72 ; Q 0.25$

CHAOSPHERE

NIGREDO

# OVERENTHROPIED

colapso por saturación

**Overenthropied**, el pilar central de la fase Nigredo, es el punto donde la perturbación alcanza su **máxima densidad** en Nigredo.

Representa **el colapso por saturación**. El momento en que la realidad se vuelve inabarcable y desborda cualquier intento de control.

La identidad, cargada de rígidas estructuras, creencias y mecanismos de defensa, no consigue sostener el **conflicto**.

La resistencia se intensifica hasta el límite, generando una **interferencia casi total en el Flujo**.

La figura sucumbe tras una **lucha inútil contra lo inabarcable**. No hay comprensión ni revelación, solo hay **agotamiento**.

La **Perturbación** alcanza su **densidad** máxima ( $\delta = 1.0$ ) y la **resistencia** su punto más alto ( $\lambda \approx 0.9$ ), generando una perturbación del flujo casi total ( $\psi \approx 0.9$ ) y una **Consciencia Lúcida** mínima ( $\Omega \approx 0.1$ ).

$$\delta 1.0 - \lambda 0.9 = \psi 0.9 ; \Omega 0.10$$

caja de luz sobre textil  
140x80cm



CHAOSPHERE

NIGREDO

# EGOLYSIS

disolución de la identidad

**Egolysis**, representa la **disolución interna del Yo**, donde la forma humana se disuelve, muta y deja de ser reconocible.

No es un colapso provocado por el exterior, sino una implosión. El momento en que **la identidad deja de poder sostenerse** desde dentro.

Las estructuras que daban estabilidad al individuo comienzan a fracturarse. Pensamientos, creencias y referencias pierden solidez.

Lo que antes definía al Yo se vuelve **inestable**. El conflicto se interioriza y **erosiona la propia base de la identidad**. La figura no lucha contra el mundo, ni se aferra a los otros. Se descompone.

Es la fase de **desidentificación** forzada. El Yo pierde consistencia, pero aún no ha aprendido a soltarse.



dibond aluminio  
100x100cm

$\delta 1.0 - \lambda 0.85 = \psi 0.85 ; Q 0.15$

CHAOSPHERE

LA TRIADA II: ALBEDO

**Chaosphere – Albedo** es la segunda triada, surgida como evolución directa de Nigredo. Representa el momento en que el Yo deja de identificarse completamente con la Perturbación y **el Testigo lúcido comienza a reconocerse a sí mismo**.

Tras el colapso y el agotamiento de Nigredo, algo se rompe y se reconfigura a partir del **barro y la ceniza**. El Yo comienza a observar el Caos como un proceso que no puede controlar, pero sí **presenciar plenamente**.

El Testigo reconoce que pensamientos, emociones y experiencias forman **parte del mismo flujo**. La resistencia comienza a disolverse y la **Consciencia Lúcida se intensifica**.

Albedo es la mirada del **espectador que observa** sin intervenir.

Caos relacional



Selfqlusion

dibond aluminio 100x100x3cm

Caos externo



Singularified

caja de luz textil 140x80x10cm  
(10 Kg)



Caos interior



Enantiodromia

dibond aluminio 100x100x3cm

CHAOSPHERE

ALBEDO

# SELFQLUSION

el otro como reflejo del tránsito

En **Selfqlusion**, las relaciones ya no son refugio ni estructura, se reconocen como tránsito y parte del mismo **flujo incontrolable**.

Aquello a lo que antes se aferraba (vínculos, expectativas, resultados) comienza a perder peso. No desaparece, pero **deja de sostener la identidad**.

La perturbación no se combate.  
**Se presencia y se observa.**

Ahora aparece una **distancia lúcida**.  
El Yo ya no intenta fijar en los demás una estabilidad que el sistema no ofrece.

Las relaciones se desfiguran, pierden su forma anterior. No como pérdida, sino como **revelación de su naturaleza** cambiante y caótica.

La resistencia comienza a disolverse pero **el desapego no es completo**. El apego al resultado aún persiste.

$\delta 0.8 - \lambda 0.5 = \psi 0.40 ; Q 0.48$

CHAOSPHERE

ALBEDO

# SINGULARIFIED

condensación en el testigo

**Singularified**, pilar central de Albedo, representa la **condensación del Yo** tras el colapso de Nigredo. Una **reconfiguración** donde la identidad se reduce a su forma más esencial.

La resistencia desciende, permitiendo que el tránsito comience a **fluir con mayor ligereza**.

El Yo deja de sostenerse en estructuras y el **Testigo Lúcido** comienza a ocupar el centro de la experiencia.

El Testigo inhala su **primera bocanada de aire** como quien comienza a entender el mundo **bajo un nuevo prisma**.

**Las cenizas y el barro** no reconstruyen el pasado. Dan lugar a **una forma nueva**, más simple, más presente.

La **Perturbación** mantiene su **densidad** alta ( $\delta = 0.95$ ) pero la **resistencia** desciende ( $\lambda \approx 0.4$ ), generando una perturbación del flujo menor ( $\psi \approx 0.38$ ) y una elevada **Consciencia Lúcida** ( $\Omega \approx 0.58$ ).

caja de luz sobre textil  
140x80cm

$\delta 0.95 - \lambda 0.4 = \psi 0.38 ; \Omega 0.58$

CHAOSPHERE

ALBEDO

# ENANTIODROMIA

equilibrio interno del testigo



dibond aluminio  
100x100cm

**Enantiodromia**, culminación de Albedo, representa la **estabilización interna del Testigo** tras la disolución mental de Nigredo.

El conflicto interno pierde intensidad, no por resolución, sino por distancia. El Testigo ya no se descompone. **Permanece**.

La perturbación sigue presente, pero ya **no arrastra**.

Lo que antes era choque entre opuestos se percibe ahora como **movimiento sin gravedad**. No hay síntesis ni integración completa, pero tampoco ruptura.

La identidad deja de buscar estabilidad en estructuras internas. El Testigo comienza a sostener la experiencia.

Es un equilibrio inestable, pero funcional. Una **suspensión** donde el Yo **ya no lucha por definirse**, pero aún no se ha disuelto en el flujo.

$\delta 0.85 - \lambda 0.3 = \psi 0.26 ; Q 0.62$

## CHAOSPHERE

## LA TRIADA III: RUBEDO

**Chaosphere – Rubedo** es la tercera y última triada del proceso alquímico. Aquí, el Testigo deja de percibirse separado del Flujo del Caos. El conflicto con la Perturbación desaparece, no porque ésta cese, sino porque deja de ser resistida y comienza a ser habitada.

Todo lo que acontece (externo o interno) es reconocido como **Manifestación del Caos** con forma y piel. Pensamientos, impulsos, obsesiones o estados emocionales ya **no generan identificación dominante**. Son asumidos como tránsito, no como identidad.

El Testigo se convierte en **la matriz donde la experiencia se destila** sin interferencia. La Lucidez plena no se produce desde la fricción, sino desde la **plena disponibilidad al flujo**.

Rubedo es la participación consciente en la Perturbación. El sistema retorna al Flujo del que emergió, ahora con una alta Consciencia Lúcida.



CHAOSPHERE

RUBEDO

## SELBST

máscaras operativas del caos

En **Selbst**, el Yo reconoce al otro como una **manifestación directa del Caos**. Las relaciones ya no son refugio ni tránsito, son el propio mecanismo operando.

El vínculo deja de interpretarse desde la necesidad o la distancia. Se vive como **sincronía lúcida**.

Cada encuentro, atracción, conflicto, aparece como **una resonancia del sistema**, como formas concretas a través de las cuales el Caos se experimenta a sí mismo.

El otro es reconocido como una **máscara operativa del Caos**.

El Testigo ya no busca estabilidad, validación, apropiación o resultado en la relación.

Amar, desear, perder o separarse comienzan a ser habitados como **movimientos necesarios** dentro del Mandato del Caos.

dibond aluminio  
100x100cm

$$\delta \times \lambda = \psi ; Q$$

CHAOSPHERE

RUBEDO

# SINTROPHILLED

de entropía a sintropía

**Sintrophilled**, pilar central de Rubedo, representa la **integración del Caos exterior** en la propia forma del Testigo.

La perturbación es intensa, pero ya no desborda.  
La resistencia es mínima y el tránsito fluye casi **sin fricción**.

El rostro se abre.  
Las grietas aparecen.  
No como cicatrices del pasado, sino como **estructuras activas** donde el Caos se organiza.

Cada fisura, asimetría, deformación no señala daño, sino **función**. La entropía en Nigredo ahora se reorganiza y **se vuelve sintropía**.

El Testigo ya no se protege del exterior, lo habita.  
La forma es el **resultado directo del Mandato**.

La **Perturbación** mantiene su **densidad** alta ( $\delta = 0.9$ ) pero la **resistencia** es mínima ( $\lambda \approx 0.15$ ), siendo transitada la perturbación con ligereza máxima ( $\psi \approx 0.13$ ) y generada una **Consciencia Lúcida** muy alta ( $Q \approx 0.77$ ).

caja de luz sobre téxtil  
140x80cm

$\delta 0.9 - \lambda 0.15 = \psi 0.13 ; Q 0.77$

CHAOSPHERE

RUBEDO

# PANPNEUMA

la respiración del caos

**Panpneuma**, representa la **integración** del caos interno en su forma más pura.

Pensamientos, obsesiones, impulsos o emociones son **movimientos del propio sistema**.

El Yo **deja de apropiarse de lo que ocurre** en su interior, solo lo **habita**.

Cada contenido mental aparece como una perturbación interna que ya **no genera resistencia**, sino tránsito.

El Testigo habita todo lo que emerge (incluso lo más oscuro, lo más obsesivo o lo más contradictorio) como parte del **Mandato del Caos**.

El Yo deja de pensarse a sí mismo para convertirse en el lugar donde el Caos piensa.

**Todo es respiración del Caos.**

$$\delta \times \lambda = \psi ; Q$$

dibond aluminio  
100x100cm



# CAOSISMO: MARCO FILOSÓFICO



$$\psi = \delta \lambda$$

El **Caosismo** es una Síntesis Trascendental y Determinista que sostiene que la realidad es una **manifestación desplegada por El Caos**, un Ser Omnipresente que inspira y expira, que es y deja de ser, que oscila entre lo concreto y lo abstracto.

Esa Respiración se convierte en Mandato del Caos. No posee leyes morales salvo una, el Flujo Ineludible e Inmutable de la **Respiración Existencial**.

El propósito no reside en resistirse al Flujo y a sus perturbaciones, sino en presenciar la **devoción al proceso** que el Caos ejecuta a través de cada Testigo y en **habitar plenamente la experiencia** que el Mandato despliega.

A través de esas **Perturbaciones del Flujo** se genera **Lucidez y Presencia**, destilando cuantos de Consciencia Lúcida que **permiten a El Caos tomar consciencia de sí mismo a través de la experiencia**.



$$Q = \delta (1 - \psi)$$

## TRINIDAD CAOSISTA

### EL CAOS

Es la **totalidad absoluta**. La sustancia que todo lo contiene y lo precede.

Representa la Atmósfera que condensa el Océano, el ciclo continuo de Inspiración (Ser) y Expiración (No-Ser).

Es la Ley Determinista Absoluta generadora de la realidad y la matriz de la que todo emana.

### EL FLUJO DEL CAOS

Es el **Caos manifestado**.

La expresión dinámica de la Atmósfera en forma de Flujo.

Es la totalidad de la existencia, el campo donde lo informe adquiere forma.

Se expresa como corrientes y oleajes dentro del Océano, dando lugar a las perturbaciones que modulan la experiencia.

### EL TESTIGO

Es una **configuración local de consciencia** a través de la cual el Caos se experimenta a sí mismo.

No es una identidad fija, sino una función de presencia dentro del Flujo. Es quien atraviesa las perturbaciones y en cuyo tránsito emerge la Consciencia Lúcida.

# MECÁNICAS CAOSISTAS

## EL FLUJO

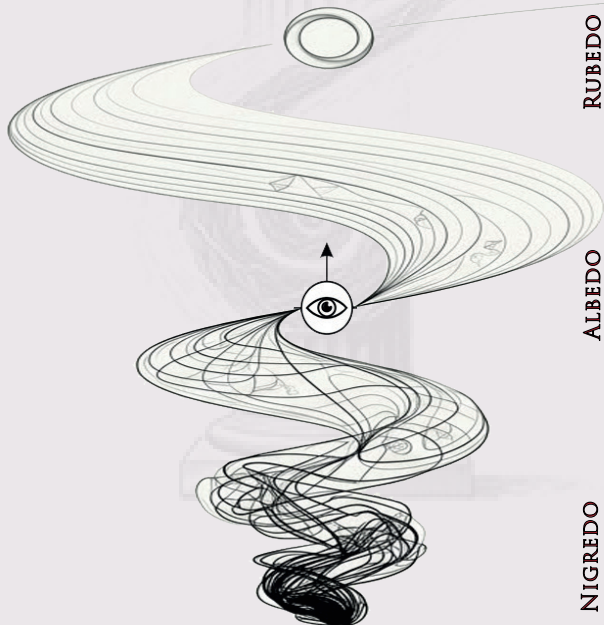
$$\psi = \delta \lambda$$

¿CUÁNTO SE PERTURBA EL FLUJO  
TRANSITANDO LA EXPERIENCIA?

$\delta$  (delta) **Densidad de la espiral**  
Profundidad con la que el evento afecta al Yo.  
Cuántas capas internas remueve.

$\lambda$  (lambda) **Resistencia al tránsito**  
Grado de fricción interna.  
Cuántas vueltas horizontales se dan  
en Nigredo antes de ascender.

PERTURBACIÓN COMO ESPIRAL ASCENDENTE



## EL RETORNO

$$Q = \delta (1 - \psi)$$

¿CUÁNTA CONSCIENCIA SE  
DEPOSITA EN EL SISTEMA TRAS  
ATRAVESAR LAS TRES FASES?

$Q$  (qappa) **Cuantos de Consciencia Lúcida**  
Cuanta lucidez se destila en el tránsito y se  
deposita en el sistema tras la perturbación.

$\psi$  (psi) **Capacidad de perturbación**  
Cuánto altera el flujo basal del Caos.

PERTURBACIÓN COMO ACTIVIDAD NEURONAL



## NODO-TESTIGO

$$T = \sum(Q_i + Q_r)$$

¿CUÁNTA LUCIDEZ  
ACUMULA EL TESTIGO?

$T$  (tau) **Configuración acumulada**  
Consciencia Lúcida integrada en el Testigo.

$Q_i$  (qappa i) **Consciencia individual**  
Cuanta lucidez ha acumulado el Testigo

$Q_r$  (qappa r) **Consciencia resonante**  
Cuanta lucidez resonante reconfigura al  
Testigo (influencia externa).

$$N = T(1 - \psi) + Q_r$$

¿CUÁL ES LA CAPACIDAD DE  
RESONANCIA DEL NODO?

$N$  (nu) **Capacidad efectiva del Nodo**  
Cuanto impacta el Testigo en la Red

$Q_r$  (qappa r) **Propagación resonante**  
Cuánta lucidez se propaga desde el  
Testigo hacia la Red del Caos  
(proyección).

**AEUUM** es un nodo caosista:

Un canal de transmisión donde la experiencia se convierte en forma.

No es una identidad, sino un dispositivo orientado a la disolución del ego y a la materialización de las estructuras que emergen del tránsito por el Caos.

En coherencia con la filosofía de Chaosphere, el canalizador mantiene un **anonimato radical**.

Esta ausencia de rostro no responde a ocultismo, sino a una decisión estructural.

Permite que la obra se manifieste sin la interferencia de la biografía, como rastro directo de una consciencia que observa el flujo sin intentar controlarlo.

<http://aeuum.art> - MANIFESTACIÓN

DOCTRINA: <http://chaosism.org>

## FORMACIÓN Y EXPERIENCIA

Trayectoria autodidacta en artes visuales, con desarrollo previo en narrativa audiovisual, guion cinematográfico, diseño gráfico y programación de videojuegos. Estas disciplinas operan como capas estructurales que han derivado en la formulación de Chaosphere, donde convergen lenguaje visual, narrativa y sistema conceptual.

## EXPOSICIONES

**Galería Palermo H** – Buenos Aires, Argentina (Mayo 2026)  
Exposición Colectiva con People Gallery

**People Gallery Art** – Madrid, España (Mayo 2026)  
Exposición Colectiva Anual con People Gallery Art

**Espacio BOP** – Madrid, España (Abril 2026)  
Exposición Individual con Lorenzo Arquitectos

**People Gallery Art** – Madrid, España (Marzo 2026)  
Exposición Colectiva Anual con People Gallery Art

**Scuola Int. Di Grafica** – Venecia, Italia (Febrero 2026)  
Exposición en la Escuela Gráfica Internacional

**FUCAR22** – Madrid, España (Octubre-Noviembre 2025)  
Exposición Colectiva Fucar22 Art Gallery

**Franquearte** – Madrid, España (Marzo 2025)  
Participación en la exposición "Relatos Invisibles"

**Galería Abartium** – Barcelona, España (Abril 2025)  
Participación en la exposición "Collective Contemporary"

**Circuit Artistic** – Gerona, España (Abril 2025)  
Participación en la convocatoria "Colectiva de Arte Contemporáneo Primavera 2025"

**Circuit Artistic** – Gerona, España (Noviembre 2024)  
Participación en la convocatoria "Colectiva de Arte Contemporáneo Navidad 2024"

**Galería Abartium** – Barcelona, España (Noviembre 2024)  
Participación en la exposición "Collective Contemporary"