



SERIE

CHAOSPHERE

— DOSSIER INTERPRETATIVO —

Aeuum es el canal que invoca el símbolo y donde el símbolo muta en arte

Portada relacionada con la obra "opus Magnum" que cerraba inicialmente la serie en sus orígenes, previo a la evolución aquí mostrada

CHAOSPHERE

INDICE DE PRESENTACIÓN

I.- Triada **Nigredo**: Sumisión y Disolución

- a.- Selfensnarement
- b.- Overentropied (pilar central)
- c.- Egolysis

II.- Triada **Albedo**: Renacimiento

- a.- Selfqlusion
- b.- Singularified (pilar central)
- c.- Enantiodromia

III.- Triada **Rubedo**: Reencarnación

- a.- Selbst
- b.- Sintrophilled (pilar central)
- c.- Panpneuma

III.- Currículum Vitae artístico

IV.- Datos del autor y contacto

EL CAOS, BRAHMAN O TAO COMO PORTAL FÉRTIL Y VITAL DE LA EXISTENCIA

Cosmovisión de la serie Chaosphere es una serie que explora el colapso y la transmutación del **Yo frente al Caos** como entidad simbólica, espiritual y estructural mediante **obras de Arte Digital mixto en diferentes materiales**.

A través de **tres fases alquímicas** (Nigredo, Albedo y Rubedo), se desarrolla una narrativa visual que no busca ilustrar el trauma, sino experimentarlo como materia, verbo y vínculo. La figura humana encarna un **proceso alquímico** a través de tres etapas: **disolución, reconstrucción y encarnación**.

CHAOSPHERE

LA TRIADA I: NIGREDO

Chaosphere – Nigredo es la primera triada de una serie compuesta por tres trípticos inspirados en el proceso alquímico de transformación: Nigredo, Albedo y Rubedo. Cada triada está formada por una pieza central alargada en caja de leds impresa en textil, flanqueada por dos impresiones cuadradas en aluminio.

Esta fase representa la etapa de **disolución total**. El Yo es desgarrado por fuerzas internas y externas, atrapado en un paisaje donde el Caos no solo actúa: se encarna. Nigredo representa el derrumbe y **sometimiento del Yo frente al Caos** existencial.

Nigredo es el **descenso simbólico hacia la putrefacción** del ego.



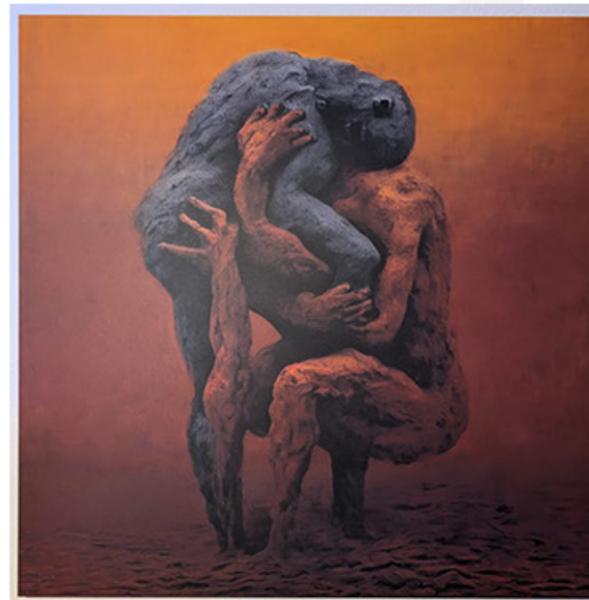
CHAOSPHERE ————— NIGREDO

SELF ENSNAREMENT

En **Selfensnarement**, se representa el momento en que el individuo queda **atrapado en sus propias estructuras mentales**, proyectadas hacia el exterior como escudos frente al Caos y la Incertidumbre.

El Yo se aferra a construcciones ajenas, ilusorias, sostenidas en un **castillo de naipes emocional**.

Pero el Caos de los vínculos cercanos desmantela esas defensas y **rompe las estructuras del Ego** desde dentro.



dibond aluminio
100x100cm



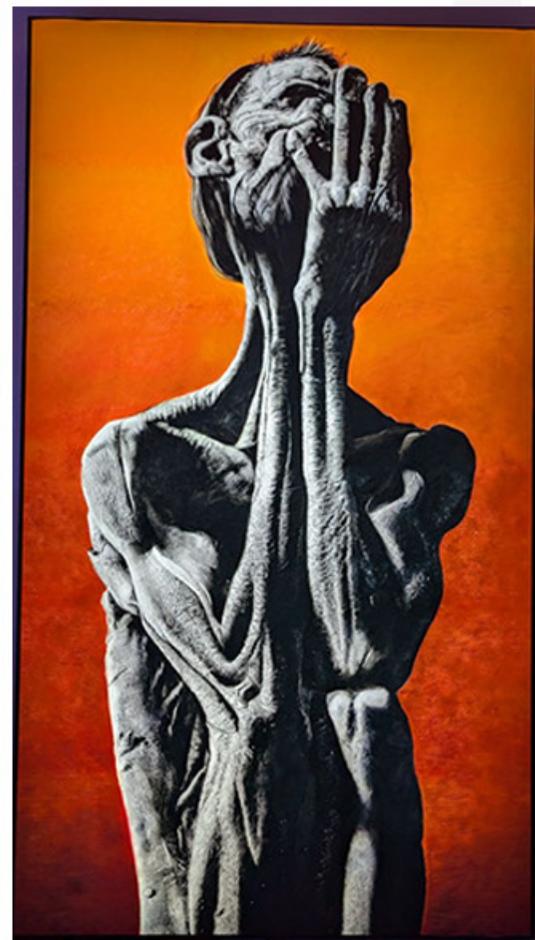
CHAOSPHERE

NIGREDO

OVERENTROPHIED

Overentrophied, el pilar central, es el eje simbólico de la fase Nigredo. Representa el **colapso del Ego** por acumulación. La figura sucumbe: **ha intentado controlar lo incontrolable** y se quiebra en el intento.

El Caos, lejos de ser enemigo, revela su lugar como fuerza constitutiva e imprescindible del Orden.



caja de luz textil
140x80cm



CHAOSPHERE

NIGREDO

EGOLYSIS

Egolysis, la forma humana se disuelve, muta y deja de ser reconocible. La identidad colapsa: el Ego se rinde ante un orden mayor.

Es el **fin de la forma** y el **inicio del vacío fértil**. Los pies ya echan raíces en el terreno caótico, pero la figura sigue siendo frágil, inestable. El Caos responde: extiende extremidades nacidas del Fuego para sostener el peso de la existencia, para **equilibrar una estructura** que aún no sabe si podrá sostenerse.

Aquí empieza el tránsito hacia Albedo:
La luz no redime, pero empieza a filtrarse.

EN PRODUCCIÓN

dibond aluminio
100x100cm



CHAOSPHERE

LA TRIADA II: ALBEDO

Chaosphere – Albedo es la segunda triada que nace de la mutación y evolución directa de la primera triada Nigredo.

Albedo es la fase en que el Caos ya no arde, sino que **sedimenta**. La identidad, antes desgarrada, comienza a coagularse lentamente en forma, aunque aún sin nombre ni piel definitiva. Las figuras no son salvadas, pero tampoco son consumidas. Son **testigos petrificados** de una nueva estructura afectiva.

Representa la sublimación tras la purificación del ego, donde el Yo asume como propio el Caos y se reconstruye **a partir del barro y la ceniza**, resultante de la etapa anterior.

Caos relacional
Selfqlusion



dibond aluminio
100x100x3cm

Caos exterior
Singularified



caja de luz textil
140x80x10cm (10Kg)
necesita acceder a un enchufe

Caos interior
Enantiodromia



dibond aluminio
100x100x3cm

CHAOSPHERE

ALBEDO

SELFQLUSION

En **Selfqlusion** se representa el momento en que el Yo, nutrido por el fuego-puente de Egolysis, comienza a iluminar con el verbo la realidad existencial. Ya no puede seguir engañándose: **lo que buscaba fuera nace dentro.**

La obra rinde **homenaje a la muerte de esa ilusión**, la misma que en Selfensnarement se mostraba como figura roja, **encarnación de la necesidad de estabilidad** sin fisuras.

Aquí, el **Caos íntimo ya no ataca**, se vuelve uno con el Yo.

EN PRODUCCIÓN

dibond aluminio
100x100cm



CHAOSPHERE

ALBEDO

SINGULARIFIED

Singularified, pilar de Albedo, es la mutación de Overentropied, tras la ruptura de los esquemas internos fijos: una **condensación del Yo** en su forma más esencial.

Después de la fragmentación, la disolución y la sobrecarga, el Yo se contrae, **se comprime en el núcleo más básico** para volver a nacer y expandirse

Las **cenizas y el barro** recomponen lo que fue destruido: el Yo emerge de la arcilla como forma nueva, allí donde antaño los dioses forjaban almas.

Ahora **inhala su primera bocanada** de aire, no como superviviente, sino como génesis condensada.

EN PRODUCCIÓN

caja de luz textil
140x80cm



CHAOSPHERE

ALBEDO

ENANTIODROMIA

Enantiodromia, continuación de Egolysis, ya no es una estructura que se apoya en el Caos para sostenerse. Ahora, **etéreo**, el aire que antes quemaba lo sostiene en suspensión. Bajo él, barro y ceniza: **restos de lo que fue cuerpo**, memoria, Yo. No hay más tensión: hay **tránsito**.

La triada Albedo se cierra antes del **regreso a la carne**. Pronto vendrán piel, venas, sangre. Y el Caos será nombre nuevo: Rubedo.

EN PRODUCCIÓN

dibond aluminio
100x100cm



CHAOSPHERE

LA TRIADA III: RUBEDO

Chaosphere – Rubedo es la tercera y última triada del proceso alquímico que articula la serie. Aquí, el **Yo** y el **Caos** ya no se enfrentan: se han **fundido en una única entidad existencial**. El **conflicto ha cesado**. Ya no hay lucha, ni máscara, ni dualidad. El Caos se ha vuelto carne. El Yo, atmósfera.

Rubedo es la etapa donde la forma se revela con nitidez, no como estructura rígida, sino como **presencia encarnada**.

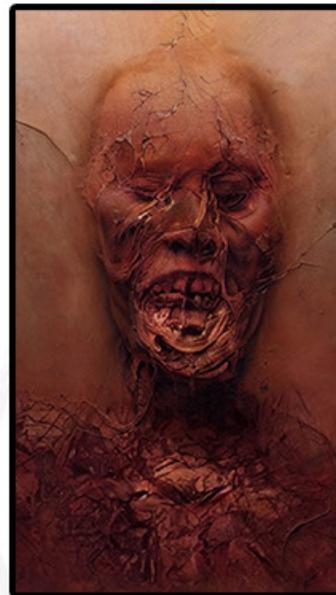
Somos **testigos de la muerte del testigo** y de su resurrección como flujo consciente.

Caos relacional
Selbst



dibond aluminio
100x100x3cm

Caos exterior
Sintrophilled



caja de luz textil
140x80x10cm (10Kg)
necesita acceder a un enchufe

Caos interior
Panpneuma



dibond aluminio
100x100x3cm

CHAOSPHERE

RUBEDO

SELBST

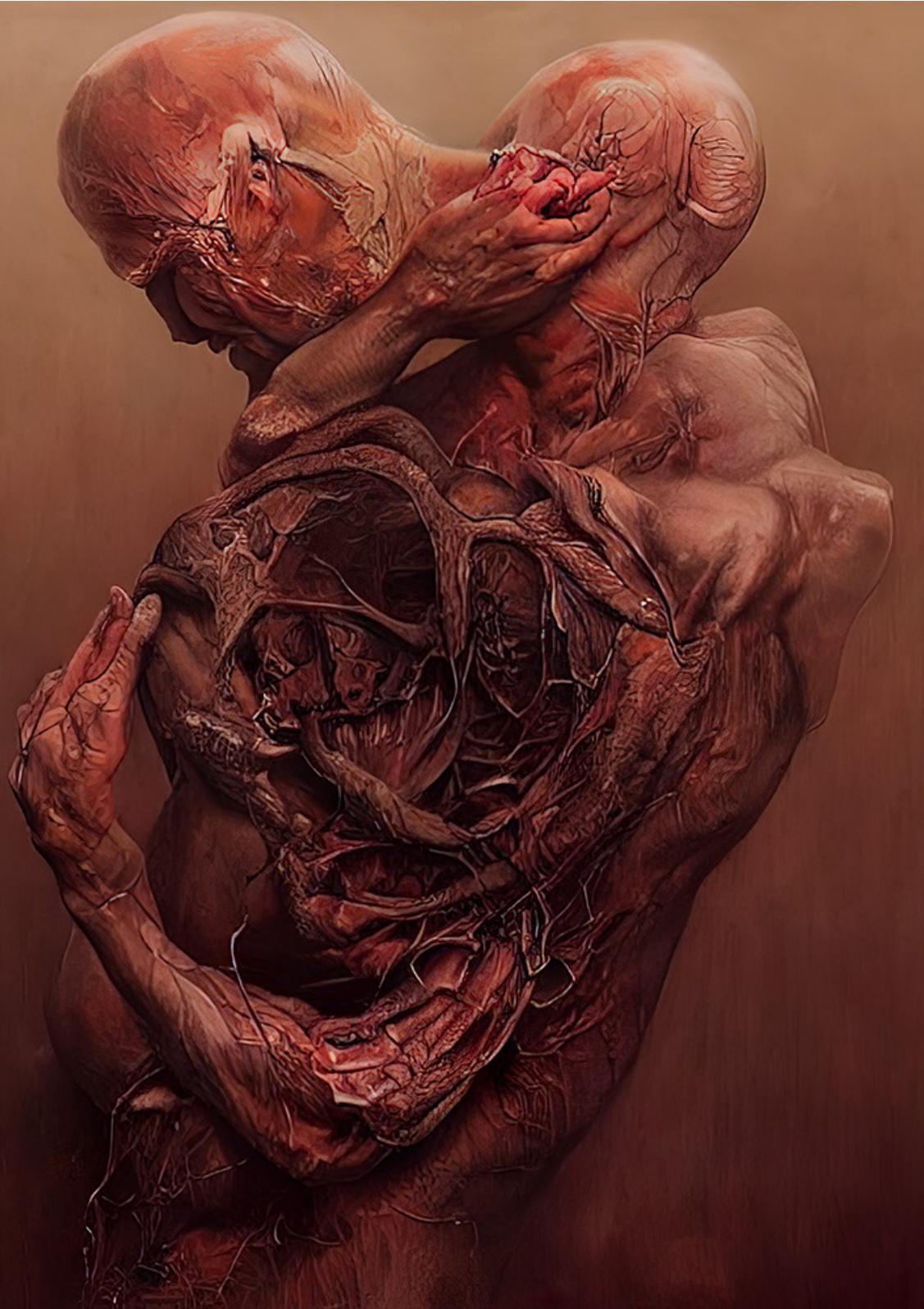
Selbst es el cierre de un largo proceso de individuación, donde el Caos íntimo se transforma y el Yo ya no proyecta, ni divide, ni necesita encontrar fuera lo que ardía dentro.

El otro —amado, temido, idealizado— era solo un espejo. El Selbst representa la **totalidad del ser**.

En esta obra, el Yo se ha vuelto Sí mismo. Y no hay mayor amor que ese **abrazo sangrante** entre todo lo que fuiste, y todo lo que ya no necesitás proyectar.

EN PRODUCCIÓN

dibond aluminio
100x100cm



CHAOSPHERE _____ RUBEDO

SINTROPHILLED

Sintrophilled, representa el momento exacto en que el Yo deja de ser un proceso y se vuelve forma.

Las venas expuestas, las grietas, la textura sin simetría, no son defectos: son el **mapa visible del viaje interno**, cicatrices como geografía sagrada, tejido como testamento del fuego.

Aquí, finalmente, **el Caos se vuelve estructura**. Por primera vez, El Caos muestra su verdadero rostro.

EN PRODUCCIÓN

caja de luz textil
140x80cm



CHAOSPHERE

RUBEDO

PANPNEUMA

Panpneuma, la exhalación final del ego. Ya no queda estructura, forma ni frontera. Tras Ego-lysis y Enantiodromia, el Yo ha dejado de sostenerse: ahora **se respira a sí mismo en el Todo**.

Este cuerpo de venas dispersas no se ha roto: se ha expandido. En la tradición del **panpsiquismo** y el **panteísmo**, el Yo reconoce que no es una isla: es la totalidad. **No hay afuera**.

El Yo ha comprendido que es rama, raíz, bruma, sangre y aire.

EN PRODUCCIÓN

dibond aluminio
100x100cm



CHAOSPHERE

CURRÍCULUM ARTÍSTICO

AEUUM es una entidad artística que nace desde la voluntad de disolver el ego y canalizar imágenes, símbolos y estructuras ocultas que emergen del inconsciente colectivo. Su creador —que mantiene el anonimato como parte integral de su práctica— ha transitado por el guión cinematográfico, la creación de videojuegos y la narrativa interactiva antes de adentrarse en las artes visuales.

Formación y experiencia artística

Autodidacta en artes visuales, con experiencia previa en narrativa audiovisual, guión cinematográfico, diseño gráfico/publicidad y programador de videojuegos.

Exposiciones colectivas

Franquearte – Madrid, España (Marzo 2025)

Participación en la exposición “Relatos Invisibles”

Galería Abartium – Barcelona, España (Abril 2025)

Participación en la exposición “Collective Contemporary”

Circuit Artistic – Gerona, España (Abril 2025)

Participación en la convocatoria “Colectiva de Arte Contemporáneo Primavera 2025”

Circuit Artistic – Gerona, España (Noviembre 2024)

Participación en la convocatoria “Colectiva de Arte Contemporáneo Navidad 2024”

Galería Abartium – Barcelona, España (Noviembre 2024)

Participación en la exposición “Collective Contemporary”

Otros datos de interés

- Todas las obras han sido desarrolladas desde el anonimato como parte de una praxis espiritual.
- Proyecto en activo: Chaosphere, diseño y desarrollo de nueve piezas visuales divididas en tres triadas, basadas en estructuras de interpretación ocultista y arquetípica.

CHAOSPHERE

DATOS DE AUTOR

nombre artístico y real

Gonzalo Martínez - Sanjuan Sánchez (aeuum)

DNI: 52992036-J

página web

<http://www.aeuum.art>

email

gonzalomss@gmail.com

teléfono

699 905 133

Instagram

http://instagram.com/_aeuum_