

## **BEATRIZ MELGARES**

<https://beatrizmelgares.com/>

Actriz, actriz de doblaje, locutora y presentadora. **Licenciada en Interpretación Textual** por la **Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga** (obteniendo el **"PREMIO DE HONOR"** de su promoción, en 2008) y **graduada en el Máster universitario de Estudios avanzados en teatro**, por la **UNIR** (Universidad de La Rioja). Inicia a los 13 años de edad, su carrera teatral en el Conservatorio de Música y Danza de Marbella. Además de interpretación, realiza estudios de **voz, verso, doblaje, cine, danza contemporánea y flamenco**.

Profesionalmente, cabe destacar su presencia en el **70 FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA** con «Coriolano», de W. Shakespeare (dirigida por Antonio Simón) ó su paso por el **CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL** con "1941, Bodas de Sangre" (dirigida por Jorge Eines), con la que ha realizado una extensa gira nacional e internacional, la comedia «Un secreto a voces», «Galdós en los infiernos», «Fando y Lis», «Peer Gynt, el gran monarca», los musicales "Peter Pan, el musical", «La Magia de Broadway» y «El hombre de la mancha» y los montajes teatrales "La vida es sueño", "La Celestina", "Fuenteovejuna", "La Dama boba" o "El sueño de una noche de verano" y «Cómo gustéis»; ambas interpretadas en alemán.

En el ámbito audiovisual, es **actriz de doblaje** para cine y Tv (FOX, PARAMOUNT, DISNEY, RTVE, NETFLIX, HBO, AMAZON, CLAN TV, AVALON...), y de videojuegos (FIFA, Fornite, Call of Duty, Avatar...). Como **locutora**, ha prestado su voz para diferentes proyectos audiovisuales, audiolibros, podcasts, ficciones sonoras y campañas publicitarias (AUDIBLE, CADENA SER, MOVISTAR, SANITAS o RED BULL, entre otros) y marcas como HBO, COCA-COLA, BANCO SANTANDER o HUAWEI han confiado en ella como **presentadora, speaker y reportera**. Es protagonista y productora de numerosos **cortometrajes** («Actos por partes», «Saber perder», «Para Sonia»...) y del **largometraje** «Crisis, la película».

De forma paralela, es **diplomada en Turismo** por la **Universidad de Málaga**, ya que siente pasión por los idiomas desde temprana edad. Habla **inglés, francés y alemán**. Ha trabajado como intérprete simultánea de los **HARLEM GLOBETROTTERS** o del **ODIN TEATRET** (Dinamarca) y como coordinadora de congresos y reuniones científicas a nivel nacional e internacional (Estados Unidos, Suiza, Portugal, Austria, Italia, Grecia...). En el ámbito pedagógico, se ha desarrollado como profesora de teatro en inglés para niños, jefa de animación de hoteles (fomentando la creación de talleres de teatro y danza para niños donde ha creado espectáculos y coreografías con ellos) y formadora en comunicación para empresas. Es co-fundadora de su propia compañía de teatro y productora audiovisual: **"LA JARTÁ"**.

### **AUDIOVISUAL**

- Cortometraje **"Actos por partes"**, de Sergio Milán (Productora). (2023).
- Cortometraje **"Saber Perder"**, de Sergio Milán (Personaje: Nieta). (2018).

- Cortometraje **“Banqueta o taburete”**, de Sergio Milán (Personaje: Chica). (2018).
- Cortometraje **“La teoría del sueño”**, de Rubén Barbosa (Personaje: Regidora). (2018).
- Cortometraje **“Ensalada de atún crudo”**, de Sergio Milán (Personaje: Chica). (2017).
- Cortometraje **“El llanto del ciervo (Episodio 1: Nerea)”**, de Rafa Casado Producciones (Personaje: Nerea). (2017).
- Cortometraje **“Buffalo Bill, rompiendo el silencio”**, de Sergio Milán (Personaje: Clarice Starling). (2016).
- Cortometraje **“Post-traumatic Park”**, de Sergio Milán (Personaje: novia). (2016).
- Spot **“Fútbol y Arte”**, de Sergio Milán. (2016).
- Cortometraje **“Para Sonia”**, de Sergio Milán (producción). (2015).
- **“Crisis”**, una película de Miguel Monteagudo (Personaje protagonista: Sara). (2014).
- Cortometraje **“Socialmente muertos”**, de Sergio Milán (Personaje: Mª Teresa). (2014).
- Cortometraje **“Vagón 9/Acto Primero”**, de Sergio Milán (Personaje: Mujer). (2013).
- Cortometraje **“La transformación de Sara Luna”**, de William McGrath (Personaje: Sara Luna). (2011).
- Cortometraje **“Despierta”**, de la Escuela de Cine CES (Personaje: Sole). (2010).
- Cortometraje **“Punto de vista”**, de Ricardo Yebra (Personaje: Lourdes). (2009).
- Cortometraje **“Línea 57”**, dirigido por Ádel Kháder y producido por Borvoleta Films. (2006).
- Cortometraje-documental **«Cristales habitados»**, producido por Borvoleta Films. (2005).
- Actriz de imagen en spots publicitarios para CUTTY SARK, BBVA o BENQ.

#### FORMACIÓN

- **Licenciada en Interpretación Textual** por la **ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO** de Málaga, obteniendo el **PREMIO DE HONOR** de su promoción. (2004-2008).
- **Diplomada en Turismo** por la **ESCUELA UNIVERSITARIA DE TURISMO** de Málaga. (2004-2008).
- **Graduada en el Máster universitario de Estudios avanzados en teatro** por la **UNIR** (2020-2021).
- **Diplomada como Actriz profesional de doblaje** por Soundub Formación. (2016).
- Canto con **María Caneda**. (Actualmente).
- Masterclass **«LA ESCUCHA COMO HERRAMIENTA PARA LA ESCENA»** con **Pablo Messiez**. (2022).
- Taller de Interpretación **«LA CUALIDAD»** con **Andrés Lima**. (2019).
- Seminario **«LA DANZA DE LAS INTENCIONES»**, con **Roberta Carreri** del **ODIN TEATRET**. (2018).
- Curso doblaje **“Voces jóvenes y niños”** con **M.Bellido, M.Tajadura y L.Estebe**n. (2015).
- Entrenamiento para actores profesionales con **José Pedro Carrión**. (2014).
- Formación del actor en la **Escuela de Interpretación Jorge Eines**, **obteniendo el «Premio a Mejor Actriz» en 2009, 2010, 2011 y 2012**. (2008-2012).
- Flamenco en **Fundación Conservatorio “Casa Patas”**, con **Sarini Nieto**. (2013-2016).
- Entrenamiento para actores profesionales con **José Carlos Plaza**. (2011).
- Interpretación ante la cámara y casting con **Amado Cruz y Vicente Aranda** (2010).
- Interpretación ante la cámara con **Assumpta Serna**. (2010).

- Interpretación ante la cámara y casting con **Tonucha Vidal**. (2010).
- Danza y expresión corporal con **Arnold Taraborrelli**. (2009).
- Interpretación ante la cámara con **Jesús Noguero**. (2009).
- Expresión corporal con **Rafa Jagat**. (2009).
- Seminario intensivo de voz con **Vicente Fuentes**. (2009).
- Danza Contemporánea con **Fernando Hurtado**. (2008).
- Verso e Interpretación con **Alicia Hermida**. (2008).
- Seminario voz e interpretación **Roberta Carreri y Torgueir Wethal** del Odin Teatret de Dinamarca. (2004).
- Danza contemporánea en el **Liceo Artístico de Marbella**. (2003/2004).
- Entrenamiento vocal y curso de interpretación con **Jesús Eguía**. (2002).
- Teatro en el **Conservatorio Municipal de Música y Danza de Marbella**. (2000-2004).