

- ¿Cómo utilizar el material “Explorar e imaginar con mi libro de preescolar”?

¿Cómo utilizarlo?

SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR

Nota: Todas las imágenes utilizadas en este documento han sido tomadas del libro “Explorar e imaginar con mi libro de preescolar. Segundo grado” (SEP, 2024c).

Segundo grado



- ¿Cómo utilizar el material "Explorar e imaginar con mi libro de preescolar"?

La fábula del zorro y el conejo

(páginas 6-7)



- ¿Cómo utilizar el material “Explorar e imaginar con mi libro de preescolar”?

Propósito del recurso: Que las niñas y los niños recreen, inventen y narren nuevas situaciones y finales de una historia, considerando una secuencia lógica y haciendo uso de palabras relacionadas con el paso del tiempo, para fortalecer su expresión oral con la libertad y creatividad.

Posibilidades de uso:

El material permite a las niñas y a los niños:

- Describir el lugar, los eventos y los personajes que se presentan en las imágenes.
- Inferir de qué trata la fábula a partir de las imágenes y de la secuencia que presentan.
- Identificar y analizar algunos elementos de la fábula *El zorro y el conejo*. Por ejemplo, quienes son los personajes cuáles son las intenciones de cada uno, cómo son sus personalidades y cuál es la moraleja o la enseñanza del relato.
- Dialogar acerca de lo que harían y cómo se sentirían si fuera alguno de los dos personajes de la historia.

- Construir y recrear, de manera creativa, una nueva historia, tomando como base los personajes de la fábula y sus propias experiencias y emociones, pero cambiando o modificando los eventos, lugares y objetos de la historia original. Se pueden detonar historias a partir de las imágenes dispuestas en el libro, por ejemplo, “el conejo le da un algodón de azúcar al zorro...”, “el conejo está en el bosque sobre un tronco...”.
- Narrar su versión de la historia con una secuencia lógica, empleando palabras relacionadas con el paso del tiempo: primero, después, al final, con apoyo de su registro.
- Indagar otras fábulas con personas de su comunidad o en textos y conversar acerca de las problemáticas que se presentan en ellas, lo que hacen los personajes y la moraleja de la historia.

- ¿Cómo utilizar el material “Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar”?

Campos formativos	Contenido	PDA
Lenguajes	Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.	<p>Lee con apoyo y narra con una secuencia lógica, diferentes textos literarios como leyendas, cuentos, fábulas, historias, y relatos de la comunidad, en las que aprecia otras formas de vida, de pensamiento y de comportamiento.</p> <p>Narra con secuencia lógica, historias que conoce o inventa, y las acompaña con recursos de los lenguajes.</p>

- ¿Cómo utilizar el material “Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar”?

Campos formativos	Contenido	PDA
Lenguajes	Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participes y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.	Modifica eventos, lugares o personajes de distintas narraciones y textos literarios, utilizando recursos de los lenguajes que reflejan experiencias, emociones y vivencias propias relacionadas con su cultura.
Saberes y Pensamiento Científico	Las magnitudes de longitud, peso, capacidad y tiempo en situaciones cotidianas del hogar y del entorno sociocultural.	Utiliza palabras relacionadas con el paso del tiempo que aprende en su contexto social, tales como: antes, después, primero, al final, temprano, en la mañana, en la tarde, en la noche, entre otras.

Ejes articuladores

- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
- Pensamiento crítico.

- ¿Cómo utilizar el material "Explorar e imaginar con mi libro de preescolar"?

Las manchas del jaguar Balam

(páginas 8-9)



- ¿Cómo utilizar el material “Explorar e imaginar con mi libro de preescolar”?

Propósito del recurso: Que las niñas y los niños narren historias que expliquen aspectos de la naturaleza, atendiendo la secuencia lógica de eventos, para avanzar en la apropiación de la cultura a través de la lectura y escritura de diferentes textos.

Posibilidades de uso:

El material permite a las niñas y los niños:

- Inferir lo que ocurre en la secuencia formada por tres imágenes y narrar la historia manteniendo un orden lógico.
- Escuchar la narración de la leyenda *Las manchas del jaguar* y conversar sobre los elementos de la historia, por ejemplo, los personajes y el lugar donde se desarrollan las acciones.
- Investigar por qué el jaguar se llama Balam.
- Describir las reacciones y emociones de los personajes a partir de preguntas tipo ¿cómo reaccionó Balam?, ¿qué ocasionó que reaccionara así?, entre otras.

- Imaginar y registrar el final de la historia; pueden, por ejemplo, añadir o cambiar personajes, o modificar el lugar donde se desarrolla la leyenda.
- Narrar su versión apoyándose en su registro y explicar por qué decidieron ese final.
- Reflexionar sobre la explicación de las manchas de los jaguares a partir de la leyenda, por ejemplo, ¿por qué el jaguar tiene manchas?, ¿quién habrá creado la historia y por qué?
- Buscar y narrar otras leyendas de su comunidad o de otros lugares que expliquen aspectos de la naturaleza. Incluir gestos y expresiones corporales para dramatizar la historia.
- Dialogar sobre las motivaciones de los personajes para actuar de determinada manera y discutir sobre lo que consideran correcto o incorrecto de sus acciones, por ejemplo, reflexionar por qué los monos le lanzaron fruta al jaguar; preguntar si consideran que esta acción fue correcta.
- Investigar y conversar sobre los animales que aparecen en la imagen y lo que les llama la atención de ellos.

- ¿Cómo utilizar el material “Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar”?

Campos formativos	Contenido	PDA
Lenguajes	Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.	Narra, con secuencia lógica, historias que conoce o inventa, y las acompaña con recursos de los lenguajes artísticos. Modifica eventos, lugares o personajes de distintas narraciones y textos literarios, utilizando recursos de los lenguajes que reflejan experiencias, emociones y vivencias propias relacionadas con su cultura.

- ¿Cómo utilizar el material “Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar”?

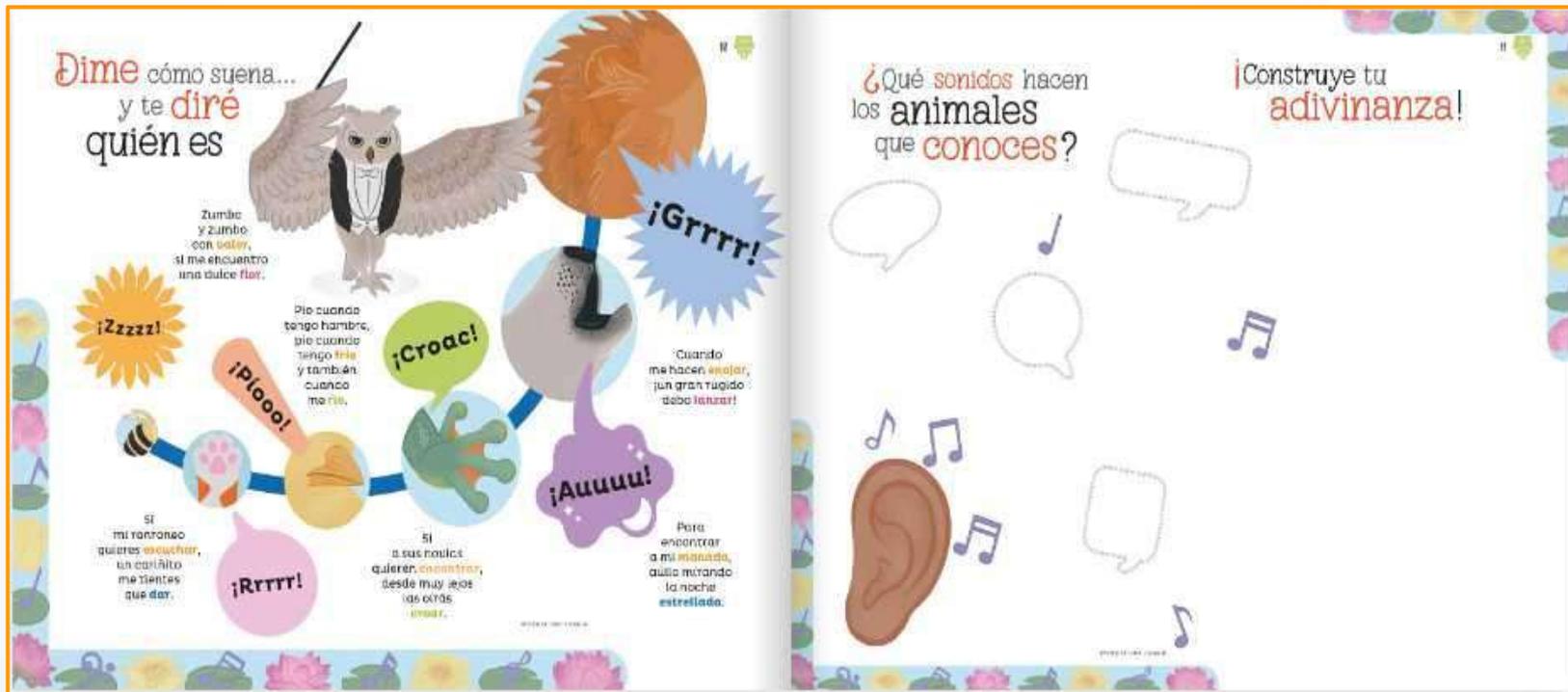
Campos formativos	Contenido	PDA
Lenguajes	Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares.	Representa gráficamente, con recursos personales, ideas y descubrimientos del entorno mediante textos conocidos.
Saberes y Pensamiento Científico	Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad.	Explica en su lengua materna y con sus palabras, fenómenos naturales a partir de leyendas e historias de la comunidad, y con ayuda, los contrastes con otras fuentes de consulta.

Ejes articuladores

- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
- Pensamiento crítico.

- ¿Cómo utilizar el material “Explorar e imaginar con mi libro de preescolar”?

Dime cómo suena... y te diré quién es (páginas 10–11)



- ¿Cómo utilizar el material “Explorar e imaginar con mi libro de preescolar”?

Propósito del recurso: Que las niñas y los niños construyan juegos lingüísticos a partir del análisis de adivinanzas y la interpretación de onomatopeyas para fortalecer una de las tantas formas de la experiencia oral.

Posibilidades de uso:

El material permite a las niñas y a los niños:

- Imitar los sonidos, movimientos y gestos que hacen algunos animales a partir de las adivinanzas.
- Identificar cómo se representan gráficamente los sonidos de los animales con apoyo de los recursos visuales que se usan en los globos de texto; por ejemplo, el globo del león es más grande que el del pollito porque su sonido es más fuerte. Recuperar estos elementos en la construcción de su adivinanza.
- Proponer formas de interpretar el significado de las palabras desconocidas –como ronronear o croar– a partir del contexto en el cual se usan.

- Reflexionar acerca de cómo se comunican los animales ante diferentes circunstancias, como cuando se sienten en peligro o cuando experimentan bienestar. Construir explicaciones en términos de causa–efecto.
- Investigar acerca de los animales que les interesen para que su adivinanza contenga información real sobre ellos.
- Utilizar los lenguajes artísticos para acompañar sus adivinanzas, por ejemplo, grabar el relieve de una pluma de ave (colocando tinta en la pluma para plasmar su imagen en la hoja) que sirva como pista para adivinar el animal del que se trate.
- Compartir sus adivinanzas con otras personas, acompañándose de sonidos, movimientos corporales, gestos o señas, para enfatizar algunas características de los animales que investigaron.

- ¿Cómo utilizar el material “Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar”?

Campos formativos	Contenido	PDA
Lenguajes	Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.	<p>Utiliza distintos recursos de los lenguajes, tales como sonido, ritmo, música, velocidad y movimientos corporales, gestos o señas, para acompañar y modificar adivinanzas, canciones, trabalenguas, retahílas, coplas, entre otros, y con ello crea otras formas de expresión.</p> <p>Interpreta el significado de palabras desconocidas en los juegos del lenguaje, a partir de su contexto.</p>

- ¿Cómo utilizar el material “Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar”?

Campos formativos	Contenido	PDA
Lenguajes	Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.	Combina elementos de los lenguajes artísticos, tales como formas, colores, texturas, tamaños, líneas, sonidos, música, voces, entre otros, en producciones creativas, para representar el mundo cercano, experiencias personales, situaciones imaginarias o algún cuento.
Saberes y Pensamiento Científico	Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.	Observa y describe en su lengua materna, animales de su entorno: cómo son, cómo crecen, dónde viven, qué comen los ciudadanos que necesitan y otros aspectos que le causan curiosidad.

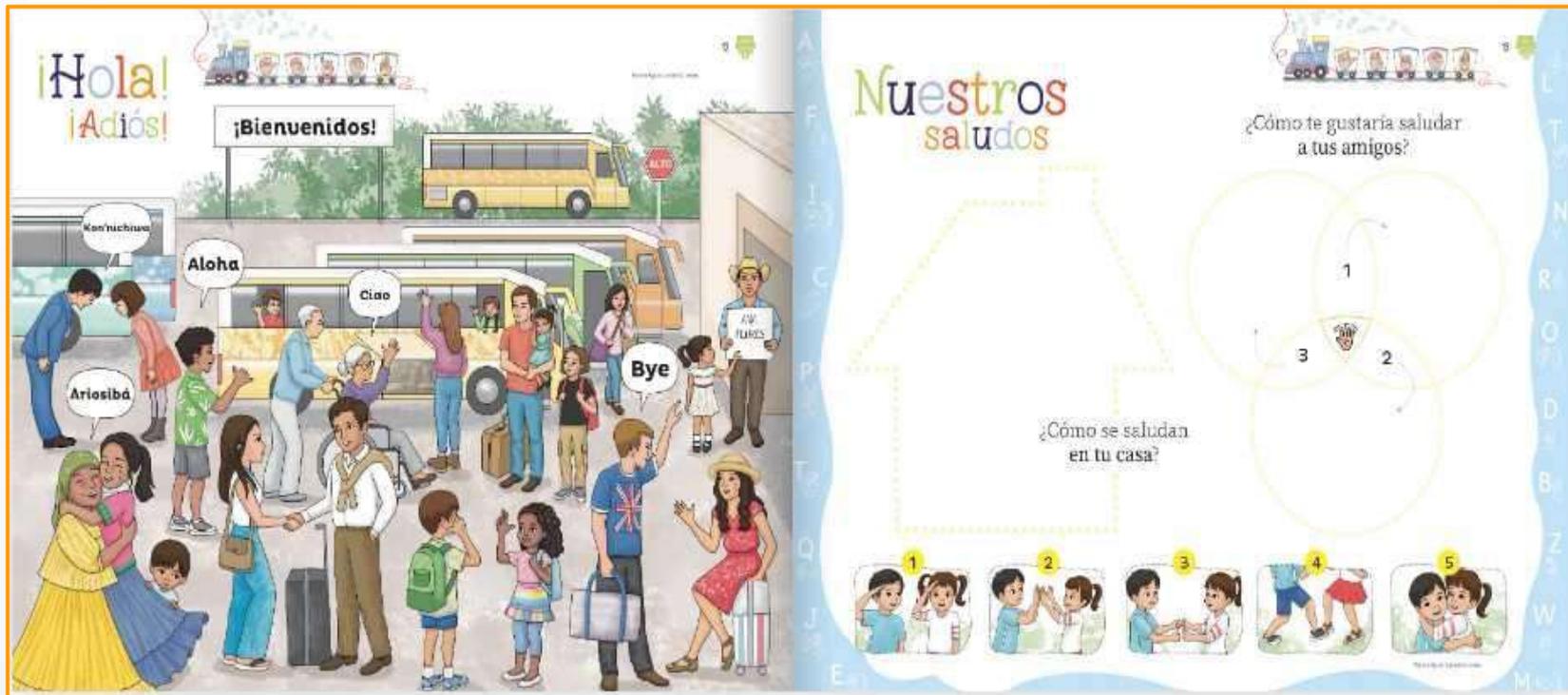
Ejes articuladores

- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
- Pensamiento crítico.
- Artes y experiencias estéticas.

- ¿Cómo utilizar el material “Explorar e imaginar con mi libro de preescolar”?

¡Hola! ¡Adiós!

(páginas 12–13)



- ¿Cómo utilizar el material “Explorar e imaginar con mi libro de preescolar”?

Propósitos del recurso: Que las niñas y los niños identifiquen múltiples formas de saludar y despedirse en distintas lenguas a partir de la indagación de palabras, frases y expresiones que utilizan las personas en México y en otros países; fortalecer el respeto y el aprecio a las diversas formas de relacionarse y comunicarse.

Posibilidades de uso:

El material permite a las niñas y los niños:

- Leer con apoyo las palabras que aparecen en los globos de texto, e inferir e investigar su significado y cómo se pronuncian: *Ciao* (“hola” en italiano), *Bye* (“adiós” en inglés), *Konnichiwa* (“hola” en japonés), *Aloha* (“hola” en hawaiano), *Arriosibá* (“adiós” en ralámuli). Incorporar estas expresiones a sus saludos cotidianos.
- Indagar acerca de la cultura en donde se utilizan las expresiones mostradas, por ejemplo, la señal de *shaka* que utilizan los hawaianos y su relación con el afecto, o las diversas reverencias que usan los japoneses dependiendo de la persona a la cual saludan y la situación en la que se encuentran.

- Investigar los saludos en la lengua de señas mexicana (LSM) para profundizar y reflexionar sobre la importancia de comunicarse con personas con discapacidad auditiva. Incorporar estos saludos a su repertorio.
- Dialogar y registrar cómo acostumbran a saludar en su familia y reflexionar acerca de la diversidad de formas, las cuales deben ser respetadas.
- Crear un saludo propio, implementarlo con sus compañeras y compañeros, registrarlo, practicarlo y perfeccionarlo.
- Conversar sobre las formas de saludo y despedida, de cada persona, así como las diversas reacciones que se pueden dar ante éstas. Reflexionar sobre la relación que esto tiene con sus tradiciones, costumbres, entorno familiar o historia individual.
- Reflexionar acerca de las diversas formas de expresar saludos en función del contexto y la cercanía con las personas. Por ejemplo, un saludo de beso se acostumbra a dar a una persona a la que se le tiene mucho afecto, a diferencia de un saludo de mano; sin embargo, ante situaciones de salud (como presentar alguna enfermedad respiratoria infecciosa), se sugieren saludos que eviten contagios, como el saludo de puño o con la punta de los zapatos.

- ¿Cómo utilizar el material “Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar”?

Campos formativos	Contenido	PDA
Lenguajes	Reconocimiento y aprecio de la diversidad lingüística, al identificar las formas en las que se comunican las distintas personas de la comunidad.	Se familiariza con lenguas distintas a la suya que se escucha en su comunidad e incorpora a su comunicación, expresiones de origen indígena, extranjero o de lenguas de señas. Muestra interés por indagar significados de palabras, frases o señas y las incorpora a su comunicación como una forma de enriquecerla.

- ¿Cómo utilizar el material “Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar”?

Campos formativos	Contenido	PDA
Lenguajes	Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.	Manifiesta oralmente y de manera clara necesidades, emociones, gustos, preferencias e ideas, que construye en la convivencia diaria, y se da a entender apoyándose de distintos lenguajes.
De lo Humano y lo Comunitario	Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.	Interactúa con distintas personas en situaciones diversas y establecen acuerdos para la participación, la organización y la convivencia.

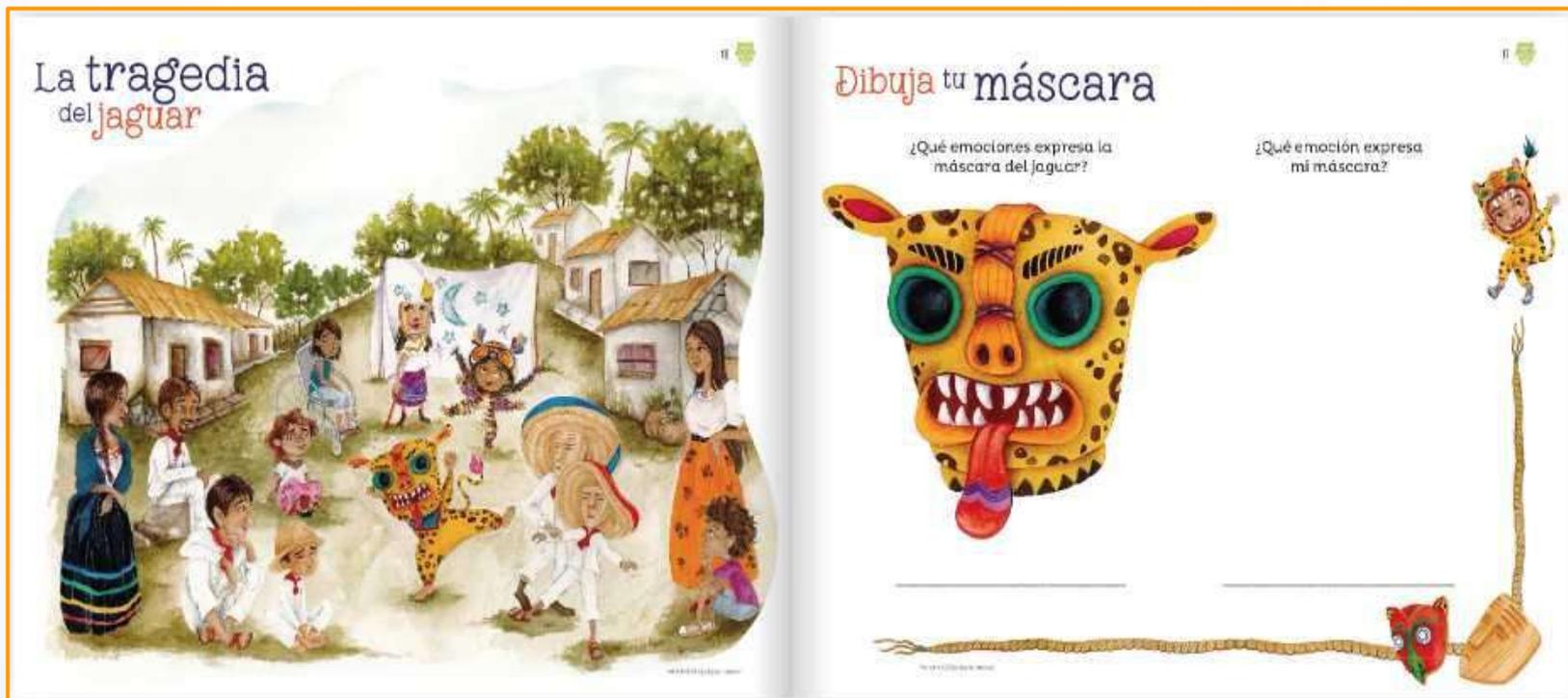
Ejes articuladores

- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
- Interculturalidad crítica.
- Inclusión.

- ¿Cómo utilizar el material "Explorar e imaginar con mi libro de preescolar"?

Exploradores de la naturaleza

(páginas 14–15)



- ¿Cómo utilizar el material “Explorar e imaginar con mi libro de preescolar”?

Propósitos del recurso: Que las niñas y los niños indaguen información en diversas fuentes sobre los elementos de la naturaleza, para luego presentar sus hallazgos de manera gráfica, con el fin de enriquecer sus conocimientos sobre la diversidad natural en su comunidad y en otros lugares.

Posibilidades de uso:

El material permite a las niñas y a los niños:

- Conversar sobre la organización de las bibliotecas y sus elementos, por ejemplo, un acervo en los que se pueden encontrar libros, revistas, periódicos, e incluso materiales audiovisuales; un espacio cómodo para consultarlos, o una organización con fichas para encontrarlos fácilmente. La imagen puede servir de referencia para conocer los espacios y los elementos de la biblioteca de la escuela o de la comunidad, a fin de hacer uso de ella para su propia investigación.

● ¿Cómo utilizar el material “Explorar e imaginar con mi libro de preescolar”?

- Consultar e investigar en sus espacios alfabetizadores, como la Biblioteca de Aula, información sobre los animales en determinados hábitats (como lo hacen las personas en la ilustración).
- Describir las características de los animales y las plantas de diferentes ecosistemas.
- Dialogar sobre algunas relaciones entre las características de los animales y la de sus hábitats (por ejemplo, la grasa y el pelaje de un oso en un ecosistema frío).
- Representar gráficamente (con grafías, dibujos, pinturas o collage) lo que saben de los animales y de su hábitat a partir de las indagaciones.
- Conversar sobre la biodiversidad en su entorno y la de otros lugares. Observar a los animales de su comunidad y consultar fotografías, libros, revistas, folletos, entre otras.
- Dialogar sobre la necesidad del cuidado y preservación de la naturaleza.

- ¿Cómo utilizar el material “Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar”?

Campos formativos	Contenido	PDA
Lenguajes	Representación gráfica de ideas u descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares.	Interpreta, a partir de experiencias y referentes culturales, el contenido de diversos textos que le interesan y sabe para qué son. Representa gráficamente, con recursos personales, ideas y descubrimientos del entorno mediante textos conocidos.

- ¿Cómo utilizar el material “Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar”?

Campos formativos	Contenido	PDA
Saberes y Pensamiento Científico	Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.	Observa y describe en su lengua materna, animales de su entorno: cómo son, cómo crecen, dónde viven, qué comen, los cuidados que necesitan y otros aspectos que le causan curiosidad. Representa de manera gráfica lo que sabe de la naturaleza.

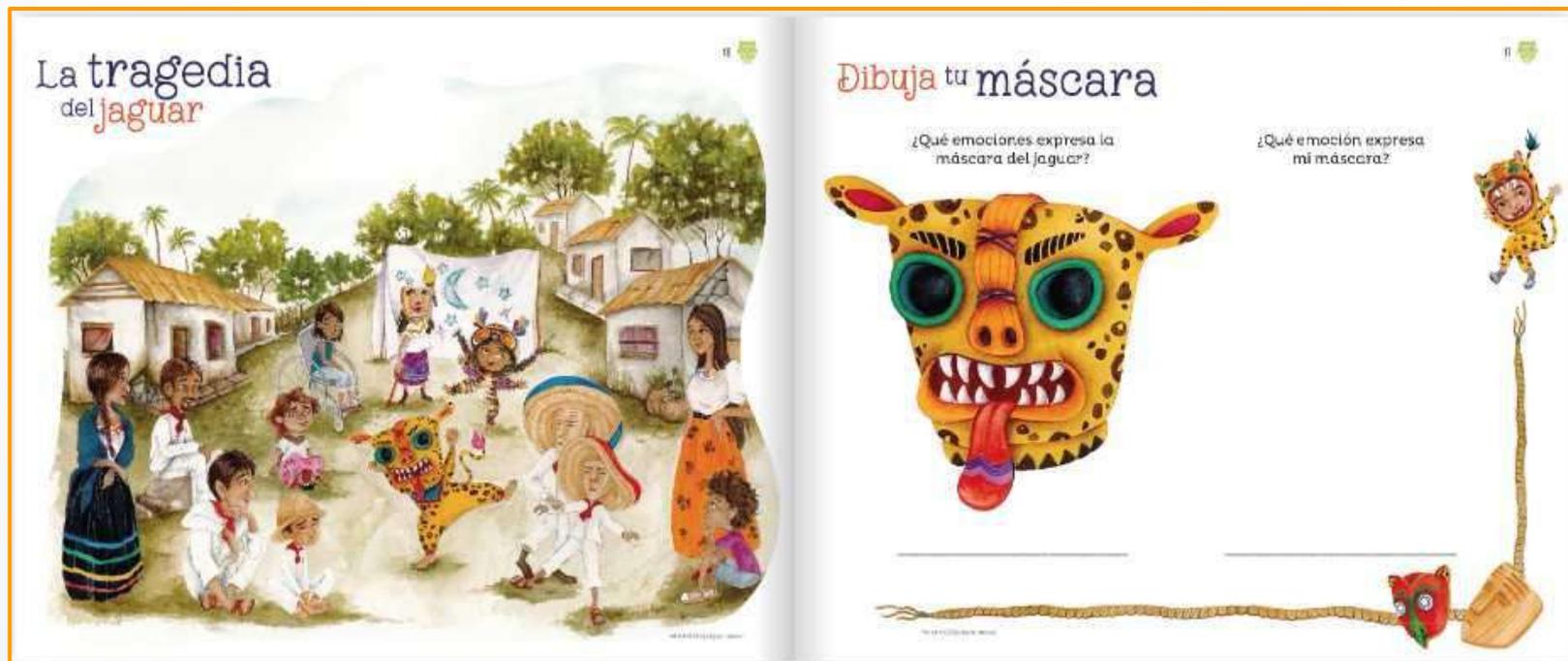
Ejes articuladores

- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
- Pensamiento crítico.

- ¿Cómo utilizar el material “Explorar e imaginar con mi libro de preescolar”?

La tragedia del jaguar

(páginas 16–17)



- ¿Cómo utilizar el material “Explorar e imaginar con mi libro de preescolar”?

Propósito del recurso: Que las niñas y los niños realicen una producción artística donde integren recursos gráficos y de los lenguajes artísticos para enriquecer las formas de expresión y comunicación de sus emociones y experiencias.

Posibilidades de uso:

El material permite a las niñas y a los niños:

- Identificar e interpretar las expresiones que muestran las personas al presenciar la obra de teatro, así como lo que los actores quieren provocar en el público y los recursos que usan para ello, por ejemplo, el vestuario y las máscaras. Algunas preguntas detonantes pueden ser: ¿en qué expresiones tienen la máscara?, ¿cuáles muestran las personas del público?, ¿por qué llora la niña?, ¿estará enojado el jaguar?
- Investigar el significado de la palabra tragedia e inferir, a partir del título *La tragedia del jaguar* de la imagen, de qué podría tratar la obra.

- Representar sus máscaras con la intención de provocar ciertas emociones en las que las observen, por ejemplo, usando colores y materiales específicos para lograr esa intención. Elaborarla en tercera dimensión para usarla en algún juego de representación.
- Compartir sus producciones con sus pares y dialogar acerca de las emociones generadas al observarlas y reflexionar sobre ellas.
- Conservar sobre cómo son las máscaras que usan en su comunidad para representar diversos personajes en carnavales, danzas, obras de teatro, Día de Muertos u otra celebración o evento. Comentar lo que sienten al formar parte de estas actividades, ya sea como espectadores o como participantes.

- ¿Cómo utilizar el material “Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar”?

Campos formativos	Contenido	PDA
Lenguajes	Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.	<p>Elige algunos recursos gráficos, como marcas propias, símbolos, dibujos o algunos otros de los lenguajes artísticos, al representar emociones y experiencias.</p> <p>Intercambia ideas acerca de las producciones de sus compañeras y compañeros, y encuentra semejanzas con las propias.</p> <p>Explica a otras personas lo que representan sus producciones gráficas (alguna emoción, experiencia, paisaje, ser vivo o persona).</p>

- ¿Cómo utilizar el material “Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar”?

Campos formativos	Contenido	PDA
Lenguajes	Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes.	<p>Interpreta manifestaciones artísticas y culturales diversas (fotografías, música regional, murales, danzas, entre otras) a partir de los elementos que lo componen.</p> <p>Explica lo que provocan las manifestaciones artísticas y culturales; y escucha lo que sus pares comparten.</p> <p>Relaciona en las manifestaciones artísticas y culturales, sucesos, experiencias o emociones personales.</p>

- ¿Cómo utilizar el material “Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar”?

Campos formativos	Contenido	PDA
Ética, Naturaleza y Sociedades	Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.	Explica con sus propias palabras, lo que siente y disfruta acerca de las tradiciones, celebraciones y elementos culturales y artísticos de su comunidad.

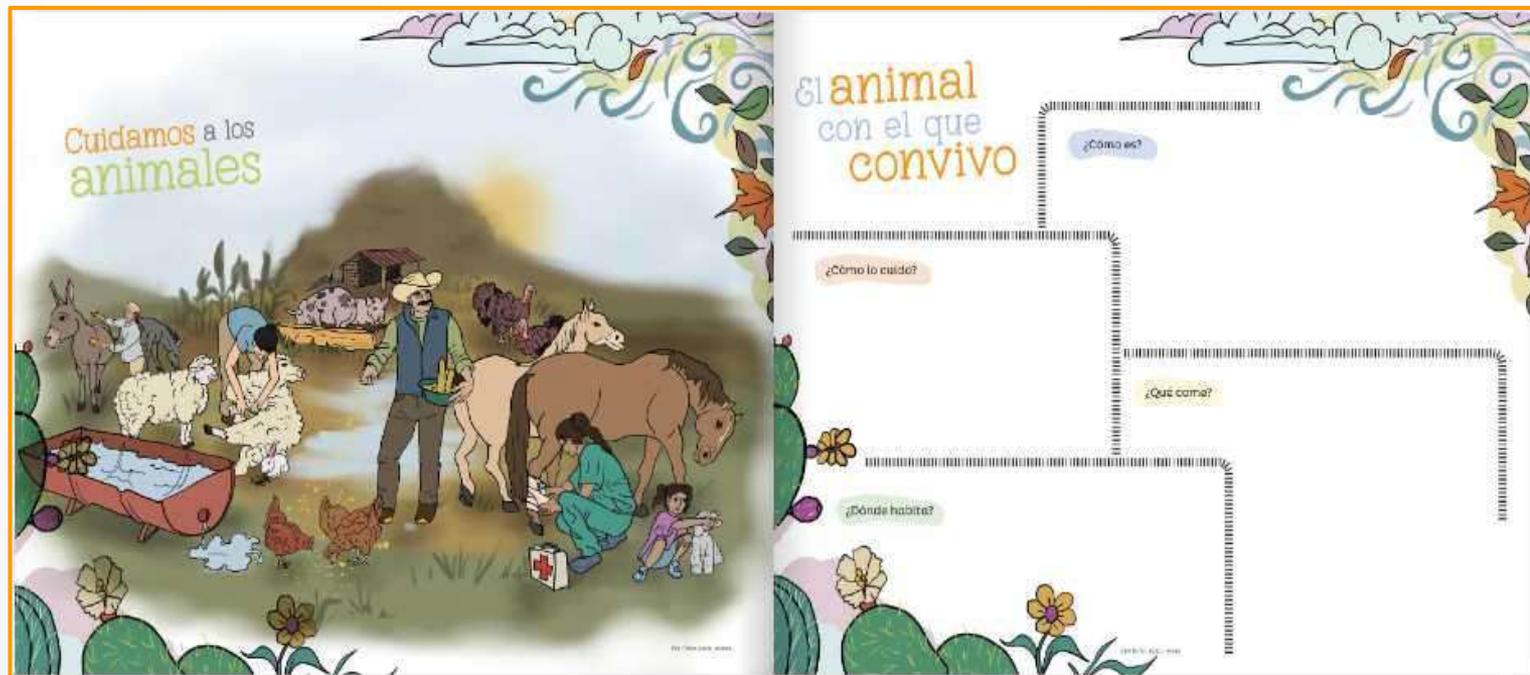
Ejes articuladores

- Artes y experiencias estéticas.
- Interculturalidad crítica.

- ¿Cómo utilizar el material “Explorar e imaginar con mi libro de preescolar”?

Cuidamos a los animales

(páginas 18–19)



- ¿Cómo utilizar el material “Explorar e imaginar con mi libro de preescolar”?

Propósito del recurso: Que las niñas y los niños describan las características de diferentes animales de su entorno y reflexionen sobre sus necesidades, cuidados y los beneficios que aportan a la vida de las personas y de otros seres vivos, con el fin de explorar la diversidad natural de su comunidad.

Posibilidades de uso:

El material permite a las niñas y los niños:

- Describir algunas características de los animales.
- Identificar las necesidades de algunos animales con los que conviven en su vida cotidiana.
- Realizar colecciones y conteos según las características de los animales de la imagen.

● ¿Cómo utilizar el material “Explorar e imaginar con mi libro de preescolar”?

- Describir lugares y acciones para el cuidado de los animales.
- Describir qué comen los animales y de dónde se obtienen los alimentos.
- Comunicar cómo son y qué hay en los lugares donde viven los animales.
- Establecer la relación que tienen los animales en la vida cotidiana con los humanos y su trabajo.
- Reflexionar acerca de las acciones que realizan en sus hogares para el cuidado de los animales.
- Proponer acciones que pueden llevar a cabo para la protección de los animales en el territorio que habitan.

- ¿Cómo utilizar el material “Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar”?

Campos formativos	Contenido	PDA
Saberes y Pensamiento Científico	<p>Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y otros lugares.</p> <p>Los seres vivos: elementos, procesos y fenómenos naturales que ofrecen oportunidades para entender y explicar hechos cotidianos, desde distintas perspectivas.</p>	<p>Observa y describe en su lengua materna, animales desde su entorno, cómo son, cómo crecen, dónde viven, qué comen, los cuidados que necesitan y otros aspectos que le causan curiosidad.</p> <p>Representa de manera gráfica lo que sabe de la naturaleza.</p> <p>Hace preguntas sobre la naturaleza y, en colaboración con sus pares, pone a prueba ideas para encontrar respuestas que tengan sentido.</p>

- ¿Cómo utilizar el material “Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar”?

Campos formativos	Contenido	PDA
<p>Ética, Naturaleza y Sociedades</p>	<p>Interacción, cuidado, conservación y regeneración de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia socioambiental.</p>	<p>Se relaciona con la naturaleza y considera la importancia de sus elementos para la vida (aire, sol, agua y suelo).</p> <p>Aprecia la diversidad de características de los seres vivos y no vivos que hay en la naturaleza y sugiere formas de cuidarlos y preservarlos.</p> <p>Promueve actitudes y acciones de cuidado hacia la naturaleza e involucra a las personas de su familia y escuela para colaborar con ellas.</p>

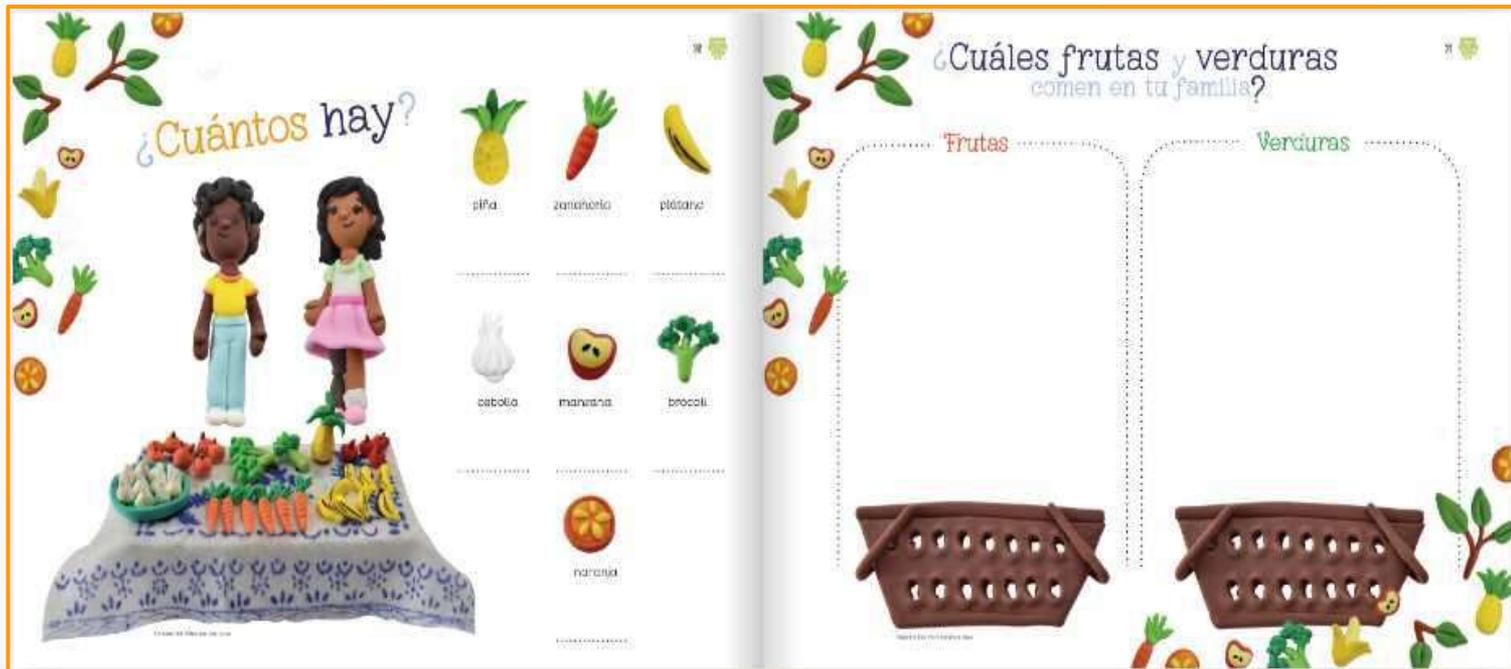
Ejes articuladores

- Pensamiento crítico.
- Vida saludable.

- ¿Cómo utilizar el material "Explorar e imaginar con mi libro de preescolar"?

¿Cuántos hay?

(páginas 20-21)



- ¿Cómo utilizar el material “Explorar e imaginar con mi libro de preescolar”?

Propósitos del recurso: Que las niñas y los niños utilicen los números mediante actividades que impliquen juntar, agregar, separar o quitar para resolver situaciones en contextos cotidianos.

Posibilidades de uso:

El material permite a las niñas y los niños:

- Identificar las frutas y verduras por sus características: color, textura, sabor, forma, entre otras.
- Clasificar los alimentos en frutas y verduras, y registrar la cantidad de cada uno de éstos por medio de grafías y/o dibujos.

- Contar y usar símbolos para registrar el número de cada fruta y verdura que hay en la mesa.
- Usar los números para contar de manera ascendente y registrar cantidades.
- Resolver los problemas sencillos de agregar, quitar, reunir, comparar y juntar en situaciones cotidianas.
- Reflexionar sobre la necesidad de consumir frutas y verduras para mantener una buena salud.
- Mencionar las frutas y verduras de temporada que consumen en sus casas.
- Comparar elementos de su entorno y organizarlos por color, forma, tamaño, textura o uso.

- ¿Cómo utilizar el material “Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar”?

Campos formativos	Contenido	PDA
Saberes y Pensamiento Científico	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	Usa números con distintos propósitos y en distintas situaciones. Dice en orden los números que conoce y gradualmente amplía su rango de conteo. Resuelve de manera colaborativa situaciones sencillas que involucran números y que implican juntar, agregar, separar o quitar elementos.

- ¿Cómo utilizar el material “Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar”?

Campos formativos	Contenido	PDA
Saberes y Pensamiento Científico	Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad de la comunidad o región.	Compara y organiza elementos del entorno, como objetos cotidianos o artesanías de su comunidad, de acuerdo con uno o dos criterios definidos con sus pares: color, forma, tamaño, textura o uso.

Ejes articuladores

- Pensamiento crítico.
- Vida saludable.

- ¿Cómo utilizar el material “Explorar e imaginar con mi libro de preescolar”?

En el zoológico

(páginas 22–23)



- ¿Cómo utilizar el material “Explorar e imaginar con mi libro de preescolar”?

Propósitos del recurso: Que las niñas y los niños ubiquen elementos en un croquis utilizando referentes o indicadores para el reconocimiento y dominio del espacio.

Posibilidades de uso:

El material permite a las niñas y a los niños:

- Conocer los croquis para ubicar objetos y elementos de su entorno, y comprender la importancia de tener referencias.
- Trazar el recorrido de la trayectoria entre dos lugares y dialogar sobre las diferentes rutas que pudieran encontrar para llegar a un mismo lugar.
- Identificar la proximidad de algunos elementos en el croquis mediante el uso de referentes de orientación y proximidad.
- Reconocer algunas figuras geométricas en las composiciones que representan animales.

- Identificar los animales de la imagen en el medio que habitan (agua, tierra y aire).
- Describir algunas características que poseen los animales de la imagen del zoológico; cómo son, cómo crecen, dónde viven, qué comen y qué cuidados necesitan.
- Representar a los animales utilizando diferentes formas geométricas y materiales.
- Dialogar sobre los aspectos que les causan curiosidad de los animales que están en su entorno.
- Reflexionar sobre el respeto a los animales y la importancia de cuidarlos y darles buenos tratos.
- Comentar sobre la ubicación de lugares de interés en su comunidad, por ejemplo, casas de cultura, reservas naturales, monumentos y zonas arqueológicas.

- ¿Cómo utilizar el material “Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar”?

Campos formativos	Contenido	PDA
<p>Saberes y Pensamiento Científico</p>	<p>El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación mediante desplazamientos o recorridos.</p> <p>Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y otros lugares.</p>	<p>Reconoce a partir de puntos de referencias personales de interioridad y proximidad, a las personas, objetos y elementos de su comunidad.</p> <p>Crea formas y composiciones geométricas con materiales de arte y construcción.</p> <p>Observa y describe en su lengua materna, animales de su entorno: cómo son, cómo crecen, dónde viven, qué comen, los cuidados que necesitan y otros aspectos que le causan curiosidad.</p>

Ejes articuladores

- Pensamiento crítico.
- Artes y experiencias estéticas.

- ¿Cómo utilizar el material "Explorar e imaginar con mi libro de preescolar"?

Fabrico mis propios colores

(páginas 24–25)



- ¿Cómo utilizar el material “Explorar e imaginar con mi libro de preescolar”?

Propósito del recurso: Que las niñas y los niños experimenten con elementos de su entorno mediante la combinación de materiales de colores primarios, para que identifiquen los cambios que ocurren al mezclarlos.

Posibilidades de uso:

El material permite a las niñas y a los niños:

- Identificar los colores primarios (amarillo, azul y rojo) y secundarios (morado, naranja y verde).
- Reconocer los colores primarios y secundarios en los objetos de su entorno.
- Organizar los elementos de su entorno de acuerdo con el color como criterio de clasificación.

● ¿Cómo utilizar el material “Explorar e imaginar con mi libro de preescolar”?

- Ordenar los colores de las acuarelas, los lápices de colores, los crayones y las pinturas que las niñas y los niños tengan en su entorno escolar, para reconocer los cambios al mezclarlos.
- Identificar que, al mezclar los colores primarios, se forman los colores secundarios.
- Realizar un dibujo con los colores obtenidos mediante el mezclado de los colores primarios y comentar los resultados.
- Clasificar los objetos con criterios como el color, la forma, el tamaño, la textura o el uso.
- Compartir las características de sus dibujos y grafías.

- ¿Cómo utilizar el material “Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar”?

Campos formativos	Contenido	PDA
Saberes y Pensamiento Científico	Clasificación y experimentos con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad de la comunidad o región.	Mezcla o combina elementos de su entorno e identifica reacciones diversas, siguiendo normas de seguridad.

- ¿Cómo utilizar el material “Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar”?

Campos formativos	Contenido	PDA
Lenguajes	Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.	Combina elementos de los lenguajes artísticos, tales como formas, colores, texturas, tamaños, líneas, sonidos, música, voces, entre otros, en producciones creativas, para representar el mundo cercano, experiencias personales, situaciones imaginarias o algún cuento.

Ejes articuladores

- Pensamiento crítico.
- Artes y experiencias.

- ¿Cómo utilizar el material "Explorar e imaginar con mi libro de preescolar"?

¡Manos a la masa!

(páginas 26–27)



- ¿Cómo utilizar el material “Explorar e imaginar con mi libro de preescolar”?

Propósitos del recurso: Que las niñas y los niños describan cómo se transforman los ingredientes durante la mezcla al realizar una masa, para conocer los cambios y el comportamiento de los materiales.

Posibilidades de uso:

El material permite a las niñas y a los niños:

- Reconocer los objetos y materiales de su entorno que son necesarios para la preparación de una masa.
- Explicar procedimientos sencillos en orden, por ejemplo: recopilar ingredientes, mezclar, amasar, separar la masa, colocar color y modelar.

- Observar los cambios que sufren los ingredientes durante el proceso de la realización de masa.
- Describir los cambios de la masa durante su manipulación y también al modificar las condiciones de los ingredientes utilizados.
- Explicar las características de los materiales y cómo se comportan al ser modificados.
- Realizar producciones artísticas con la masa obtenida.
- Presentar su creación y compartir qué representa, por qué decidieron hacerla, cómo se llama y otros elementos que las niñas y los niños decidan.
- Experimentar la mezcla con otros materiales para la creación de masas para modelado.

- ¿Cómo utilizar el material “Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar”?

Campos formativos	Contenido	PDA
Saberes y Pensamiento Científico	Características de objetos y comportamiento de los materiales del entorno sociocultural.	Percibe y describe cómo cambian los objetos y materiales de la naturaleza y de su entorno, al manipularlos o modificar sus condiciones, al modelar con masa, al observar cómo se derrite un helado si se deja al sol o cómo se mezclan los ingredientes para hacer un pastel.

- ¿Cómo utilizar el material “Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar”?

Campos formativos	Contenido	PDA
Lenguajes	Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.	Combina elementos de los lenguajes artísticos, tales como formas, colores, texturas, tamaños, líneas, sonidos, música, voces, entre otros, en producciones creativas, para representar el mundo cercano, experiencias personales, situaciones imaginarias o algún cuento.

Ejes articuladores

- Pensamiento crítico.
- Artes y experiencias artísticas.

- ¿Cómo utilizar el material “Explorar e imaginar con mi libro de preescolar”?

Paseo por el bosque

(páginas 28–29)



- ¿Cómo utilizar el material “Explorar e imaginar con mi libro de preescolar”?

Propósito del recurso: Que las niñas y los niños identifiquen elementos del entorno natural del lugar donde viven y reconozcan acciones que promueven su cuidado y preservación, para sugerir formas concretas de cuidado de los seres vivos y no vivos, desde una perspectiva de aprecio y respeto por la diversidad natural.

Posibilidades de uso:

El material permite a las niñas y a los niños:

- Identificar en la imagen los elementos de la naturaleza, vivos y no vivos (como cuerpos de agua, aire, suelo, montañas, océanos), y compararlos con los que existen en su entorno cultural.
- Reconocer acciones que promueven o atentan contra el cuidado de los seres vivos.

- Investigar y comentar sobre algunos saberes y prácticas familiares y de la comunidad que contribuyen al cuidado de la naturaleza (como evitar el desperdicio de agua, clasificar residuos) o la perjudican (como quemar residuos, arrojar aceites al agua).
- Indagar las acciones que realizan los integrantes de su comunidad para cuidar la naturaleza del lugar donde viven.
- Argumentar la importancia de cuidar a las plantas, a los animales y, de manera general, de conservar los entornos naturales.
- Acordar y registrar acciones que, a partir de su realidad, pueden implementar para cuidar la naturaleza de su comunidad.
- Valorar la diversidad en los paisajes y los seres vivos de su comunidad, y conservar la importancia de la preservación de los entornos naturales.

- ¿Cómo utilizar el material “Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar”?

Campos formativos	Contenido	PDA
<p>Ética, Naturaleza y Sociedades</p>	<p>Interacción, cuidado, conservación y regeneración de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia socioambiental.</p> <p>Transformación responsable del entorno al satisfacer necesidades básicas de alimentación, vestido y vivienda.</p>	<p>Aprecia la diversidad de características de los seres vivos y no vivos que hay en la naturaleza y sugiere formas de cuidarlos y preservarlos.</p> <p>Distingue acciones que son benéficas para su entorno, tales como sembrar y cuidar el crecimiento de las plantas, cuidar a los animales, respetar las reservas naturales, entre otras.</p>

- ¿Cómo utilizar el material “Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar”?

Campos formativos	Contenido	PDA
Saberes y Pensamiento Científico	Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad.	Selecciona saberes familiares y comunitarios útiles, para resolver situaciones diversas, los compara con los de sus pares y cuida su integridad y la de los demás.

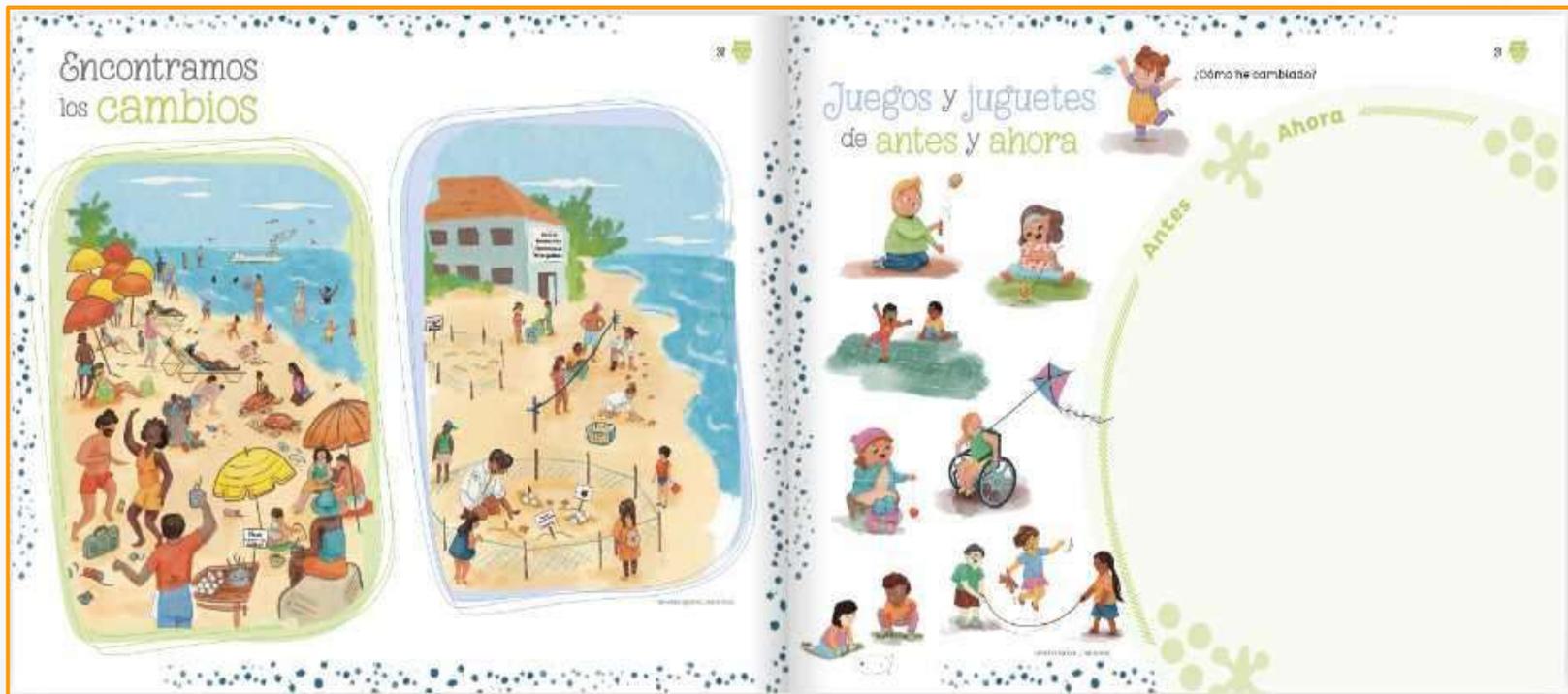
Ejes articuladores

- Pensamiento crítico.
- Vida saludable.

- ¿Cómo utilizar el material "Explorar e imaginar con mi libro de preescolar"?

Encontramos los cambios

(páginas 30–31)



- ¿Cómo utilizar el material “Explorar e imaginar con mi libro de preescolar”?

Propósito del recurso: Que las niñas y los niños indaguen sobre acontecimientos personales que den cuenta de los cambios en su historia de vida y reconozcan algunos cambios en su desarrollo físico, en el lugar donde viven y las formas y objetos con los que juegan a partir de la observación de evidencias, y los describen con palabras relacionadas con el tiempo.

Posibilidades de uso:

El material permite a las niñas y los niños:

- Identificar en las imágenes las transformaciones en el entorno natural, y reflexionar sobre el uso de los recursos naturales.

- Investigar con sus familiares sobre las transformaciones en la naturaleza del lugar donde viven (transformaciones en su casa, la calle en la que viven o si existen cambios en los espacios comunes del territorio comunitario) y compartirlo; comentar sobre las necesidades básicas que se cubren con los recursos naturales, los espacios del territorio comunitario como entorno natural, por ejemplo, la playa y, compartirlo.
- Señalar los cambios en sí mismos debido al paso del tiempo, y describirlos utilizando expresiones como antes, después, ahora, entre otras palabras que aludan al tiempo.
- Reconocer en las ilustraciones las actividades humanas que contribuyen al cuidado o deterioro del entorno natural.
- Compartir y comparar fotografías, narraciones, evidencias (ropa, accesorios y juguetes que utilizaban cuando eran bebés) o dibujos de la historia de vida de cada niña y niño.
- Destacar las diferencias familiares o personales que dan cuenta de la diversidad, para reflexionar sobre la importancia del respeto y valoración que tienen.

- ¿Cómo utilizar el material “Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar”?

Campos formativos	Contenido	PDA
Ética, Naturaleza y Sociedades	Cambios que ocurren en los lugares, entornos, objetos, costumbres y formas de vida de las distintas familias y comunidades con el paso del tiempo.	Evoca, con apoyo de sus familiares, acontecimientos y sucesos personales relevantes de su historia de vida y los comparte con sus pares, mediante narraciones y fotografías.

- ¿Cómo utilizar el material “Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar”?

Campos formativos	Contenido	PDA
Saberes y Pensamiento Científico	Las magnitudes de longitud, peso, capacidad y tiempo en situaciones cotidianas del hogar y del entorno sociocultural.	Utiliza palabras relacionadas con el paso del tiempo que aprende en su contexto social, tales como: antes, después, primero, al final, temprano, en la mañana, en la tarde, en la noche, entre otras.
Ética, Naturaleza y Sociedades	Transformación responsable del entorno al satisfacer necesidades básicas de alimentación, vestido y vivienda.	Observa que las personas transforman la naturaleza al interactuar con ella para satisfacer sus necesidades.

Ejes articuladores

- Pensamiento crítico.
- Interculturalidad crítica.

- ¿Cómo utilizar el material “Explorar e imaginar con mi libro de preescolar”?

Propósito del recurso: Que las niñas y los niños indaguen e identifiquen las actividades y los servicios que se realizan en su comunidad, y dialoguen sobre las necesidades que atienden, para reconocer y valorar su importancia en función del bienestar común.

Posibilidad de uso:

El material permite a las niñas y los niños:

- Distinguir las actividades, las labores y los servicios que realizan las personas que se muestran en la ilustración, e identificar su beneficio para la comunidad.
- Comentar sobre el género de las personas que se representan en las imágenes mientras llevan a cabo alguna labor o servicio, y cuestionar la asignación que comúnmente se hace de éstos con base en dicho género; por ejemplo, ¿puede haber bomberas?, ¿hay enfermeros?, ¿hay mecánicas?
- Comparar las actividades, labores y servicios de la ilustración con las que conocen que se realizan en su comunidad.

- Reconocer y nombrar las herramientas, los instrumentos, la vestimenta o los accesorios utilizados comúnmente para desempeñar alguna labor.
- Indagar sobre la función y el funcionamiento de algunos objetos o aparatos tecnológicos para desempeñar labores en su comunidad.
- Relacionar las labores y los servicios y conversar sobre la atención que éstos cubren ante las necesidades de la comunidad.
- Describir y comparar las formas de la organización que tiene su familia o comunidad para resolver algunas necesidades.
- Investigar sobre las labores y los servicios que hacen falta en su comunidad y comentar cuáles son las consecuencias de su ausencia.
- Conversar sobre la labor o los servicios que les gustaría desarrollar cuando sean adultos y reflexionar sobre cómo contribuirían al bien común.

- ¿Cómo utilizar el material “Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar”?

Campos formativos	Contenido	PDA
Ética, Naturaleza y Sociedades	Labores y servicios que contribuyen al bien común de las distintas familias y comunidades.	<p>Identifica que las personas realicen actividades diversas y ofrecen distintos servicios que contribuyen a lograr metas comunes.</p> <p>Comparte con sus pares la importancia de los trabajos y servicios que las y los integrantes de las familias desarrollan en sus hogares y la comunidad, en condiciones de igualdad y equidad.</p>

- ¿Cómo utilizar el material “Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar”?

Campos formativos	Contenido	PDA
Saberes y Pensamiento Científico	Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad.	Selecciona saberes familiares y comunitarios útiles, para resolver situaciones diversas, los compara con los de sus pares y cuida su integridad y la de los demás.
Ética, Naturaleza y Sociedades	Objetos y artefactos tecnológicos que mejoran y facilitan la vida familiar y de la comunidad.	Observa y explica cómo entiende que funcionan los juguetes, objetos o artefactos tecnológicos del hogar, la escuela y la comunidad, por qué son útiles, y qué beneficios aportan a las personas y a la comunidad.

Ejes articuladores

- Pensamiento crítico.
- Igualdad de género.

- ¿Cómo utilizar el material “Explorar e imaginar con mi libro de preescolar”?

Hablemos de nuestros derechos

(páginas 34–35)



- ¿Cómo utilizar el material “Explorar e imaginar con mi libro de preescolar”?

Propósito del recurso: Que las niñas y los niños identifiquen algunos de sus derechos, los relacionen con situaciones cotidianas y expresen cómo lo viven, para reconocer su importancia.

Posibilidades de uso:

Este material permite a las niñas y a los niños:

- Identificar los derechos que se representan en las imágenes y dar ejemplos concretos sobre su aplicación.
- Plantear situaciones hipotéticas en las que alguna niña o algún niño no ejerza alguno de sus derechos, y dialogar sobre las consecuencias.
- Expresar, por medio de un dibujo o una anécdota, cómo es la convivencia en familia o en la escuela, con el fin de dialogar e identificar los derechos que fortalecen la convivencia pacífica.
- Dialogar sobre las responsabilidades que se asumen con relación al ejercicio de sus derechos; por ejemplo, establecer acuerdos de convivencia con su familia como respetar los horarios y espacios destinados para jugar.

- ¿Cómo utilizar el material “Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar”?

Campos formativos	Contenido	PDA
Ética, Naturaleza y Sociedades	Los derechos de niñas y niños como base para el bienestar integral y el establecimiento de acuerdos que favorecen la convivencia pacífica.	<p>Expresa lo que entiende acerca de los derechos de niñas y niños, dice cómo los vive y disfruta en situaciones cotidianas, y escucha cómo lo hacen sus pares.</p> <p>Identifica algunas situaciones en las que sus derechos y los de otras niñas y otros niños, no son respetados.</p>
Ética, Naturaleza y Sociedades	La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas para promover la inclusión y el respeto a la diversidad.	Acuerda con su familia, pares y otras personas, las responsabilidades que tendrá en su hogar y escuela, y explicar por qué es importante cumplirlas.

Ejes articuladores

- Pensamiento crítico.
- Vida saludable.

- ¿Cómo utilizar el material “Explorar e imaginar con mi libro de preescolar”?

Lazos familiares

(páginas 36–37)



- ¿Cómo utilizar el material “Explorar e imaginar con mi libro de preescolar”?

Propósito del recurso: Que las niñas y los niños identifiquen las características de su propia familia al referir su composición, así como las actividades, labores, costumbres y rutinas que realizan, y las comparen con las de sus compañeras y compañeros en un ambiente de respeto para avanzar en el reconocimiento y valoración de la diversidad familiar.

Posibilidades de uso:

El material permite a las niñas y a los niños:

- Reconocer, con ayuda de las ilustraciones, que los integrantes de las familias pueden realizar y expresarse de manera igualitaria sin distinción de género, edad, capacidades, características culturales y sociales.
- Identificar la diversidad de las familias, tanto en su composición como en sus actividades, costumbres y rutinas.

- Conversar sobre las características de su propia familia y compararlas con las familias de sus compañeras y compañeros; señalar cómo está compuesta, qué rutinas tiene, qué actividades o labores realiza y cuáles son sus costumbres y tradiciones.
- Compartir con sus pares experiencias de las actividades laborales o servicios que realiza algún integrante de su familia.
- Registrar con diversos materiales o técnicas (escritura con grafías propias, dibujos, fotografías y recortes, por ejemplo) cómo es su familia y qué actividades o labores realiza, o las costumbres o rutinas que tiene.
- Comentar sobre la importancia de formar parte de una familia y de la protección y afecto que reciben sus integrantes.

- ¿Cómo utilizar el material “Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar”?

Campos formativos	Contenido	PDA
Ética, Naturaleza y Sociedades	La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos.	Se da cuenta de que las familias son diversas y distintas entre sí, y que esto favorece la convivencia en un entorno de inclusión y respeto. Expresa alguna de las costumbres y rutinas familiares, y las compara con las de sus pares, encontrando similitudes.

- ¿Cómo utilizar el material “Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar”?

Campos formativos	Contenido	PDA
De lo Humano y lo Comunitario	Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.	Identifica que todas y todos pertenecen a familias que son diversas y muestra respeto a las formas de ser, de pensar y de relacionarse con las y los demás.
Ética, Naturaleza y Sociedades	Labores y servicios que contribuyen al bien común de las distintas familias y comunidades.	Comparte con sus pares la importancia de los trabajos y servicios que las y los integrantes de las familias desarrollan en sus hogares y la comunidad, en condiciones de igualdad y equidad.

Ejes articuladores

- Interculturalidad crítica.
- Pensamiento crítico.

- ¿Cómo utilizar el material “Explorar e imaginar con mi libro de preescolar”?

Celebrar en conjunto, celebrar diferente

(páginas 38–39)



Propósito del recurso: Que niñas y niños valoren diversos rasgos culturales de fiestas, celebraciones o conmemoraciones de sus comunidades y, además, encuentren semejanzas y diferencias con otras formas de vestir, hablar y alimentarse, para fomentar el respeto por la diversidad, el aprecio por las expresiones que conforman su territorio, la construcción de su identidad y el sentido de pertenencia a su comunidad.

Posibilidades de uso:

El material permite a las niñas y a los niños:

- Identificar los elementos que caracterizan la festividad del Día de Muertos y dialogar acerca de las acciones que se llevan a cabo en ella: por qué se conmemora, los objetos que se utilizan, los alimentos que se preparan y si han participado en alguna actividad parecida.
- Distinguir semejanzas y diferencias en las ofrendas de Día de Muertos, señalar los elementos parecidos, y hacer descripciones con frases como “las imágenes son iguales en...” y “las imágenes son diferentes en...”

- Indagar con sus familias u otras fuentes de información, acerca de alguna fiesta, conmemoración o celebración en su familia o en su comunidad, orientándose con preguntas como ¿por qué se realiza?, ¿quiénes participan?, ¿qué se hace, ¿usan alguna vestimenta o preparan algún alimento en particular?, ¿qué cambios o permanencias identifican?
- Dialogar sobre cómo conmemoran el Día de Muertos u otro acontecimiento o celebración relevante para su comunidad o sus familias, además de analizar que existen distintas formas de celebrar.
- Realizar un dibujo o utilizar recortes para representar dicho evento conmemorativo o festividad, e intercambiar esa representación con sus compañeras y compañeros a fin de identificar en qué se parecen, en qué son diferentes y qué elementos comparten.
- Reflexionar que hay diversos rasgos de las conmemoraciones, festividades, celebraciones de las familias y la comunidad que comparten y son parte de su identidad y del sentido de pertenencia a su comunidad.

- ¿Cómo utilizar el material “Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar”?

Campos formativos	Contenido	PDA
De lo Humano y lo Comunitario	Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.	Distingue semejanzas y diferencias con las demás personas, a partir de distintos rasgos de identidad como su nombre, características físicas, formas de vestir, hablar, alimentarse, entre otros.

- ¿Cómo utilizar el material “Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar”?

Campos formativos	Contenido	PDA
Ética, Naturaleza y Sociedades	Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país, a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.	Intercambia con sus pares, experiencias y vivencias al participar en eventos, celebraciones y conmemoraciones de su comunidad, y las representa con recursos artísticos.
Lenguajes	Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.	Intercambia ideas acerca de las producciones de sus compañeras y compañeros, y encuentra semejanzas con las propias.

Ejes articuladores

- Interculturalidad crítica.
- Inclusión.
- Artes y experiencias estéticas.

- ¿Cómo utilizar el material “Explorar e imaginar con mi libro de preescolar”?

¡A movernos!

(páginas 40–41)



- ¿Cómo utilizar el material “Explorar e imaginar con mi libro de preescolar”?

Propósito del recurso: Que las niñas y los niños descubran nuevas formas de moverse y desplazarse en espacios conocidos, a partir de experimentar diversas posiciones corporales para lograr un mejor equilibrio y mayor control de su cuerpo.

Posibilidades de uso:

El material permite a las niñas y a los niños:

- Identificar actividades, ejercicios, posturas y movimientos que se realizan en un gimnasio al aire libre, así como prácticas culturales (bailes, danzas o juegos tradicionales) que demandan un esfuerzo físico y que, además de fortalecer su cuerpo, le da sentido de pertenencia e identidad.
- Compartir sus experiencias al asistir al parque o un lugar recreativo, comentar sus gustos por algunos juegos, deportes o actividades y mencionar si las realizan en algún espacio con sus familias, además les da la posibilidad de relacionar posturas y movimientos corporales con acciones cotidianas.

- Reconocer los cuidados y las acciones necesarias para realizar actividades físicas programadas (como beber agua simple potable, realizar calentamientos antes de iniciar actividades y estiramientos al finalizar, no llevar a cabo actividad física cuando hay altos índices de contaminación, por mencionar algunas).
- Reflexionar y expresar comentarios sobre la importancia de hacer ejercicio para mantener su salud física y emocional, así como reconocer que mujeres y hombres pueden realizar las mismas actividades deportivas; todo, a partir del diálogo acerca de atletas y deportistas que han logrado triunfos importantes.
- Imitar posturas y movimientos (de pie, corriendo, saltando, en cuclillas, con los brazos separados, sentados, bailando, en posición de loto, haciendo ejercicio, parados sobre una pierna o una persona en silla de ruedas de competición).

- Adoptar con su cuerpo diversas posiciones y descubrir nuevas formas de moverse y desplazarse.
- Experimentar algunas situaciones que enfrentan las personas con alguna discapacidad al realizar actividades físicas o recreativas; por ejemplo, moverse en un espacio seguro con los ojos cerrados, realizar acciones sin utilizar las manos, entre otras.
- Ejecutar movimientos (correr, subir escaleras, brincar la cuerda, andar en triciclo o en carrito, bailar) en un espacio al aire libre, así como experimentar posturas inusuales utilizando diversas partes del cuerpo.
- Dialogar acerca del equilibrio y el control de su cuerpo, y de cómo algunos movimientos son más fáciles de realizar debido a los cambios físicos que experimentan a medida que crecen.

- Proponer un recorrido, una trayectoria o un desplazamiento para llegar a personas, lugares u objetos, lo que favorece que ubiquen sitios seguros en su entorno en caso de una emergencia (zonas de seguridad) o señalizaciones (de pasos cebra para cruzar calles de forma segura, del uso correcto de los semáforos, de la forma adecuada de portar equipo de protección como cascos y rodilleras); lo que permite a las niñas y a los niños reconocer que estos elementos contribuyen a desarrollar habilidades de autocuidado y medidas preventivas ante accidentes y situaciones de riesgo.
- Socializar ideas, saberes y conocimientos sobre el cuidado del cuerpo y la vida saludable; por ejemplo, explicar por qué beber agua simple potable y tener una hidratación adecuada repercute en la higiene, la prevención de enfermedades y una vida sana.

- ¿Cómo utilizar el material "Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar"?

Campos formativos	Contenido	PDA
De lo Humano y lo Comunitario	Posibilidades de movimiento en diferentes espacios para favorecer las habilidades motrices.	<p>Adapta sus movimientos y fortalece su lateralidad al desplazarse en espacios de la escuela, casa y comunidad en distintas direcciones y con velocidades variadas, descubre nuevas formas de moverse.</p> <p>Mantiene el control y equilibrio de los distintos segmentos corporales tanto en situaciones estáticas (sostenerse en un pie, hacer una figura con el cuerpo, entre otras) como en movimientos sin desplazamiento (girar, brincar, etcétera).</p>

- ¿Cómo utilizar el material “Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar”?

Campos formativos	Contenido	PDA
De lo Humano y lo Comunitario	Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características.	Controla cada vez con mayor precisión sus movimientos en coordinación con sus sentidos, al jugar y realizar actividades.
Saberes y Pensamiento Científico	El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos y recorridos.	Ubica, personas, objetos y elementos de su entorno con referentes personales y los comunica a sus pares y otras personas.
Ejes articuladores <ul style="list-style-type: none"> ● Vida saludable. ● Igualdad de género. ● Inclusión. 		

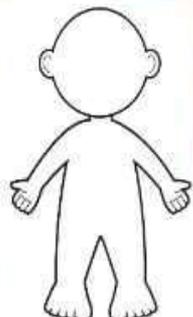
- ¿Cómo utilizar el material “Explorar e imaginar con mi libro de preescolar”?

Situación, emoción y cuerpo

(páginas 42-43)

Situación, emoción y cuerpo

¿Qué, cómo y dónde siento mis emociones?

¿Qué situación me provoca?	¿Cómo reacciono?	¿En qué parte del cuerpo lo siento?
Alegria 		
Tristeza 		
Sorpresa 		
Miedo 		
Enojo 		

- ¿Cómo utilizar el material “Explorar e imaginar con mi libro de preescolar”?

Propósitos del recurso: Que las niñas y los niños identifiquen cómo se siente y de qué manera se comportan al experimentar emociones como alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, además de reconocer las situaciones que las provocan, con el fin de que expresen sus emociones de forma adecuada en la interacción con los demás y fomenten relaciones positivas y de buen trato al convivir con las personas.

Posibilidades de uso:

El material permite a las niñas y a los niños:

- Reconocer las emociones alegría, miedo, enojo, sorpresa y tristeza e identificar las situaciones que las provocan, así como las expresiones faciales, corporales u otras formas presentes al interactuar con los otros.
- Identificar la parte del cuerpo donde se percibe la emoción ante diversas situaciones.

- Establecer relaciones entre el estado de ánimo y las formas en las que conviven con los otros, así como reconocer y poner en práctica diversas maneras de regular las emociones.
- Expresar qué hacen, cómo se sienten y la manera como se comportan con otras personas al sentir alguna emoción, e identificar otras maneras de expresarlas.
- Compartir información con los demás sobre sus miedos, alegrías, enojos o tristezas para reconocer otras situaciones que las provocan y la diversidad de formas de manifestar esas emociones.
- Reflexionar sobre sus emociones y la forma de expresarlas, cómo sienten, la manera de comunicar e interactuar con los demás, así como la relación entre las emociones, las situaciones que las provocan y las formas de reaccionar.

- Utilizar los lenguajes artísticos para expresar los sentimientos que se producen al interactuar con los demás, o ante las situaciones que provocan reacciones; además, identificar la parte del cuerpo donde sienten esa reacción a fin de valorar sus expresiones y las relaciones que construyen.
- Usar los números al realizar el reconocimiento y el conteo de elementos como figuras geométricas, hormigas, colores, entre otros.
- Narrar actividades que realiza en un día de escuela o un fin de semana (de día, de tarde o de noche) y usar palabras como *antes*, *después*, *primero*, *al final*, *temprano*, *en la mañana*, *en la tarde*, *en la noche*, entre otras.

- ¿Cómo utilizar el material “Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar”?

Campos formativos	Contenido	PDA
De lo Humano y lo Comunitario	<p>Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.</p> <p>Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.</p>	<p>Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las situaciones que las provocan.</p> <p>Se relaciona con respeto y colabora de manera asertiva para el logro de propósitos comunes en juegos y actividades.</p>

- ¿Cómo utilizar el material “Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar”?

Campos formativos	Contenido	PDA
Lenguajes	Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.	Elige algunos recursos gráficos, como marcas propias, símbolos, dibujos o algunos otros de los lenguajes artísticos, al representar emociones y experiencias.
Saberes y Pensamiento Científico	Las magnitudes de longitud, peso, capacidad y tiempo en situaciones cotidianas del hogar y del entorno sociocultural.	Utiliza palabras relacionadas con el paso del tiempo que aprende en su contexto social, tales como: antes, después, primero, al final, temprano, en la mañana, en la tarde, en la noche, entre otras.

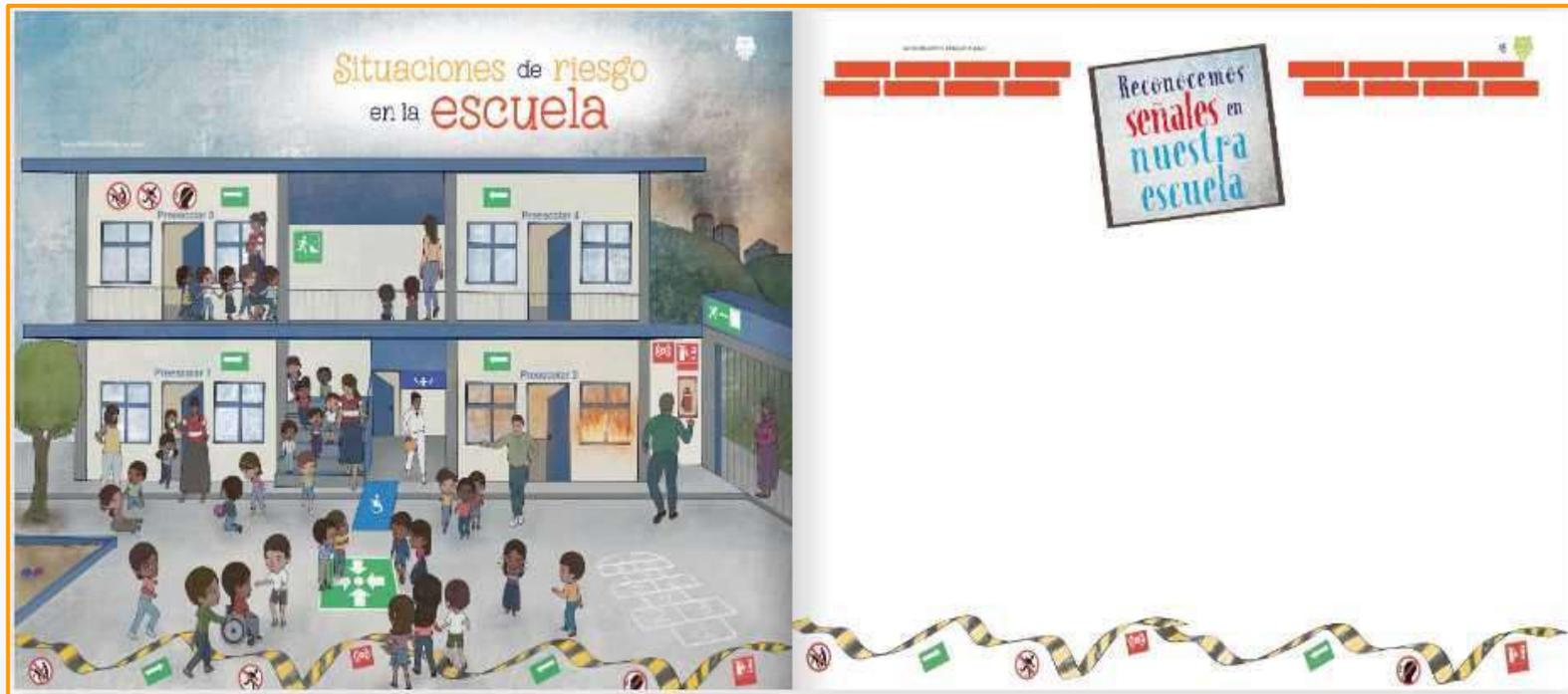
Ejes articuladores

- Pensamiento crítico.

- ¿Cómo utilizar el material “Explorar e imaginar con mi libro de preescolar”?

Situaciones de riesgo en la escuela

(páginas 44–45)



- ¿Cómo utilizar el material “Explorar e imaginar con mi libro de preescolar”?

Propósitos del recurso: Que las niñas y los niños identifiquen las medidas de seguridad que deben seguir ante una situación de riesgo provocada por la naturaleza o la acción humana, a partir de observar, analizar y reconocer las señalizaciones informativas y prohibitivas en la escuela para saber cómo actuar en estas situaciones y colaborar en la prevención de accidentes.

Posibilidades de uso:

El material permite a las niñas y a los niños:

- Identificar acciones de seguridad en la escuela que deben llevar a cabo ante una situación de riesgo provocada por actividades de los seres humanos, así como las señalizaciones usadas para prevenir accidentes, en casos de emergencia y en la vida cotidiana.

- Reflexionar acerca de las situaciones de riesgo provocadas por la naturaleza o la acción humana con preguntas como ¿qué está sucediendo?, ¿por qué se considera una situación de emergencia?, ¿qué la provocó?, ¿cómo reaccionan las personas ante esa situación de emergencia?
- Identificar las acciones o los comportamientos ante una situación de riesgo por medio de preguntas como ¿qué hacen las niñas y los niños?, ¿de qué manera se comportan las personas adultas?, ¿cómo deben actuar las niñas y los niños si ocurre esta situación?, ¿qué acciones deben conocer y seguir para preservar la seguridad ante una situación de este tipo?
- Reconocer que hay riesgos fuera de la escuela que afectan su salud; por ejemplo, emisiones de gases u otros desechos de las fábricas que contaminan la calidad del aire y del agua.

- Realizar un recorrido por la escuela e identificar las señales de seguridad con las que cuenta, de qué tipo son y dónde hace falta colocar algunas; reconocer aquellas que contribuyen a prevenir accidentes, a preservar la seguridad o las que indican lo que se debe hacer ante una situación de riesgo, así como usar palabras para referirse a la ubicación (arriba, abajo, atrás, al lado, afuera, adentro).
- Dialogar sobre otros tipos de señalizaciones que permiten a las personas atender indicaciones específicas mediante representación gráfica.
- Distinguir las diferentes señales de prohibición (no fumar, no pasar, no usar celular, no estacionarse, entre otras), así como las señales informativas (teléfono de emergencia, alarma, extintor, escaleras de mano, por mencionar algunas) y ver cuáles de ellas están presentes en su escuela.
- Dibujar las señalizaciones informativas y de prohibición que hay en la escuela.
- Dialogar sobre alguna emergencia o situación de riesgo que hayan vivido (incendio, sismo, inundación, por ejemplo) expresar cómo se sintieron en ese momento y hablar sobre las medidas que se implementan tanto para prevenir accidentes como ante situaciones de riesgo por ocurrencia de un fenómeno natural o por acción del ser humano.

- ¿Cómo utilizar el material “Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar”?

Campos formativos	Contenido	PDA
De lo Humano y lo Comunitario	Medidas de prevención de accidentes y situaciones de riesgo de acuerdo con el contexto, para el cuidado de la integridad personal y colectiva.	Reconoce las situaciones de riesgo provocadas por fenómenos naturales o por la acción humana, y sabe qué hacer y cómo reaccionar para salvaguardar su integridad.
Lenguajes	Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares.	Interpreta, a partir de experiencias y referentes culturales, el contenido de diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares.

- ¿Cómo utilizar el material “Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar”?

Campos formativos	Contenido	PDA
Saberes y Pensamiento Científico	El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación mediante desplazamientos y recorridos.	Establece relaciones de orientación y direccionalidad al interactuar y desplazarse en su entorno (hacia, desde, atrás, arriba, da vuelta).
De lo Humano y lo Comunitario	Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.	Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las situaciones que las provocan.

Ejes articuladores

- Pensamiento crítico.
- Interculturalidad crítica.
- Vida saludable.

- ¿Cómo utilizar el material “Explorar e imaginar con mi libro de preescolar”?

Un paseo por la salud

(páginas 46–48)



- ¿Cómo utilizar el material “Explorar e imaginar con mi libro de preescolar”?

Propósito del recurso: Que las niñas y los niños reconozcan las prácticas saludables de las que no lo son, así como las acciones a su alcance para el cuidado de la salud, como comer e ingerir bebidas saludables, acciones de higiene, limpieza y actividad física, para tomar decisiones y hacer propuestas que favorezcan su desarrollo óptimo y saludable y ponerlas en práctica.

Posibilidades de uso:

El material permite a las niñas y a los niños:

- Identificar prácticas o acciones de higiene, limpieza, actividad física, alimentación y bebidas que favorezcan su desarrollo saludable y otras que no lo hacen.
- Identificar y contextualizar el consumo y la venta de alimentos en su comunidad, así como los hábitos de higiene; distinguir alimentos y bebidas saludables y no saludables.
- Reconocer hábitos no saludables que se desarrollan en el entorno, y que ponen en riesgo la salud personal y colectiva.

- Identificar la diversidad de opciones saludables a su alcance en cuanto a alimentación, higiene, limpieza y actividad física.
- Reflexionar sobre las prácticas saludables y las que no lo son, y reconocer que la alimentación depende de diversos factores como el entorno geográfico, la familia y la comunidad.
- Reconocer la importancia de practicar hábitos saludables (como el lavado de manos y de dientes), así como de la actividad física para lograr un desarrollo integral y cuidar la salud.
- Expresar qué hábitos y acciones, tanto saludables como no saludables, practicar en su entorno o en actividades cotidianas.
- Reconocer los beneficios del consumo de productos locales o de su comunidad (autoconsumo) y valorar la diversidad de alimentos que existe.
- Promover hábitos de higiene, de alimentación y de hidratación en su contexto, así como reconocer las labores y servicios que contribuyen al cuidado de la salud en la comunidad.
- Identificar números, su uso y su propósito en actividades cotidianas.

- ¿Cómo utilizar el material “Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar”?

Campos formativos	Contenido	PDA
De lo Humano y lo Comunitario	Cuidado de la salud personal y colectiva, al llevar a cabo acciones de higiene, limpieza y actividad física, desde los saberes prácticos de la comunidad y la información científica.	Busca con ayuda, información en diversas fuentes científicas acerca de las acciones que están a su alcance, para el cuidado de la salud personal y colectiva y las pone en práctica.

- ¿Cómo utilizar el material “Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar”?

Campos formativos	Contenido	PDA
De lo Humano y lo Comunitario	Consumo de alimentos y bebidas que benefician la salud, de acuerdo con los contextos socioculturales.	Distingue alimentos y bebidas que son saludables, así como los que ponen en riesgo la salud, y reconoce que existen opciones alimentarias sanas que contribuyen a una mejor calidad de vida para todas las personas.
Ética, Naturaleza y Sociedades	Labores y servicios que contribuyen al bien común de las distintas familias y comunidades.	Identifica que las personas realizan actividades diversas y ofrecen distintos servicios que contribuyen a lograr metas comunes.

Ejes articuladores

- Pensamiento crítico.
- Vida saludable.