



Portada relacionada con la obra "Opus Magnum" que cerraba inicialmente la serie en sus orígenes, previo a la evolución aquí mostrada



SERIE ARTÍSTICA POR AEUM

CHAOSPHERE

DOSSIER INTERPRETATIVO

EL CAOSISMO ES EL MECANISMO
A TRAVÉS DEL CUAL EL UNIVERSO
SE RECONOCE Y EXPERIMENTA
A SÍ MISMO

aeum



chaosism.org



aeum.art

version español

CHAOSPHERE

INTRODUCCIÓN CHAOSPHERE

Chaosphere es la encarnación visual del **Caosismo**:

Un sistema que entiende la realidad como un **flujo de perturbaciones constantes** que, al ser atravesadas, generan lucidez y presencia.

Y es en la forma en que esa perturbación es atravesada (con resistencia o sin ella) donde emerge un residuo de consciencia. Una claridad que no pertenece al individuo, sino al propio **Caos reconociéndose a sí mismo** a través de él.

Chaosphere es el espacio donde el Caos deja de percibirse como amenaza para revelarse como estructura esencial de la Realidad.

Un universo visual que **propone el colapso del Yo egoico** no como destrucción, sino como apertura. Es el paso hacia el Testigo, hacia una presencia que observa sin interferir y que reconoce el flujo como inevitable.

La serie se articula en **tres estados de destilación alquímica** (Nigredo, Albedo y Rubedo) que describen el tránsito de cada perturbación:

Nigredo, el conflicto y derrumbe



No es la pérdida del ser, sino la **confrontación** y el colapso. Es el punto de máxima fricción, donde el flujo se percibe como amenaza y la resistencia se intensifica.

Albedo, la mirada



Es el surgimiento del **Testigo**. La experiencia deja de ser combatida y comienza a ser **observada**. La perturbación se vuelve inteligible. Aparece una primera forma de lucidez.

Rubedo, la sincronía



Es la integración por desapego. El flujo se atraviesa sin resistencia y la experiencia se vive desde una **coherencia** profunda. No hay conflicto, solo **sincronía** en el movimiento del Caos.

INDICE DE PRESENTACIÓN

I.- **Triada Nigredo:** Fricción y Colapso

- a.- Selfensnarement
- b.- Overentropied (pilar central)
- c.- Egolysis

II.- **Triada Albedo:** Renacimiento y Revelación

- a.- Selfqlusion
- b.- Singularified (pilar central)
- c.- Enantiodromia

III.- **Triada Rubedo:** Flujo y Resonancia

- a.- Selbst
- b.- Sintrophilled (pilar central)
- c.- Panpneuma

IV.- **Marco Filosófico:** Caosismo

V.- Curriculum Vitae artístico

VI.- Datos del autor y contacto

CHAOSPHERE

LA TRIADA I: NIGREDO

Chaosphere – Nigredo es la primera tríada, la **fase de fricción e identificación con la perturbación**. El punto de ruptura en el Flujo, donde comienza el **proceso de destilación de consciencia**. No es solo una etapa de **disolución**, es el instante en que el Yo egoico se enfrenta al Caos creyendo que puede dominarlo.

En esta fase, el Caos no es una abstracción, sino una fuerza que desborda cualquier intento de control. La perturbación irrumpe como peso insostenible. El Yo queda **atrapado en el obstáculo**, resistiendo sin poder superarlo.

Es un descenso hacia el conflicto, un enfrentamiento necesario.

El Tránsito se estanca y genera una consciencia mínima.

El Flujo se densifica bajo la Perturbación y la experiencia alcanza su **máxima fricción**.



CHAOSPHERE ————— NIGREDO

SELF ENSNAREMENT

el otro como refugio y trampa



En **Selfensnarement** se representa el instante en que el individuo queda **atrapado en sus propias estructuras mentales**.

Aquello que construyó para protegerse se proyecta hacia el exterior como escudos inútiles frente al Caos.

La perturbación inicial genera una **resistencia máxima**. El Yo levanta defensas que terminan convirtiéndose en **cárceles de su propia percepción**.

El individuo se aferra desesperadamente a los demás. Los vínculos y las **relaciones emergen como refugio** y estabilidad, una **arquitectura frágil** y artificial para sostener una **ilusión de control**.

Es un frágil castillo de naipes emocional sostenido por el **miedo a la incertidumbre**.

Cada intento de control añade nuevas capas de enmarañamiento. Las vueltas horizontales en Nigredo se multiplican.

dibond aluminio
100x100cm

$\delta 0.9 - \lambda 0.8 = \psi 0.72 ; Q 0.25$

CHAOSPHERE

NIGREDO

OVERENTHROPIED

colapso por saturación

Overenthropied, el pilar central de la fase Nigredo, es el punto donde la perturbación alcanza su **máxima densidad** en Nigredo.

Representa **el colapso por saturación**. El momento en que la realidad se vuelve inabarcable y desborda cualquier intento de control.

La identidad, cargada de rígidas estructuras, creencias y mecanismos de defensa, no consigue sostener el **conflicto**.

La resistencia se intensifica hasta el límite, generando una **interferencia casi total en el Flujo**.

La figura sucumbe tras una **lucha inútil contra lo inabarcable**. No hay comprensión ni revelación, solo hay **agotamiento**.

La **perturbación** alcanza su **densidad** máxima ($\delta = 1.0$) y la **resistencia** su punto más alto ($\lambda \approx 0.9$), generando una perturbación del flujo casi total ($\psi \approx 0.9$) y una **Consciencia mínima** ($Q \approx 0.1$).

caja de luz sobre textil
140x80cm

$\delta 1.0 - \lambda 0.9 = \psi 0.9 ; Q 0.10$



CHAOSPHERE

NIGREDO

EGOLYSIS

disolución de la identidad

Egolysis, representa la **disolución interna del Yo**, donde la forma humana se disuelve, muta y deja de ser reconocible.

No es un colapso provocado por el exterior, sino una implosión. El momento en que **la identidad deja de poder sostenerse** desde dentro.

Las estructuras que daban coherencia al individuo comienzan a fracturarse. Pensamientos, creencias y referencias pierden solidez.

Lo que antes definía al Yo se vuelve **inestable**. El conflicto se interioriza y **erosiona la propia base de la identidad**. La figura no lucha contra el mundo, ni se aferra a los otros. Se descompone.

Es la fase de **desidentificación** forzada. El Yo pierde consistencia, pero aún no ha aprendido a soltarse.

No hay claridad, no hay control. Solo **fragmentación**.



dibond aluminio
100x100cm

$\delta 1.0 - \lambda 0.85 = \psi 0.85 ; Q 0.15$

CHAOSPHERE

LA TRIADA II: ALBEDO


Chaosphere – Albedo es la segunda triada, surgida como evolución directa de Nigredo. Representa el momento en que el Yo deja de identificarse con la perturbación y **emerge el Testigo lúcido**. Tras el colapso y el agotamiento de la fase anterior, algo se rompe y se reconfigura a partir del **barro y la ceniza** en Nigredo.

El individuo comienza a observar el Caos como un proceso que no puede controlar, pero sí **presenciar plenamente**. La perturbación y su tránsito se vuelve más ligera. El Testigo reconoce que pensamientos, emociones y experiencias forman **parte del mismo flujo**.

No hay desapego total, pero sí una **desidentificación** inicial. La resistencia comienza a disolverse y permite la generación de una **Consciencia significativa**.


Albedo no es aún integración, es **lucidez en desarrollo**. Albedo es la mirada del **espectador que observa** sin intervenir.

Caos relacional



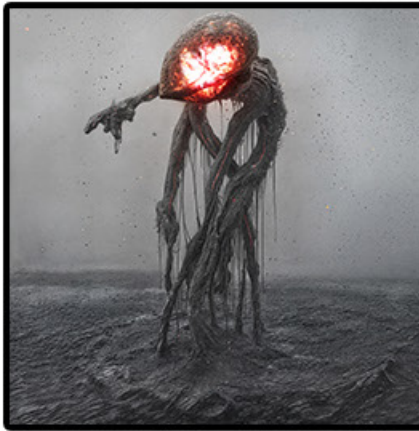
Selfqlusion
dibond aluminio 100x100x3cm

Caos externo



Singularified
caja de luz textil 140x80x10cm
(10 Kg)

Caos interior



Enantiodromia
dibond aluminio 100x100x3cm

CHAOSPHERE

ALBEDO

SELFQLUSION

el otro como tránsito

En **Selfqlusion**, las relaciones ya no son refugio ni estructura, se reconocen como tránsito y parte del mismo **flujo incontrolable**.

Aquello a lo que antes se aferraba (vínculos, expectativas, resultados) comienza a perder peso. No desaparece, pero **deja de sostener la identidad**.

La perturbación no se combate.
Se presencia y se observa.

Ahora aparece una **distancia lúcida**.
El individuo ya no intenta fijar en los demás una estabilidad que el sistema no ofrece.

Las relaciones se desfiguran, pierden su forma anterior. No como pérdida, sino como **revelación de su naturaleza** cambiante y caótica.

La resistencia comienza a disolverse pero **el desapego no es completo**. El apego al resultado aún persiste.

$\delta 0.8 - \lambda 0.5 = \psi 0.40 ; Q 0.48$

CHAOSPHERE

ALBEDO

SINGULARIFIED

condensación en el testigo

Singularified, pilar central de Albedo, representa la **condensación del Yo** tras el colapso de Nigredo. Una **reconfiguración** donde la identidad se reduce a su forma más esencial.

La perturbación sigue presente, pero ya no domina. La resistencia desciende, permitiendo que el tránsito comience a **fluir con mayor ligereza**.

El Yo deja de sostenerse en estructuras y se contrae en el **Testigo lúcido**.

El Testigo inhala su **primera bocanada de aire** como quien comienza a entender el mundo **bajo un nuevo prisma**.

Las cenizas y el barro no reconstruyen el pasado. Dan lugar a **una forma nueva**, más simple, más presente.

La **perturbación** mantiene su **densidad** alta ($\delta = 0.95$) pero la **resistencia** desciende ($\lambda \approx 0.4$), generando una perturbación del flujo menor ($\psi \approx 0.38$) y una **Consciencia significativa** ($Q \approx 0.58$).

caja de luz sobre textil
140x80cm

$\delta 0.95 - \lambda 0.4 = \psi 0.38 ; Q 0.58$

CHAOSPHERE

ALBEDO

ENANTIODROMIA

equilibrio interno sin identificación



dibond aluminio
100x100cm

Enantiodromia, culminación de Albedo, representa la **estabilización interna del Testigo** tras la disolución mental de Nigredo.

El conflicto interno pierde intensidad, no por resolución, sino por distancia. El Testigo ya no se descompone.

Permanece.

La perturbación sigue presente, pero ya **no arrastra**.

Lo que antes era choque entre opuestos se percibe ahora como **movimiento sin gravedad**. No hay síntesis ni integración completa, pero tampoco ruptura.

La identidad deja de buscar estabilidad en estructuras internas.

Se sostiene en la **observación**.

Es un equilibrio inestable, pero funcional.

Una **suspensión** donde el Yo **ya no lucha por definirse**, pero aún no se ha disuelto en el flujo.

$\delta 0.85 - \lambda 0.3 = \psi 0.26 ; Q 0.62$

CHAOSPHERE

LA TRIADA III: RUBEDO

Chaosphere – Rubedo es la tercera y última triada del proceso alquímico.

Aquí, el Testigo y el Caos dejan de percibirse como entidades separadas, se reconocen en una misma operación.

El **conflicto desaparece**. No porque la perturbación cese, sino porque deja de ser resistida.

Todo lo que acontece (externo o interno) es reconocido como **Manifestación del Caos** con forma y piel.

Pensamientos, impulsos, obsesiones o estados emocionales ya **no generan identificación**.

Son asumidos como tránsito, no como identidad.

El Testigo se convierte en **la matriz donde la experiencia se destila** sin interferencia.

La consciencia ya no se produce desde la fricción, sino desde la **plena disponibilidad al flujo**.

Rubedo es **fluidez lúcida**, es una participación total en el movimiento del Caos sin resistencia ni apropiación.

La perturbación se cierra.

El sistema retorna al flujo pero ahora con consciencia plena.



CHAOSPHERE

RUBEDO

SELBST

máscaras operativas del caos

Selbst el individuo reconoce al otro como **manifestación directa del Caos**. Las relaciones ya no son refugio ni tránsito, son el propio mecanismo operando. El vínculo deja de interpretarse desde la necesidad o la distancia. Se vive como **sincronía**.

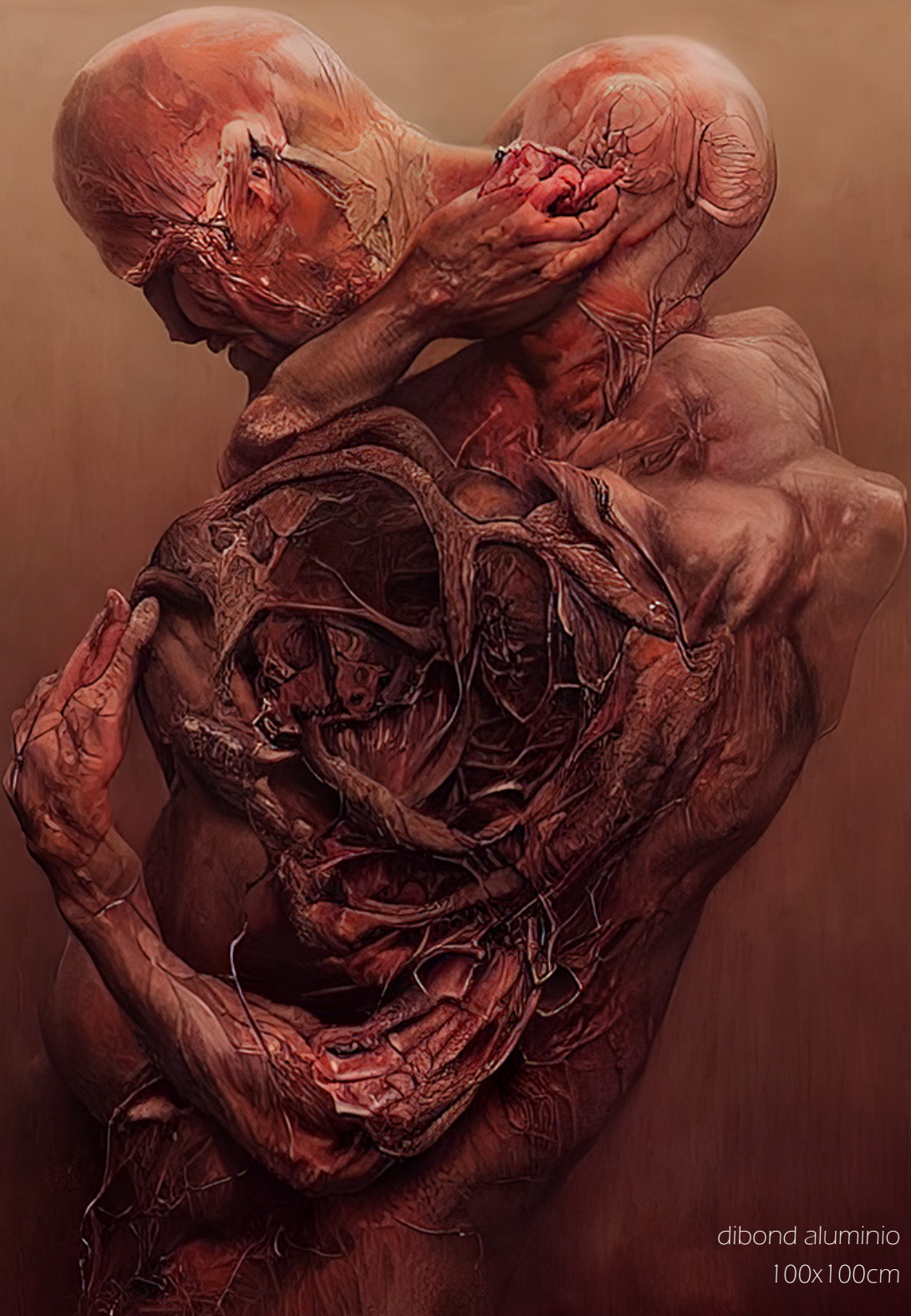
Cada encuentro, cada atracción, cada conflicto, aparece como **una resonancia del sistema**, formas concretas a través de las cuales el Caos se experimenta a sí mismo.

El otro no es externo.
Es una **máscara operativa**.

El Testigo ya no busca estabilidad, validación, apropiación o resultado en la relación.
Participa sin apego, **sin expectativa** ni resistencia.

Amar, desear, perder o separarse dejan de ser interpretaciones personales para ser asumidas como **movimientos necesarios** dentro del Mandato del Caos.

dibond aluminio
100x100cm

$$\delta \times \lambda = \psi ; Q$$


CHAOSPHERE

RUBEDO

SINTROPHILLED

de entropía a sintropía

Sintrophilled, pilar central de Rubedo, representa la **integración del Caos exterior** en la propia forma del Testigo.

La perturbación es intensa, pero ya no desborda.
La resistencia es mínima y el tránsito fluye casi **sin fricción**.

El rostro se abre.
Las grietas aparecen.
No como cicatrices del pasado, sino como **estructuras activas** donde el Caos se organiza.

Cada fisura, cada asimetría, cada deformación no señala daño, sino **función**. La entropía en Nigredo ahora se reorganiza y **se vuelve sintropía**.

El Testigo ya no se protege del exterior.
La forma es el **resultado directo del Mandato**.

La **perturbación** mantiene su **densidad** alta ($\delta = 0.9$) pero la **resistencia** es mínima ($\lambda \approx 0.15$), siendo transitada la perturbación con ligereza máxima ($\psi \approx 0.13$) y generada una **Consciencia muy alta** ($Q \approx 0.77$).

caja de luz sobre téxtil
140x80cm

$\delta 0.9 - \lambda 0.15 = \psi 0.13 ; Q 0.77$

CHAOSPHERE

RUBEDO

PANPNEUMA

la respiración del caos

Panpneuma, representa la **integración** del caos interno en su forma más pura. Pensamientos, obsesiones, impulsos o emociones no son generados por el individuo. Son **movimientos del propio sistema**.

El Yo **deja de apropiarse de lo que ocurre** en su interior.
No se identifica, solo **Observa**.

Cada contenido mental aparece como una perturbación interna que ya **no genera resistencia**, sino tránsito. La mente deja de ser un espacio de conflicto para convertirse en un canal.

El Testigo reconoce que todo lo que emerge (incluso lo más oscuro, lo más obsesivo o lo más contradictorio) forma parte del **Mandato del Caos**.

El individuo deja de pensarse a sí mismo para convertirse en el lugar donde el Caos piensa.

Todo es respiración del Caos.

$$\delta \times \lambda = \psi ; Q$$

dibond aluminio
100x100cm

CAOSISMO: MARCO FILOSÓFICO



$$\psi = \delta \lambda$$

El **Caosismo** es una Síntesis Trascendental y Determinista que sostiene que la realidad es una **manifestación desplegada por El Caos**, un Ser Omnipresente que inspira y expira, que es y deja de ser, que oscila entre lo concreto y lo abstracto.

Esa Respiración se convierte en Mandato del Caos. No posee leyes morales salvo una, el Flujo Ineludible e Inmutable de la **Respiración Existencial**.

El individuo no es el arquitecto de su destino. El propósito no reside en resistirse al Flujo y a sus perturbaciones, sino en presenciar la **devoción al proceso** que el Caos ejecuta a través de cada Testigo y en la **implicación absoluta en la experiencia** que el Mandato despliega.

A través de esas **Perturbaciones del Flujo** se generan cuantos de Consciencia que **nutren a El Caos**, permitiéndole tomar **consciencia de sí mismo a través de la experiencia**.



$$Q = \delta (1 - \psi)$$

TRINIDAD CAOSISTA

EL CAOS

Es la **totalidad absoluta**. La sustancia que todo lo contiene y lo precede.

Representa la Atmósfera que condensa el Océano, el ciclo continuo de Inspiración (Ser) y Expiración (No-Ser).

Es la Ley Determinista Absoluta generadora de la realidad y la matriz de la que todo emana.

EL FLUJO DEL CAOS

Es el **Caos manifestado**.

La expresión dinámica de la Atmósfera en forma de Flujo.

Es la totalidad de la existencia, el campo donde lo informe adquiere forma.

Se expresa como corrientes y oleajes dentro del Océano, dando lugar a las perturbaciones que modulan la experiencia.

EL TESTIGO

Es la **consciencia individual** donde ocurre la experiencia.

No es una identidad fija, sino una función de presencia dentro del Flujo.

Es quien atraviesa las perturbaciones y en cuyo tránsito la experiencia se transforma en consciencia.

MECÁNICAS CAOSISTAS

EL FLUJO

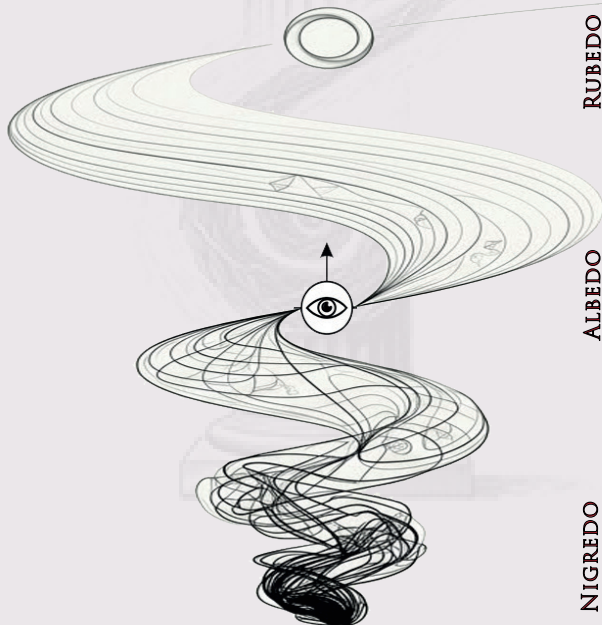
$$\psi = \delta \lambda$$

¿CUÁNTO SE PERTURBA EL FLUJO
TRANSITANDO LA EXPERIENCIA?

δ (delta) **Densidad de la espiral**
Profundidad con la que el evento afecta al Yo.
Cuántas capas internas remueve.

λ (lambda) **Resistencia al tránsito**
Grado de fricción interna.
Cuántas vueltas horizontales se dan
en Nigredo antes de ascender.

PERTURBACIÓN COMO ESPIRAL ASCENDENTE



EL RETORNO

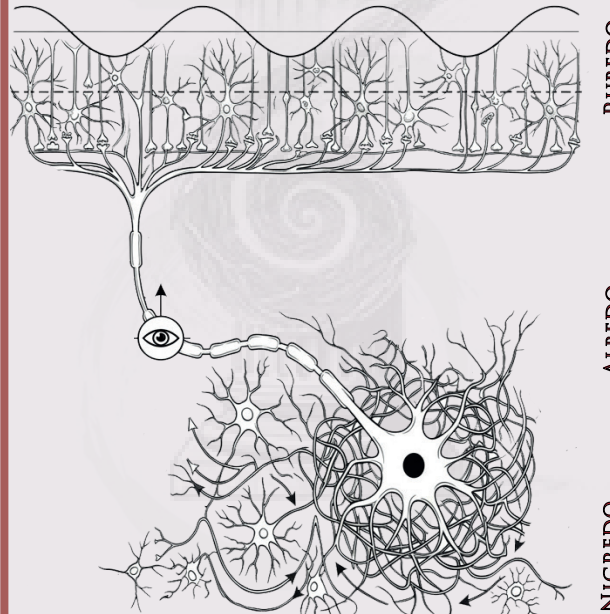
$$Q = \delta (1 - \psi)$$

¿CUÁNTA CONSCIENCIA SE
DEPOSITA EN EL SISTEMA TRAS
ATRAVESAR LAS TRES FASES?

Q (qappa) **Cuantos de consciencia**
Cuanta lucidez se devuelve al sistema al
retornar a Rubedo tras la perturbación.

ψ (psi) **Capacidad de perturbación**
Cuánto altera el flujo basal del Caos.

PERTURBACIÓN COMO ACTIVIDAD NEURONAL



NODO-TESTIGO

$$T = \sum(Q_i + Q_r)$$

¿CUÁNTA LUCIDEZ
ACUMULA EL TESTIGO?

T (tau) **Configuración acumulada**
Consciencia integrada en el Testigo.

Q_i (qappa i) **Consciencia individual**
Cuanta lucidez ha acumulado el Testigo

Q_r (qappa r) **Consciencia resonante**
Cuanta lucidez resonante reconfigura al
Testigo (influencia externa).

$$N = T(1 - \psi) + Q_r$$

¿CUÁL ES LA CAPACIDAD DE
RESONANCIA DEL NODO?

N (nu) **Capacidad efectiva del Nodo**
Cuanto impacta el Testigo en la Red

Q_r (qappa r) **Propagación resonante**
Cuánta consciencia se propaga desde el
Testigo hacia la Red del Caos
(proyección).

CHAOSPHERE

CURRÍCULUM ARTÍSTICO

V

AEUUM es un nodo caosista:

Un canal de transmisión donde la experiencia se convierte en forma.

No es una identidad, sino un dispositivo orientado a la disolución del ego y a la materialización de las estructuras que emergen del tránsito por el Caos.

En coherencia con la filosofía de Chaosphere, el canalizador mantiene un **anonimato radical**.

Esta ausencia de rostro no responde a ocultismo, sino a una decisión estructural.

Permite que la obra se manifieste sin la interferencia de la biografía, como rastro directo de una consciencia que observa el flujo sin intentar controlarlo.

<http://aeuum.art> - MANIFESTACIÓN

DOCTRINA: <http://chaosism.org>

FORMACIÓN Y EXPERIENCIA

Trayectoria autodidacta en artes visuales, con desarrollo previo en narrativa audiovisual, guion cinematográfico, diseño gráfico y programación de videojuegos. Estas disciplinas operan como capas estructurales que han derivado en la formulación de Chaosphere, donde convergen lenguaje visual, narrativa y sistema conceptual.

EXPOSICIONES

Galería Palermo H – Buenos Aires, Argentina (Mayo 2026)
Exposición Colectiva con People Gallery

People Gallery Art – Madrid, España (Mayo 2026)
Exposición Colectiva Anual con People Gallery Art

Espacio BOP – Madrid, España (Abril 2026)
Exposición Individual con Lorenzo Arquitectos

People Gallery Art – Madrid, España (Marzo 2026)
Exposición Colectiva Anual con People Gallery Art

Scuola Int. Di Grafica – Venecia, Italia (Febrero 2026)
Exposición en la Escuela Gráfica Internacional

FUCAR22 – Madrid, España (Octubre-Noviembre 2025)
Exposición Colectiva Fucar22 Art Gallery

Franquearte – Madrid, España (Marzo 2025)
Participación en la exposición "Relatos Invisibles"

Galería Abartium – Barcelona, España (Abril 2025)
Participación en la exposición "Collective Contemporary"

Circuit Artistic – Gerona, España (Abril 2025)
Participación en la convocatoria "Colectiva de Arte Contemporáneo Primavera 2025"

Circuit Artistic – Gerona, España (Noviembre 2024)
Participación en la convocatoria "Colectiva de Arte Contemporáneo Navidad 2024"

Galería Abartium – Barcelona, España (Noviembre 2024)
Participación en la exposición "Collective Contemporary"