



SaraBallesteros

www.saraballesteros.net

TELEVISIÓN

SI LO HUBIERA SABIDO	Mabel	<i>Netflix</i>	Liliana Bocanegra	España, 2022
HOSPITAL VALLE NORTE	Olga	<i>José Frade PC / TVE1</i>	P. Romano, J. Pachón y M. Castillo	España, 2019
ACACIAS 38	La Marquesa de Urrutia	<i>Boomerang TV / TVE1</i>	Luis Santamaría	España, 2018
RABIA	Ana	<i>Isla Audivisual / Cuatro TV</i>	Manuel Sanabria	España, 2015
EL SECRETO DE PUENTEVIEJO	Calvario Osorio (Principal)	<i>BoomerangTV / Antena 3</i>	Pablo Guerrero	España, 2011-12
EL SECRETO DE PUENTEVIEJO	Angustias Osorio (Protagonista)	<i>Ida y Vuelta Producciones / Antena 3</i>	Luis Santamaría	España, 2011

CINE

THE MANAGER	Holly	London Southbank University	Lauren Barrouclough	Reino Unido, 2017
FORGIVE	Emily	25 th Produccion	Laith Sami	Reino Unido, 2017
EL SÉPTIMO SELLO	Virgen María	ECAM	Cassandra Gago	España, 2010
CASA DE MUÑECAS	Protagonista	ECAM	Cassandra Gago	España, 2009
CHESS	Dra. Almenara	URJC	Sara Ballesteros	España, 2008
MIS MIRADAS SOBRE TI	Protagonista	UCM	Sara Vadillo	España, 2007

TEATRO

DANTE'S INFERNO: A MODERN TELLING	Pobre	Craft Theatre Cia.	Rocky Rodríguez	Reino Unido, 2016
SANTO ROSARIO CRIME AND PUNISHMENT	Mercedes Dunia	RESAD T. Cámara Chéjov	A.M. Nieto Ángel Gutiérrez	España, 2013 España, 2009
LA CASA DE BERNARDA ALBA	Adela Christina	Tánatos Company T. de Cámara Chéjov	G. Cedillo Ángel Gutiérrez	España, 2008 España, 2007
BAILANDO EN LUGHNASA				
EL PÚBLICO	Julietta	Tánatos Company	G. Cedillo	España, 2007
MACBETH	Lady Macbeth	Tánatos Company	G. Cedillo	España, 2005
SILENCIO Y LUZ	M. Xirgú	Tánatos Company	G. Cedillo	España, 2004
ANTIGONA	Oráculo	Tánatos Company	G. Cedillo	España, 2003
LA CASA DE BERNARDA ALBA	Martirio	Tánatos Company	G. Cedillo	España, 2003
LA COMEDIA DE LOS ERROES	Criada	El Cotarro	Ramos de Castro	España, 2002
EL SECRETO DE LAS MUJERES	Paciente joven	El Cotarro	Ramos de Castro	España, 2002
LAS COSAS QUE DEJAMOS AL SUBIR LA ESCALERA ¡QUÉ	Nina	El Cotarro	Ramos de Castro	España, 2001
FARSOS SOMOS!	Banquera	El Cotarro	Ramos de Castro	España, 2000
REQUIEM REGE	Doncella	El Cotarro	Ramos de Castro	España, 1999

DIRECCIÓN ESCÉNICA

BODAS DE SANGRE	Teatro de Cámara de Madrid	Versión y Dir. Sara Ballesteros	España, 2022
UNLOVED	Instituto de Danza "Alicia Alonso"	Escrito y Dir. Sara Ballesteros	España, 2021
EL CUARTETO DEL SUELO	Instituto de Danza "Alicia Alonso"	Escrito y Dir. Sara Ballesteros	España, 2021

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Doctora en Humanidades. Especialidad Artes Escénicas: entrenamiento actoral (URJC). Sobresaliente *cum laude*.
- Máster Oficial de Artes Escénicas en la Universidad Rey Juan Carlos.
- Estudios de Arte Dramático en la Escuela de Arte Teatral Ángel Gutiérrez - Teatro de Cámara Chéjov.
- Estudios de Interpretación en el Laboratorio William Layton.
- Actuación ante la cámara en el Estudio Iñaki Aierra (NAI).
- Licenciatura en Comunicación Audiovisual en la Universidad Rey Juan Carlos.
- Licenciatura en Periodismo en la Universidad Complutense de Madrid.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA MAS DESTACADA

- Entrenamiento Kabuki con Andrés Acebedo. Teatro Lab. 2022.
- Entrenamiento de *Viewpoints* para profesionales con Sophie Treanor. Rose Bruford College (Londres, 2021).
- Técnica Meisner en Actor's Temple (Londres, 2017-2019).
- Entrenamiento profesional de Teatro Físico. Frantic Assembly Company (UK, 2017).
- Artista residente en la compañía británica de Teatro Físico Craft Theatre Company (Londres, 2016-2019).
- XV ISTA (Escuela Internacional de Antropología Teatral) - "El saber del actor, sendas personales, técnicas y visiones" (dirigido por Eugenio Barba, Odin Teatret, Asociación Cultural Diaforà y el Teatro Tascabile di Bergamo (Italia, 2016).
- Aikido con Tony Evangelou en London Dojo Aikido (2015-2016).
- Seminario: "Olvidando el cuerpo" con Przemysław Błaszczak del Instituto Grotowski de Polonia (2015).