



MANUAL DE AVALIAÇÃO PSICOMOTORA

Guia Prático para Profissionais de Psicomotricidade

Dr^a Patrícia Espíndola Mota Venâncio

Núcleo em Psicomotricidade, Estilo de Vida e Cognição (NEPEC):
Formação, Atendimento e Pesquisa

 SUMÁRIO

1	Apresentação e Objetivos	2
2	Cuidados para a Aplicação	3
3	Bloco I — Coordenação, Tônus e Equilíbrio	4
4	Bloco II — Esquema Corporal	10
5	Bloco III — Lateralidade	14
6	Bloco IV — Estruturação Espacial	18
7	Bloco V — Estruturação Temporal	22
8	Análise dos Resultados	24
9	Avaliação Socioafetiva	25
10	Referências Bibliográficas	27

1 | APRESENTAÇÃO E OBJETIVOS

Este manual apresenta uma bateria psicomotora desenvolvida a partir de uma revisão criteriosa dos principais instrumentos de avaliação utilizados no Brasil, com base nos trabalhos de Vitor da Fonseca, Francisco Rosa Neto e Gislane de Oliveira. O objetivo central foi criar uma ferramenta mais acessível, objetiva e adequada às demandas dos contextos educacionais e clínicos. Muitas baterias disponíveis exigem cerca de 40 minutos de aplicação e utilizam linguagem excessivamente técnica, o que dificulta tanto a aplicação quanto a interpretação dos resultados. Esta bateria foi concebida para superar essas limitações, oferecendo um instrumento eficiente, de linguagem clara e de fácil manejo.

Objetivo da Avaliação

Fornecer indicadores para a detecção e identificação de crianças com dificuldades psicomotoras que possam estar comprometendo suas habilidades corporais e sua interação eficaz com o ambiente — contribuindo, assim, para fins diagnósticos relacionados às dificuldades de aprendizagem.

Estrutura da Bateria

Bloco	Componente Avaliado	Nº de Tarefas
Bloco I	Coordenação, Tônus e Equilíbrio	8 tarefas
Bloco II	Esquema Corporal	5 tarefas
Bloco III	Lateralidade	6 tarefas
Bloco IV	Estruturação Espacial	5 tarefas
Bloco V	Estruturação Temporal	4 tarefas

2 | CUIDADOS PARA A APLICAÇÃO

A qualidade dos resultados depende diretamente do preparo do avaliador e das condições do ambiente. Os cuidados abaixo são fundamentais para garantir uma avaliação fidedigna e acolhedora.

Ambiente

- ✓ Organize o espaço com antecedência, garantindo iluminação adequada e área livre para movimentação.
- ✓ Elimine fontes de ruído ou distração que possam interferir na atenção da criança.
- ✓ Prepare e organize todos os materiais necessários antes de iniciar a avaliação.

Postura do Avaliador

- ✓ Estabeleça um momento de acolhimento antes de iniciar as tarefas, para que a criança se sinta segura e confiante.
- ✓ Utilize tom de voz calmo, acolhedor e com ritmo adequado — evite perguntas apressadas.
- ✓ Não emita julgamentos de valor durante a avaliação; preserve a espontaneidade das respostas.
- ✓ Observe a criança com atenção, registrando comportamentos além do resultado das tarefas.

Atenção — Vínculo com a Criança

O vínculo estabelecido antes da avaliação é determinante para a qualidade das respostas. Crianças inibidas ou ansiosas podem apresentar desempenho abaixo do seu real potencial. Reserve pelo menos 5 minutos para conversa e apresentação do ambiente antes de iniciar qualquer tarefa.

Escala de Pontuação Geral

Salvo indicação específica em cada tarefa, a escala de pontuação utilizada em toda a bateria segue o padrão abaixo:

Pontuação	Desempenho	Interpretação
0	Não realiza ou apresenta dificuldades acentuadas	Desempenho insuficiente
1	Realiza com pausas, hesitações ou desequilíbrios leves	Desempenho parcial
2	Realiza com controle, precisão e sem desequilíbrios	Desempenho esperado

3 | BLOCO I — COORDENAÇÃO, TÔNUS E EQUILÍBRIO

Este bloco avalia a capacidade de controle postural, coordenação motora global e equilíbrio estático e dinâmico. As tarefas envolvem deslocamentos, saltos e movimentos de precisão, permitindo observar o tônus muscular e a qualidade do controle corporal.

TAREFA 1 — CAMINHAR EM LINHA RETA

Como aplicar

Solicite que a criança caminhe aproximadamente 2 metros em linha reta.

Instrução: posicionar alternadamente o calcanhar de um pé contra a ponta do outro (passo tandem).

A criança deve manter os olhos abertos durante toda a tarefa.



Figura nº 1 Rosa Neto

Pontuação	Desempenho	Interpretação
0	Não realiza ou apresenta dificuldades acentuadas	Insuficiente
1	Realiza com pausas frequentes, desequilíbrios leves ou afasta os pés	Parcial
2	Realiza sem desequilíbrios, com perfeito controle	Esperado

TAREFA 2 — SALTAR SOBRE O AR

Como aplicar

A criança realiza um salto no ar e, durante o voo, flexiona os joelhos tentando tocar os calcanhares com as mãos.

Permitidas até 3 tentativas.



Figura 2: fonte Rosa Neto

Pontuação	Desempenho	Interpretação
0	Não realiza ou apresenta dificuldades acentuadas	Insuficiente
1	Realiza o salto, mas não toca os calcanhares; desequilíbrios leves	Parcial
2	Toca os calcanhares sem desequilíbrios e com perfeito controle	Esperado

TAREFA 3 — CONSTRUÇÃO DE TORRE

Como aplicar

Material: 6 cubos em desordem.

O avaliador monta uma torre com 4 cubos à frente da criança (sem desmontar o modelo).

Instrução: "Faça você uma torre igual."

A criança deve construir uma torre de 4 cubos ou mais.

Observar: a criança não deve jogar com os cubos antes nem depois.

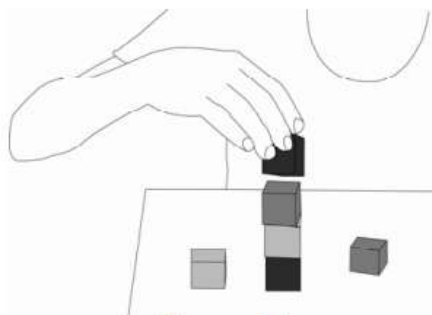


Figura 3: fonte Rosa Neto

Pontuação	Desempenho	Interpretação
0	Não realiza ou apresenta mais de 3 dificuldades	Insuficiente
1	Realiza com pausas frequentes e apresenta sincinesias	Parcial
2	Constrói a torre sem desequilíbrios e com perfeito controle	Esperado

🌀 TAREFA 4 — LABIRINTO

📋 Como aplicar

Material: folha com dois labirintos impressos e lápis.

A criança, sentada, traça uma linha contínua da entrada até a saída do 1º labirinto e imediatamente inicia o 2º.

Deve usar a mão de sua preferência — registre a mão dominante.

Permitidas 2 tentativas. Tempo máximo: 1 minuto e 20 segundos.

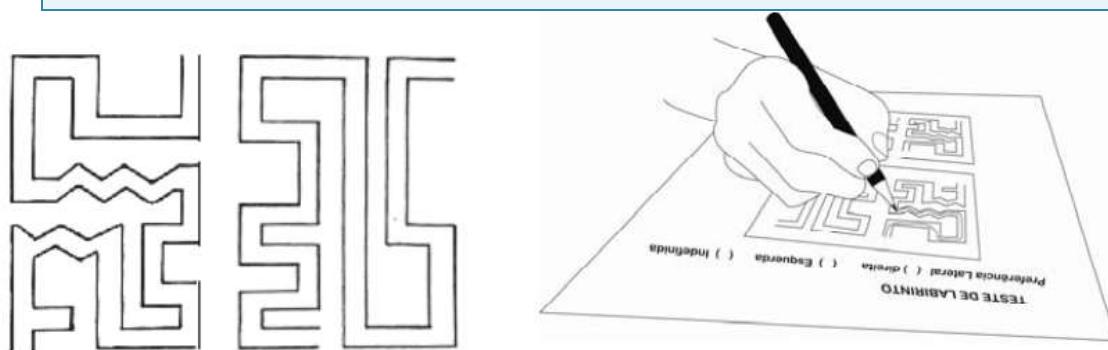


Figura 4: fonte Rosa Neto

Pontuação	Desempenho	Interpretação
0	Linha ultrapassa o labirinto mais de 2 vezes ou tempo excedido	Insuficiente
1	Levanta o lápis do papel mais de uma vez	Parcial
2	Não ultrapassa a linha, respeita o tempo e não levanta o lápis	Esperado

👏 TAREFA 5 — DISSOCIAÇÃO DE MOVIMENTOS — MÃOS

📋 Como aplicar

Avaliador e criança sentados frente a frente, com as mãos sobre a mesa.

O avaliador demonstra: uma mão aberta e outra fechada, alternando o movimento de abrir e fechar.

Instrução: "Faça o mesmo movimento junto comigo, como se fosse um espelho."
Após a demonstração conjunta, interrompa e peça que a criança continue sozinha.
Observe a independência dos membros e a presença de sincinesias.

Pontuação	Desempenho	Interpretação
0	Postura inadequada, tensão, rigidez e sincinesias evidentes	Insuficiente
1	Dificuldade no controle mental do gesto	Parcial
2	Independência dos membros com controle adequado	Esperado

TAREFA 6 — DISSOCIAÇÃO DE MOVIMENTOS — PÉS E MÃOS

Como aplicar

Com ritmo regular: bater um pé no chão → bater palmas → bater o outro pé → bater palmas, e assim sucessivamente.

O avaliador inicia o movimento junto com a criança e depois a deixa continuar sozinha.

Observe a coordenação entre membros superiores e inferiores.



Figura 5: fonte Fonseca

Pontuação	Desempenho	Interpretação
0	Postura inadequada, tensão, rigidez e sincinesias evidentes	Insuficiente
1	Dificuldade no controle mental do gesto	Parcial
2	Independência dos membros com controle adequado	Esperado

TAREFA 7 — IMOBILIDADE NO BANCO — OLHOS FECHADOS

Como aplicar

Material: banco de 15 cm de altura.

A criança deve permanecer imóvel sobre o banco com olhos fechados, braços ao longo do corpo, pés e pernas juntos.

Permitidas até 3 tentativas.



Figura 6: fonte Rosa Neto

Pontuação	Desempenho	Interpretação
0	Não realiza ou apresenta mais de 3 quedas	Insuficiente
1	Desequilíbrios leves, movimentação dos braços, mas sem queda	Parcial
2	Mantém-se imóvel sem desequilíbrios e com perfeito controle	Esperado

TAREFA 8 — IMOBILIDADE NAS PONTAS DOS PÉS — OLHOS ABERTOS

Como aplicar

A criança mantém-se na ponta dos pés, olhos abertos, braços ao longo do corpo, pés e pernas juntos.

Para crianças acima de 5 anos: pode ser realizada em cima do banco.

Duração: 15 segundos. Permitidas até 3 tentativas.



Figura 7: fonte Rosa Neto

Pontuação	Desempenho	Interpretação
0	Não realiza ou apresenta mais de 3 quedas	Insuficiente
1	Realiza com pausas, 1 a 3 quedas ou desequilíbrios leves sem queda	Parcial
2	Mantém-se sem desequilíbrios e com perfeito controle	Esperado

TAREFA 9 — PÉ MANCO DINÂMICO



Como aplicar

Posicione uma caixa de fósforos a 25 cm do pé de apoio da criança.

A criança deve saltar em um pé (o outro flexionado em ângulo reto) por 5 metros, conduzindo a caixa com o pé de apoio.

Braços relaxados ao longo do corpo. Permitidas até 3 tentativas.



Figura 8: fonte Rosa Neto

Pontuação	Desempenho	Interpretação
0	Não realiza, mais de 3 quedas ou movimentos exagerados com os braços	Insuficiente
1	Pausas frequentes, quedas leves, toca o outro pé no chão ou falha no deslocamento da caixa	Parcial
2	Realiza sem desequilíbrios e com perfeito controle	Esperado

4 | BLOCO II — ESQUEMA CORPORAL

O esquema corporal refere-se à representação mental que a criança possui do próprio corpo, suas partes, posições e movimentos. Este bloco avalia desde o reconhecimento das partes do corpo até a capacidade de imitar gestos e posições, verificando a integração entre percepção e ação motora.

TAREFA 10 — DESENHO DO CORPO HUMANO

Como aplicar

A criança deve fazer o desenho de uma pessoa.

Pode-se usar recursos lúdicos para facilitar a compreensão.

Não é permitido usar borracha.

Deixe a folha e o lápis sobre a mesa para a criança pegar espontaneamente.

Observe: postura da criança, posição ao desenhar, mão escolhida, possíveis trocas de mão e preensão do lápis.

O que observar no desenho

Quantidade e riqueza de detalhes representados.

Proporção entre as partes do corpo (cabeça, tronco, membros).

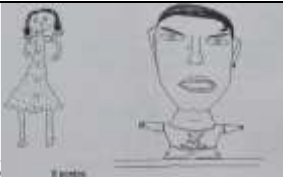
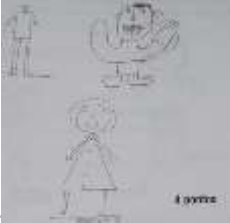
Orientação espacial no papel (posição na folha).

Semelhança com a figura humana real.

Estruturação do desenho: número e posição das partes.

Tabela de Pontuação — Desenho do Corpo Humano

Pontuação	Critérios de Avaliação
 10	Figura rica em detalhes; proporção, número e posição corretos das partes; orientação espacial no papel; diferenciação dos sexos pelas vestimentas; presença de mãos, antebraços, pernas, pés; figuras em movimento.
 8	Desenho com poucos detalhes, mas com número e posição corretos das partes; boa proporção de cabeça, tronco e membros; 3 detalhes de roupa; presença de ombros, cintura e pescoço.

 6	Desenho pobre, sem detalhes; falta 1 ou 2 partes essenciais (ex.: número errado de dedos, sem cintura, sem ombros ou pescoço); poucas distorções; figura muito pequena/grande ou deslocada na folha.
 4	Desenho muito pobre; faltam mais de 3 detalhes essenciais; sem respeitar proporção, número e posição das partes; algumas distorções (tronco muito longo, braços e pernas sem delineamento claro).
 2	Desenho em "palito": apenas delinea a figura humana de forma esquemática.
 0	Traçados irregulares; desenho incompleto, fragmentado, irreconhecível ou com distorções graves.

TAREFA 11 — SENTIDO CINESTÉSICO

Como aplicar

A criança fica em pé com os olhos fechados.

O avaliador toca, com as pontas dos dedos, diversas partes do corpo da criança, uma de cada vez.

A criança deve nomear a parte do corpo tocada.

Pontuação: 0,5 ponto para cada acerto.



Figura 9: fonte Fonseca

TAREFA 12 — CONHECIMENTO DAS PARTES DO CORPO

Como aplicar

O avaliador nomeia partes do corpo e pede que a criança as localize em si mesma.

Pontuação: 0,5 ponto para cada acerto.

TAREFA 13 — IMITAÇÃO DE GESTOS

Como aplicar

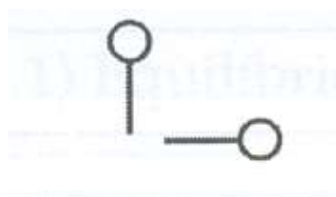
O avaliador demonstra duas posições e pede que a criança as reproduza.

Prova 1: Braço esquerdo levantado acima da cabeça; braço direito aberto para a direita na altura dos ombros.

Prova 2: Mão esquerda inclinada no nível do esterno; braço direito inclinado a 30 cm abaixo da mão esquerda.

Verifica: percepção corporal, controle do próprio corpo, nível de aquisição do esquema corporal e transposição perceptivo-visual para padrão motor.

Prova 1



Prova 2



Pontuação	Desempenho	Interpretação
0	Alteração da forma do modelo	Insuficiente
1	Erro de orientação (verticalidade/horizontalidade); realização imperfeita com distorções	Parcial
2	Resposta imediata, respeitando forma, ângulos e posições dos braços e mãos	Esperado

TAREFA 14 — IMITAÇÃO DOS CONTRÁRIOS

Como aplicar

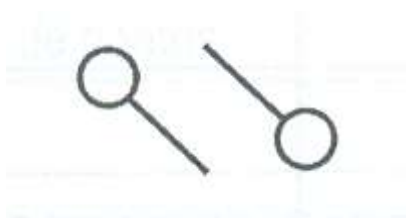
O avaliador assume a mesma posição da tarefa anterior e pede que a criança faça o CONTRÁRIO do que ele faz, com a mesma mão.

Não fornecer explicações adicionais.

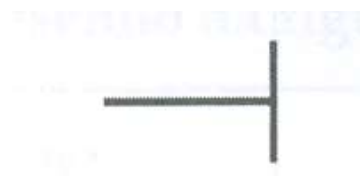
Prova 1: Os dois braços abertos obliquamente; mão esquerda no alto e mão direita embaixo; tronco reto.

Prova 2: Mão direita vertical; mão esquerda horizontal encostada na mão direita em ângulo reto.

Prova 1



Prova 2



Pontuação	Desempenho	Interpretação
0	Alteração da forma do modelo	Insuficiente
1	Erro de orientação (verticalidade/horizontalidade); realização imperfeita com distorções	Parcial
2	Resposta imediata, respeitando forma, ângulos e posições dos braços e mãos	Esperado

5 | BLOCO III — LATERALIDADE

A lateralidade refere-se à preferência e dominância de um lado do corpo sobre o outro (mão, olho e pé). Este bloco investiga a dominância lateral e a capacidade de reconhecimento espacial em si mesmo e no outro, habilidades fundamentais para a organização corporal e aprendizagem.

🌀 TAREFA 15 — DOMINÂNCIA DAS MÃOS — JOGAR A BOLA

📋 Como aplicar

A criança fica em pé, sem nenhum objeto ao alcance das mãos.

Instrução: "Jogue a bola para mim."

Observe qual mão a criança usa espontaneamente. Pode repetir até 3 vezes para confirmar.

Observe também a mão utilizada nas demais tarefas da bateria.



Figura 10: fonte Fonseca

Pontuação	Desempenho	Interpretação
0	Não realiza ou alterna os lados a cada tentativa	Insuficiente
1	Hesita antes de realizar o movimento	Parcial
2	Executa de forma imediata com controle gestual e segurança do lado dominante	Esperado

🌀 TAREFA 16 — DOMINÂNCIA DOS OLHOS — BURACO DA FECHADURA

📋 Como aplicar

Peça para a criança olhar pelo buraco de uma fechadura, por um binóculo ou por um tubo longo de cartão.

Indique um objeto distante para ela visualizar.

Observe qual olho ela usa espontaneamente. Pode repetir para confirmar.



Figura 11: fonte Fonseca

Pontuação	Desempenho	Interpretação
0	Não realiza ou alterna os lados a cada tentativa	Insuficiente
1	Hesita antes de realizar o movimento	Parcial
2	Executa de forma imediata com controle gestual e segurança do lado dominante	Esperado

🏈 TAREFA 17 — DOMINÂNCIA DOS PÉS — CHUTE

📋 Como aplicar

Coloque um alvo à frente da criança, a 3–5 metros (cesto de lixo, garrafa PET etc.).

Instrução: "Chute bem forte e tente acertar o alvo."

Anote o lado escolhido espontaneamente. Pode repetir para confirmar.



Figura 12: fonte Fonseca

Pontuação	Desempenho	Interpretação
0	Não realiza ou alterna os lados a cada tentativa	Insuficiente
1	Hesita antes de realizar o movimento	Parcial
2	Executa de forma imediata com controle gestual e segurança do lado dominante	Esperado

🏠 Classificação da Lateralidade

Combinação (Mão / Olho / Pé)	Classificação
DDD	Destro Completo
EEE	Sinistro Completo
DED / EDE / DDE	Lateralidade Cruzada
DDI / EEI / EID	Lateralidade Indefinida

Legenda: D = Direita | E = Esquerda | I = Indefinida

TAREFA 18 — RECONHECIMENTO EM SI MESMO

Como aplicar

O avaliador dá comandos orais e a criança executa os movimentos sem que o avaliador os demonstre.

Comandos: (1) "Mostre a sua mão esquerda." (2) "Mostre o seu pé direito." (3) "Coloque sua mão direita na orelha esquerda."

Todas as 3 perguntas devem ser respondidas corretamente.

Pontuação	Desempenho	Interpretação
0	Executa o movimento errado ao comando	Insuficiente
1	Hesita antes de realizar o movimento	Parcial
2	Executa de forma imediata com controle gestual e segurança	Esperado

TAREFA 19 — RECONHECIMENTO NO OUTRO

Como aplicar

O avaliador fica de frente para a criança e dá os comandos.

Comandos: (1) "Toque a minha mão esquerda." (2) "Coloque a bola na minha mão direita."

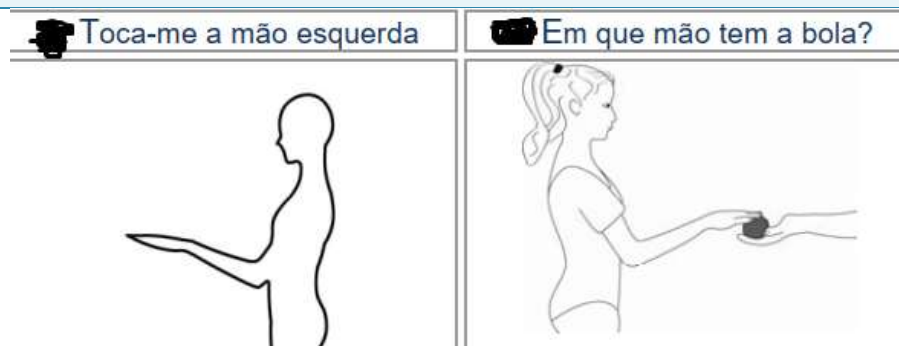


Figura 13: fonte Rosa Neto

Pontuação	Desempenho	Interpretação
0	Executa o movimento errado ao comando	Insuficiente
1	Hesita antes de realizar o movimento	Parcial
2	Executa de forma imediata com controle gestual e segurança	Esperado

TAREFA 20 — REPRODUÇÃO DE MOVIMENTOS EM FIGURAS ESQUEMATIZADAS



Como aplicar

Apresente as figuras esquematizadas uma a uma (**ver Anexo**).

Instrução: "Você vai fazer os mesmos gestos que esta figura, com a mesma mão que ela (D ou E)."

Verifique se a criança inverte as mãos como se estivesse vendo um espelho.

Fonte: Rosa Neto

Pontuação	Desempenho	Interpretação
0	Executa o movimento errado ao comando	Insuficiente
1	Hesita antes de realizar o movimento	Parcial
2	Executa de forma imediata com controle gestual e segurança	Esperado

6 | BLOCO IV — ESTRUTURAÇÃO ESPACIAL

A estruturação espacial envolve a capacidade de organizar e interpretar o espaço ao redor, compreendendo noções de quantidade, tamanho, situação e distância. Também inclui a memorização visual e a reprodução de estruturas no espaço, habilidades essenciais para a aprendizagem da leitura, escrita e matemática.

●●● TAREFA 21 — RECONHECIMENTO DA POSIÇÃO RELATIVA DE TRÊS OBJETOS

Como aplicar

Sentados frente a frente, com os braços cruzados, a criança observa 3 objetos de cores diferentes sobre a mesa (ex.: AZUL | AMARELO | VERMELHO), separados por 15 cm.

Instrução: "Você irá responder rapidamente as perguntas que irei fazer."

Faça 2 questionamentos escolhidos entre os exemplos abaixo:

- "O objeto AZUL está à direita ou à esquerda do VERMELHO?"
- "O objeto AZUL está à direita ou à esquerda do AMARELO?"
- "O objeto AMARELO está à direita ou à esquerda do AZUL?"
- "O objeto AMARELO está à direita ou à esquerda do VERMELHO?"
- "O objeto VERMELHO está à direita ou à esquerda do AMARELO?"
- "O objeto VERMELHO está à direita ou à esquerda do AZUL?"

Pontuação	Desempenho	Interpretação
0	Grandes perturbações e incoordenações comprometendo a ação	Insuficiente
1	Gestos controlados, mas com hesitações e dificuldades de coordenação	Parcial
2	Coordenação perfeita, habilidade e precisão sem hesitações	Esperado

TAREFA 22 — NOÇÕES DE QUANTIDADE, TAMANHO E SITUAÇÃO

Como aplicar

QUANTIDADE: Coloque brinquedos ou objetos em 2 ou mais recipientes (um cheio, outro vazio, outro com pouco). Pergunte: "Qual tem mais?" / "Qual tem menos?"

TAMANHO: Disponha objetos de diferentes tamanhos. Pergunte: "Qual é maior?" / "Qual é menor?" / "Qual é mais fino?" / "Qual é mais grosso?"

→ Variação com palitos: use palitos de 5 cm e 6 cm, paralelos e separados por 2,5 cm. Pergunte: "Qual palito é mais longo?" (3 tentativas, trocando a posição).

→ Resultado positivo: 3 acertos em 3 tentativas ou 5 acertos em 6 tentativas.

SITUAÇÃO: Apresente objetos e pergunte: "O que está mais perto de você?" / "O que está mais longe?"

Pontuação	Desempenho	Interpretação
0	Executa os movimentos errados aos comandos de tamanho, quantidade e situação	Insuficiente
1	Hesita, mas acerta	Parcial
2	Executa de forma imediata com controle gestual e segurança	Esperado

TAREFA 23 — ADAPTAÇÃO E ORGANIZAÇÃO ESPACIAL

Como aplicar

Solicite que a criança caminhe uma distância determinada, contando em voz alta o número de passos dados.

Em seguida, peça que dê 3 passos a MENOS na mesma distância.

Repita com outra distância e peça que dê 3 passos a MAIS.

Avalia: cálculo mental simples (adição e subtração) e adaptação do comprimento dos passos.

Pontuação	Desempenho	Interpretação
0	Executa os movimentos errados aos comandos	Insuficiente
1	Hesita, mas acerta	Parcial
2	Executa de forma imediata com controle gestual e segurança	Esperado

🧠 TAREFA 24 — MEMORIZAÇÃO VISUAL — REPRESENTAÇÃO MENTAL DO GESTO

📋 Como aplicar

Apresente um cartão de cada vez durante 5 segundos.

Instrução: "Eu vou mostrar um desenho e você vai olhar bem. Depois eu vou tirar o desenho e você vai fazer um parecido. Olhe bem."

Após a execução do primeiro: "Está bom, agora vou mostrar outro desenho."

Ver modelo no **Anexo**. Fonte: Oliveira

🎯 Aspectos a observar na reprodução

Número de elementos que compõem a figura.

Relação de alturas entre os elementos.

Orientação da esquerda para a direita.

Verticalidade e horizontalidade do conjunto.

Igualdade dos elementos comparáveis.

Distâncias e ângulos.

Pontuação	Desempenho	Interpretação
0	Reprodução incorreta; número de elementos errado	Insuficiente
1	Reproduz a figura sem respeitar alturas, orientação, verticalidade, horizontalidade, igualdade, distâncias ou ângulos	Parcial
2	Executa corretamente verticalidade, horizontalidade, igualdade dos elementos e distâncias/ângulos	Esperado

🔗 TAREFA 25 — REPRODUÇÃO DE ESTRUTURAS ESPACIAIS COM PALITOS

📋 Como aplicar

Disponha palitos de fósforo (preferencialmente os maiores) sobre a mesa.

Mostre uma estrutura de palitos durante 5 segundos e peça que a criança observe bem.

Cubra a estrutura e peça que a criança a reproduza com os palitos, seguindo a orientação esquerda-direita.

A criança não deve desenhar — apenas reproduzir com os palitos.

Se a criança esquecer, não apresente novamente a estrutura.

Faça uma ficha de ensaio simples antes de iniciar. **Ver modelo no Anexo.** Fonte: Oliveira

Pontuação	Desempenho	Interpretação
0	Falha na execução; não reproduz de memória ou apresenta deformidades graves	Insuficiente
1	Gestos controlados, mas com hesitações, deformações nos ângulos, traçados ou tamanho diferente	Parcial
2	Realização perfeita com habilidade e precisão, sem hesitações	Esperado

7 | BLOCO V — ESTRUTURAÇÃO TEMPORAL

A estruturação temporal envolve a percepção e organização do tempo, incluindo sequência, ritmo e duração. Estas habilidades são fundamentais para a aquisição da leitura, escrita e para a organização das atividades cotidianas.

TAREFA 26 — SEQUÊNCIA LÓGICA DO TEMPO — HISTÓRIA



Como aplicar

Utilize cartões com figuras que representem diferentes estágios de uma história (de preferência histórias familiares às crianças).

Para crianças abaixo de 4 anos: sequência de 4 figuras.

Para crianças de 5 anos ou mais: sequência de 6 figuras.

Instrução 1: "Coloque as figuras na ordem em que aconteceram."

Instrução 2: "Agora me conte a história que você montou."

Ver modelos de histórias no Anexo.

Pontuação	Desempenho	Interpretação
0	Nenhuma das condições abaixo é atendida	Insuficiente
1	Erra a sequência, mas conta uma história que justifica a ordem temporal	Parcial
2	Sequência correta, com rapidez e acompanhada da história na ordem temporal	Esperado

TAREFA 27 — ANDAR NO RITMO DE PALMAS



Como aplicar

Instrução: "Agora você irá andar no ritmo que eu bater as palmas."

O avaliador varia o ritmo (devagar / rápido) e observa a adequação da criança.

Pontuação	Desempenho	Interpretação
0	Não realiza a prova	Insuficiente
1	Caminha, mas erra o ritmo ditado pelo avaliador	Parcial
2	Realiza com segurança e no ritmo correto	Esperado

🗨 TAREFA 28 — ESTRUTURAÇÃO TEMPORAL DA FRASE

📋 Como aplicar

Instrução: "Repita a frase que eu vou dizer." A frase não pode ser repetida.

2 anos: "Mamãe não está." / "Gatinho pequeno."

3 anos: "O cachorro pega o gato." / "No verão faz calor."

4 anos: "Vamos comprar pastéis para mamãe." / "Eu tenho um cachorrinho pequeno."

5 anos: "João vai fazer um castelo de areia." / "Luis se diverte jogando futebol com seu irmão."

Acima de 6 anos: "Luis se diverte jogando futebol com seu irmão e eu não." / "Vamos comprar pastéis para mamãe e suco para o papai."

Pontuação	Desempenho	Interpretação
0	Erra a sequência da frase	Insuficiente
1	Hesita para lembrar a sequência	Parcial
2	Reproduz com segurança e na sequência correta	Esperado

🎵 TAREFA 29 — REPRODUÇÃO DE ESTRUTURAS RÍTMICAS

📋 Como aplicar

PARTE A — Reprodução por palmas:

A criança reproduz por palmas as estruturas ditadas pelo avaliador.

Ensaio: OO

1. OO O O | 2. OO OO | 3. O OO O O | 4. OOO OO O

PARTE B — Reprodução por golpes:

A criança reproduz por golpes na mesa (sem ver, apenas ouvindo).

Ensaio: OO

1. O OO OOO | 2. OO OOO OO | 3. OOO O OO O | 4. O OO OOO OO

Parar quando a criança falhar em 3 estruturas sucessivas.

Pontuação	Desempenho	Interpretação
0	Falha na execução; não reproduz ou apresenta muita dificuldade	Insuficiente
1	Gestos controlados, mas com hesitações e dificuldades	Parcial
2	Realização perfeita com habilidade e precisão, sem hesitações	Esperado

8 | ANÁLISE DOS RESULTADOS

Após a aplicação da bateria, o avaliador pode realizar dois tipos de análise: quantitativa e qualitativa. A combinação de ambas oferece uma visão mais completa do perfil psicomotor da criança.

Análise Qualitativa

Registre as respostas da criança nas tarefas em que o desempenho foi insuficiente ou parcial. Essas anotações permitem acompanhar a evolução ao longo do tempo, identificar regressões e orientar intervenções específicas.

Análise Quantitativa

A análise quantitativa utiliza a pontuação obtida em cada bloco para classificar o estágio de desenvolvimento psicomotor da criança, conforme as tabelas a seguir.

Tabela I — Pontuação por Componente e Estágio de Desenvolvimento

Componente	Pont. Máx.	Deficitário	Fraco	Regular	Adequado	Superior
Coordenação e Equilíbrio	28	$\leq 5,6$	5,7 – 11,2	11,3 – 16,8	16,9 – 22,4	$\geq 22,5$
Esquema Corporal	34	$\leq 6,8$	6,9 – 13,6	13,7 – 20,3	20,4 – 27,3	$\geq 27,4$
Lateralidade	24	$\leq 4,8$	4,9 – 9,6	9,7 – 14,4	14,5 – 19,2	$\geq 19,3$
Orientação Espacial	22	$\leq 4,4$	4,5 – 8,8	8,9 – 13,2	13,3 – 17,6	$\geq 17,7$
Orientação Temporal	26	$\leq 5,2$	5,3 – 10,4	10,5 – 15,6	15,7 – 20,8	$\geq 20,9$

Tabela II — Estágios de Desenvolvimento Psicomotor

Sigla	Estágio de Desenvolvimento	Classificação
ICV	Imagem de Corpo Vivido (3–4 anos)	DEFICITÁRIO
RCV	Reorganização do Corpo Vivido (5–6 anos)	FRACO
CP	Imagem do Corpo Percebido (7–8 anos)	REGULAR
RCP	Reorganização do Corpo Percebido (9–10 anos)	ADEQUADO
CR	Imagem do Corpo Representado (11–12 anos)	SUPERIOR

Como interpretar os resultados

Compare a pontuação obtida em cada bloco com as faixas da Tabela I.

Identifique o estágio de desenvolvimento correspondente na Tabela II.

Utilize a análise qualitativa para complementar a interpretação quantitativa.

Lembre-se: o instrumento é um auxiliar diagnóstico — os resultados devem ser contextualizados com a história clínica e educacional da criança.

9 | AVALIAÇÃO SOCIOAFETIVA

Esta seção complementa a bateria motora com uma avaliação dos aspectos socioafetivos da criança. Deve ser respondida pelo professor ou responsável — a pessoa que passa mais tempo com a criança. O instrumento é baseado no estudo de Franch (1989) e utiliza uma escala Likert de 1 a 5.

Escala de Resposta

1 = Nunca

2 = Algumas vezes

3 = Frequentemente

4 = Muito frequentemente

5 = Sempre

Preferência de Brincadeira

Antes do questionário, verifique a preferência da criança quanto ao brincar: ela prefere brincar com os amigos, sozinha, com adultos, com os pais ou com todos?

Questionário Socioafetivo (12 questões)

Nº	Questão	Domínio
1	A criança demonstra alegria e entusiasmo nas atividades.	Positivo
2	A criança interage bem com os colegas.	Positivo
3	A criança demonstra afeto e carinho com as pessoas ao redor.	Positivo
4	A criança participa ativamente das atividades propostas.	Positivo
5	A criança demonstra autoconfiança na realização das tarefas.	Positivo
6	A criança expressa suas emoções de forma adequada.	Positivo
7	A criança apresenta comportamento agressivo com colegas ou adultos.	Negativo*
8	A criança demonstra isolamento ou recusa em participar de atividades.	Negativo*

9	A criança apresenta choro frequente ou crises emocionais.	Negativo*
10	A criança demonstra ansiedade ou medo excessivo.	Negativo*
11	A criança apresenta dificuldade em seguir regras ou limites.	Negativo*
12	A criança demonstra baixa tolerância à frustração.	Negativo*

⚠ ⚠ Atenção — Recodificação das Questões Negativas (7 a 12)

As questões de 7 a 12 são de domínio NEGATIVO e devem ter seus valores INVERTIDOS antes do cálculo da média.

Tabela de recodificação:

Valor original 1 → Valor recodificado 5

Valor original 2 → Valor recodificado 4

Valor original 3 → Valor recodificado 3

Valor original 4 → Valor recodificado 2

Valor original 5 → Valor recodificado 1

O resultado final deve ser apresentado SOMENTE EM MÉDIA (escala de 1 a 5).

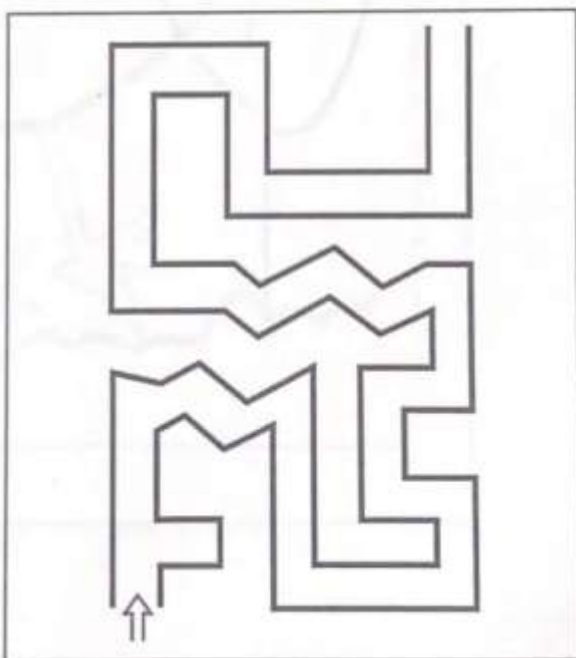
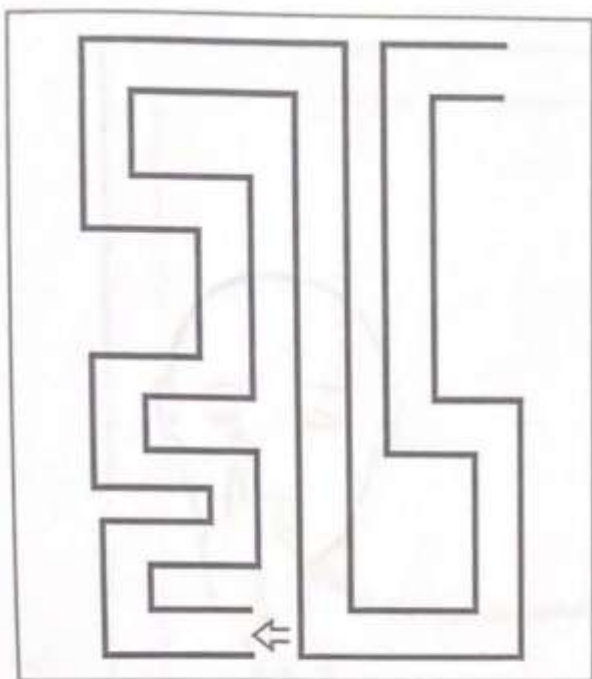
Modelo: Questionário Socioafetivo

Nº	Questão	1	2	3	4	5
1	A criança demonstra alegria e entusiasmo nas atividades.					
2	A criança interage bem com os colegas.					
3	A criança demonstra afeto e carinho com as pessoas ao redor.					
4	A criança participa ativamente das atividades propostas.					
5	A criança demonstra autoconfiança na realização das tarefas.					
6	A criança expressa suas emoções de forma adequada.					
7	A criança apresenta comportamento agressivo com colegas ou adultos.					
8	A criança demonstra isolamento ou recusa em participar de atividades.					
9	A criança apresenta choro frequente ou crises emocionais.					
10	A criança demonstra ansiedade ou medo excessivo.					
11	A criança apresenta dificuldade em seguir regras ou limites.					
12	A criança demonstra baixa tolerância à frustração.					

10 | REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ▶ ALVES, Fátima. Psicomotricidade: corpo, ação e emoção. 3. ed. Rio de Janeiro: Wak, 2007. 164 p.
- ▶ FONSECA, Vitor da. Desenvolvimento cognitivo e processo de ensino-aprendizagem: abordagem psicopedagógica à luz de Vygotsky. Petrópolis, RJ: Vozes, 2019. 272 p.
- ▶ FONSECA, Vitor da. Desenvolvimento psicomotor e aprendizagem. Porto Alegre: Artmed, 2008. 582 p.
- ▶ FONSECA, Vitor da. Manual de observação psicomotora: significação psiconeurológica dos fatores psicomotores. 2. ed. Rio de Janeiro: Wak Editora, 2019.
- ▶ LAPIERRE, André. Da psicomotricidade relacional à análise corporal da relação. Curitiba: UFPR/CIAR, 2002. 248 p.
- ▶ MATTOS, Vera; KABARITE, Aline. Avaliação psicomotora: um olhar para além do desempenho. 5. ed. Rio de Janeiro: Wak, 2020. 164 p.
- ▶ OLIVEIRA, Gislene de Campos. Avaliação psicomotora: à luz da psicologia e da psicopedagogia. 13. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2019.
- ▶ OLIVEIRA, Gislene de Campos. Psicomotricidade: educação e reeducação num enfoque psicopedagógico. 11. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007. 152 p.
- ▶ ROSA NETO, Francisco. Manual de avaliação motora para a terceira idade. 1. ed. Porto Alegre: Artmed, 2009. 268 p.
- ▶ ROSA NETO, Francisco. Manual de avaliação motora. Porto Alegre: Artmed, 2002. 144 p.

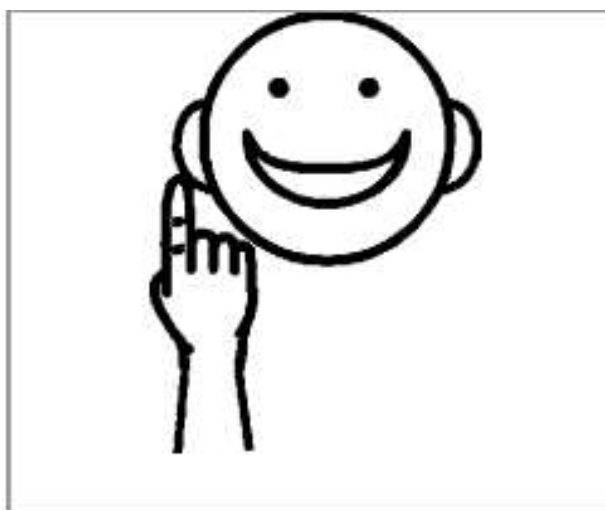
ANEXOS
LABIRINTOS



REPRODUÇÃO DE MOVIMENTOS EM FIGURAS ESQUEMATIZADAS

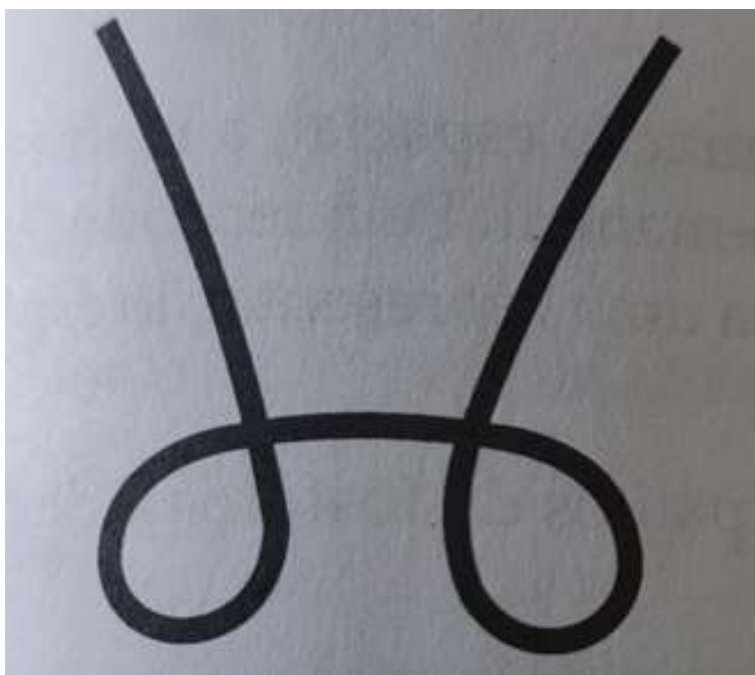
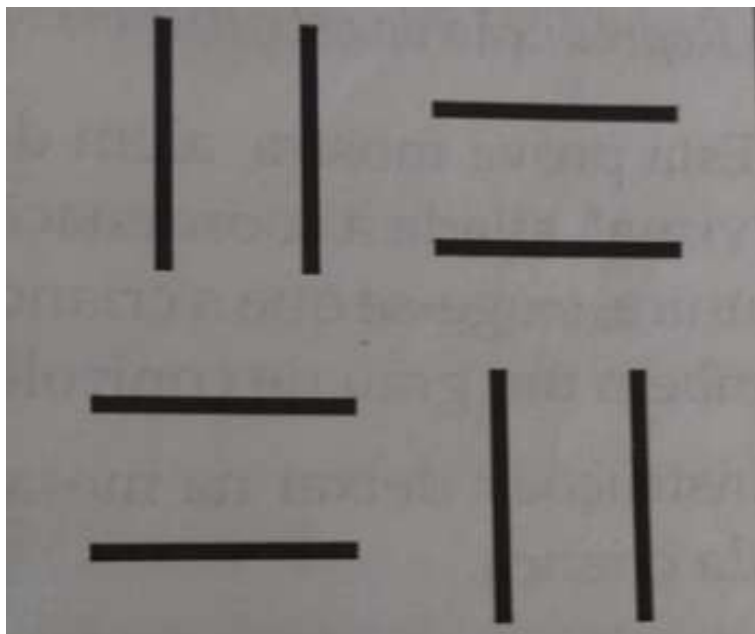


1. Mão esquerda no olho
direito



2. Mão direita na orelha
direita

MEMORIZAÇÃO VISUAL — REPRESENTAÇÃO MENTAL DO GESTO



REPRODUÇÃO DE ESTRUTURAS ESPACIAIS COM PALITOS