

Explorar e imaginar con mi libro de preescolar

3 grado



Fungible

Explorar e imaginar con mi libro de preescolar

3 grado



Secretaría de Educación Pública
Leticia Ramírez Amaya
Subsecretaría de Educación Básica
Martha Velda Hernández Moreno
Dirección General de Materiales Educativos
Marx Arriaga Navarro

Dirección de Desarrollo e Innovación de Materiales Educativos
Sady Arturo Loaliza Escalona

Supervisión de contenidos
María Luisa Luna Díaz
Mónica Ivonne Martínez Maya

Coordinación de contenidos
Amintha Cervantes Morales
Juanita Espinoza Estrada
Omar Guadarrama Enríquez
Marlén Hidero Álvarez
Franco Pérez Rivera
José Juan Vargas González

Coordinación de autores
Krystell del Carmen Azamar Pérez
Francisco Arzola Galindo
Sandra Bonilla Meza
César Alberto Campos Velasco
Aurora González Murcia
Carlos Natallo González Valencia
Silvia Yulmanelli Moreno León
Mayra Ramírez López
Angélica Sánchez Sánchez

Autores
Leslie Fernanda Aguilar Pérez
Enrique Bautista Rojas
Cintia Calderón Bustamante

Dirección Editorial
Alejandro Portilla de Buen

Coordinación editorial
Irma Iliana Vargas Flores

Supervisión editorial
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Cuidado de la edición
Bernardo Aranda Bastida
María del Pilar Espinoza Medrano

Corrección de estilo
Martha Gabriela Coronel Aguayo
Juan Alejandro Correa Sandoval
Sonia Raquel Cruz Paz
Aketzaly Janai Mendez Moreno
Denise Raquel Roldán Alcalá
Nikte Shioridia Coronado

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Seguimiento de producción editorial
Molsés García González

Guadalupe Escobar Meneses
Maribel Estrella Daniel
Lizbeth García González
Erika Magalí Hernández Celaya
Alejandra Javíel Lomas
Laura Vianney Jiménez González
Kallina Miranda Perkins
Alicia Adriana Morán
Andrea Pacheco Ramírez
Sergio Alberto Padilla Rivera
José Roberto Pérez Castro
Ollintzín Quelros Romero
Rosa María Quesada Mejía
María Fernanda Rodríguez Rivera
Yazmín Zarín Rojas Suárez

Revisores
Cinthia Saraf Aguilar Salazar
Isaura Alfaro Alvarado
Jennifer Alvarado Hoyos
Bertha Elizabeth Amador Perea
Guadalupe Arriaga Rico
Adriana de Jesús Arteaga Zárate
Nancy Ayala Téllez
Karla Paulina Becerra González
Wendy Nohemí del Moral Morales
Norma Angélica Espinosa Valeriano

Preprensa
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Iconografía
Irene León Coxtínica
Héctor Daniel Becerra López
Noemí González González
Blanca Leidy Guerrero Villalobos
José Francisco Ibarra Meza
Nadira Nizametdinova Malekova
Aranka Guadalupe Rivera Mariscal
Itzel Aurora Vázquez Flores

Coordinación de diseño y diagramación
Imelda Guadalupe Quintana Martínez

Diagramación
Sandra Elena Ferrer Alarcón
Jessica Paulina García Acosta
José Carlos Gutiérrez Martínez
Salvador Guzmán Trujillo
Ana Laura Jiménez Saucedo
Omar Alejandro Morales Rodríguez
Alicia Ortiz Cariño
Carla Raigoza Figueras
Astrid Solange Stooopen Mendoza

Elizabeth Fernández Carrillo
Sara Ferreyra Guzman
Diana Vianey Flores Vidal
Tania Yolanda Fuentes López
Nancy García Lechuga
Silvia García Martínez
Roxana Ivonne García Rodríguez
Edna Coral González Jalmes
María del Rocío Gudíño Ortega
Gloribella Guerrero Pérez
Luz del Carmen Hernández Aranda
Juan Esteban Hernández Medina
Ruth Elizabeth Hernández Peñalosa
Alejandra Elizabeth Ibarra Sánchez
Eunice Lizárraga Guzmán
Lineth Loaeza Ramírez
Montserrat Loeza Castro
Virginia María Llanos León
Lorena Macías Hinojos
Kenia Iralis Martínez Aguayo
María del Carmen Martínez Silva
Jeisi Nathali Mata Ramírez
Heidi Cecilia Medina Hernández
Estela Araceli Mora Zárate
María del Rayo Andrea Morales Garzón
Sandra Navarro Navarro
María Guadalupe Neri Arroyo

Portada
Diseño: Imelda Guadalupe Quintana Martínez
Ilustración: Tania Villanueva López

Creativos por convocatoria
Rodrigo Alejandro García Lara: pp. 6-9.
Tania Edith Juárez Cecilliano: pp. 10-11.
Clarett Gabriela Martínez Jiménez: pp. 12-13.
Adriana Flores Mercado: pp. 14-15.
Sarid Amisadai Limon Huerta: pp. 16-17.
Esperanza Mendoza Bravo (Ru Mendoza): pp. 18-19.
Rocío Yolanda Padilla Medina: pp. 20-21.
Alexander Felipe Hernández Flores: pp. 22-23.
Raquel García Aguirre: pp. 24-25.
Mariana Flores Serrano: pp. 26-27.
Max Jovan Longo Resendiz: pp. 28-29.
Ana Lucía Zamudio González: pp. 30-31.
Maya Selene García López: pp. 32-35.
Ángel Campos Frías: pp. 36-37.
Tania Villanueva López: pp. 38-39 y portada.
Daniela Estrella Montero: p. 40.
Citlali González Tapia: p. 41.
Clara Estefanía Hernández Valdez: pp. 44-47.
Atzimba Gabriela Aguilar Nájera: pp. 48-51.

Karla Fabiola Ortega Cano
Alicia María Belem Ortiz Ruiz
Justina Patricia Pacheco Gómez
Miguelina Pérez Delgadillo
Sara Guadalupe Pérez Estrella
Lelsly Ponce Martínez
Ma. Guadalupe Ramírez Arellano
Ana Cecilia Ramírez Cardona
María Fernanda Ramos Zavala
Ma. Cecilia Rico Gómez
Elizabeth Roldán Jiménez
María del Carmen Patricia Saldaña Zavala
Silvia Bertha Sánchez Acosta
Brenda Azucena Sánchez Muñoz
Blanca Isabel Sánchez Rosas
Marfanely Serrano Rosales
Lizbeth Silva Pérez
Lorena Iralis Trejo Cruz
Francisco Miguel Vázquez Pascacio
María del Rosario Vega de la Rosa
María Ivonne Velázquez Mora
Isy Rocío de Lourdes Velázquez Roque
Blanca Esthela Vieyra Urgel
Elena María del Rocío Villarreal Morales

Mayra Gisela Pedroza Díaz: pp. 52-53.
Belén Itzel Nopal Alvarado: pp. 54-56.

Fotógrafo por convocatoria
Francisco Manuel Palma Lagunas p. 33.

Primera edición, 2024 (ciclo escolar 2024-2025)
D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2024,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México
ISBN: 978-607-579-539-3
Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Presentación institucional

Si por “materiales” queremos indicar todo aquello con lo que se hace algo, que sirve para producir, para inventar, para construir, deberíamos hablar de todo lo que nos rodea, desde el agua a la tierra, desde las piedras a los animales, desde el cuerpo a las palabras.

FRANCESCO TONUCCI

No se puede entender la historia de la humanidad sin las niñas y los niños. De ser considerados como adultos pequeños a su tránsito hacia sujetos políticos que ejercen sus derechos, con el paso del tiempo se ha reconocido que los primeros años de vida son cruciales para el desarrollo integral de las personas. Este desarrollo se asemeja a un caleidoscopio, donde cada aspecto interactúa y potencializa a los demás. Por ello, el uso de libros que fomentan la participación activa de las niñas implica estimular diversas áreas de su desarrollo. Una acción no sólo implica movimiento; al ser un acto creativo, influye en otras áreas como el pensamiento y la sensibilidad estética.

En el proceso de aprendizaje de las niñas y los niños, dibujar, rasgar, arrugar y narrar significa mucho, no se trata únicamente de un pequeño “rayón”... Estos libros representan un lugar para crear, transformar y permitir la concreción curricular y los planteamientos de la Nueva Escuela Mexicana (NEM). Buscan visibilizar y valorar la agencia y las potencialidades de quienes cursan educación preescolar.

Manipular, crear y recrear son formas de transgredir estos materiales al alcance de las niñas y los niños; son provocaciones para detonar acciones generadoras de experiencias para sí mismos y para compartir con sus comunidades. Son periplos que invitan a apropiarse de sus libros, que nacen al jugar, armar, desarmar, doblar, completar, rasgar, recortar y colorear.

Estos libros están sentipensados (sentidos y pensados) para ser usados e intervenidos a partir de las cosmovisiones infantiles. Si permanecieran en un estante, cuidados, sin rayones o recortes, sin la acción de las niñas y los niños, se convertirían en objetos inertes y sin valor. Estos materiales procuran que las niñas sean libres, que el terreno sea igualitario para todos y que nadie quede fuera.

Los libros de preescolar fueron diseñados por diversas educadoras y educadores para responder a las distintas realidades, como una revolución que convoca a la exploración, a la curiosidad y al aprendizaje territorializado, y permite a las infancias comprender el mundo que les rodea. Las propuestas de actividades pueden vincularse con otros materiales educativos, como el libro de proyectos o las láminas, así como las diversas propuestas que surjan desde su autonomía profesional.

Pero no sólo participan las infancias. La complicidad y la generosidad de los adultos, de las familias y los docentes, quienes se asombran, se conmueven y se permiten ensoñar con lo que hacen las niñas y los niños con sus libros, es indispensable para reconocer sus experiencias y aprendizajes.

Luis Fernando Lara dice que los niños guardan los juguetes en un baúl, en una caja o en un juguetero. Parafraseando a este autor, podemos afirmar que estos materiales educativos se convierten en un juguetero hecho libro que invita a formar infancias felices y participativas.

A las niñas y los niños de preescolar

Tener un libro es lo mismo que poseer un gran tesoro. Cada página te da la oportunidad de experimentar, recordar, conocer, descubrir y construir otros mundos. Además, te lleva a imaginar y a ser parte de lugares, aventuras y personajes que nadie más conoce. Un libro hace que tu imaginación te transporte a nuevos universos, sin límites a tu creatividad.

El libro que tienes en las manos está hecho especialmente para ti. Es muy emocionante saber que en él podrás observar imágenes y crear conversaciones, así como imaginar y dibujar ideas, pensamientos, emociones y vivencias cotidianas dentro y fuera de tu escuela.

Sorpréndete al recorrer estas páginas y recuerda que todo lo que encuentres en ellas tendrá un nuevo sentido cuando hagas y difundas las actividades que se te proponen, tanto con tu familia como en tu comunidad, y también cuando compartas con otras personas lo que aprendes y las formas en las que ves la realidad.

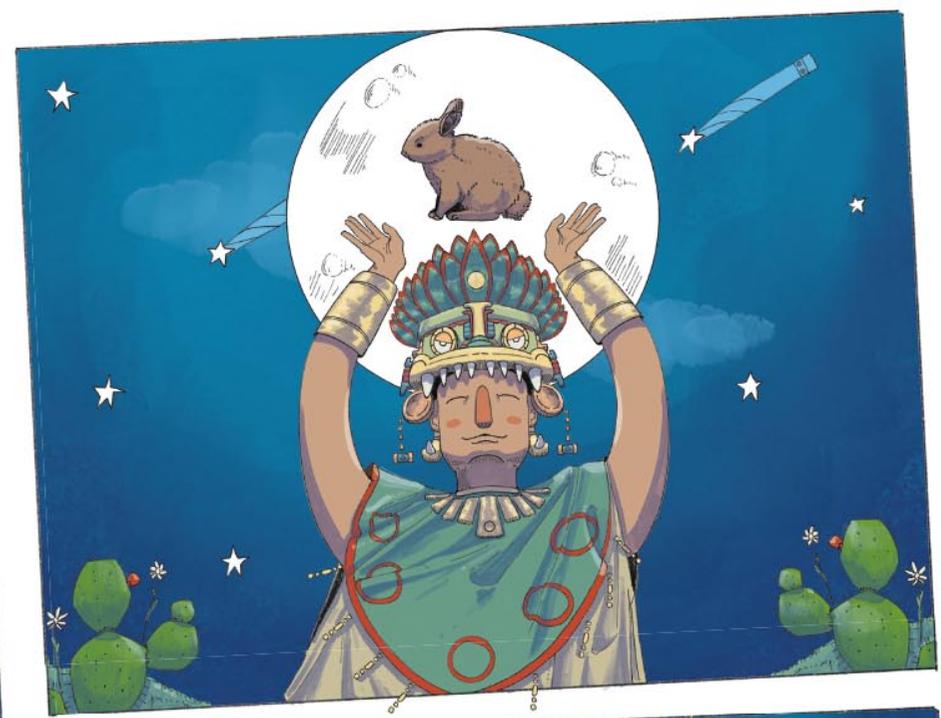
Escribe tu nombre en el libro y, al finalizar el ciclo escolar, llévalo siempre contigo para que lo disfrutes cuántas veces quieras; de esta forma recordarás todas las experiencias de trabajo que viviste con él y lo harás parte tanto de tu historia, como de las anécdotas que han dado forma a tu día con día. Te invitamos a seguir tu curiosidad y tu creatividad para que llegues a donde te lleven y toda tu vida continúe con la emoción de aprender.

¿Estás lista, estás listo para crear y aprender?

Índice

El conejo en la luna.....	6	Los servicios de mi comunidad.....	30
¿Qué ves en la luna?.....	7	Lo que mi familia aporta a la comunidad.....	31
El regalo del tlacuache.....	8	Lo que mi familia necesita de la comunidad.....	31
Invento una historia de un animal extraordinario.....	9	En casa, en la escuela y en mi comunidad	
Melodías de mi corazón.....	10	están mis derechos.....	32
Me canto una canción.....	11	Mis derechos se cumplen cuando.....	35
Yo soy.....	12	Convivir en familia.....	36
Nuestros nombres.....	13	Así es mi familia.....	37
Mercado de letreros.....	14	¡Celebrando la diversidad!.....	38
Mi puesto.....	15	Viajemos entre costumbres y tradiciones.....	39
Feria de artesanías.....	16	¿Qué pasó en el parque?.....	40
Mi muñeca Lele.....	17	¿Cómo lo solucionamos?.....	42
La juguetería.....	18	¿Cómo hago mi huerto?.....	44
¿Cuántos juguetes hay?.....	19	Cosecho, investigo y cocino	
¿Cómo cuido el entorno natural?.....	20	lo que da mi huerto.....	46
Mi entorno natural.....	21	Los cuidados de mi huerto.....	47
¡Hacemos un minihuerto!.....	22	Situaciones de riesgo y prevención de desastres	
¡Utilizamos los productos de nuestro huerto!.....	23	en mi comunidad.....	48
El proceso de la leche.....	24	¿Qué acciones puedo realizar?.....	50
Los productos de mi comunidad.....	25	¿Qué camino tomamos?.....	52
¿Qué suena?.....	26	¡A manipular objetos!.....	54
¿Cómo me quedó?.....	27	¿Quiénes hacen falta y qué hacen?.....	55
Historias familiares.....	28	Una visita al mercado.....	56
Los recuerdos familiares de.....	29		

El conejo en la luna



Rodrigo Alejandro García Lara. Cuzco de México



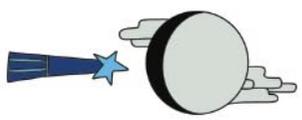
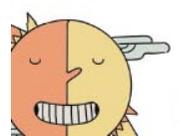
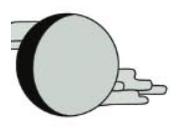
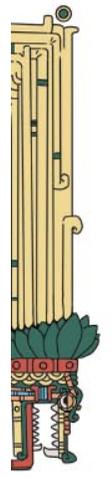
¿Qué ves en la luna?

Semana 1

Semana 3

Semana 2

Semana 4



El regalo del tlacuache



Rodrigo Alejandro García Lara, cuento de México



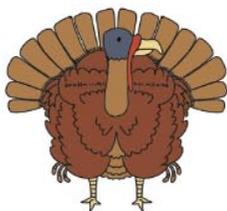


Invento una historia de un animal extraordinario

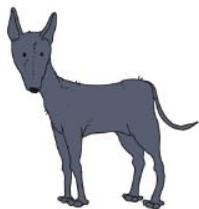
Había una vez...

Luego...

Al final...



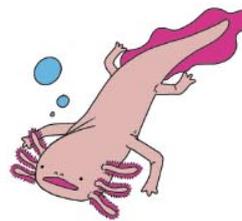
Guajolote



Xoloitzcuintle



Teporingo



Ajolote



Coyote



Tecolote





Melodías de mi **corazón**

Me gusta como soy,
mi piel y su color.
Me gusta como soy,
me canto una canción.

Tania Felicitas Álvarez / Fundación Cereza de México





Me canto una **canción**



Yo SOY...



Mi nombre es **Xóchitl**. Significa **flor**.
Me gusta jugar con mi **chucho** Max.



Mi nombre es **Ryu**. Significa **dragón**.
Me gusta hacer figuras de **origami**.



Nuestros nombres

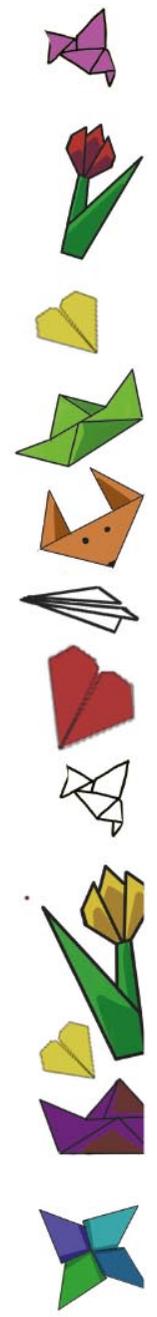


Mi nombre es _____ .
Significa _____ .

Mi maestra se llama _____ .
Significa _____ .

Mi amigo se llama _____ .
Significa _____ .

Mi amiga se llama _____ .
Significa _____ .



Mercado de **letreros**

Abarrotes Mi Comunidad

- Huevo.....30 pesos
- Leche.....25 pesos
- Lenteja.....27 pesos
- Garbanzo...29 pesos
- Azúcar.....28 pesos
- Harina.....19 pesos

Frijol 30 pesos

Aroz 25 pesos

Limón 10 pesos

Panadería El Preescolar

Bolillo 3 pesos

Fonda de las delicias

Menú del día

- Entrada**
 - Huaraches
- Plato principal**
 - Tinga de pollo
 - Chicharrón en salsa verde
- Postre**
 - Gelatina de Jerez

Lechuga 26 pesos

Sandía 16 pesos

Plátano 15 pesos

Melón 20 pesos

Mango 23 pesos

Brócoli 15 pesos

Huevo.....30 pesos

Leche.....25 pesos

Lenteja.....27 pesos

Garbanzo...29 pesos

Azúcar.....28 pesos

Harina.....19 pesos

Panadería El Preescolar

Bolillo 3 pesos

Fonda de las delicias

Menú del día

- Entrada
 - Huaraches
- Plato principal
 - Tinga de pollo
 - Chicharrón en salsa verde
- Postre
 - Gelatina de Jerez



Mónica Pérez Mercado, 2008

Mi puesto



Adriana Flores Mercado, www.duastit.com

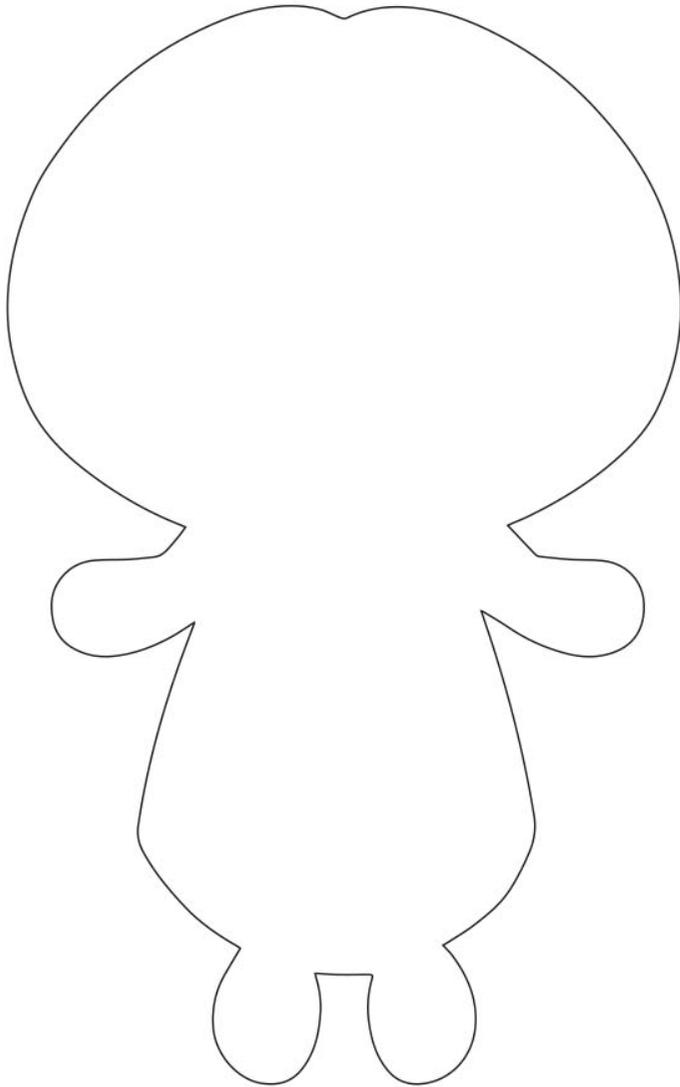
Feria de artesanías



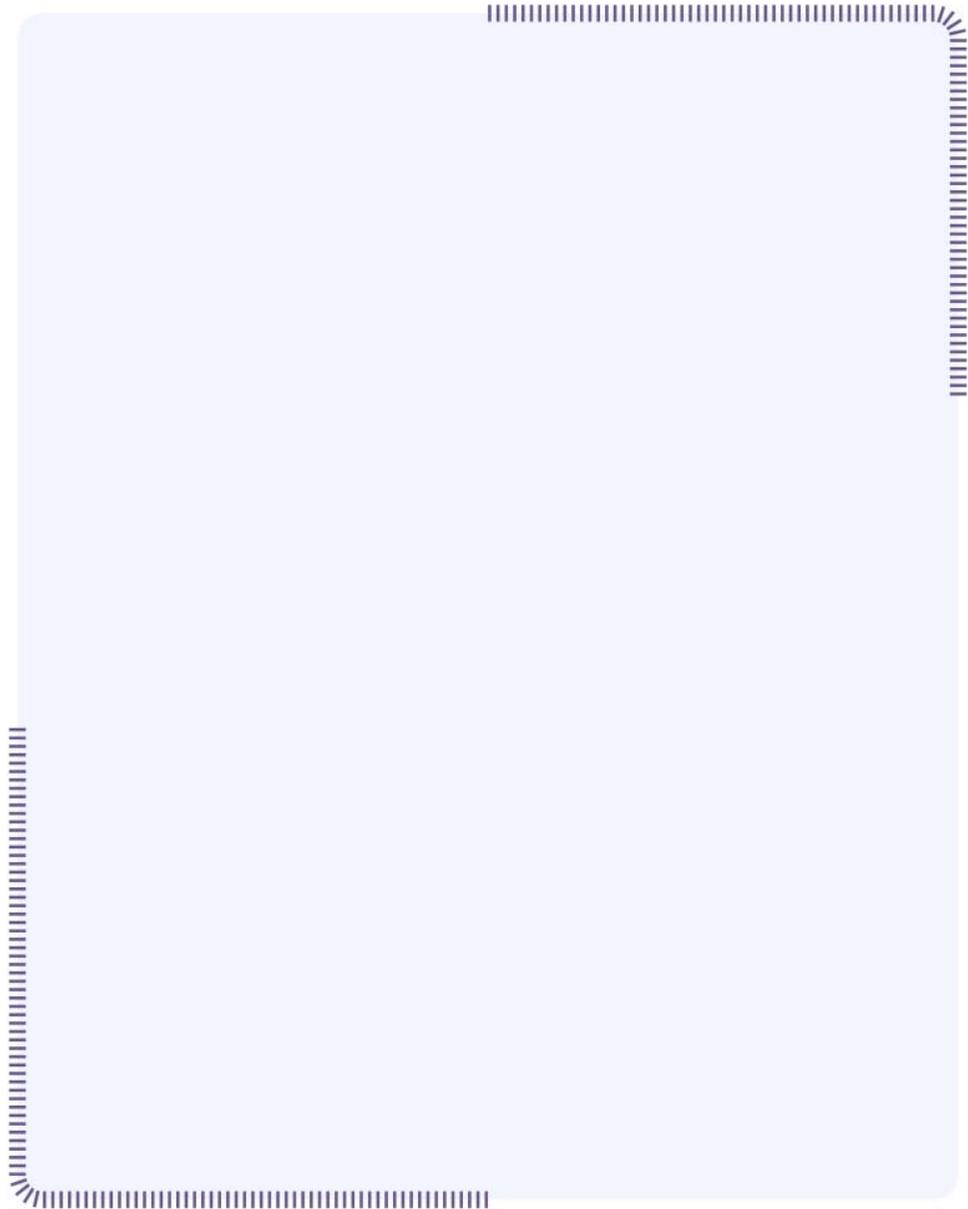
Siempre invitada Linda Huerta, una gran artista

Mi muñeca Lele

Vístela como lo hacen en tu comunidad.



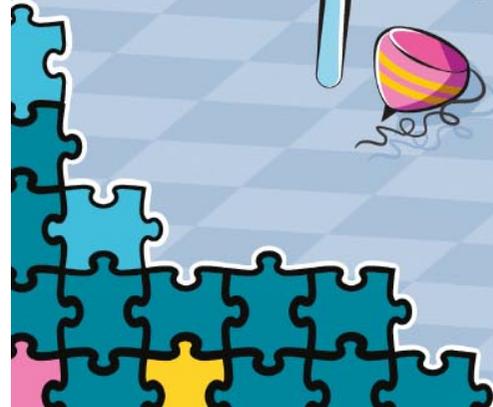
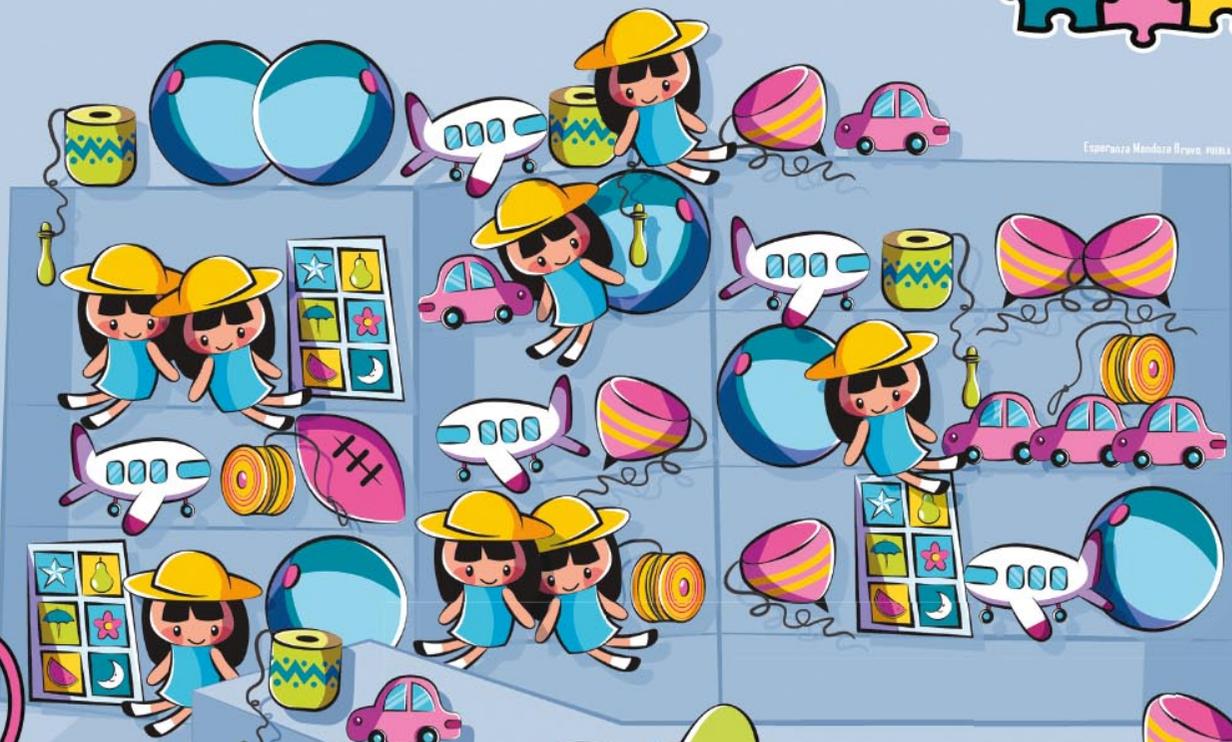
Una artesanía de mi comunidad





La juguetería

Esperanza Mendoza Rivera, autora



¿Cuántos juguetes hay?



Muñecas



Balones



Carritos

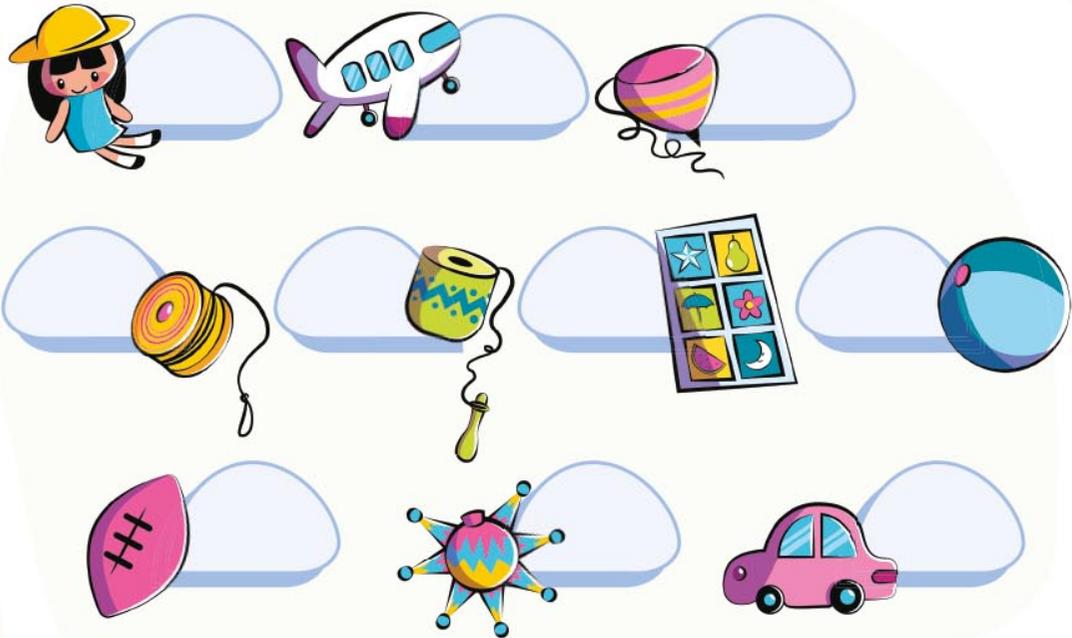


Aviones



Baleros

5



¿De cuál juguete hay **menos**?

¿De cuál juguete hay **más**?

¿Cómo cuida el entorno natural?





Mi entorno natural

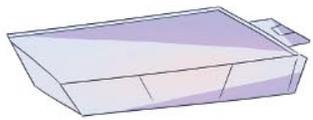




¡Hacemos un minihuerto!

Materiales:

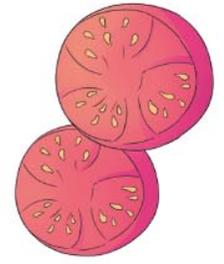
Charola de unicel de reúso



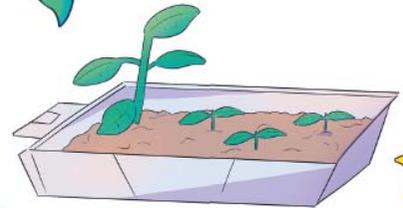
Una palita de jardinería o cuchara grande



Rodajas de jitomate



Recipiente o regadera con agua



Un lápiz con punta para hacer hoyos en el unicel



Una maceta



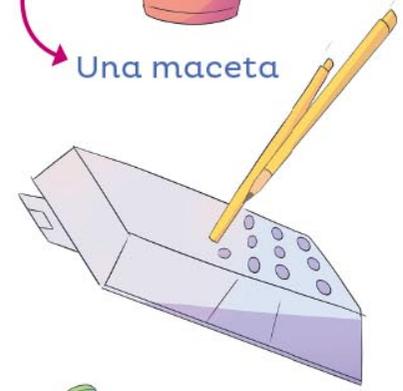
2



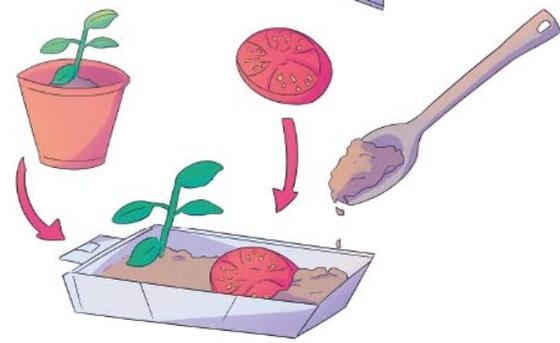
Tierra



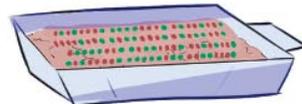
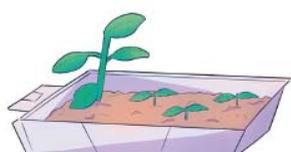
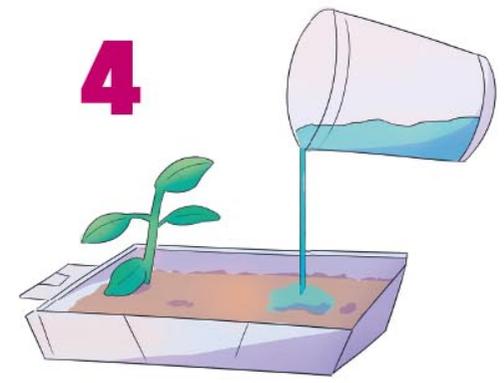
1



3

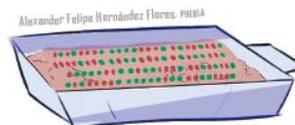
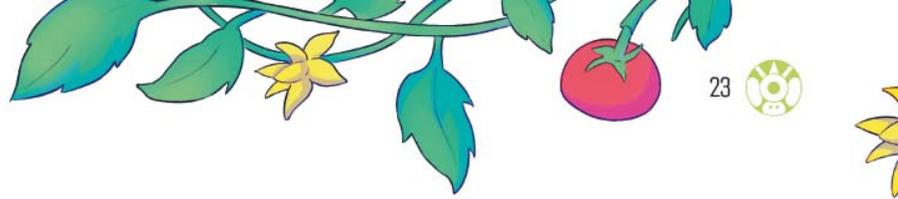


4

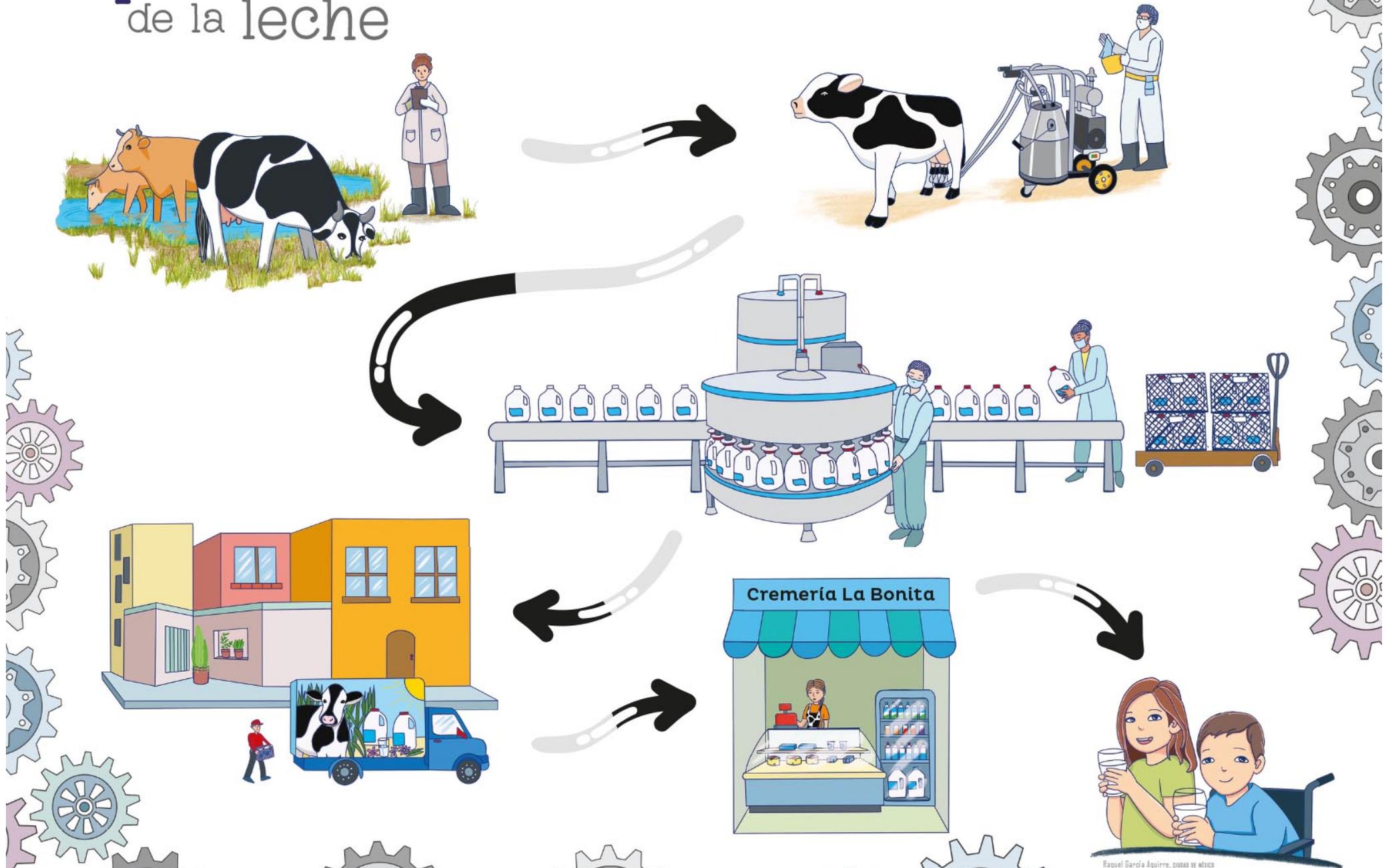


¡Utilizamos los productos de **nuestro huerto!**

Dibuja un platillo en el que usen los jitomates de tu minihuerto.



El proceso de la leche



Los productos de mi comunidad

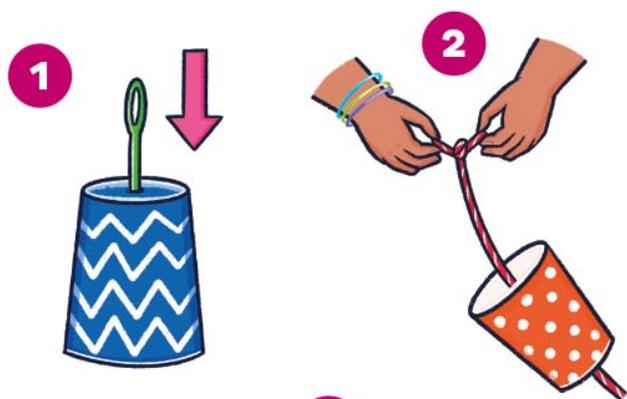
Producto

¿Cómo se elabora?

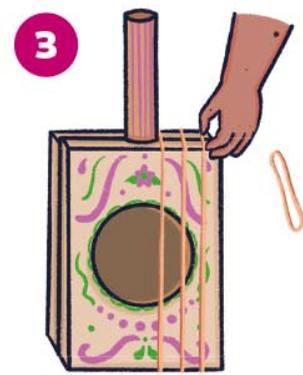
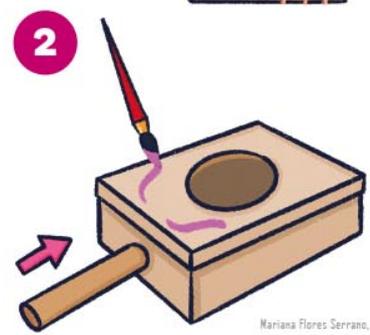
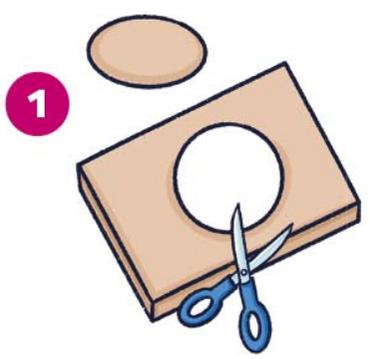
¿Qué suena?



Teléfono con envases



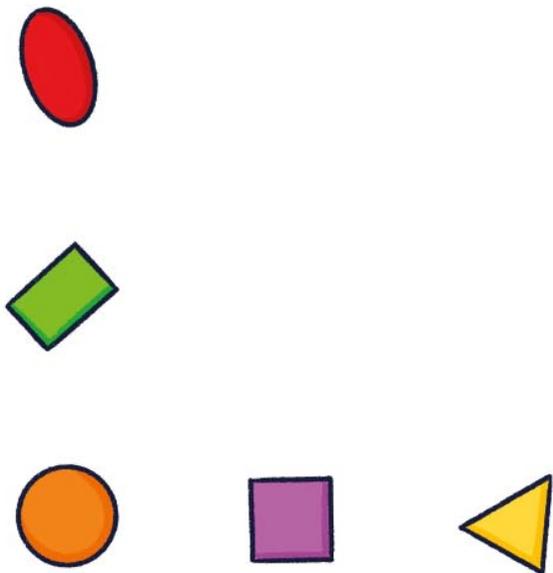
Maracas



Guitarra de ligas

¿Cómo me quedó?

¿Con qué lo hice?



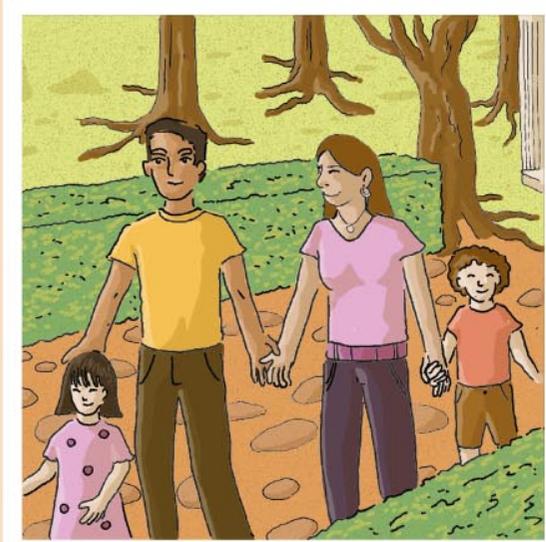
Lo que hice



27



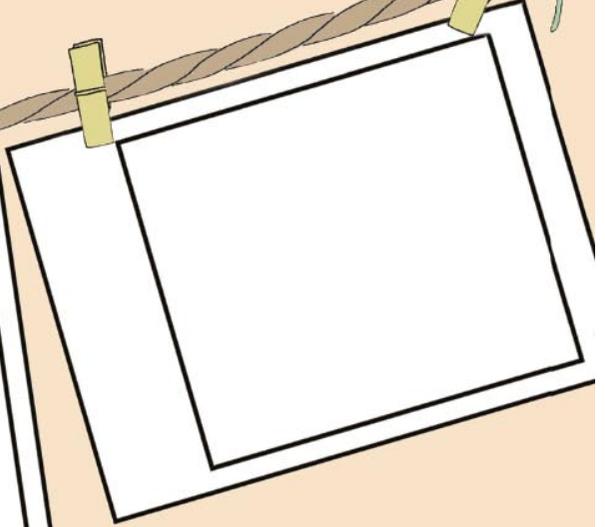
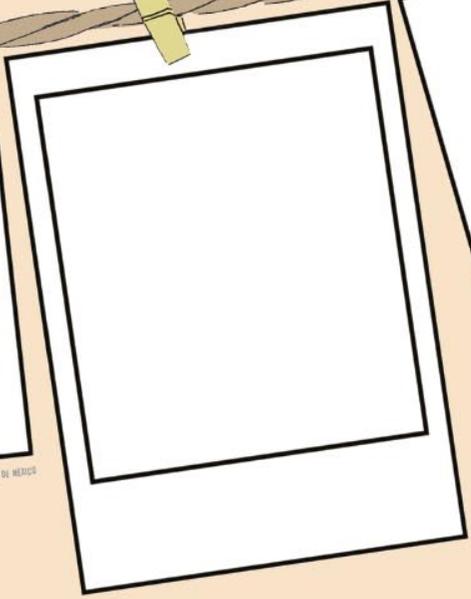
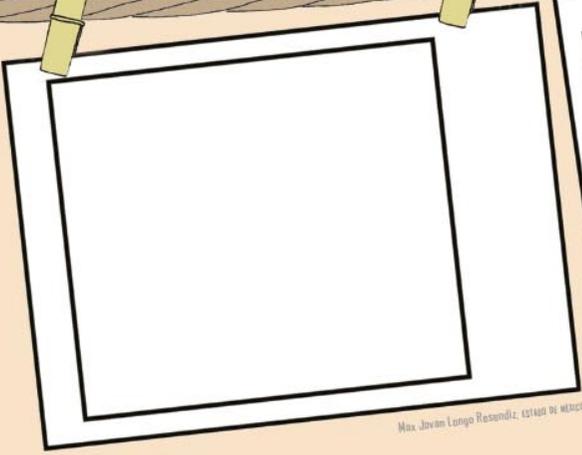
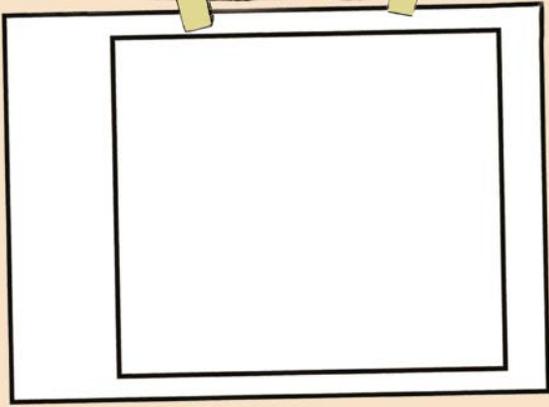
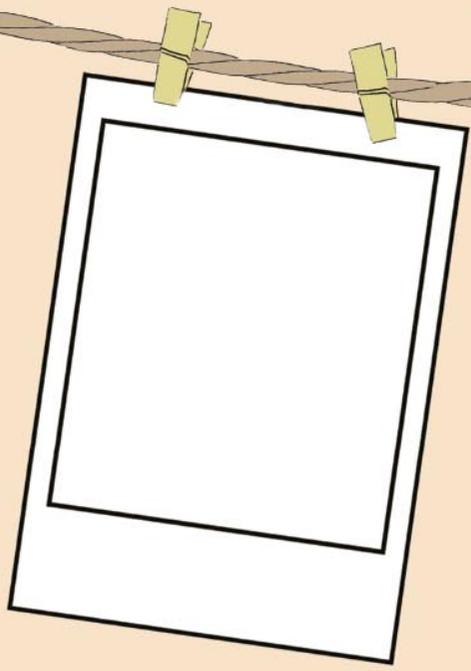
Historias familiares



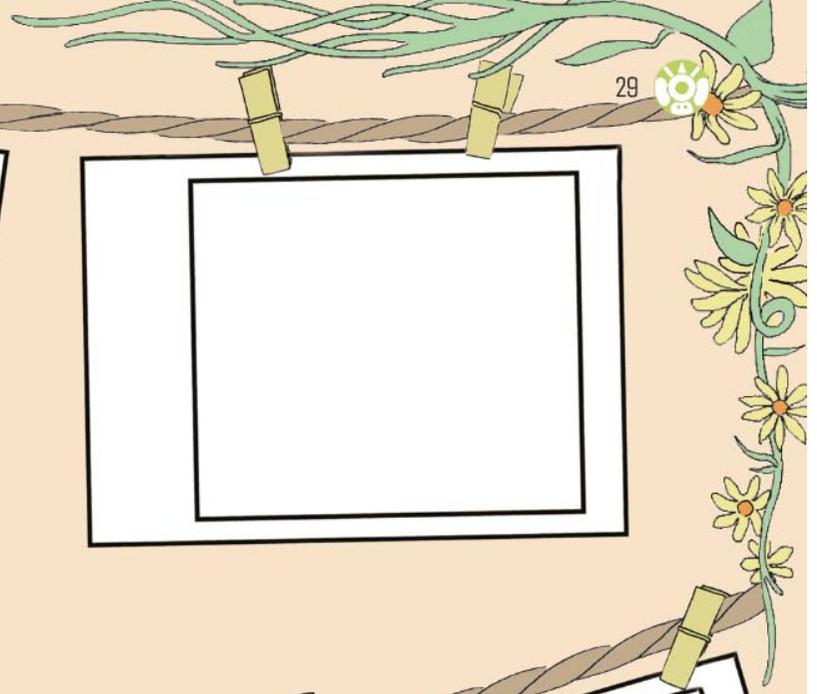


Los recuerdos familiares

de _____



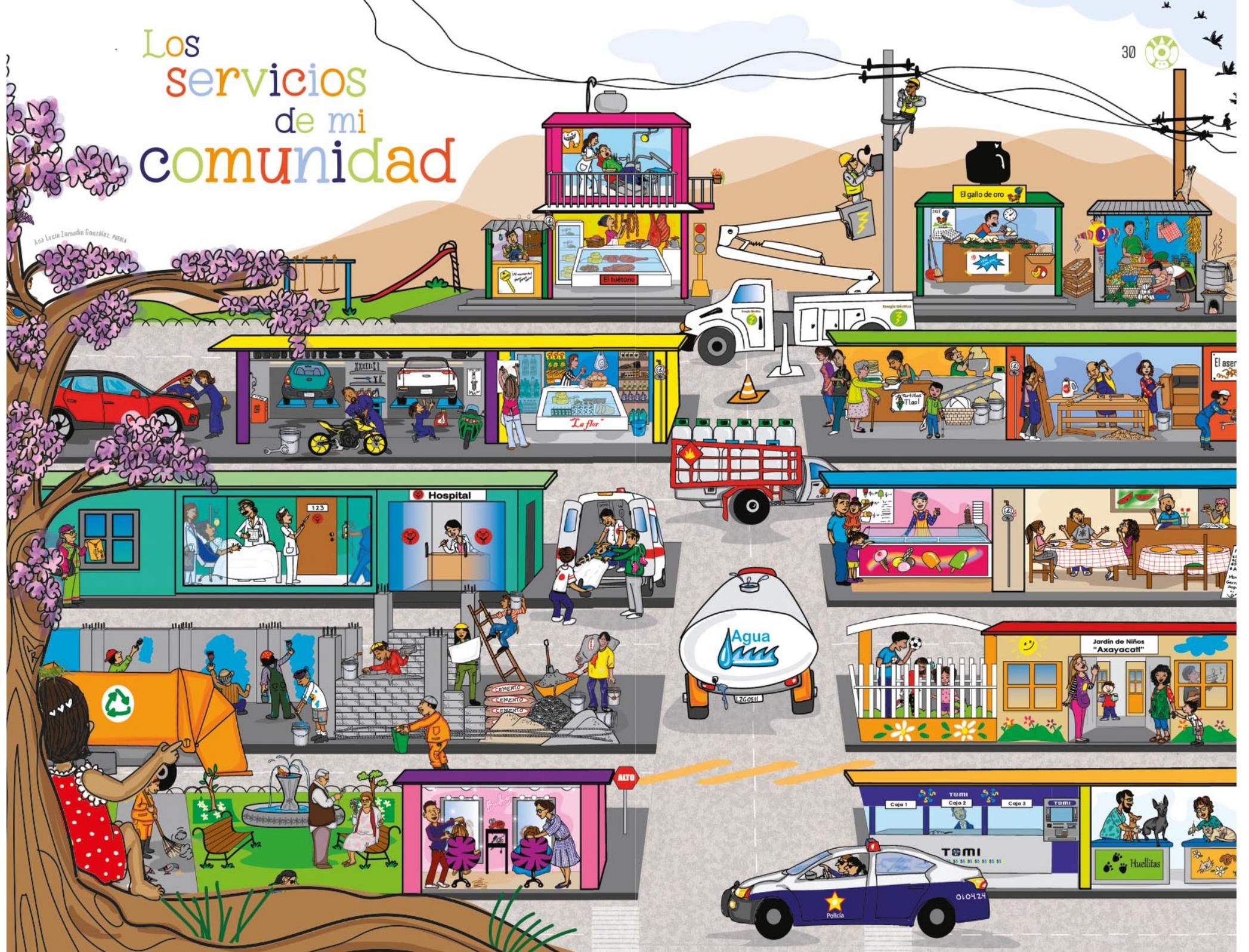
Max Jovan Longo Rosendiez, estudio de Mexico



Los servicios de mi comunidad



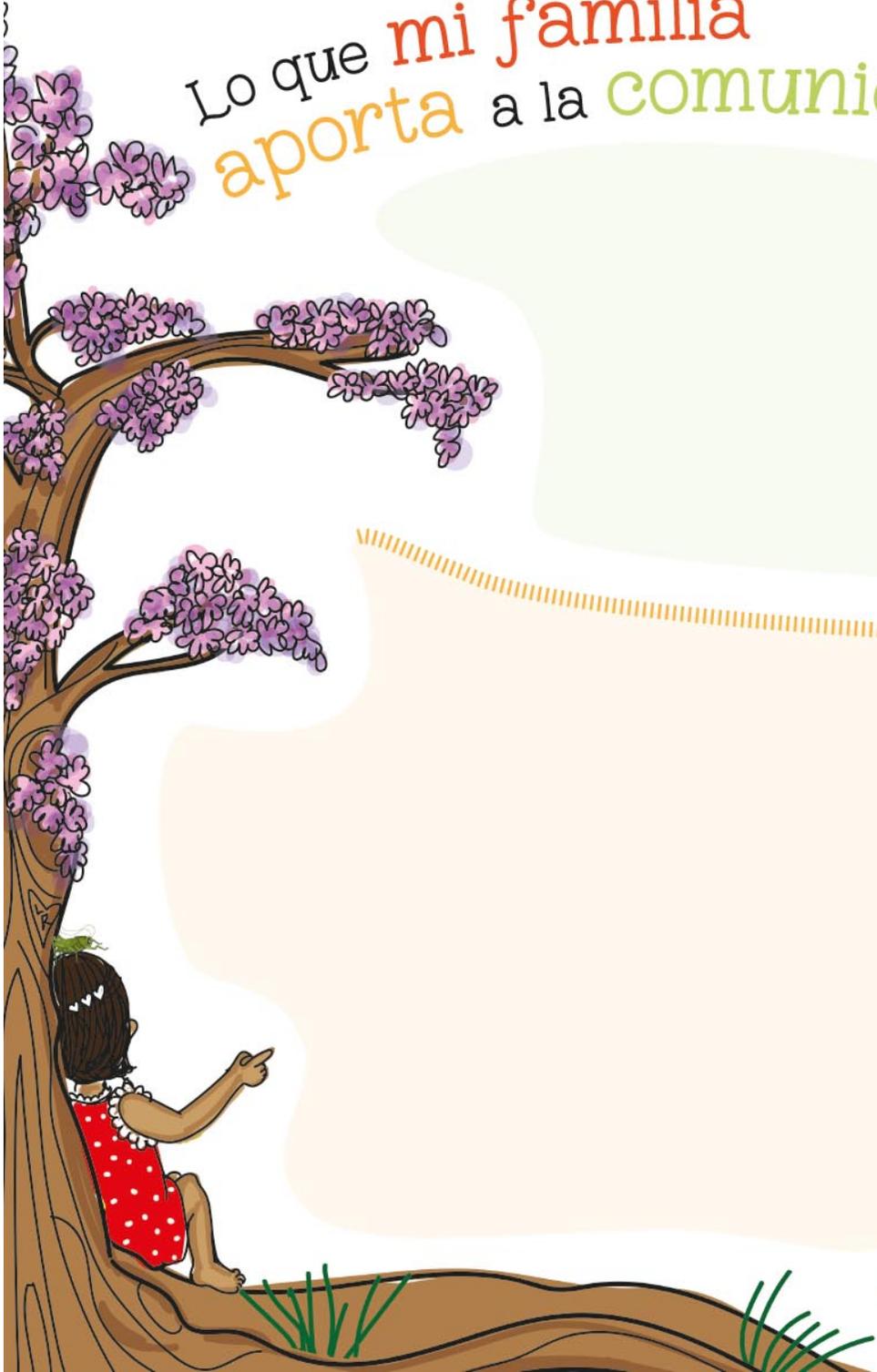
Ana Lucía Zamudio González, PUEBLA





Lo que **mi familia**
aporta a la **comunidad**

Lo que **mi familia**
necesita de la **comunidad**





En casa, en la escuela y en mi comunidad están mis derechos



Mayra Salinas García de López, creadora de imágenes



En casa





¡Quérete y protégete!
Distrito contra la Malaria y el Dengue
Más vida. Menos MDS.


Mis derechos se cumplen cuando...



Maya Sefene García López, ciudad de México

Convivir en familia



Familia



Cuidados



Reglas



Costumbres



Así es mi familia



Así nos cuidamos

Así convivimos

Reglas en casa

Costumbres de mi comunidad



¡Celebrando la diversidad!



Ilustración: [unreadable]

Viajemos entre **costumbres** y **tradiciones**



lugar

An empty hexagonal box with a red border, intended for writing the location of the activity.

Nombre

An empty hexagonal box with a red border, intended for writing the name of the activity.

Participantes

An empty hexagonal box with a red border, intended for writing the names of the participants.

Alimentos

An empty hexagonal box with a red border, intended for writing the types of food consumed.

Vestimenta

An empty hexagonal box with a red border, intended for writing the types of clothing worn.

Tania Villanueva López, 2014



¿Qué pasó en el **parque?**





¿Qué pasó en el **parque?**





¿Cómo lo solucionamos?

¿Qué propongo para resolver la situación?





¿Cómo lo solucionamos?

¿Qué propongo para resolver la situación?





¿Cómo hago mi huerto?

2

1



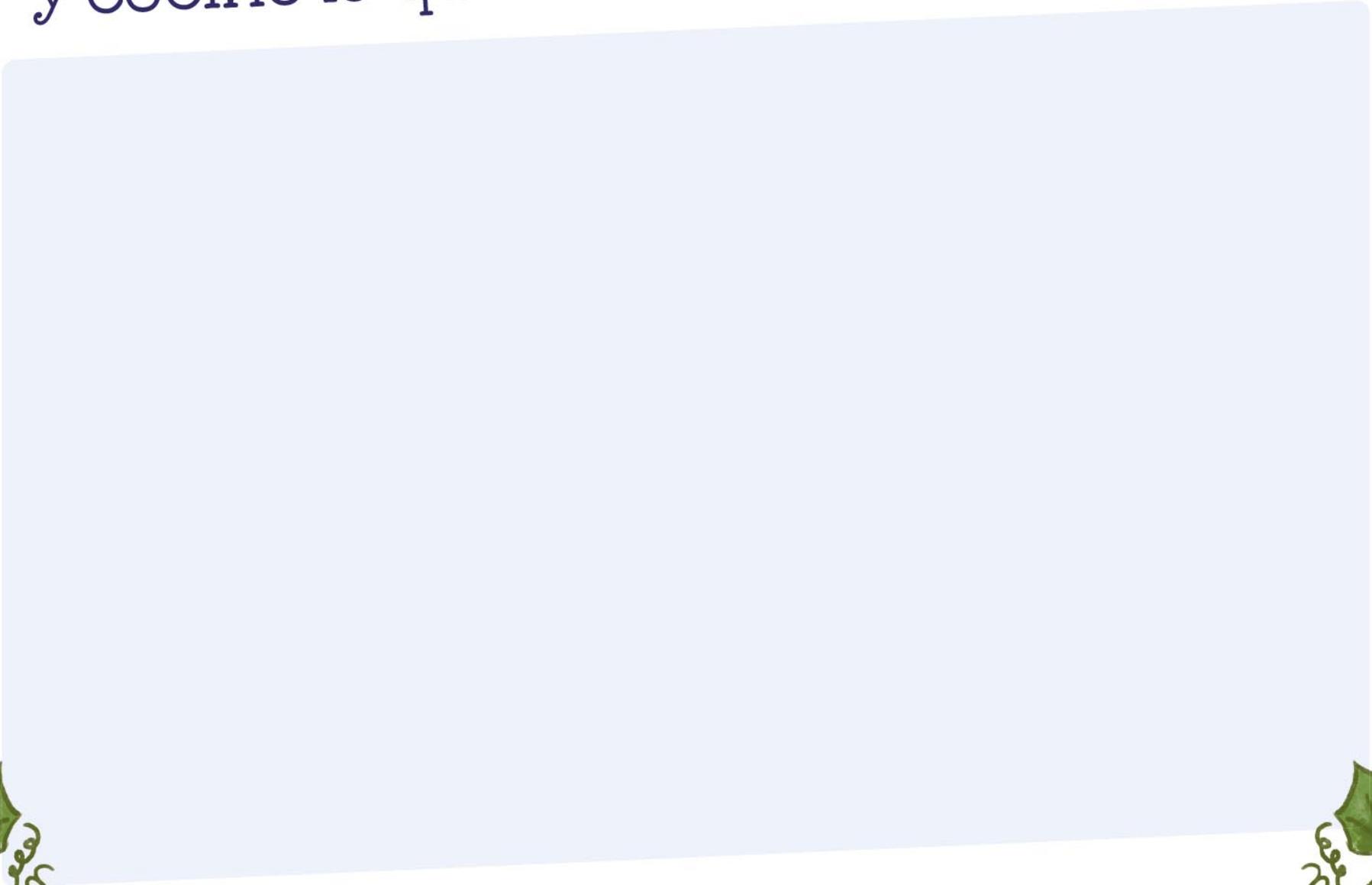
¿Cómo hago mi huerto?

4

3



Cosecho, investigo
y cocino lo que da **mi huerto**



Los cuidados de **mi huerto**

¿Qué sembré?



Situaciones de riesgo y prevención de desastres en mi comunidad



Atómica, Patricia y Javier, Kobera - 2016/16

MERCADO



TALLER MECÁNICO

ESCUELA

Atzimba Gabriela Aguilar Najera, Tuxtla



¿Qué acciones puedo realizar?





¿Qué acciones puedo realizar?

Situación
de riesgo en
mi comunidad

Señalizaciones
para prevenir
accidentes



¿Qué camino tomamos?



Sembradío



Jardín de niños



Palacio de Gobierno



Plaza cívica



Teatro



Viviendas



Viviendas



Viviendas



Papelería



Viviendas



Viviendas



Parque



Viviendas



Viviendas



Viviendas



Verdulería



Panadería



Viviendas



Centro deportivo

Viviendas

Viviendas

Central camionera

Sembradío

Clínica

Cafetería y desayunador

Secundaria

Veterinaria

Viviendas

Viviendas

Viviendas

Mercado

Sembradío

Tortillería

Parque

Montaña

Viviendas

Río

Mayra Gisela Pedrosa Díaz. ILUSTRACIONES

¡A manipular objetos!



Belen Itzel Nopal Alvarado, estado de México

Belen Itzel Nopal Alvarado, estado de México

¿Quiénes faltan y qué hacen?



¿Qué acciones se realizan en el mercado?

Manipular

lanzar

Sostener

Cargar

Trasladar

Una visita al mercado

¿Qué acciones haces tú?

Manipular

lanzar

Sostener

Cargar

Trasladar





Tania Villanueva López
PUEBLA



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

