
Relazione sul RESTAURO di porzione della facciata del **PALAZZO delle POSTE e TELEGRAFI** angolo di Piazza dé Davanzati (Firenze)

restauro eseguito dalla Ditta IRES Spa Costruzioni e Restauri

restauratori: Massimo Pozzoni, Jeronimo Casas, Marcelo Ferraro, Fabio Ivan Albizzati

luglio-settembre 2025



Stato di conservazione



Il manufatto in oggetto è porzione di facciata del Palazzo delle Poste e Telegrafi, edificio storico di Firenze (1905-1917) occupante un isolato della città, tra via Pellicceria, via Porta Rossa 8, piazza de' Davanzati 4, via de' Sassetti 2 e via degli Anselmi 1-2-3

Lo stato di conservazione dell'opera, dopo una attenta valutazione, ha messo in evidenza diverse problematiche: parti di intonaco distaccate e in fase di distacco, parti del graffito deteriorate o mancanti, colori deteriorati o scuriti sia sul fondo che sui graffiti, crepe e spaccature in particolare in corrispondenza di precedenti restauri effettuati con materiali cementizi anziché a base calce.

Distacco e deterioramento del colore sovrapposto in precedenti restauri anche sul bugnato della parte inferiore.

Metodologia di intervento conservativo dell'opera

Le operazioni svolte sono le seguenti:

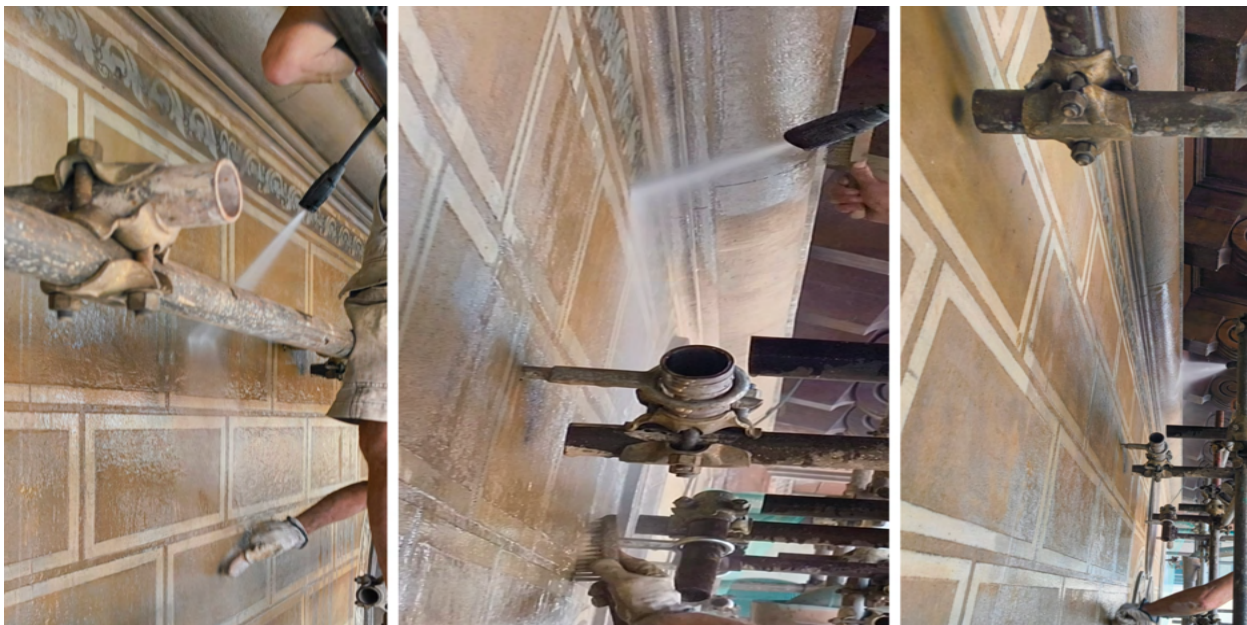
- rimozione meccanica delle parti di intonaco deteriorate e instabili in fase di distacco, e rimozione macerie
- lavaggio con idropulitrice su tutta la facciata
- pulitura a secco del colore di fondo del restauro precedente
- preparazione spolveri dei graffiti deteriorati
- consolidamenti (pulitura con alcool, iniezioni di carbonato di calcio)
- consolidamenti con carta giapponese
- raffazzo Calx Antiqua
- intonaco Calx Antiqua
- rifacimento parti di decori a graffito con tecnica dello SPOLVERO e Graffito
- rifacimento parti deteriorate della facciata con tecnica del GRAFFITO
- tinteggiatura colore di fondo uniformante ma non completamente coprente, per un effetto anticato
- restauro pittorico di decori deteriorati
- restauro pittorico graffito, passaggi con rullo leggero di colore chiaro sui rilievi del graffito (effetto anticato irregolare non totalmente coprente), ritocchi colori scuri, e ritocco a pennello della porzione sottotetto.
- stuccatura pietra e consolidamento con silicato di etile
- restauro pittorico del bugnato
- restauro supporti gronda in metallo

L'intervento ha comportato:

rimozione meccanica delle parti di intonaco deteriorate e instabili in fase di distacco, e rimozione macerie



pulitura con idropulitrice di tutta la facciata



preparazione spolveri dei graffiti deteriorati



pulitura a secco



consolidamenti (pulitura con alcool, iniezioni di carbonato di calcio)



consolidamenti con carta giapponese



raffazzo con Calx Antiqua



intonaco con Calx Antiqua



rifacimento parti deteriorate con tecnica del GRAFFITO e utilizzo dello Spolvero precedentemente realizzato





restauro pittorico graffito, rullo chiaro, ritocchi scuri



restauro pittorico di decori a graffito deteriorati e sottotetto



stuccatura pietra e consolidamento con silicato di etile





restauro pittorico bugnato, restauro supporti gronda in metallo

