



Rider Técnico

Ligação Perdida

EXPERIÊNCIA AUDIODRAMÁTICA





Equipamentos fornecidos pela produção

20 Sistemas de reprodução para audição do espetáculo sonoro

20 Fones de Ouvido

20 Spots de luz

Réguas de energia para ligação do equipamento

Elementos cenográficos: campo cirúrgico, pinças e alicates, almotolia, vidros de remédio, etc.

Necessidades do espetáculo

23 cadeiras e 20 mesas individuais

(ou 03 cadeiras e 20 carteiras escolares com braço)

02 mesas pequenas (ou 01 mesa grande)

01 saco de feno

01 caixa de som ativa 300W

Pontos de AC 127V

Extensões de energia

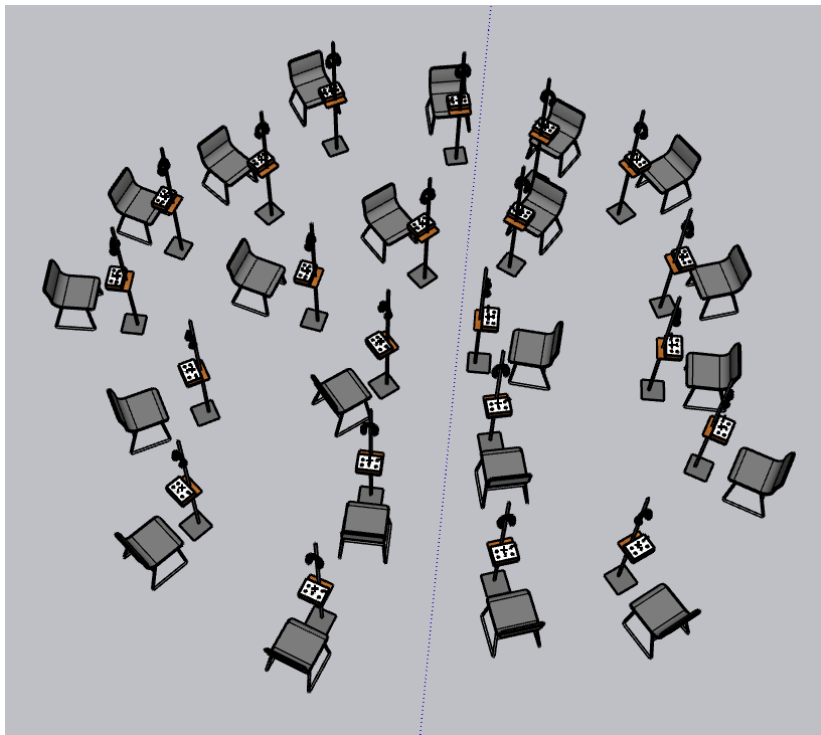
01 Sala de apoio separada para uso como camarim

Tempo de montagem: 06 horas

Tempo de desmontagem: 03 horas



Mapa de Palco e Luz

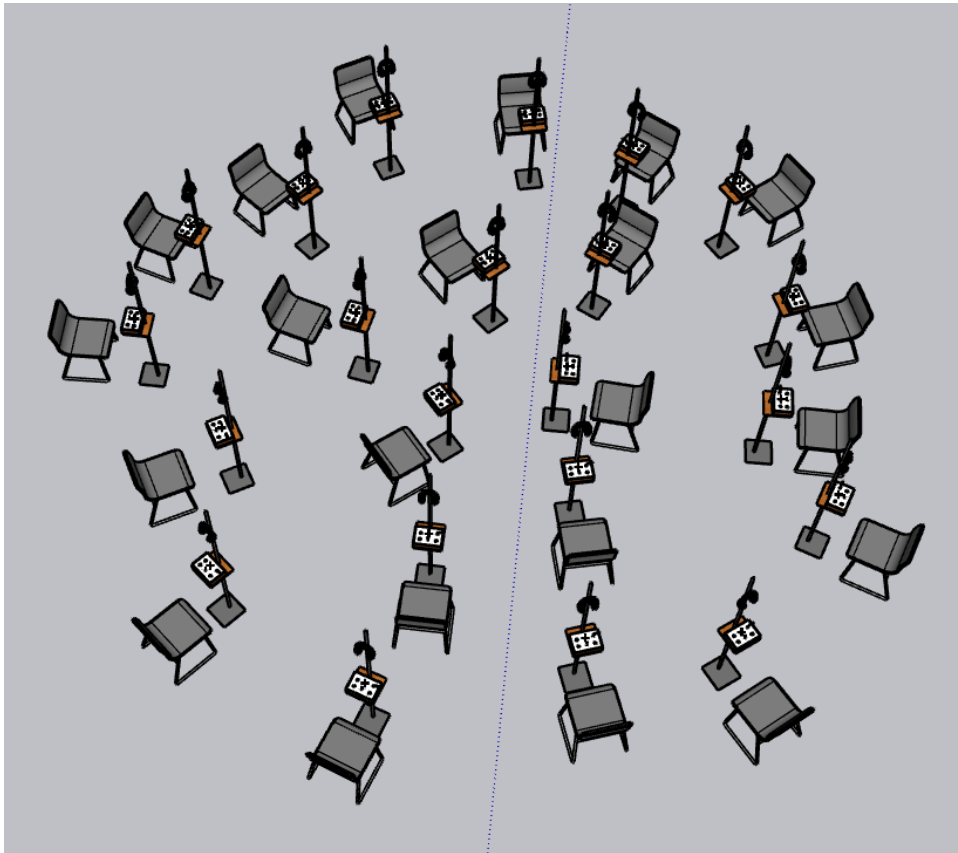


Cada aparelho conta com um ponto de luz individual. Além destas, utilizamos uma luminária com dimmer próprio, que é posicionada de acordo com a disponibilidade de pontos de energia do espaço.



Foto: Tati Motta Fotografia

Sonorização



Sistema de som composto por 20 players com fones de ouvido individuais e um megafone, ambos de propriedade da companhia. Necessário uma caixa de som ativa 300w para som ambiente.

Não é necessário mesa de som, microfones ou pedestais para o espetáculo.

Lista de equipamentos necessários:

01 – Caixa de som ativa 300w

Equipamentos fornecidos pela companhia:

20 – Players com fones de ouvido

01 – Megafone



Contatos

Coordenador técnico:
Vinicius Alves - 31 98428 6423

Coordenadora de produção:
Cíntia Badaró - 31 98607 3073



VINCI TEATRO INVENTIVO
vinciteatro@gmail.com