



***Lá no Quintal* – Vinci Teatro Inventivo**

Com varais coloridos, canções compostas especialmente para o espetáculo e histórias que ecoam nas memórias, “Lá no Quintal” traz quatro amigos que reinventam o “tal quintal” como território de aventuras e descobertas. A proposta resgata brincadeiras populares e cria um encontro entre passado e presente, em que a imaginação ocupa o centro da cena. “O contato com o quintal, que fica mais difícil com a verticalização das cidades, pode ser resgatado por meio da presença no playground do condomínio, no quintal da casa da avó, na praça mais próxima de casa ou nos parques. Com essa vontade de explorar e se apropriar da cidade, vem também a necessidade de resgatar brincadeiras das próprias infâncias e da infância dos pais, criando um leque de opções para as crianças — e os adultos — se lembrarem de que, para brincar, é necessária apenas a imaginação”, explica Cíntia Badaró, fundadora da Vinci Teatro Inventivo ao lado de Vinicius Alves.

O espetáculo “Lá no Quintal” nasceu da observação da vida cotidiana e do desejo de propor alternativas ao excesso de telas que marcam o mundo contemporâneo. O espetáculo reafirma que brincar pode ser um gesto simples, acessível e transformador — uma experiência que une arte, natureza e coletividade. “O espetáculo surgiu da conversa entre artistas ao observar o crescimento dos filhos pequenos, filhos de amigos, sobrinhos e crianças próximas. Percebemos uma dificuldade em uma criação voltada para valores simples, com o contato próximo entre as crianças e delas com a natureza”, explica Cíntia, que é artista, empreendedora criativa, mulher e mãe. “Como mãe, eu sinto, às vezes, uma dificuldade em propor brincadeiras para meu filho, para contornar as telas, que são tentadoras para as crianças e — sinceramente — para nós, pais, também!

Com dramaturgia colaborativa e músicas originais que dialogam com o cotidiano de Contagem, a montagem coloca em cena os atores Cíntia Badaró, Chedinho, Daniela Rosa e Vinicius Alves, sob direção de Daniela Graciere. “Com este projeto, a gente propõe um resgate das brincadeiras simples, que precisam de muito pouco para acontecerem — às vezes, basta a imaginação! A proposta é sair do ciclo vicioso e viciante das telas, seja na frente da TV ou em jogos online”, finaliza Cíntia.





Ficha Técnica:

Atuação: Cíntia Badaró, Chedinho, Daniela Rosa, Vinicius Alves.

Stand-ins: Daniela Graciere e Isabela Arvelos.

Direção: Daniela Graciere.

Dramaturgia: Cíntia Badaró, Chedinho, Daniela Graciere, Daniela Rosa, Vinicius Alves.

Figurino: Daniela Graciere.

Músicas Originais: Chedinho, Daniela Graciere e Cíntia Badaró.

Cenário: Vinicius Alves, Daniela Graciere.

Preparação Vocal: Isabela Arvelos.

Desenho Sonoro: Vinicius Alves.

Identidade visual: Kako Arancibia.

Fotografias: Tati Motta.

Companhia:

Fundada em 2022 por Cíntia Badaró e Vinicius Alves, a Vinci Teatro Inventivo nasceu com o espetáculo “Ligação Perdida: Experiência Audiodramática”. A companhia investiga linguagens que unem teatro, música, audiovisual e tecnologias imersivas, tendo seus criadores ampla trajetória nas artes cênicas e sonoras. Juntos, Cíntia e Vinicius também idealizaram a I Mostra Panorama Virtual de Cenas Imersivas (2021), que reuniu artistas da Região Metropolitana de BH e consolidou a pesquisa do grupo em experiências inovadoras de cena.

Redes e contato

Instagram: @vinciteatro

YouTube: @espetaculoligacaoperdida

Contato: Cíntia Badaró +55 (31) 98607-3073



VINCI TEATRO INVENTIVO
vinciteatro@gmail.com