

# Explorar e imaginar con mi libro de preescolar

1 grado



Fungible

# Explorar e imaginar con mi libro de preescolar

1 grado



Secretaría de Educación Pública  
Leticia Ramírez Amaya  
Subsecretaría de Educación Básica  
Martha Velda Hernández Moreno  
Dirección General de Materiales Educativos  
Marx Arriaga Navarro

*Dirección de Desarrollo e Innovación de Materiales Educativos*  
Sady Arturo Loalza Escalona

*Supervisión de contenidos*  
María Luisa Luna Díaz  
Mónica Ivonne Martínez Maya

*Coordinación de contenidos*  
Aminta Cervantes Morales  
Juanita Espinoza Estrada  
Omar Guadarrama Enríquez  
Marlén Hidero Álvarez  
Franco Pérez Rivera  
José Juan Vargas González

*Coordinación de autores*  
Krystell del Carmen Azamar Pérez  
Francisco Arzola Gallindo  
Sandra Bonilla Meza  
César Alberto Campos Velasco  
Aurora González Murcia  
Carlos Natalio González Valencia  
Silvia Yulmaneli Moreno León  
Mayra Ramírez López  
Angélica Sánchez Sánchez

*Autores*  
Leslie Fernanda Aguilar Pérez  
Enrique Bautista Rojas  
Sidney Cano Melena

*Dirección Editorial*  
Alejandro Portilla de Buen

*Coordinación editorial*  
Irma Iliana Vargas Flores

*Supervisión editorial*  
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

*Cuidado de la edición*  
Bernardo Aranda Bastida  
María del Pilar Espinoza Medrano

*Corrección de estilo*  
Martha Gabriela Coronel Aguayo  
Juan Alejandro Correa Sandoval  
Sonia Raquel Cruz Paz  
Aketzaly Janai Mendez Moreno  
Denise Raquel Roldán Alcalá  
Nikte Shirdia Coronado

Karina Alejandra Cárdenas García  
Guadalupe Escobar Meneses  
Maribel Estrella Daniel  
Lizbeth García González  
Erika Magalliel Hernández Celaya  
Alejandra Javiel Lomas  
Kalina Miranda Perkins  
Andrea Pacheco Ramírez  
Sergio Alberto Padilla Rivera  
Ollintzín Queiros Romero  
Rosa María Quesada Mejía  
María Fernanda Rodríguez Rivera  
Yazmín Zarín Rojas Suárez  
Angélica Viveros Rodríguez

*Revisores*  
Olga María Aguirre Watson  
Saraí Avila Rodríguez  
Brisa Luzbey Bando Ramírez  
María Andrea Bernal Martínez  
Yarizeth Carranza Hernández  
Rebeca Susana Chao Llanes  
Magaly Viviana Celis Gallindo  
Nadia Brigitte Cifuentes Loya  
Renata Cruz Ramirez  
Sandra Sarahi Davalos Perez  
Claudia Martínez Del Río

*Producción editorial*  
Martín Aguilar Gallegos

*Seguimiento de producción editorial*  
Moisés García González

*Preprensa*  
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

*Iconografía*  
Irene León Coxtinica  
Héctor Daniel Becerra López  
Noemí González González  
Blanca Leidy Guerrero Villalobos  
José Francisco Ibarra Meza  
Nadira Nizametdinova Malekova  
Aranka Guadalupe Rivera Mariscal  
Itzel Aurora Vázquez Flores

*Coordinación de diseño y diagramación*  
Imelda Guadalupe Quintana Martínez

Metzli Iralis Díaz Rivera  
María Teresa Estrada Castillo  
María Rosalina Fabela  
María del Carmen Flores Acosta  
María Franco Lara  
Tania Yolanda Fuentes López  
Erika Elizabeth Galicia Nolásquez  
Mónica Itzel García Carreón  
María Del Consuelo García Chávez  
Elva Carolina García López  
Martha Karen García Tobón  
Patricia Gómez Aviles  
Ana Elizabeth Gómez Ríos  
Martha Luvia Gómez Sánchez  
Tania Itzel González Montiel  
María del Pilar Lillian Guevara López  
Silvia Piedad Gutiérrez Pérez  
Erika Hernández González  
Arelly Hernández Mendoza  
Ma. Concepción Hernández Rivas  
Leticia Huerta Gómez  
María Eugenia Lazarini Anaya  
Lorena Patricia López Arredondo  
Nohemí López Vázquez  
Ma. del Socorro Madrigal Romero  
Sayra María Maldonado  
Diana Alessy Martínez Vargas

*Diagramación*  
Sandra Elena Ferrer Alarcón  
Jessica Paulina García Acosta  
José Carlos Gutiérrez Martínez  
Salvador Guzmán Trujillo  
Ana Laura Jiménez Saucedo  
Omar Alejandro Morales Rodríguez  
Alicia Ortiz Carriño  
Carla Raigoza Figueras  
Astrid Solange Stoopen Mendoza

*Portada*  
Diseño: Imelda Guadalupe Quintana Martínez  
Ilustración: Diana Anahí Sainz Villarreal

Primera edición, 2024 (ciclo escolar 2024-2025)  
D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2024,  
Argentina 28, Centro,  
06020, Ciudad de México  
ISBN: 978-607-579-531-7  
Impreso en México  
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Ana Lourdes Mena Martínez  
Sonia Montoya Rodríguez  
Itzae Mungula Silva  
Isalia Murcia Pérez  
Angie Tzitziki Navarro Villegas  
Karen Itzel Orona Rodríguez  
Soledad Georgina Palma Miranda  
Teresa Marlora Pech Huh  
Sandra Paulina Pérez Caballero  
Katty Guadalupe Reyes Parra  
Ruth Viridiana Rizo Tevera  
Nora Hilda Rodríguez Báez  
Marisol Rodríguez Cabrera  
María del Rosario Rodríguez Villa  
Bertha Elvira Salgado Rodríguez  
Isabel Sánchez Damián  
Vanessa Suárez Luna  
Marisol Téllez Martínez  
Oscar Tlalmis Jiménez  
Cristina Toscano Villagómez  
Margarita Vianey Vázquez Hernández  
Mónica Leticia Vázquez Ramírez  
Azucena Villafuerte Martínez  
Nelly Romella Villagómez Calderón  
María del Rocío Yonemoto Flores

*Creativos por convocatoria*  
María José Salas González: pp. 6-7.  
Cristian Rafael Sánchez Domínguez: pp. 8-9.  
Paul Arnulfo Piceno Vega: pp. 10-11.  
Raúl Saldaña Castelán: pp. 12-13.  
Juan Carlos Alcaraz Beltrán: pp. 14-15.  
Andrea Vallejo Hurtado: pp. 16-17.  
Diana Ivette Gutiérrez Cisneros: pp. 18-21.  
Ekatherina Busquets Maldonado: pp. 22-23.  
Mariana Isabel Ortega Mainou: pp. 24-25.  
Marco Adrián Mendoza Benítez: pp. 26-27.  
Angélica Yadira Martínez Bustamante: pp. 28-29.  
Herenia González Zúñiga: pp. 30-31.  
Diana Anahí Sainz Villarreal: pp. 32-35 y portada.  
Nayelí García García: pp. 36-37.  
Vanessa Roldán García: pp. 38-41.  
Danna Fernanda Trejo Valencia: pp. 42-43.  
Luis Ángel Ortiz Sánchez: pp. 44-45.  
Lavinia Cabrera Sandoval: pp. 46-53.  
Sarah Esther Legorreta Medrano: pp. 54-55.  
Ricardo Peláez Goycochea: pp. 56-59.  
Vivian Lisette Esquivel Martínez: pp. 60-64.

# Presentación institucional

Si por “materiales” queremos indicar todo aquello con lo que se hace algo, que sirve para producir, para inventar, para construir, deberíamos hablar de todo lo que nos rodea, desde el agua a la tierra, desde las piedras a los animales, desde el cuerpo a las palabras.

FRANCESCO TONUCCI

No se puede entender la historia de la humanidad sin las niñas y los niños. De ser considerados como adultos pequeños a su tránsito hacia sujetos políticos que ejercen sus derechos, con el paso del tiempo se ha reconocido que los primeros años de vida son cruciales para el desarrollo integral de las personas. Este desarrollo se asemeja a un caleidoscopio, donde cada aspecto interactúa y potencializa a los demás. Por ello, el uso de libros que fomentan la participación activa de las niñas implica estimular diversas áreas de su desarrollo. Una acción no sólo implica movimiento; al ser un acto creativo, influye en otras áreas como el pensamiento y la sensibilidad estética.

En el proceso de aprendizaje de las niñas y los niños, dibujar, rasgar, arrugar y narrar significa mucho, no se trata únicamente de un pequeño “rayón”... Estos libros representan un lugar para crear, transformar y permitir la concreción curricular y los planteamientos de la Nueva Escuela Mexicana (NEM). Buscan visibilizar y valorar la agencia y las potencialidades de quienes cursan educación preescolar.

Manipular, crear y recrear son formas de transgredir estos materiales al alcance de las niñas y los niños; son provocaciones para detonar acciones generadoras de experiencias para sí mismos y para compartir con sus comunidades. Son periplos que invitan a apropiarse de sus libros, que nacen al jugar, armar, desarmar, doblar, completar, rasgar, recortar y colorear.

Estos libros están sentipensados (sentidos y pensados) para ser usados e intervenidos a partir de las cosmovisiones infantiles. Si permanecieran en un estante, cuidados, sin rayones o recortes, sin la acción de las niñas y los niños, se convertirían en objetos inertes y sin valor. Estos materiales procuran que las niñas sean libres, que el terreno sea igualitario para todos y que nadie quede fuera.

Los libros de preescolar fueron diseñados por diversas educadoras y educadores para responder a las distintas realidades, como una revolución que convoca a la exploración, a la curiosidad y al aprendizaje territorializado, y permite a las infancias comprender el mundo que les rodea. Las propuestas de actividades pueden vincularse con otros materiales educativos, como el libro de proyectos o las láminas, así como las diversas propuestas que surjan desde su autonomía profesional.

Pero no sólo participan las infancias. La complicidad y la generosidad de los adultos, de las familias y los docentes, quienes se asombran, se conmueven y se permiten ensoñar con lo que hacen las niñas y los niños con sus libros, es indispensable para reconocer sus experiencias y aprendizajes.

Luis Fernando Lara dice que los niños guardan los juguetes en un baúl, en una caja o en un juguetero. Parafraseando a este autor, podemos afirmar que estos materiales educativos se convierten en un juguetero hecho libro que invita a formar infancias felices y participativas.

# A las niñas y los niños de preescolar

Tener un libro es lo mismo que poseer un gran tesoro. Cada página te da la oportunidad de experimentar, recordar, conocer, descubrir y construir otros mundos. Además, te lleva a imaginar y a ser parte de lugares, aventuras y personajes que nadie más conoce. Un libro hace que tu imaginación te transporte a nuevos universos, sin límites a tu creatividad.

El libro que tienes en las manos está hecho especialmente para ti. Es muy emocionante saber que en él podrás observar imágenes y crear conversaciones, así como imaginar y dibujar ideas, pensamientos, emociones y vivencias cotidianas dentro y fuera de tu escuela.

Sorpréndete al recorrer estas páginas y recuerda que todo lo que encuentres en ellas tendrá un nuevo sentido cuando hagas y difundas las actividades que se te proponen, tanto con tu familia como en tu comunidad, y también cuando compartas con otras personas lo que aprendes y las formas en las que ves la realidad.

Escribe tu nombre en el libro y, al finalizar el ciclo escolar, llévalo siempre contigo para que lo disfrutes cuántas veces quieras; de esta forma recordarás todas las experiencias de trabajo que viviste con él y lo harás parte tanto de tu historia, como de las anécdotas que han dado forma a tu día con día. Te invitamos a seguir tu curiosidad y tu creatividad para que llegues a donde te lleven y toda tu vida continúe con la emoción de aprender.

¿Estás lista, estás listo para crear y aprender?

# Índice

El traje del armadillo.....	6	Veo y aprendo de mi familia.....	32
<b>Animales con caparazones</b> .....	7	<b>Las labores de mi familia</b> .....	35
Un abejorro con gorro.....	8	Paisajes de mis derechos.....	36
<b>¿Con cuál rima?</b> .....	9	Nuestras familias son distintas.....	38
La kermés.....	10	¡A mí me gusta bailar!.....	42
<b>¿Cómo los nombran en tu comunidad?</b> .....	11	<b>En mi comunidad bailamos así:</b> .....	43
Señales que nos ayudan.....	12	<b>¿Qué me gusta?, ¿qué no me gusta?</b> .....	44
<b>¿Cuáles hay en tu escuela?</b> .....	13	¡Descubrimos cómo se mueven	
¿Cómo se sienten?.....	14	los animales!.....	46
<b>Arte en mi comunidad</b> .....	15	<b>Mar de Cortés</b> .....	47
Gustos y disgustos.....	16	<b>Parque Nacional La Malinche</b> .....	48
<b>¿Qué te gusta y disgusta?,</b>		<b>Desierto de Chihuahua</b> .....	49
<b>¡cuéntanos!</b> .....	17	<b>Selva Lacandona</b> .....	50
Exploradores de plantas.....	18	<b>Señala, imita o menciona qué animal es:</b> .....	51
<b>¿Por qué cambió el entorno?</b> .....	19	<b>¡Yo también puedo!</b> .....	52
<b>Las plantas de mi comunidad</b> .....	20	Las emociones y el entorno.....	54
Lo que hago.....	22	<b>¿Qué situaciones me hacen sentir...?</b> .....	55
<b>¡Mi actividad favorita!</b> .....	23	¿Qué riesgos reconocemos en la casa?.....	56
Números al servicio de la comunidad.....	24	<b>Lo que no debemos hacer</b>	
<b>Usando números</b> .....	25	<b>y cómo podemos prevenirlo</b> .....	57
Mis juguetes y artefactos.....	26	¿Qué riesgos reconocemos en la casa?.....	58
Creamos personajes.....	27	<b>Lo que no debemos hacer</b>	
Interactuamos con la naturaleza.....	28	<b>y cómo podemos prevenirlo</b> .....	59
<b>El origen de los alimentos</b> .....	29	Un día saludable.....	60
Cambiamos con el paso del tiempo.....	30	<b>¿Cómo lo hago yo?</b> .....	62
<b>La historia personal de</b> .....	31	<b>¡Eso no es saludable!</b> .....	63

# El traje del armadillo



# Animales con caparazones

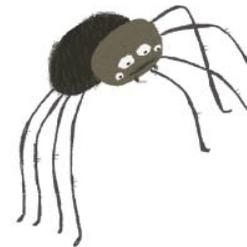
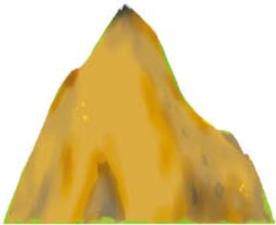
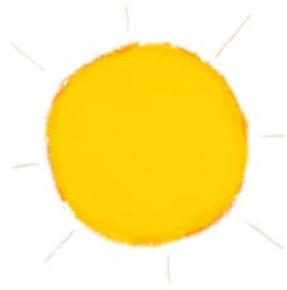


¿Para qué les sirven los caparazones?

# Un abejorro con gorro



# ¿Con cuál rima?



Mi nombre \_\_\_\_\_ rima con \_\_\_\_\_



# La kermés



¡Chopos!

15 pesos

CHOPOS

CHIVITAS  
3 pesos

ESQUITES  
20 pesos

¡Lonches!

LONCHES

25 pesos





# ¿Cómo los nombran en tu comunidad?



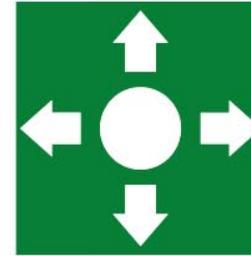
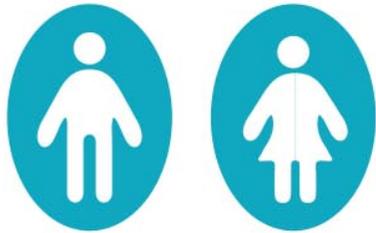
¿Qué otros nombres tienen?



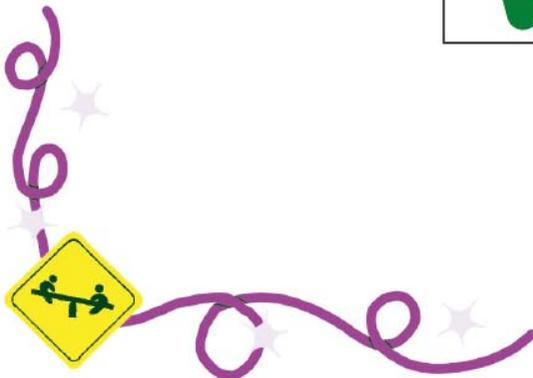
# Señales que nos ayudan



# ¿Cuáles hay en tu escuela?



13



Otras señales y letreros que observé.

# ¿Cómo se sienten?



# Arte en mi comunidad



¿Cuáles hay en mi comunidad?



¿Qué emociones me  
hacen sentir?



# Gustos y disgustos

**Campaña de vacunación**



# ¿Qué te gusta y disgusta? ¡cuéntanos!



Me llamo: \_\_\_\_\_

Lo que me gusta

Lo que me disgusta



# Exploradores de plantas





# ¿Por qué cambió el entorno?

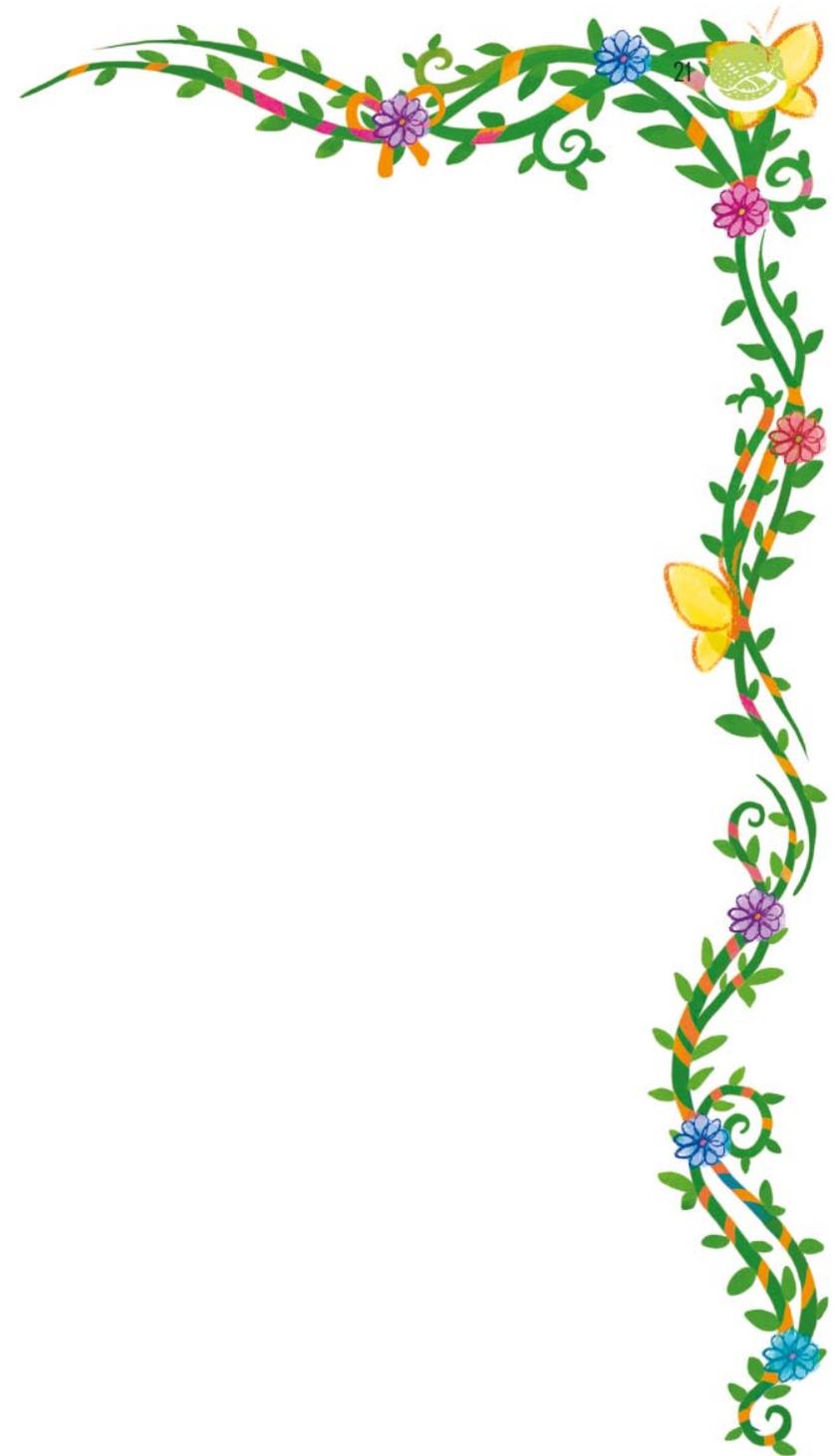
Diana Ivette Gutiérrez Cisneros, ilustradora

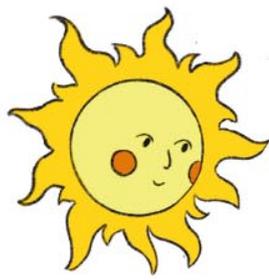


# Las plantas de mi comunidad



# Exploradores de plantas





# Lo que **hago**

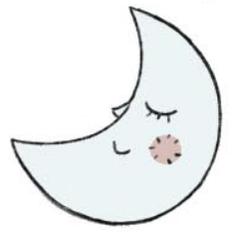
## Mañana

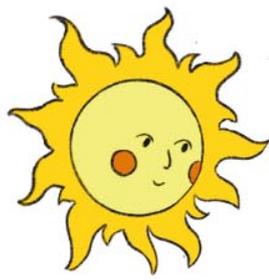


## Tarde



## Noche





# ¡Mi actividad favorita!





# Números al servicio de la comunidad



Mariana Isabel Urteaga Mainou, quetzales



# Usando números



Mariano Escobar / Orange Motion, www.foxart.com

Dibuja un lugar en tu comunidad  
donde se usen los números.





# Mis juguetes y artefactos



Usar elementos de seguridad en la huerta.



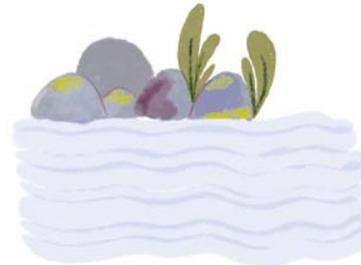
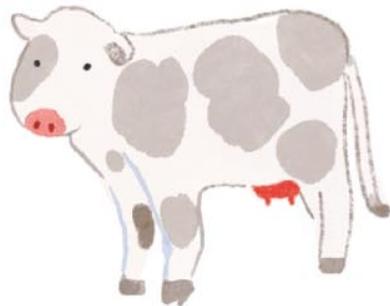
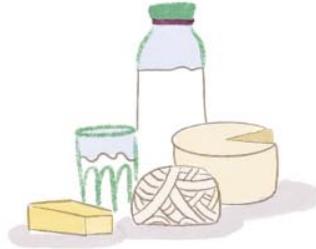
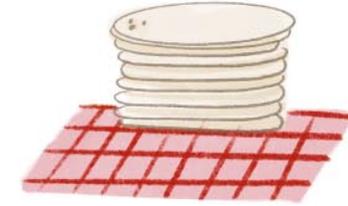
# Creamos personajes



# Interactuamos con la naturaleza

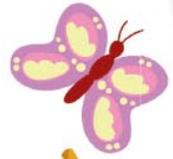


# El origen de los alimentos





# Cambiamos con el paso del tiempo



Herenia González Zúñiga, ciudad de México



# La historia personal de \_\_\_\_\_

Mi nombre es:

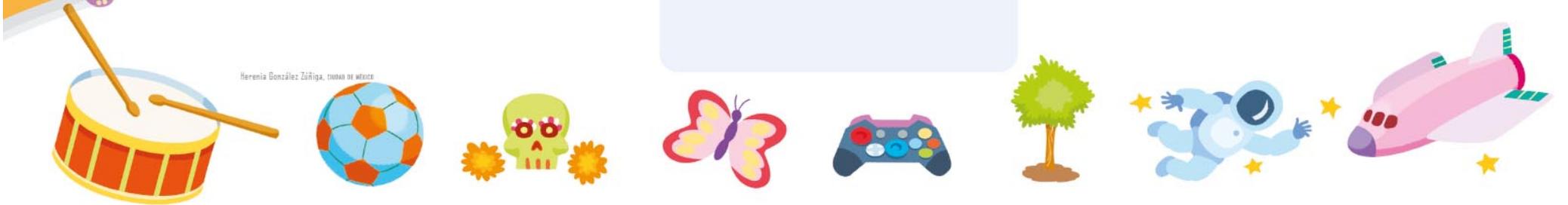
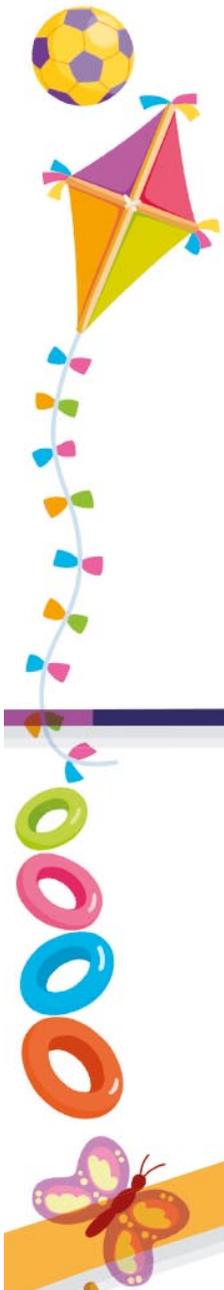
[Empty box for name]

[Empty box for address]

[Empty box for phone number]

[Empty box for email]

[Empty box for hobbies]

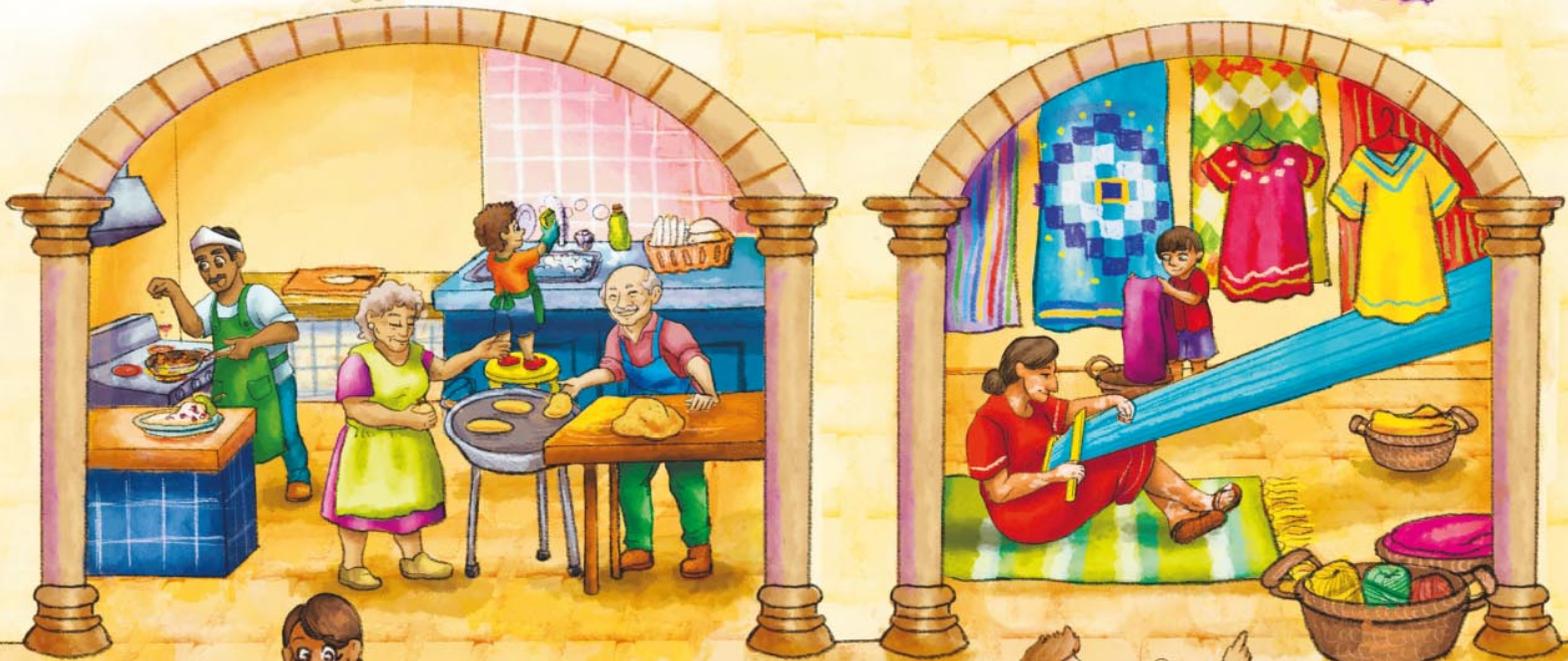


Herenia González Zúñiga, tutora de música

# Veo y aprendo de mi familia

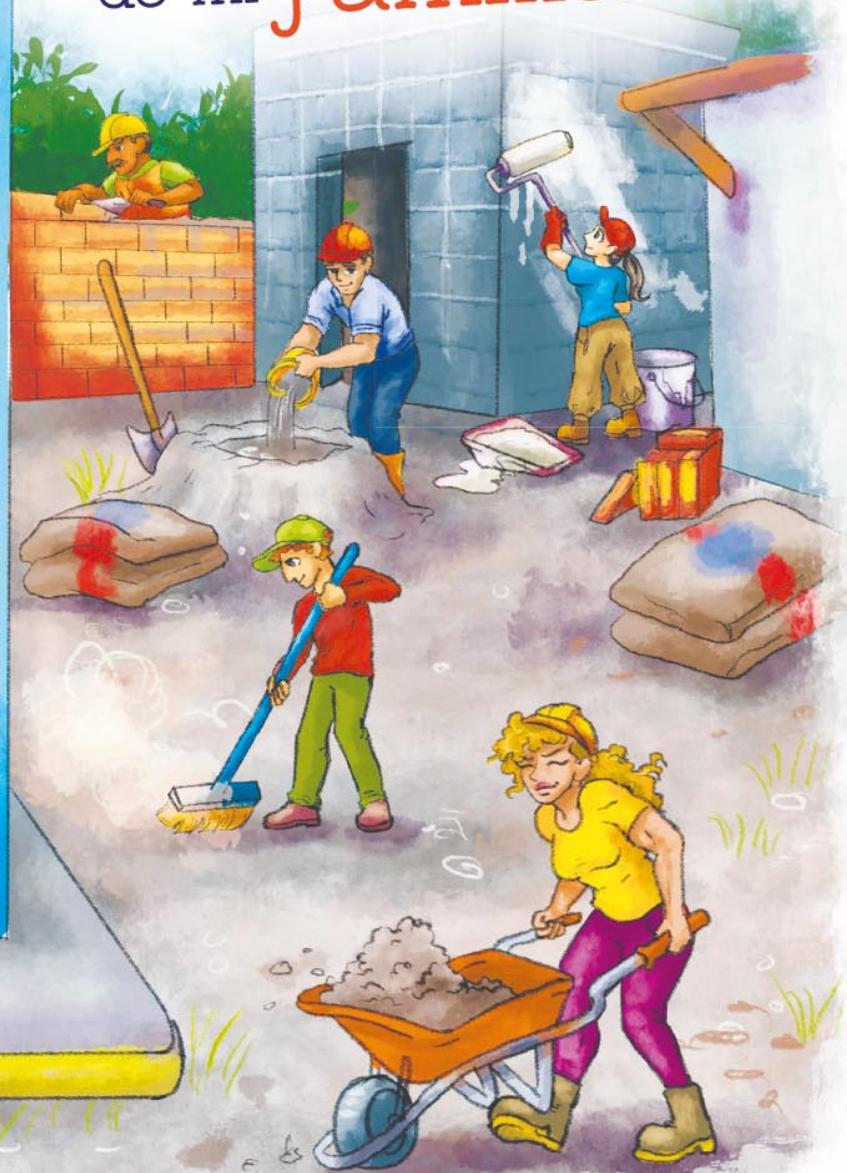


# Veo y aprendo de mi familia





Veo y aprendo de mi familia



# Las labores de mi familia

Servicio que ofrece mi familia



Diana Anahí Sainz Villarreal, maestra educadora



35

Herramientas y  
vestimenta que utiliza





# Paisajes de mis derechos

**MI FAMILIA Y MI HOGAR**



MI SALUD

MI TIEMPO Y MIS FORMAS DE JUEGO

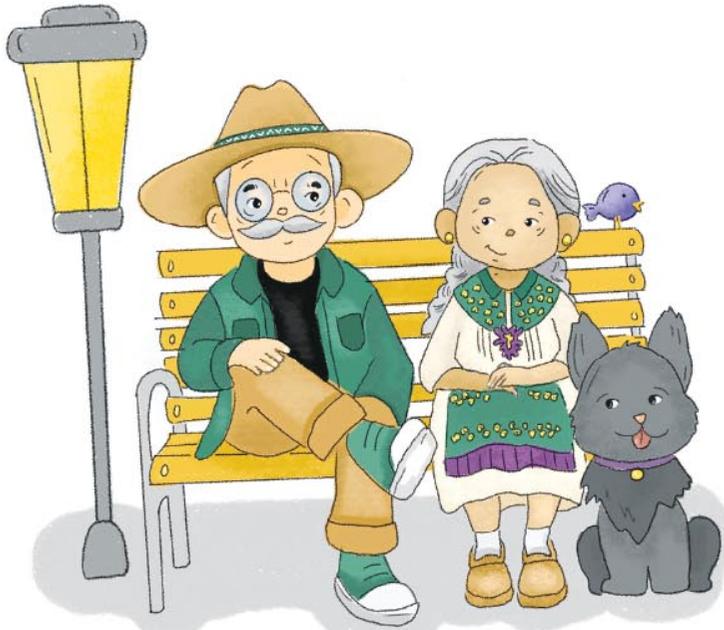
MI ESCUELA Y MI NOMBRE

MI PROTECCIÓN



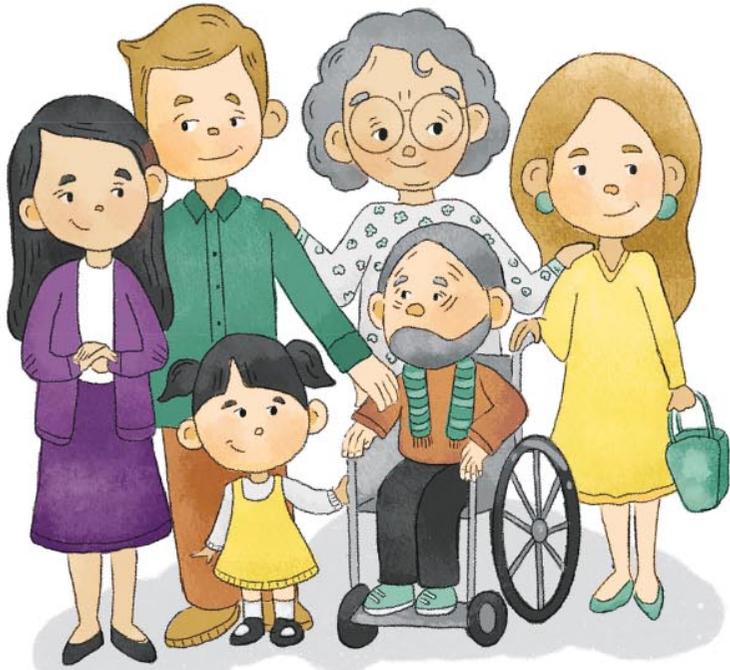


# Nuestras familias son distintas





# Nuestras familias son distintas



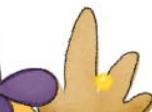
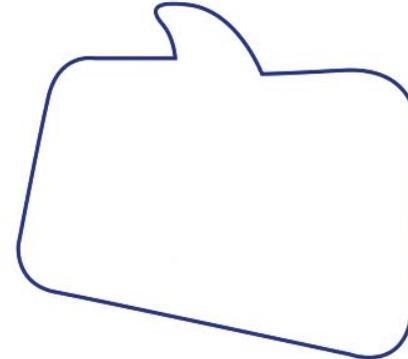
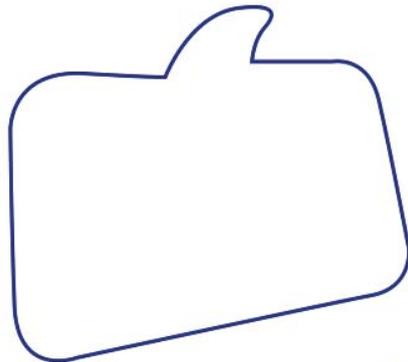
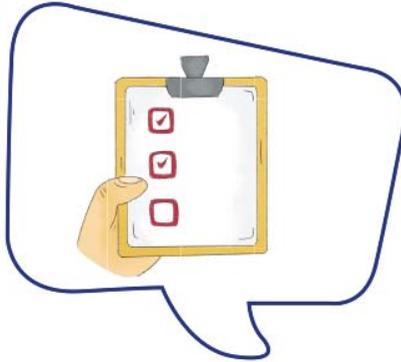
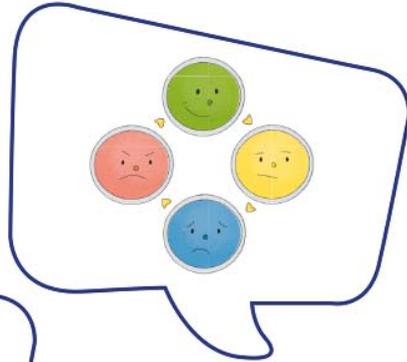


# Nuestras familias son distintas





# Nuestras familias son distintas



# ¡A mí me gusta bailar!



# En mi comunidad bailamos así:



# ¿Qué me gusta?, ¿qué no me gusta?



¿Qué me gusta?,  
¿qué no me gusta?





# ¡Descubrimos cómo se mueven los animales!

Durante las vacaciones la familia viajera hace recorridos por diversos lugares del país.



¡Vamos a acompañarla!





Playa



# Parque Nacional la Malinche





# Desierto de Chihuahua



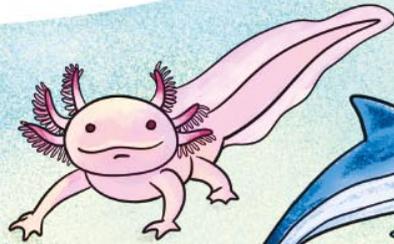




Nadan

Señala, imita o menciona qué animal es:

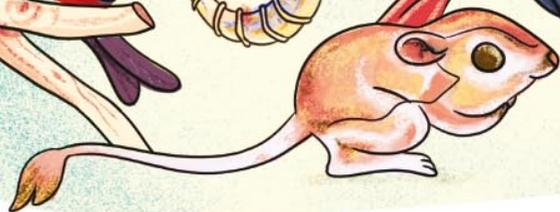
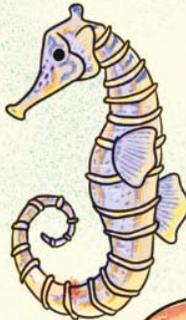
Vuelan



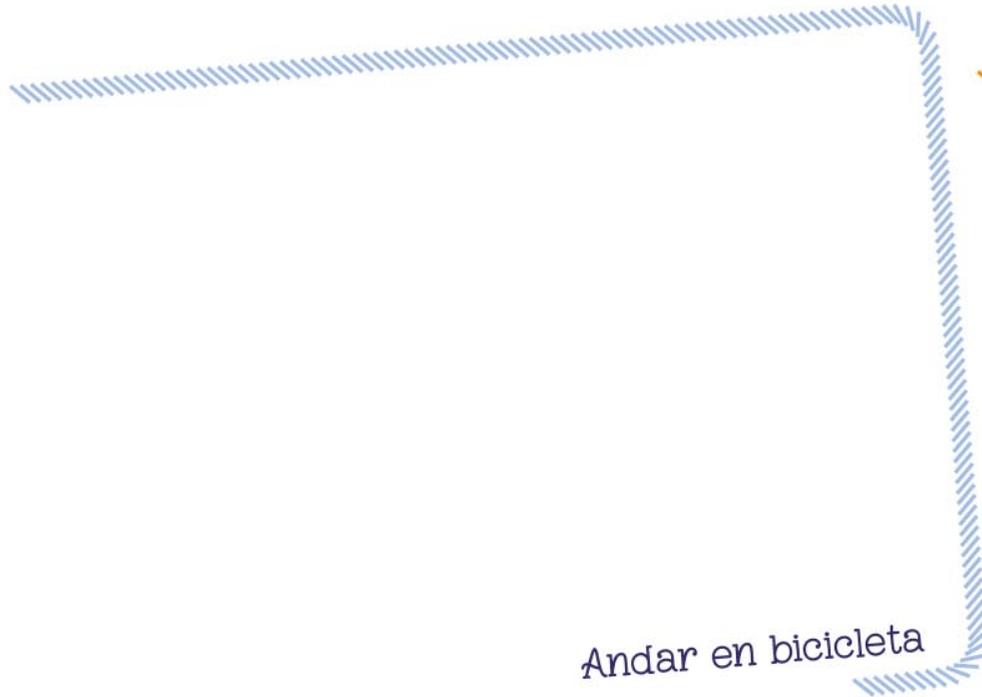
Caminan



Saltan



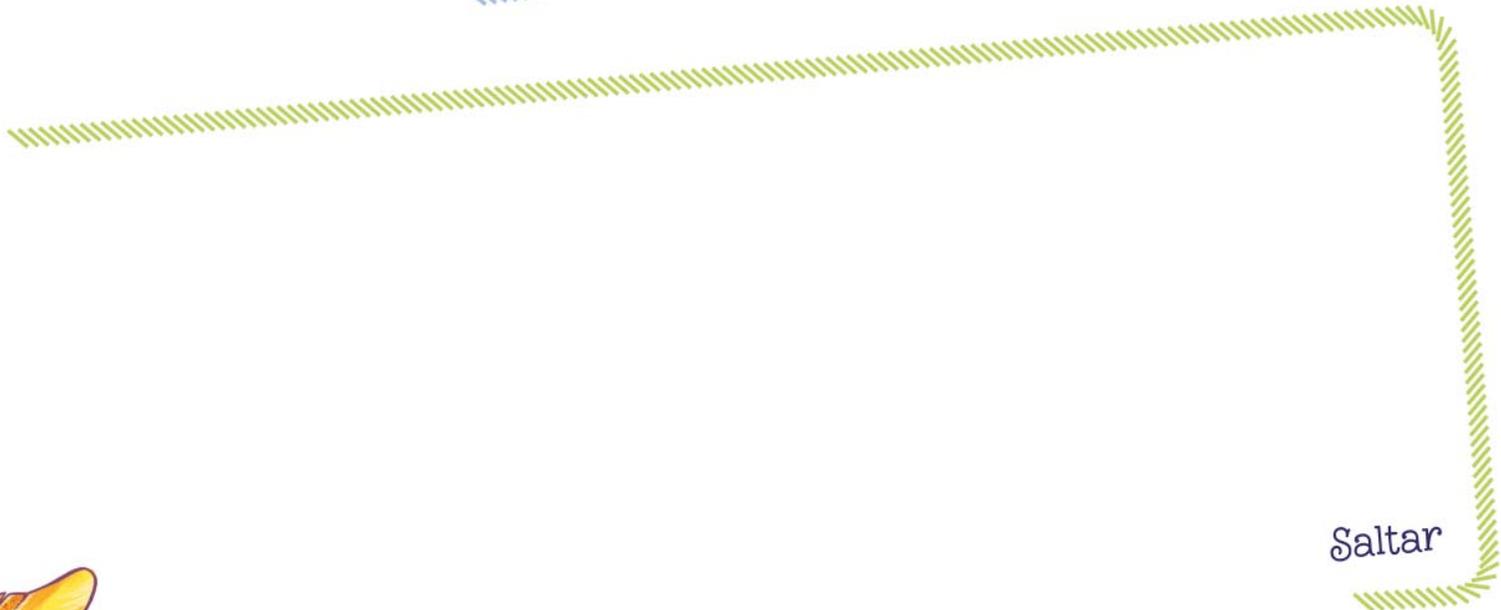
# ¡Yo también puedo!



Andar en bicicleta



Caminar



Saltar



# ¡Yo también puedo!



Correr

Arrastrarme / Reptar

Trepar

Nadar



# Las emociones y el entorno



# ¿Qué situaciones me hacen sentir...?



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

Quando estoy con mi familia me siento:

\_\_\_\_\_

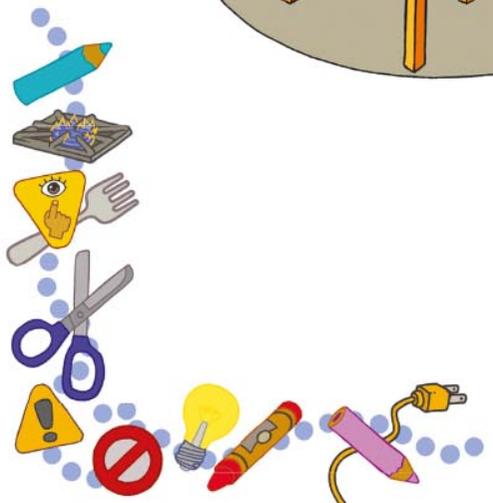
Quando no estoy con mis amigos me siento:

\_\_\_\_\_





# ¿Qué riesgos reconocemos en la casa?





# Lo que **no** debemos hacer y cómo **podemos** prevenirlo



Lo que **no** debemos hacer

¿Cómo podemos prevenirlo?



Ricardo Peláez Goycochea, CIUDAD DE MÉXICO



¿En dónde has visto estas señales?

¿Que significan?

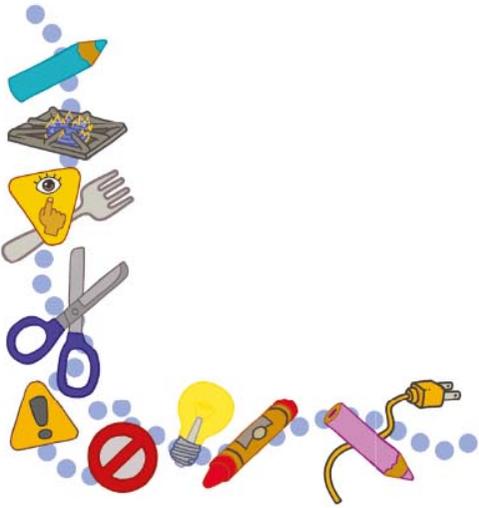


\_\_\_\_\_





# ¿Qué riesgos reconocemos en la casa?





# Lo que **no** debemos hacer y cómo **podemos** prevenirlo

¿Cómo podemos prevenirlo?



Lo que **no** debemos hacer



Ricardo Peláez Goycochea, CIUDAD DE MÉXICO



¿En dónde has visto estas señales?

¿Que significan?



\_\_\_\_\_

# Un día saludable



Vivian Lisette Esquivel Martínez, ilustradora de México

# Un día saludable



# ¿Cómo lo hago yo?



Bañarse y lavarse los dientes

lavar frutas y verduras

Consumo de alimentos saludables

Actividad física y juego

limpieza de espacios

Dormir y descansar

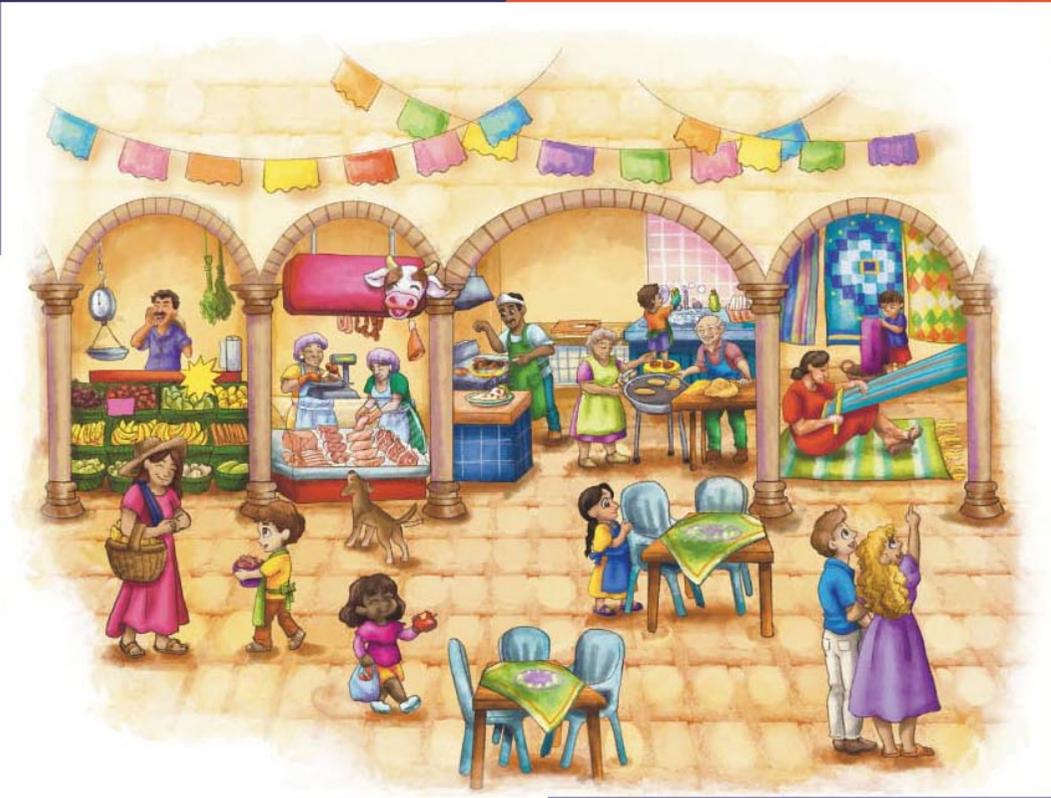


# ¡Eso no es saludable!



¡Eso no es saludable!





Diana Anahí Sainz Villarreal  
BAJA CALIFORNIA



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

