



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΑΓΙΩΝ ΚΑΙ ΕΝΔΟΞΩΝ
ΠΑΤΡΙΑΡΧΩΝ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΚΥΡΙΛΛΟΥ

**Ποιηθείσα υπό Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Ρόδου
κ. Κυρίλλου**

Αφιερούται στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Ρόδου

κ. **ΚΥΡΙΛΛΟ**

επί τη εικοσαετή ποιμαντορία του, καθώς και στον
θεοφιλέστατο επίσκοπο Ολύμπου κ. **ΚΥΡΙΛΛΟ** που άγουν τα
ονομαστήρια τους ευχόμενος τα έτη τους να είναι πολλά κι
ευλογημένα από τον Θεο.

Ιανουάριος του σωτηρίου έτους 2024

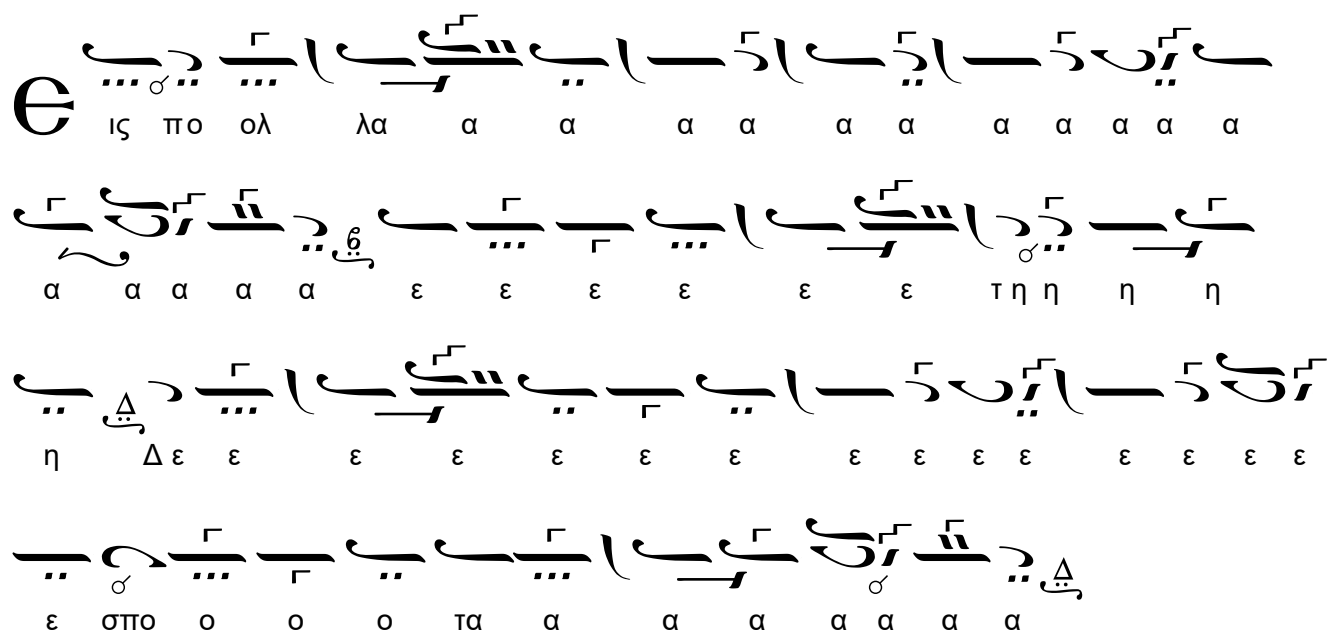
EIS TON EΣΠEPINON

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Παιδεστηνοῦ

Ἡχος ὁ Δι.

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Εσπερινός 1909 σ.1#



Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Προοιμιακός

Δευτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμός ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσεί δέῃριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.
Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς
φλόγα.
Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ
αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουνσιν ὄρη καὶ καταβαίνουνσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτὰ

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ’ αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι
φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται
ἡ γῆ.
Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιροῦς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως
ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς
κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα
μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφὴν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου
αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος·
ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν
ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς
γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ
καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ δὲ Νη

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός, 1909 σ.2*

α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει ρα λ τα
 συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η σο ο ο ον ται χρη η στο
 ο ο τη η η η τος α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου
 το ο ο προ σω ω πο ον λ τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον
 ται δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος α λ λη λου ου ου
 α
 ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ τω ω
 ων η και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι Δ και εις τον χου ου ουν

α α αυ τω ων ε πι στρε ε ε ψου ου ου ου σιν

δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος α λ η λου ου ου ι ι

ι ι α

ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α σου και κτι

σθη η σο ον ται αι και α να και νι ι ι ει ει εις το

προ ο σω ω πον τη η ης γη ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο

ξα α σοι οι Υι ι ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε

ευ μα α το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος α λ η λου ου ου ι ι ι ι α

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου ου εις

τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε ται αι αι Κυ ρι ι

ο ος ε πι τοις ε ε ερ γοι οις α α αυ του δο ξα

σοι οι οι Α γι ι ε δο ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι

ι ι ι ε δο ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α

vi ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος

α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

0 ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η η ην

γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε ε ε ε μειν

ο α πτο με ε νος των ο ρε ε ω ω ων και κα

πvi ι ι ι ι ζο και κα πvi ι ζο ο ον ται δο ο ξα

σοι οι οι Α γι ι ε δο ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι

ι ε δο ο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α α

α α α vi ι ι ι ου ρα α vi ι ι ε δο ο ο ξα α α

σοι το Πνε ε ευ μα το α α α α α α γι ι ι το α

α γι ι ο ον δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Ἀλ

λη λου ου ου ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω η η η η

μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε ως υ υ πα α αρ χω ω

δο ξα α σοι οι τρι συ πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη

ης Πα α α α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο ο ο ο μεν

δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Ἀλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο γη η η η

μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η σο ο ο μαι ε

πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α

α να α α αρ χε δό δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε λ δο

ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι ον το

ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο ο ο ο ο ο ο

θορο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο

ο ο ξα α α α σοι δό δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ο ος Ἡ Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α δ

ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο ο ο τη η

η η ης γη ης και α α α νο ο ο μοι οι οι ωσ τε

ε μη η υ υ πα α αρ χει ει ν α α αυ τους δό δο ξα σοι οι οι

Πα α α τερ δο ξα α σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε

ε ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α γι ι

ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α α σοι δό δο ο

Ἰα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Ἡ Αλ λη λου ου ου ι ι

ι ι α γ δ

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η μου το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον δ ο Η λι ο ος ε ε ε γνω τη ην

δου υ υ σι ιν α α αυ του γ δ ε ε ε ε ε θου σκο ο ο

τος και ε γε ε ε νε ε το ο ο νυ υξ δ ο ο ξα α

σοι οι Βα σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δ ο ο ξα α α σοι

Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν Υι υι ω ω και Πνε ευ

μα α α τι Δο ο ξα σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α γ δ

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε εργ α σου ου Κυ ρι ι

ε λ πα α α α αν τα εν σο φι ι ι α ε ποι οι οι

η η η η σας δ δο ξα α σοι Πα α τε ερ α α γε ε εν

νη η η η τε δ δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο α γι ι

ο ον λ το εκ του Πα α τρο ος ε εκ πο ρε ευ ο ο ο

με ε ε ε νον δ και εν Υι ω α να παυ ο ο ο με ε

ε ε νον Δ Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α α σοι δ δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος η Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α δ

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω δ και αι

α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι δ

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω να α

ας των αι ω ω ω νω ων α α α μην δ

α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α α λ λη λου

ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος α λ λη λου ου ου ι ι ι ι

α δ

α λ λη λου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη λου

ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος α λ λη λου ου ου ι ι ι ι

α δ

α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη λου

α λ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι δ

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^γ ς

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ⁶ λ

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ς

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ς

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ⁶ λ

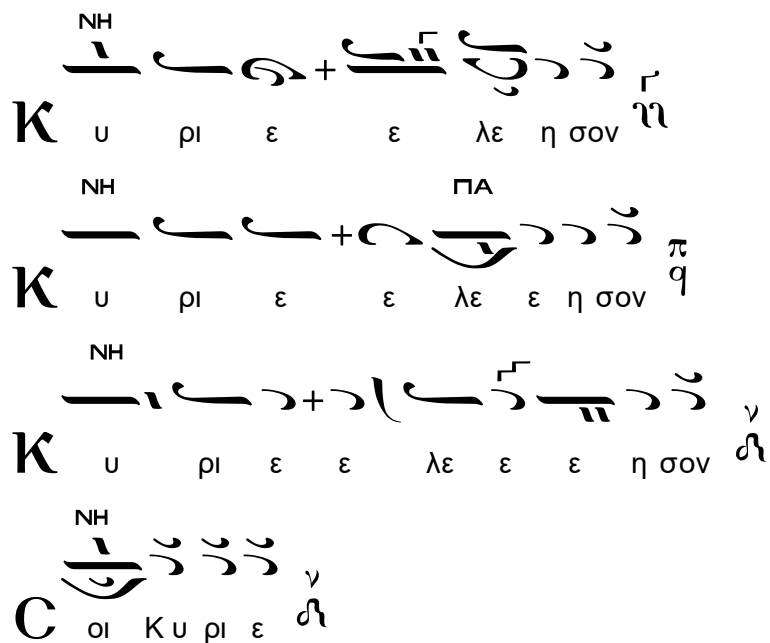
^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ ς

ἕτερα

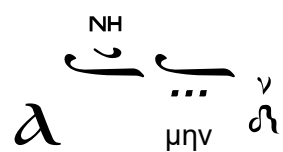
^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ ς

^{NH}
Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον ⁶ λ

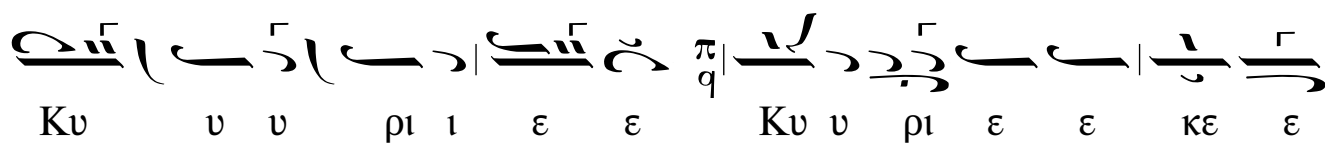
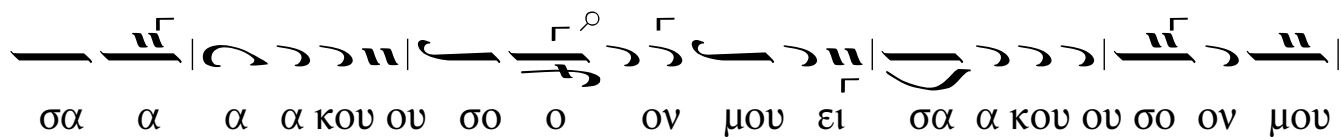
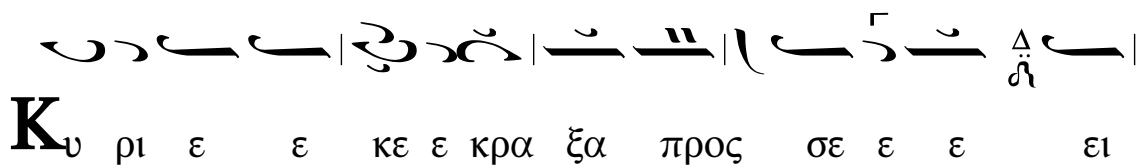
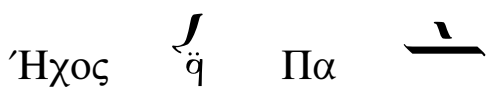
^{NH}
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ ς



Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.



ΚΕΚΡΑΓΑΡΙΑ



κρᾱ α ξᾱ α προ ο ος σε ε ε ει σα α α

α κου ου σο ο ον μου προ ο σχες τη φω ω νη η

η η η τη ης δε ε η η σε ε ω ω ως μου εν τω

κε ε κρᾱ γε ε ναι με ε προ ος σε ε ε ε ει σα α

κου σο μου ου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε

Κ_α τευ θυ υ υν θη η η η η η η τω η

προ ο σε ευ χη η η μου ως θυ μι ι α α μα α ε

ε ε νω ω πι ι ω ω ω ων σου ε ε πα αρ σι ι

ις τω ων χει ει ει ρω ω ω ων μου θυ σι ι ι

αν ε ε ε σπε ρι νη η η ει σα α κου

σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π_q

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα χ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.2#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ ραν πε ρι ο

χης πε ρι τα χει λη μου π_q

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι ας του προ

φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι ι ας π_q

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν και ου

μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων αυ των π_q

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με ε

ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε φα λην μου π_q

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι αις αυ

των ^Δκα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι κρι ται αυτων ^π_q

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν ω σει

πα χος γης ερ ρα γ η ε πι της γης ^π_q δι ε σκορ πι σθη τα ο

στα αυ των πα ρα τον α α δην ^π_q

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου ^Δ

ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην μου ^π_q

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το μοι ^Δ και

α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο μι αν ^π_q

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι ^φ_π

κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω ^π_q

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου προς

Κυ υ ρι ον ε δε η θην ^π₉

Ε κ χε ω ε νω πτι ον αυ του την δε η σιν μου την θλι ψιν μου

ε νω πτι ον αυ του α παγ γ ε λω ^π₉

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ ε γνωσ

τας τρι βους μου ^π₉

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ ψαν πα γι δα

μοι ^π₉

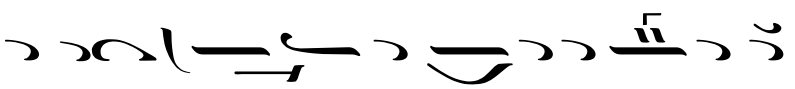
Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον και ουκ

η ην ο ε πι γι νω σκων με ^π₉

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο εκ ζη τω ων

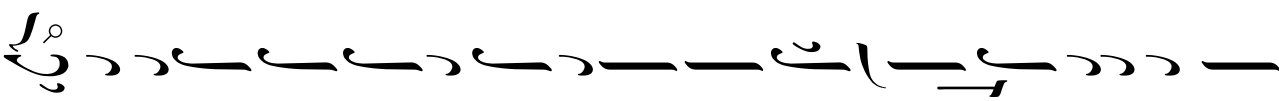
την ψυ χην μου ^π₉

Ε 
κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα  συ ει η ελ πις

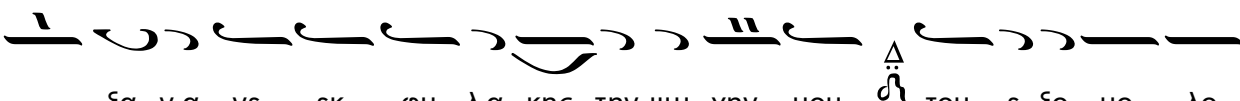

μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των 

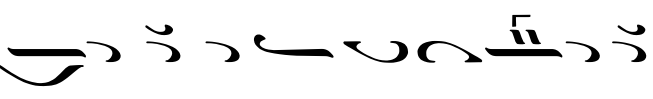
Π 
ρο σχεις προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει νω θην σφο


δρα 

Ρ 
υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι ε κρα ται


ω θησαν υ περ ε με ε ε 

Ε 
ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου  του ε ξο μο λο


γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου 

Ε 
με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο δω ως


μοι 

"Ω του παραδόξου θαύματος"



Εκ βαθέων εκέκραξά σοι, Κύριε Κύριε, εισάκουσον της φωνής μου.

^{ΠΑ}
 Ση με ρον πι στοι οι κρο τη σω με ε εν ^{ΔΙ} ε ο ρτι
^{ΠΑ}
 ι οισ ψαλ μοις ^{ΔΙ} το ον Θε ε ο ον δο ξα α α ζο ο ον
^{ΠΑ}
 τε ες ^π τι ι μω ων τεσ και αι τους αυ του ου ου ^{ΔΙ} κλει
^{ΜΕΛ}
 νου ους θε ε ε ρα α πο ο ον τας ^π Πα τε ε ε ρας
^{ΠΑ}
 τους ευ κλε εις ^{ΔΙ} τον εν σο φι ι α πο λυ υ υ υν Α
^{ΠΑ}
 α θα να α σι ι ο ον ^π και Κυ υ υ ριλ λο ον συν αυ
^{ΚΕ}
 τω ^{ΔΙ} της Θε ο το ο κου τον Με ε ε ε γαν υ πε ερ μα
^{ΚΕ}
 α χο ον ^π του τους γαρ Χρι στος ε εν πο ο ο ο ο ο λω
^{ΠΑ}
 ω ω ω ω Υ υ πε ερ ε ε θαυ μα α α στω ω ω
^{ΠΑ}
 σε ε ^π και η μω ων πο δη γε ε ε τας ^{ΔΙ} προς ευ σε βει
^{ΠΑ}
 α αν α α νε ε ε ε δει ει ει ει ξεν ^π

Γενηθήτω τα ὦτα σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

ΠΑ ΔΙ
 Ση με ρον πι στοι οι χο ρευ σω με ε εν Δι Δα σκα
 ΠΑ
 α λων η μων Δι τη ην δυ υ α α δα με ε ελ πο ο ον τε
 π⁹
 ες Το ον Κυ υ ριλ λο ον τον σο φο ο ον Δι Και αι αι
 ΜΕΛ
 αι Α θα να α σι ι ο ον π⁹ τους Πνε ε ευ μα τος εν
 ΠΑ
 πνο η Δι Ορ θο δο ξι ι ας τον λο ο ο ο γο ον κη ρυ
 π⁹
 υ ξα αν τα ας και στο ο ο μα τα α δυσ σε βων Δι δι
 Δα σκα λι ι ας τω κα α α α λ λει φι μω ω σα αν τα
 ΚΕ
 ας π⁹ του τους γαρ α θα να α σι ι ι ι ι α α α
 ΠΑ
 α ας δο ο ξη ης ε ε με γα α α λυ υ υ νε εν π⁹
 εν σκη ναι αις των δι και αι αι ων Δι ο Δε σπο της ω ως
 π⁹
 φι ι λα α α αν θρω ω ω ω προς

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

ΠΑ ΔΙ
 Ση με ρον πι στοι οι συν δρα μω με ε εν ΔΙ τοις Πα τρα
 ΠΑ
 α σιν η μων ΔΙ ι ι ε ε ρα αν πα νη η η γυ υ υ ρι
 Π
 ιν π κρο ο του ουν τες πνε ευ μα τι κω ω ως ΔΙ Και αι αι
 ΜΕΛ
 αι εκ βο η η σω ω με εν π Δι δα α α σκα λοι θαυ
 ΠΑ
 μα στοι ΔΙ της α λη θει ει ας ε δραι αι αι αι οι οι θε
 Π
 με ε λι ι οι οι π οι γνω ω ω σε ω ως θη σαυ ροις ΔΙ
 ΚΕ
 την Εκ κλη σι ι αν με γα α α α λως πλου τι ι σα αν τε
 ΠΑ
 ες π Α θα να σι ε θε ε ο ο ο ο ο ο φρο ο ο
 ΠΑ
 ο ον και αι τρι ι σμα α καρ Κυ υ υ ρι ι ιλ λε
 Π
 ε π παρ ρη σι ι α αι τει ει ει σθαι ΔΙ των πται σμα των
 Π
 η η μι ιν α α α α φε ε ε ε σιν π

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.
 Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

ΠΑ
Χαι ρε τε Πα τε ε ρες Ο σι οι οι οι ΔΙ οι των λο

ΠΑ
ο γων πλο καις ΔΙ ε εν Α α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α

ΠΑ
τι ι π q αι αι ρε ε σε ω ω ν τους κομ ψου ου ους ΔΙ κα τα

ΖΩ ΠΑ ΜΕΛ
πα τη η σα αν τε ες οι θρι ι ι αμ βον τοις πι

ΠΑ
στοις ΔΙ εν δυ να στει ει α Θε ου ου ου ου ε ερ γα σα α

π q ΔΙ
με ε νοι οι Πα τε ε ε ρων συ υ να σπι σμου ΔΙ εν ταις

π q
Συ νο ο δοις κα λω ω ω ως στρα τη γη η σα αν τε ες

ΚΕ
Α θα να σι ε γε ε ναι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΠΑ
αι και αι πο ο λυ υ τλα Κυ υ υ ρι ι ι λ λε ε π q

ΔΙ
οι Χρι στω ω στε φη φο ο ο ροι ΔΙ εν υ ψι στοις πα α ρι

π q
ι στα α α α με ε ε ε νοι

Ἦχος Δι. "Ποίοις ευφημιών στέμμασιν"

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ποι οἱ οἰς ευφημιών στεμμασιν ἀναδησωμέντους
Διιιδασκααλούς τους κληρωσάμενους του Πνευ
μαατος την εναργεσταααα την επιιιι πνοι οι
οι οι αν δι ακραιφνεστα τη η ην πο ο ο λι τει
ειας τους λο ο ο γω ω ω ν υ ψη λο τα α
των αν βα α α σε ε ε ε σι της πλα α α
νη η ης τους μω ρο λο ο γου ους τα πεινω ω ω σα
α αν τας τους ου ρα νι ι ου ου ους ανθρω ω πους
Κυ ρι λλον τον θει ει ει ει ει ον Α θα να α σι
ο ο ον τον σο φον Χρι στο ο ος ε δο ο

ο ο ξα α α α σεν ο ε ε ε χων το με ε γα α ε

ε ε λε ε ε ε ος

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλή παρ' αὐτῷ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

οι οι οis υ μνω δι ω ων καλ λε ε σι στε φα νω σω μεν τους

Δι ι ι δα σκα α λους τους εκ των τα μει ων της χα α

ρι ι τος θη σαυ ρους σο φι ι ι ι ας συ λη η η σα α

α αν τας και πλου τι σα ντας τη η ην Ε ε εκ κλη σι

ι αν Α ρει ει ει ου ου ου τον κα θαι ρε ε

τη ην Α θα να α α σι ι ι ι ον δ το ξι ι ι

φο ο ος της Νε στο ρι ι ου ου πλα νης Κυ υ υ ρι ι

ι ιλ λον δ τους ε πι γει ει ου ου ους Αγ γε ε λους

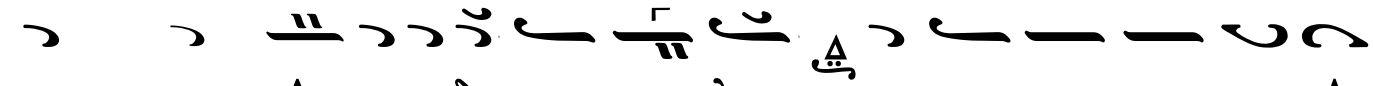
ους τοis Α σω ω μα α α α α τοis q συ νη ρι ιθ μη


 σε ε εν ο Χρι στος της δο ξη ης ο Κυ υ

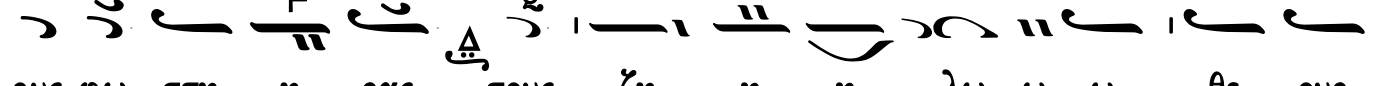
 υ υ ρι ι ι ι ος ο ε ε ε χων το με ε γα α ε

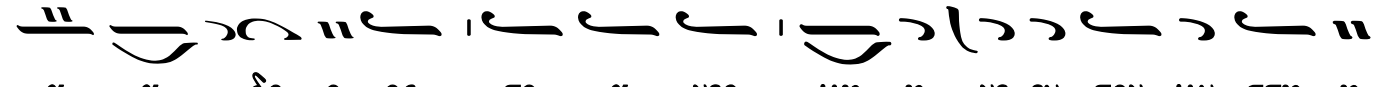
 ε ε λε ε ε ε ος

Αίνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

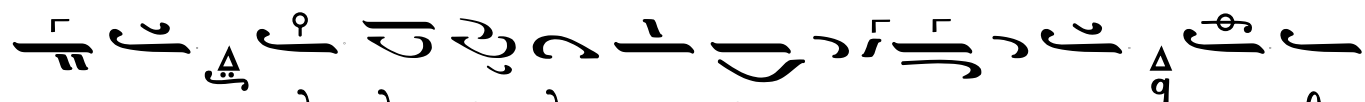

 οι οι οis με λω δι κοι οis ε πε ε σι μα κα ρι σω

 μεν τους Δι ι ι δα σκα α λους τον υ περ νε φη Α

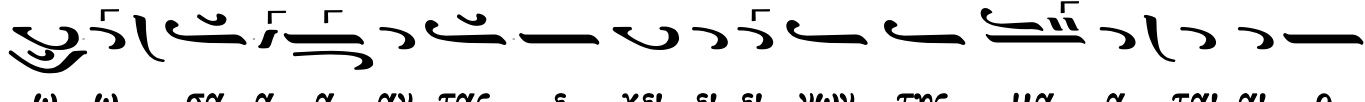
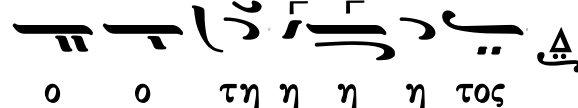
 θα να α σι ι ον Κυ ριλ λον Πα τε ε ε ε ρων το κα α

 αυ χη η η η μα της Α λε ξαν δρει α α ας του ου

 ους φω στη η ρας τους ζη η η λω ω ω θε ουρ

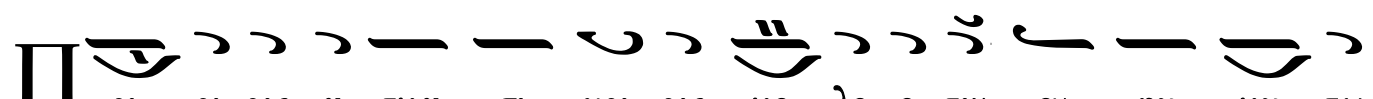
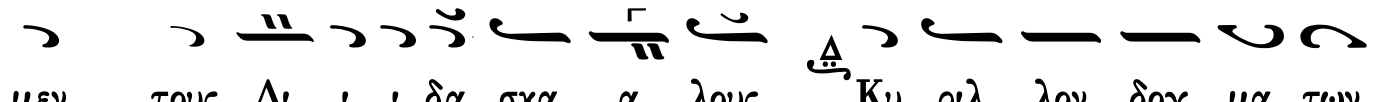
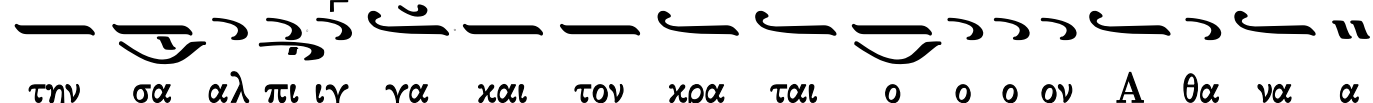
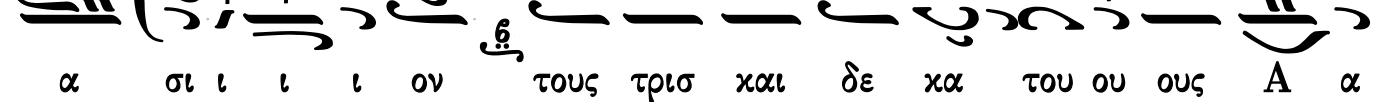
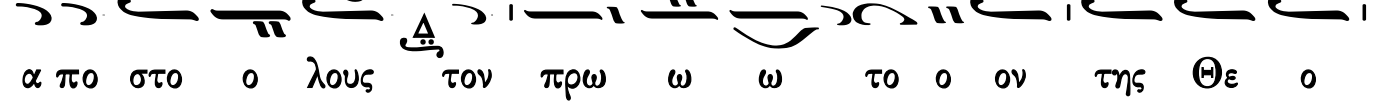
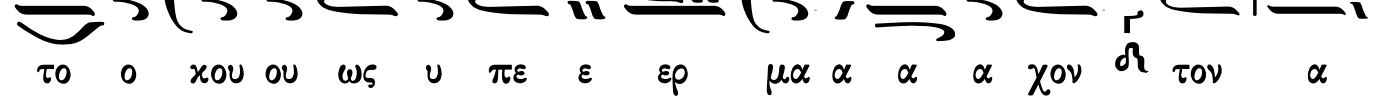
 γι κω ω θε ε ο λο γη η η σα α α αν τας ^δΤρι α

 α α δο ο ος το α νερ μη η νε ευ τον μυ στη η

 η ρι ι ι ι ον ^δτους των δο γμα α τω ω ω ν σφεν δο


 ο νη αλ λο φυ λο ον φρε ε ε ε ε να κα θε

 λο ον ττας αι αι αι ρε τι κων και κο σμο ον λυ τρω ω

 ω ω σα α α αν τας ε κει ει ει νων της μα α ται αι ο

 ο ο τη η η η τος

“Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.


 οι οι οis α σμα τι κοι οis με λε ε σιν ευ φη μη σω

 μεν τους Δι ι ι δα σκα α λους Κυ ριλ λον δογ μα των

 την σα αλ πι ιγ γα και τον κρα ται ο ο ο ον Α θα να α

 α σι ι ι ι ον τους τρις και δε κα του ου ους Α α

 απο στο ο λους τον πρω ω ω το ο ον της Θε ο

 το ο κου ου ως υ πε ε ερ μα α α α χον τον α

 α α λλο ο ον ο μο ου σι ι ου ου ως εκ φα α

α ντο ο ο ο ρα δ' τους εν του Μα αρ κου ου ου τω θρο ο

νω νευ σει α νε ελ θο ο ο ο ον τας Πα ρα κλη η

του τη η η μυ στι κη ε χει θε εν δε λα α

α αμ ψα α α αν τας Τρι α α α δος το φω ως τοι οis πε

ε ε ρα α α α σι

Ἦχος λ π Πα

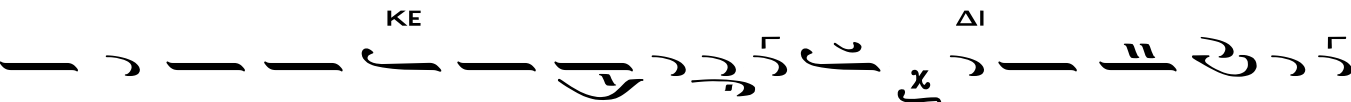
ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Νε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι ω

και Α γι ι ω ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α τι

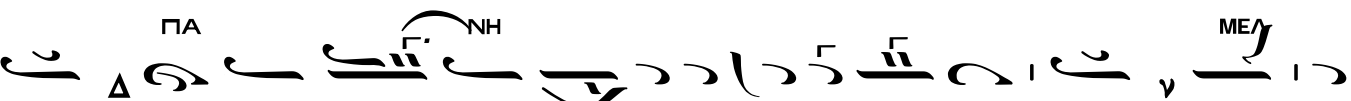
ΠΑ
Ι ε ραρ χω ων τους α αρ χη γους Πα τρι αρ χω

ΚΕ
ων του ους α κρε ε ε μο ο ο ο νας και Παμ φα εις

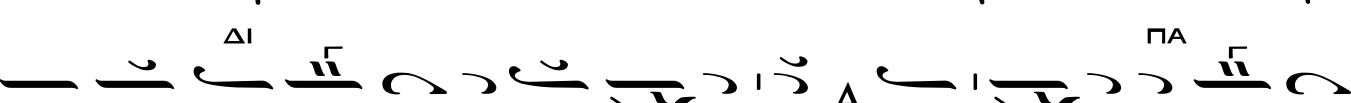
ΔΙ
φω στη η ρας της οι οι οι οι κου με ε ε νης των εν νοι



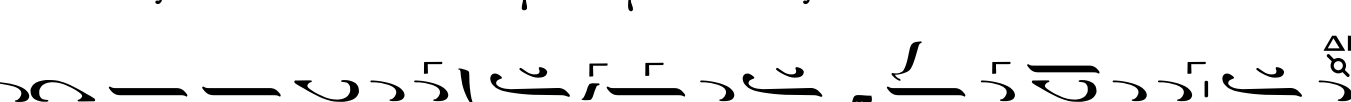
ων του Θε ου του εκ φα αν το ο ρας συ νελ θο ο ο ον



τες ρ ω φι λε ε ε ε ο ο ο ο ορ τοι ρ πνευ μα



τι κοις ε ε ε ε γκω μι ι οισ ρ ε ναι αι σω ω ω



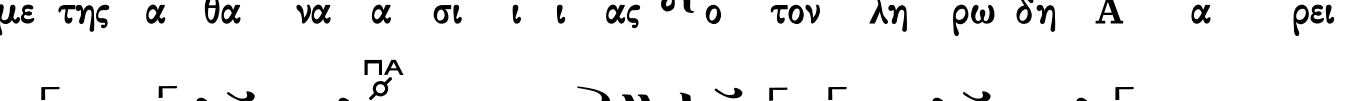
μεν λε ε ε ε ε γο ο ο ο ντες Χαι αι αι αι αι ροις σο



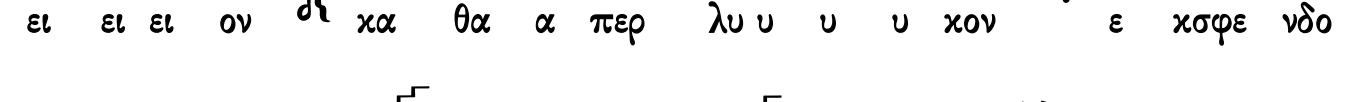
φε Α α α θα να α α σι ι ι ι ε ρ ε πω νυ



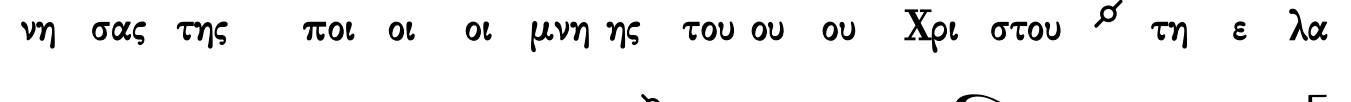
με της α θα να α σι ι ι ας ρ ο τον λη ρω δη Α α ρει



ει ει ει ον ρ κα θα α περ λυ υ υ υ κον ε κσφε νδο



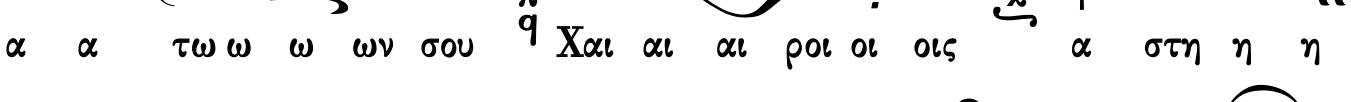
νη σας της ποι οι οι μνη ης του ου ου Χρι στου ρ τη ε λα



στι κη σφεν δο ο ο νη ρ των θε ο σο φω ων δογ μα α



α α τω ω ω ω ν σου Χαι αι αι ροι οι οισ α στη η η



ηρ παμ φα α α ε ε ε ε ε ε ε στα α τε ρ υ πε ερ



μα χε της Α ει ει ει ει παρ θε ε ε νου ο στεν το ρει ως αυ

την Θεο το ο ο κον ^Δ εν με ε ε ε ε σω του εν ^{ΠΑ}

Ε φε σω ι ε ρου ου συλ λο ο ο ο γου α να κη ρυ

υ ξα α ας λαμ πρω ω ως ^{ΚΕ} και των Νε στο ρι ου λη

ρη μα των κα θαι ρε ε ε ε τα ^{ΔΙ} παμ μα κα α ρι ι ^{ΠΑ}

ι στε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι λ λε ^{ΚΕ} Χαι αι ρε τε θε ο ^{ΜΕΛ}

λο γι ι ι ι ας πη γαι ^{ΔΙ} θε ο σο φι ας πο τα μοι α α

α ε ε να α α οι ^Δ και βρυσαι θει ει ας γνω σε ^{ΠΑ}

ε ε ως ^{ΔΙ} Αλ λω Πα τε ρε ε ε ες τρι σο ο ο ο λβι

ι ι τρι σο ο ο λ βι ^{ΜΕΛ} ι ι ι ι ι ι ι οι ^Δ μη παυ ση

σθε ^{ΠΑ} πρε σβε ευ ο ο ν τε ε ες Χρι στω ^Δ υ περ των πι ι

σται ^{ΔΙ} ει ει και αι πο ο ο θω τε λου ουν των η η μων ^Δ την

πα ^{ΝΗΠΑ} νι ε ρον και θει α αν πα νη η η η γυ υ υ υ ριν

Κ αἰ αἰ νυ υ υν καὶ α α εἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ αἰ ω ω ω νας τῶν αἰ

ω ω νων α α α α μην

Τ ἰς μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α α Πα αρ θε ε ε

νε τις μη α νυ υ μνη σει εἰ σου τον α λο ο ο χε ε ευ

τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ

ψας Υἱ ος Μο ο νο γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α α α

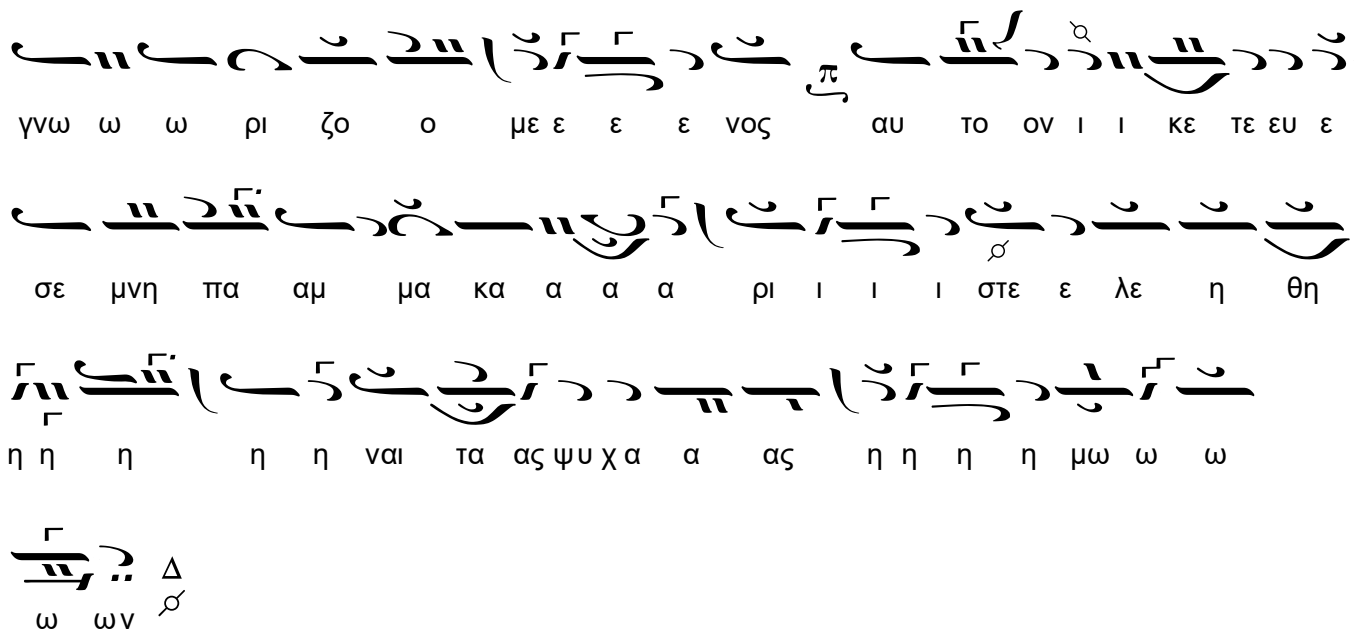
γνη η ης προ ο η η λθεν α φρα α α στως σα αρ κω ω ω

θεις φυ σει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ σει γε

νο ο με ε νος α ανθρω ω ω πος δι ι η η η η μας

ουκ εἰς δυ α α δα α προ σω ω ω ω πων τε μνο ο με ε ε ε

νος αλλ εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως



Εἵσοδος, τὸ Φῶς ἱλαρόν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο.

Στίχ: Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν, καὶ περιεζώσατο.

Στίχ: Καὶ γὰρ ἐστερεωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας

Ἴδοὺ δὴ εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ δοῦλοι Κυρίου.

Στίχ. Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Τῇ Δευτέρᾳ ἑσπέρας

Κύριος εἰσακούσεται μου ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς αὐτόν.

Στίχ. Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου.

Τῇ Τρίτῃ ἑσπέρας

Τὸ ἔλεός σου, Κύριε, καταδιώξει με πάσας τὰς ἡμέρας τῆς ζωῆς μου.

Στίχ. Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει.

Τῇ Τετάρτῃ ἑσπέρας

Ὁ Θεός, ἐν τῷ ὀνόματι σου σῶσόν με, καὶ ἐν τῇ δυνάμει σου κρινεῖς με.

Στίχ. Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Τῇ Πέμπτῃ ἑσπέρας

Ἡ βοήθειά μου παρὰ Κυρίου, τοῦ ποιήσαντος τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν.

Στίχ. Ἦρα τοὺς ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας

Ὁ Θεὸς ἀντιλήπτωρ μου εἶ, τὸ ἔλεός σου προφθάσει με.

Στίχ. Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεός.

Δευτερονομίου τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Κεφ. α' 8)

Εἶπε Μωσῆς πρὸς τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ· Ἴδετε, παραδέδωκα ἐνώπιον ὑμῶν τὴν γῆν· εἰσελθόντες κληρονομήσατε τὴν γῆν, ἣν ὤμοσε Κύριος τοῖς πατράσιν ὑμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ Ἰσαὰκ καὶ τῷ Ἰακώβ, δοῦναι αὐτοῖς αὐτήν, καὶ τῷ σπέρματι αὐτῶν μετ' αὐτούς. Καὶ εἶπον πρὸς ὑμᾶς ἐν τῷ καιρῷ ἐκείνῳ λέγων· Οὐ δυνήσομαι μόνος φέρειν ὑμᾶς· Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐπλήθυνεν ὑμᾶς, καὶ ἰδοὺ ἐστε σήμερον ὡς τὰ ἄστρα τοῦ οὐρανοῦ τῷ πλήθει. Κύριος ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν προσθείη ὑμῖν, ὡς ἐστὲ χιλιοπλασίως· καὶ εὐλογήσαι ὑμᾶς, καθότι ἐλάλησεν ὑμῖν. Καὶ ἔλαβον ἐξ ὑμῶν ἄνδρας σοφούς, καὶ ἐπιστήμονας, καὶ συνετούς, καὶ κατέστησα αὐτούς ἡγεῖσθαι ἐφ' ὑμῶν· χιλιάρχους, καὶ ἑκατοντάρχους, καὶ πεντηκοντάρχους, καὶ δεκάρχους, καὶ γραμματοεισαγωγεῖς τοῖς κριταῖς ὑμῶν. Καὶ ἐνετειλάμην τοῖς κριταῖς ὑμῶν ἐν τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, λέγων· Διακούετε ἀνὰ μέσον τῶν ἀδελφῶν ὑμῶν, καὶ κρίνετε δικαίως ἀνὰ μέσον ἀνδρός, καὶ ἀνὰ μέσον τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ, καὶ ἀνὰ μέσον τοῦ προσηλύτου αὐτοῦ. Οὐκ ἐπιγνώσεσθε πρόσωπον ἐν κρίσει· κατὰ τὸν μικρὸν καὶ κατὰ τὸν μέγαν κρίνεῖς· οὐ μὴ ὑποστείλῃ πρόσωπον ἀνθρώπου, ὅτι ἡ κρίσις τοῦ Θεοῦ ἐστίν.

Δευτερονομίου τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Κεφ. ι' 14)

Εἶπε Μωσῆς πρὸς τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ· Ἴδου Κυρίου τοῦ Θεοῦ σου ὁ οὐρανός, καὶ ὁ οὐρανὸς τοῦ οὐρανοῦ, ἡ γῆ, καὶ πάντα ὅσα ἐστὶν ἐν αὐτοῖς. Πλὴν τοὺς Πατέρας ὑμῶν προείλετο Κύριος ἀγαπᾶν αὐτούς, καὶ ἐξελέξατο τὸ σπέρμα αὐτῶν μετ' αὐτούς, ὑμᾶς, παρὰ πάντα τὰ ἔθνη, κατὰ τὴν ἡμέραν ταύτην. Καὶ περιτεμεῖσθε τὴν σκληροκαρδίαν ὑμῶν, καὶ τὸν τράχηλον ὑμῶν οὐ σκληρυνεῖτε ἔτι. Ὁ γὰρ Κύριος ὁ Θεὸς ὑμῶν, οὗτος Θεὸς τῶν θεῶν, καὶ Κύριος τῶν κυρίων· ὁ Θεὸς ὁ μέγας καὶ ἰσχυρὸς καὶ φοβερός, ὅστις οὐ θαυμάζει πρόσωπον, οὐδ' οὐ μὴ λάβῃ δῶρον· ποιῶν κρίσιν προσηλύτῳ, καὶ ὀρφανῷ, καὶ χήρᾳ, καὶ ἀγαπᾷ τὸν προσηλύτον, δοῦναι αὐτῷ ἄρτον καὶ ἱμάτιον. Κύριον τὸν Θεόν σου φοβηθήσῃ, καὶ αὐτῷ μόνῳ λατρεύσεις, καὶ πρὸς αὐτὸν κολληθήσῃ, καὶ ἐπὶ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ ὁμῇ. Αὐτὸς καύχημά σου, καὶ αὐτὸς Θεός σου· ὅστις ἐποίησέ σοι τὰ μεγάλα καὶ ἔνδοξα ταῦτα, ἃ εἶδον οἱ ὀφθαλμοί σου.

**Σοφίας Σολομώντος τὸ Ἀνάγνωσμα.
(Κεφ. γ' 1)**

Δικαίων ψυχαὶ ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἄψηται αὐτῶν βάσανος. Ἔδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθνάναι, καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἢ ἔξοδος αὐτῶν, καὶ ἡ ἀφ' ἡμῶν πορεία σύντριμμα· οἱ δὲ εἰσιν ἐν εἰρήνῃ. Καὶ γὰρ ἐν ὄψει ἀνθρώπων ἐὰν κολασθῶσιν, ἡ ἐλπίς αὐτῶν ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες, μεγάλα εὐεργετηθήσονται· ὅτι ὁ Θεὸς ἐπείρασεν αὐτούς, καὶ εὗρεν αὐτοὺς ἀξιούς ἑαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ ἐδοκίμασεν αὐτούς, καὶ ὡς ὀλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτούς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι, καὶ ὡς σπινθήρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινοῦσιν ἔθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν, καὶ βασιλεύσει αὐτῶν Κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας. Οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτὸν συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ προσμενοῦσιν αὐτῷ· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΙΘΗΝ, Ἰδιόμελα.

Ἦχος α'.

Τοὺς κήρυκας τῆς εὐσεβείας, καὶ θεμελίους τῆς ἀληθείας, Ἀθανάσιον καὶ Κύριλλον, τὰς ἐδραίας κρηπίδας τῆς Ἐκκλησίας, πνευματικῶς εὐφημήσωμεν. Οὗτοι γὰρ διαβάντες, τὴν νεφέλην τῆς σαρκός, ἐν πλαξὶ καρδιῶν αὐτῶν, ὡς Μωϋσῆς ὁ θεόπτης, Πνεύματος νόμον ὑπεδέξαντο· τοῦτον δὲ ἐν γηγενῶν, ψυχαῖς καλλιγραφήσαντες, Διδάσκαλοι Ὁρθοδοξίας ἀνεδείχθησαν, καὶ ὁδηγοὶ τῶν βοώντων· Ὁ διὰ τῶν πανσόφων Ἱεραρχῶν, τὸν λόγον σου ἐν τοῖς πέρασιν ἐφαπλώσας, ὁ ἐν Τριάδι προσκυνούμενος Θεός, Παντοδύναμε Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ αὐτός. Γερασίμου Ἀλεξανδρείας.

Ἡ σοφία τοῦ Θεοῦ, τὰς ἐν κόσμῳ θλίψεις, καὶ τὰ τῶν ἐχθρῶν παλαίσματα, ὡς χωνευτήριον τίμιον ἡτοιμάσατο, ἐν ᾧ τὸ καθαρώτατον χρυσίον, Ἀθανάσιον τὸν πάνσοφον Ἱεράρχην, τὸν Ἀλεξανδρείας λαμπρότατον φωστῆρα, ἀξιοπρεπῶς ἐδοκίμασε· καὶ ἄξιον εὐραμένη, ὡς δακτύλιον δεξιᾷ, τῇ ἀγία κατεσκεύασε. Διὸ καὶ τὴν μακαρίαν αὐτοῦ ψυχὴν, ὡς νύμφην ἰδίαν ἐνυμφεύθη, ταύτῃ εὐφραينوμένη εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ὁ αὐτός. Τοῦ αὐτοῦ.

Ἡ σοφία τοῦ Θεοῦ, τοὺς ἑαυτῆς θησαυρούς, ἐν τῷ Κυρίλλῳ κατέκρυψε· διὸ μηκέτι γῆν διορύξαντες, φθορᾶς θησαυρῶν φροντίσωμεν, καὶ τούτοις πλουτισθῆναι σπεύσωμεν· πρόσκαιρον γὰρ τὴν ἀπόλαυσιν ἔχομεν· τῶν δὲ τῆς Θεοσοφίας θησαυρῶν, Κυρίλλου τοῦ τρισμάκαρος αἰωνίως ἀπολαύοντες, ἐν ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν φυλάξωμεν.

Ὁ αὐτός. Τοῦ αὐτοῦ.

Ἡ σοφία τοῦ Θεοῦ, ἄνθρωπον ἐν ἀρχῇ ἔπλασεν, ἐκ ψυχῆς καὶ σώματος αὐτὸν συστησαμένη, ἐν ᾧ τὰ πάντα τεθαύμασται· ἀλλ' ἐν τῇ καινῇ ἀναπλάσει, ἄνθρωπον Θεῷ ἡρμόσατο, οὗ τὴν ἄρρητον καὶ δυσερμήνευτον ἔνωσιν, παρέδωκαν ἡμῖν, οἱ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἱερώτατοι Διδάσκαλοι, τὴν ἐν τῷ Υἱῷ μίαν τοῦ συνθέτου ὁμολογοῦντες ὑπόστασιν, καὶ δύο τὰς θελήσεις, ἐν αὐτῇ τῇ μιᾷ ὑποστάσει. Ξένον ἄκουσμα! ξένον θέαμα! ξένον ψυχῶν ἀγαλλίαμα.

Ἦχος β'.

Ὁ ῥοδοξίας τοὺς μεγάλους ἀριστεάς, Ἀθανάσιον Ἀρείου τὸν καθαιρέτην, καὶ Κύριλλον Νεστορίου τὴν κατάπτωσιν, τοῖς ἐγκωμίοις πιστοὶ εὐφημήσωμεν· σύνθρονοι γὰρ Ἀποστόλων γενόμενοι, βλασφημῶν δυναστείας οὐ κατέπτηξαν, ἀλλ' εὐσεβοῦς παρρησίας ἐφιέμενοι, τῆς Τριάδος τὸ κήρυγμα, ἀμέριστον παντάπασιν διετήρησαν, σωτηρίας τοὺς ὄρους ἐφύλαξαν, καὶ πάντας ἐδίδαξαν μελωδεῖν ὀρθοδόξως· Ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος εἰ ὁ Θεός, ἡ ἐν τρισὶ προσώποις, ὁμοούσιος φύσις.

Ἦχος δ'.

Ὅσοι Πατέρες ἡμῶν, ἀρετῶν τῷ ὕψει προβάντες, εὐσεβείας σκεύη γεγόνατε, ἡγιασμένα τῷ ἐν Τριάδι Θεῷ· διὸ ἐν ὑμῖν ἐπανεπαύσατο, ἡ τὰς ὁσίας καρδίας ἀγαπῶσα, τοῦ Κυρίου σοφία ὡς γέγραπται· ἐντεῦθεν τὰς αἱρέσεις ἐδιώξατε, ἐπ' ὀρθοδόξων δογμάτων φυλακῇ, καὶ ἐσφενδονίσατε τὸν βελίαρ, θεοπνεύστων λόγων ὑψηγορίαις, διασώζοντες τῶν παγίδων αὐτοῦ, Χριστοῦ τῆς Ἐκκλησίας τὸ πλήρωμα. Ὅθεν σήμερον οἱ πιστοί, τὴν μνήμην ὑμῶν ἐπιτελοῦντες, μελωδικῶς ἀναβοῶμεν· Ἐθαυμάστωσε Κύριος τοὺς ἱεράρχας αὐτοῦ, Ἀθανάσιον τὸν πυρίπνουν καὶ Κύριλλον, δι' αὐτῶν καὶ ἡμῖν παρεχόμενος, εἰρήνην καὶ μέγα ἔλεος.

Δόξα. Ἦχος πλ. β'.

Δεῦτε συνευφρανθῶμεν πάντες οἱ γηγενεῖς, ἐπὶ τῇ μνήμῃ τῶν σοφωτάτων Διδασκάλων ἡμῶν, Ἀθανασίου τε καὶ Κυρίλλου· οὗτοι γάρ, ὡς ἀξιόθεοι παλαισταί, καὶ πρόμαχοι τῆς ἀληθείας πιστότατοι, ἐχθροῖς τοῖς ἀοράτοις καὶ ὁρατοῖς, εὐσεβοφρόνως ἀντέστησαν· διὸ ἐν οὐρανοῖς, στεφάνοις τῆς ἀθανασίας αὐτοὺς κατέστεψεν, ὁ τῶν ἀπάντων Βασιλεὺς. Καὶ νῦν μετ' Ἀγγέλων χορεύοντες, ὕμνοῦσιν ἀκαταπαύστως αὐτόν, τρισαγίοις ἄσμασι, τὸν ἐν Τριάδι ὁμοούσιον.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Θεοτόκε, σὺ εἶ ἡ ἄμπελος ἡ ἀληθινή, ἡ βλαστήσασα τὸν καρπὸν τῆς ζωῆς, σὲ ἱκετεύομεν, πρέσβευε Δέσποινα, μετὰ τῶν Διδασκάλων, καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ, Στιχηρὰ Προσόμοια.

Ἦχος πλ. α'. Χαίροις ἀσκητικῶν.

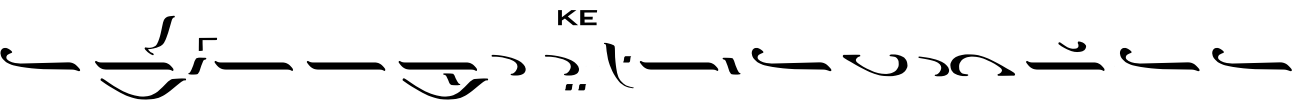
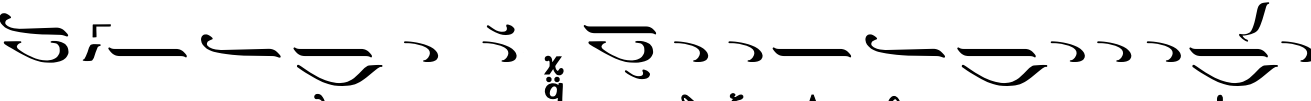
Ἦχος λ π ᾠ Κε

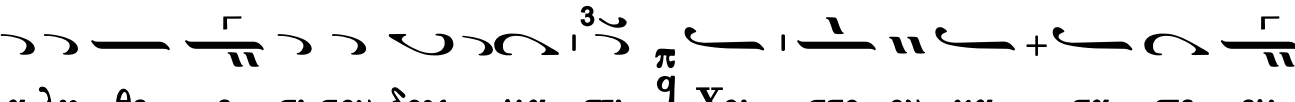
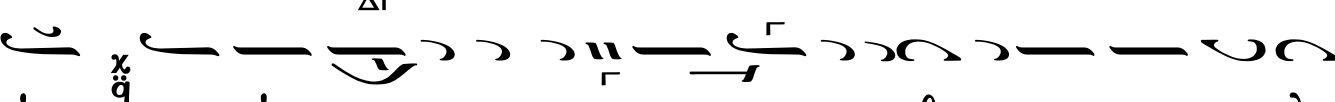
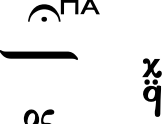
ΠΑ
Χαι αι ροις Ι ε ρα ρχων η δυ ας της ευ σε βει ας εν
τω κο ο σμω εκ φαν το ρες αι ρε σε ων μω ρο ο
λο ο ο γων οι κα θε λον τες στερ ρως εν Θε ου δυ
να α μει ει πα σαν ε παρ σιν σο φε ε Α θα να σι
ε ο Πα τρι ι ο μο ου σι ον Αυ του το ον λο ο γον

ΠΑ ΚΕ
 σα φη νι ι σας τρα νο τα τα και τον Α ρει ον δι
 ε λε ε γξας ως α φρο να Χ Κυ ριλ λε ι ε ρω τα τε Χρι στου
 ου ο των φυ σε ων Δι υ περ φυ ως δογ μα τι ι ι σας την
 καθ υ πο ο στα σιν ε νω πιν Χρι στο ον κα τα πε εμ
 ψε χ ταις ψυ χαις η μων αι αι τει ει ει σθε το με γα ε λε
 ος

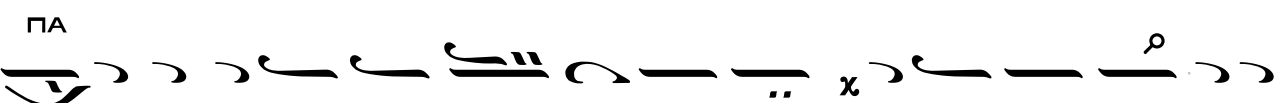
Στίχ. Οί Ἱερεῖς σου Κύριε ἐνδύσονται δικαιοσύνην καὶ οἱ Ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται.

ΠΑ ΚΕ ΔΙ
 Χαι αι ρις Ι ε ραρ χων η δυ ας Ορ θο δο ξι ας οι
 ου ρα α νι οι προ βο λοι α καν θας κα κο δο ο
 ξι ι ι ας οι τω α υ λω πυ ρι της δι δα σκα
 λι ι α ας κα τα φλε ξαν τες θε σπε ε σι ε Κυ ριλ λε
 ο γρα φω ων τα νο η μα τα ε ξε ρε ευ νη η σας και


 χρυ σι ι ον πο λυ τι μον α πο θε με νος Εκ κλη

 σι ι α τους λο γους σου ^χ_q ε νδο ξε Α θα να σι ε κο ψε ευ

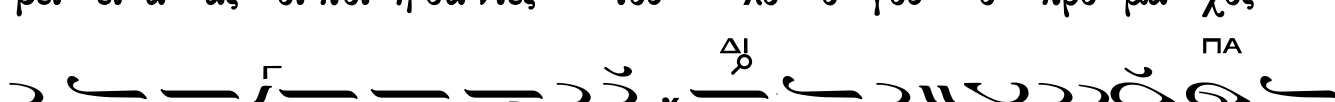
 δους τας φα λαγ γας ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} νι κη τι κως εκ πορ θη η η σας τοις

 α λη θε ε σι σου δογ μα πι ^π_q Χρι στο ον κα τα πε εμ

 ψαι ^χ_q ταις ψυ χαις η μων αι αι τει ει ει σθε το με γα ε λε

^{ΠΑ}
 ος ^χ_q

Στίχ. Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.


^{ΠΑ}
 Χαι αι ροις Ι ε ραρ χων η δυ ας ^χ_q Α λε ξαν δρει ας οι

 του θρο ο νου κο σμη το ρες ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^χ_q οι κη ρυ κες της Τρι ι

^{ΚΕ}
 α α α δος ε αρ πι στοις μυ στι κον ^χ_q της θε ο σε

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
 βει ει α ας οι ποι η σαν τες ^π_q του λο ο γου ο προ μα χος ^χ_q

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
 θαυ μα στε ε Α θα να σι ε ^χ_q της Θε ο ο το ο κου ο υ

^{ΚΕ}
 πε ερ μα χος Κυ ριλ λε τα ου ρα νι α εκ μα γει ει
 α του Πνευ μα τος ^χ_q ρη το ρες οι θει ο τα τοι Χρι στου ου της κε
^{ΠΑ}
 νω σε ως ^Δ_Δ οι ως μα χαι ρα τω λο ο ο γω της α λη θει
 ει ας χρη σα με ποι ^π_q Χρι στο ον κα τα πε εμ ψαι ^χ_q
^{ΔΙ}
 ταις ψυ χαις η μων αι αι τει ει ει σθε το με γα ε λε
^{ΠΑ}
 ος ^χ_q

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣²

^{ΝΗ}
 Δο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ι ω ω ⁶_λ και Α α γι ι
^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
 ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^ν_Δ
 Πα α τρι αρ χων η η ξυ νω ρι ι ις ^Δ_Δ Ι ε ρα ρχων
^{ΔΙ}
 οι φαι δροι α α στε ε ε ρες ⁶_λ Α θα να σι ος ο πο ο λυ υ
^Δ
 υ τλας ^Δ_Δ και Κυ ρι ιλ λος ο πα α α αν σο ο ο ο φο

^{NH}
ος α ξι ο χρε ως πα ρα πα α ντων τι ι μα α α α

σθω ω ω ω σαν ο ο τι τοις τρο παι αι αι αι οις αυ τω

^{ΔΙ} ^{NH}
ω ων αι ρε ε ε ε ε σε ε ε ε ων ε τρο πω

θη πα α ρα α α α τα α α α ξις της ορ θο δο ξου

^{ΔΙ}
γα αρ δι δα χη η η ης την μα χαι ραν πε ρι ζω

^{MEΛ}
σα με ε ε νοι προς θε ο μα χων συ μπλο κη η ην

^{NH}
εν συμ μα χι α ε χω ρη σαν Πνε ε ε ε ευ μα α α α

τος και κλι να αν τεσ αλ λο τρι ι ων πα α ρεμ βο λας

^{ΔΙ} ^{MEΛ} ^{NH}
την α παξ τοις α α γι ι ι οις πα α α α ρα α δο θει

σα αν πι ι ι ι ι ι στιν α νο θε ε ευ τον δι ε ε

^{ΔΙ} ^{NH}
τη η η ρη η η η σαν προς σω τη ρι ι α αν η η

μω ω ων των βο ο ο ω ω ω ων των Ε με γα

λυ νε Κυ ρι ος τους Ο σι ι ους αυ του ^{ΔΙ} και πα τε ρων
 Πα τε ρας α α νε δει ει ει ξε ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} Ποι με νων τε ποι
 με νας και δι δα α σκα α λους ^{ΝΗ} ⁶ δι δα σκων εις αι αι ω
 ω ω νας ^{ΜΕΛ} και σα φη νι ζων δι αυ των ^{ΔΙ} της ευ
 σε ^{ΠΑ} βει ει ει α α ας ^{ΝΗ} το κη η η ρυ υ υ υγ
 μα ^γ

Κ αι νυ ^γ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην ^γ

Α νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως συλ λα βου

ου σα σαρ κι ^γ ^{ΔΙ} μη τηρ Θε ου του ου Υ ψι ι ι στου σων ι κε των

πα ρα κλη σεις δε χου πα να μω με η πα σι χο ρη γου σα κα

θα ρι σμο ον των πται σμα των δὲ νυν τας η μων ι κε σι ι ας προσ
δε χο με ε νη δυ σω ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας δὲ

Νῦν ἀπολύεις τον δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

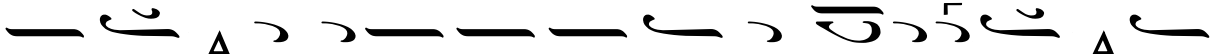
Ἦχος ᾠ Πα



ΠΑ



Τους στρα τη γε τας της θει ας των ευ σε βων παρα τα



ξε ως τους δι δα σκα λι ας τοις ο ο ο πλοις ε



φο δους πλα α νης εκτρε ψαντας Ορ θο δο ξι ας τους σο



φους υ πο φη η τας α λη θει ας αι αι γλη την Εκ κλη



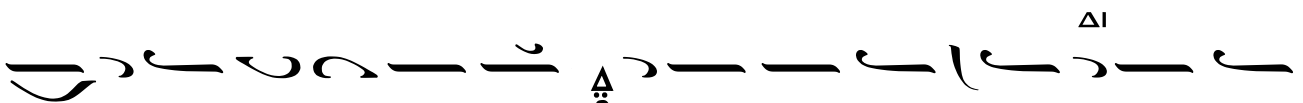
σι αν πα α σαν κα τα λα μπρυ νο ντας τον με γαν εν σο φι



α και ταις α ρε ταις Α θα να σι ον Κυ ριλ λον δογ μα



των το κυ ρος Θε ο το κου τον υ περ μα χον παντες οι φι



λε ορ τοι δευ τε πι στως συ νελ θον τες υ υ μνοις τι

ΠΑ

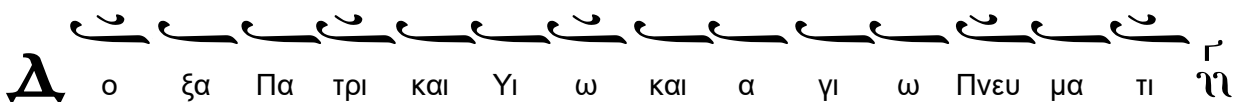


μη σω μεν αυ των ι να πρε σβει αις πται σμα των λα βω



μεν συγ χω ω ρη η σιν

Ἦχος Γα



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

ε ρ γοις λαμ ψαν τες ορ θο δο ξι ας ἤ πα σαν σβε σαν τες
κα κο δο ξι αν ἤ νι κη ται τρο παι ο φο ο ροι γε γο να α
τε ^π _q τη ευ σε βει α τα πα αν ^σ _τ α πλου τι σαν τες ^χ _q την Εκ
κλη σι αν με γα α λως κο σμη σα αν τες ^π _q α ξι ως ευ ρα τε Χρι
στον τον Θε ον ευ χαις υ μων δω ρου με νον πα α σι το με γα
ε ε λε ος ἤ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ἤ

Σ ε την ^σ _μ με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε ε νους η μων

α νυ μου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε ^π _q εν τη σαρ κι γαρ τ η εκ σου

προσ λη φθει ση ο Υι ος σου και Θε ος η μων ^χ _q το δι α Σ ταυ

ρου κα τα δε ξα α με νος πα α θος ^π _q ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο

ρας ως φι λαν θρω πο ο ο ος ἤ

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρως τὰς περιπτώσεις·

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἀννης καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

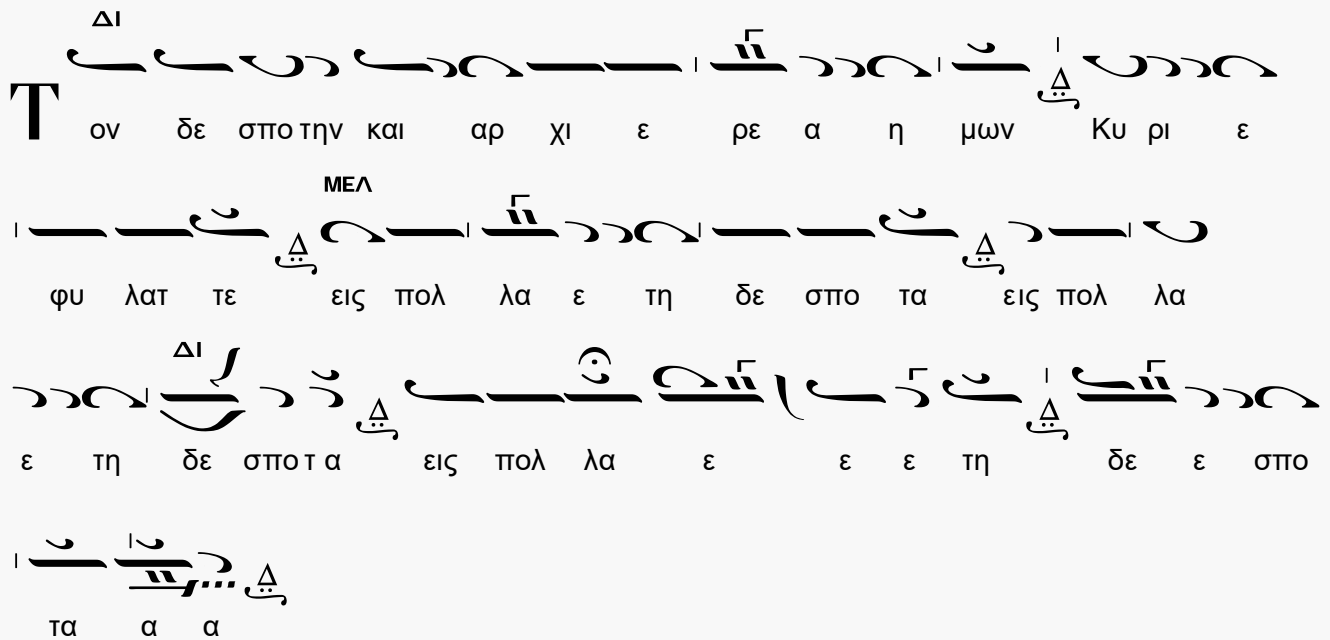
κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος  Δε.

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Τ ^{ΔΙ}
ον ευ λο γου ου ουν τ α και α γι α ζον τα η μας Κυ
ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τ η

Εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν



Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

Εἰς τὸν ὄρθρον

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκηνώσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.
Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες

ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὥς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστὲ ὁ Θεός, εὐφρανὼν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, **μόνη εὐλογημένη.**

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑ ξ ά ψ α λ μ ο ς

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.
Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.
Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.
Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνῶσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.
Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.
Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς
μοι ματαίως· ὀδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.
Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνῶσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.
Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.
Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη
ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.
Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν
ἐπ' ἐμὲ.
Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης
μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων
ἐπορευόμην.
Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας
μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ
ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν
μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ
ἑγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι
ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ
ἐλεγμούς.
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου,
ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορρήμονησαν.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωvται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ
μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον
ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ
ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὥφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖ ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως
αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς
γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἁλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ,
ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν
πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἥγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματαῖοι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλεησμένη;

Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωῒ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἵνα τί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διήλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ τάλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐΐλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρίμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱοὺς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπάζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρωῒ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἥλπισα.
 Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἦρα τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν
 τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.
 Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου,
 Κύριε, ζήσεις με.
 Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου
 ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.
 Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.
 καὶ πάλιν
 Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ
 δούλου σου. (β')
 Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.
 Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
 Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')
 Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Σ υ ν α π τ ῆ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀμήν.

Θ ε ο ς Κ ύ ρ ι ο ς

Ἦχος Ὡ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.17*



- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.
- ∴

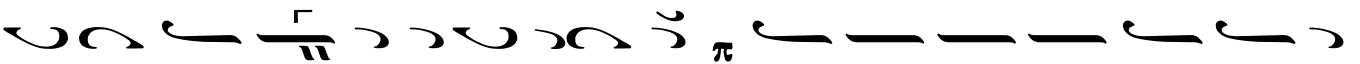
ΠΑ



Τους στρα τη γε τας της θει ας των ευ σε βων πα ρα τα



ξε ως δι τους δι δα σκα λι ας τοις ο ο ο πλοις ε



φο δους πλα α νης εκτρε ψαν τας Ορ θο δο ξι ας τους σο



φους υ πο φη η τας α λη θει ας αι αι γλη την Εκ κλη



σι αν πα α σαν κα τα λα μπρυ νο ντας τον με γαν εν σο φι



α και ταις α ρε ταις Α θα να σι ον Κυ ριλ λον δογ μα



των το κυ ρος Θε ο το κου τον υ περ μα χον παντες οι φι



λε ορ τοι δευ τε πι στως συ νελ θον τες υ υ μνοις τι

ΠΑ

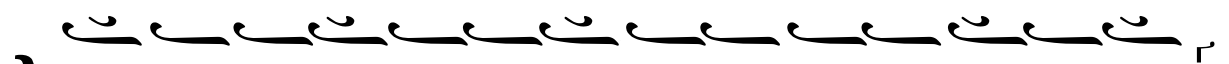


μη σω μεν αυ των ι να πρε σβει αις πται σμα των λα βω



μεν συγ χω ω ρη η σιν

Ἦχος Γα



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

ε ρ γοις λαμ ψαν τες ορ θο δο ξι ας ἤ πα σαν σβε σαν τες
κα κο δο ξι αν ἤ νι κη ται τρο παι ο φο ο ροι γε γο να α
τε ^π _η τη ευ σε βει α τα πα αν ^σ _α πλου τι σαν τες ^χ _η την Εκ
κλη σι αν με γα α λως κο σμη σα αν τες ^π _η α ξι ως ευ ρα τε Χρι
στον τον Θε ον ευ χαις υ μων δω ρου με νον πα α σι το με γα
ε ε λε ος ἤ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ἤ

Σ ε την ^σ _η με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε ε νους η μων

α νυ μου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε ^π _η εν τη σαρ κι γαρ τ η εκ σου

προσ λη φθει ση ο Υι ος σου και Θε ος η μων ^χ _η το δι α Σ ταυ

ρου κα τα δε ξα α με νος πα α θος ^π _η ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο

ρας ως φι λαν θρω πο ο ο ος ἤ

Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἦχος α΄. Τὸν τάφον σου.

Τριάδος τῆς σεπτῆς, Ἀθανάσιον ὕμνοις, καὶ Κύριλλον ὁμοῦ, ἐπαινέσωμεν πάντες, τοὺς θείους θεράποντας, καὶ προμάχους τῆς πίστεως, τοὺς τοῖς βάθεσι, τῶν εὐσεβῶν νοημάτων, στρατὸν ἔκφρονα, αἱρετικῶν ἀπειθούντων, ἀξίως βυθίσαντας.

Δόξα. Ὅμοιον.

Χριστοῦ τῶν Μαθητῶν, μαθητὰς θεοφόρους, καὶ μύστας τῆς αὐτῶν, διδαχῆς θεοπνεύστους, τῆς πίστεως τοὺς φύλακας, τῶν δογμάτων τὰς σάλπιγγας, Ἀθανάσιον, σὺν τῷ ἐνδόξῳ Κυρίλλῳ, εὐφημήσωμεν, ὅτι αὐτῶν ταῖς πρεσβείαις, κινδύνων λυτρούμεθα.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Τὴν βλάσφημον φωνήν, Νεστορίου ἐλέγχων, ὦ Κύριλλε, Χριστοῦ, τὴν Παρθένον Μητέρα, σὺ πρῶτος ἐδογματίσας, Θεοτόκον ἀπείρανδρον· μεθ' ἧς πρέσβευε, τῷ ἐν Τριάδι Κυρίῳ, ἵνα λάβωμεν, ἀμαρτημάτων τὴν λύσιν, καὶ ἔλεος ἄνωθεν.

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἦχος γ΄. Θείας πίστεως.

Θείοις δόγμασι, τῆς ἀληθείας, ἀπαστράψαντες, τῇ Ἐκκλησίᾳ, Ἀθανάσιε Πάτερ καὶ Κύριλλε, αἱρετικῶν τὴν σκοτίαν ἐλύσατε, καὶ τοὺς πιστοὺς τηλαυγῶς ἐφωτίσατε. Ὅθεν εὗρατε, ἐν πόλῳ τὸ κλέος ἄφθιτον, Χριστῷ ὑπὲρ ἡμῶν ἀεὶ πρεσβεύοντες.

Δόξα. Ὁ αὐτός. Τὴν ωραιότητα.

Ὡς πυρπολούμενοι, φλογὶ τοῦ Πνεύματος, ἐπυρπολήσατε, ὕλην αἱρέσεων, ἐν ἀναπτύξεως πυρί, τοῦ λόγου τῆς ἀληθείας, Πάτερ Ἀθανάσιε, τοῦ Ἀρείου ὁ ἔλεγχος, Κύριλλε μακάριε, Νεστορίου κατάπτωσις· διὸ ὑμῖν ἀπαύστως βοῶμεν· Χαίρετε μύσται εὐσεβείας.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ὅπλῳ κυκλώσασα, παμμάκαρ Κύριλλε, σὲ ἡ ἀλήθεια, Χριστὸς ὁ Κύριος, αἰρετικοῖς σε φοβερόν, εἰργάσατο ἀντίπαλον, καὶ τῆς Θεομήτορος, θεολόγον ὑπέρμαχον, μεθ' ἧς καθικέτευε, τὴν Τριάδα τὴν ἄναρχον, ῥυσθῆναι πειρασμῶν πολυτρόπων, οἱ ἐπαξίως σε τιμῶντες.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα.
Ἦχος δ'. Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Ἀλεξανδρείας τοὺς σεπτοὺς Ποιμενάρχας, τῆς Ἐκκλησίας τοὺς σοφοὺς Ἱεράρχας, καὶ Διδασκάλους πίστεως, τῆς θείας τοῦ Χριστοῦ, δεῦτε Ἀθανάσιον, σὺν τῷ θείῳ Κυρίλλῳ, πάντες μακαρίσωμεν, ἐν ψαλμοῖς γηθοσύνως, ὅτι δεινῶν αἰρέσεων πλοκάς, Ὁρθοδοξίας μαχαίρᾳ διέκοψαν.

Δόξα. Ἦχος πλ. α'. Τὸν συνάναρχον Λόγον.

Εὐσεβείας δογμάτων, τοὺς ἐπιστήμονας, τοὺς θαυμαστοὺς θεολόγους, τοὺς θεοπνεύστοις φωναῖς, τὴν Τριάδα εὐσεβῶς ἀνακηρύξαντας, τὸν Ἀθανάσιον πιστοί, σὺν Κυρίλλῳ τῷ σοφῷ, ὑμνήσωμεν ἐκβοῶντες· Χαίρετε θεῖοι Πατέρες, τῆς Ἐκκλησίας τὰ προπύργια.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Χαῖρε Ἀχραντε Κόρη, Θεογεννήτρια, ἡ τὸν ὑπέρχρονον Λόγον, ἀποτεκοῦσα φρικτῶς· χαῖρε Δέσποινα Ἀγνή, πάντων ἡ σώτειρα· χαῖρε Μαρία ἀγαθή, ἡ Θεοτόκος ἀληθῶς, ὡς Κύριλλος ὁ θεόπνους, ἐκήρυξέ σε ἐν μέσῳ, τῆς θεολέκτου παρατάξεως.

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα αθη αλλ αυ

τος αν τι λα βου και σω σον Σω τηρ μου ⁶λ (β')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θε τε α πο του Κυ ρι ου ως

χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ με νοι ⁶λ (β')

^ΓΧ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται ⁶λ και κα θαρ

σει υ ψου ται λαμ πρυ νεται ⁶λ τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι

^Γλ ε ρο κρυ φι ι ως ⁶λ

^ΓΧ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

^Γλ μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

^Γλ ρει ει θα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι

^Γλ αν ⁶λ

Ε κ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο λε ε μει
με ε ε πα α α θη η ᾠ αλλ αυ τος α αν τι λα α α βου ου ου
και σω ω σον Σω ω ω τη η ηρ μου ου ᾠ (β')

Ο ι μι σου ουντες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α πο ο του
Κυ υ ρι ι ι ου ου ᾠ ως χο ο ορ το ο ος γα αρ πῦ
ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ξη ρα α α με ε ε νοι

ᾠ ᾠ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα α τι ι ᾠ
Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω ω ου ου ου
ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι πῦ λαμ πρυ υ υ υ νε

ε ε ται αι τη η Τρι α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι

ε ε ρο κρυ υ υ φι ι ι ω ως

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α α

μη ην

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ ζει τα τη

ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει θρα α αρ δε ευ ο ο

ον τα α α πα σαν την κτι ι ι σι ι ι ιν προς ζω ω ο

γο vi ι ι α αν

Προκείμενον.

Οί Ίερεῖς σου, Κύριε, ἐνδύσονται δικαιοσύνην καὶ οἱ Ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται.
Στίχ. Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

Εὐαγγέλιον, ζήτει τῇ ιγ' Νοεμβρίου.

Ὁ Ν'. Δόξα. Ταῖς τῶν Διδασκάλων... Καὶ νῦν. Ταῖς τῆς Θεοτόκου...

Ἰδιόμελον. Ἦχος πλ. β'.

Στίχ. Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

ΠΑ
 I ε ρα ρχαι αι ο ο ο σι οι και θε ο μυ σται
 ΚΕ
 πα νο ο λβι ι οι Α θα να σι ε Πα τε ε ερ και
 Κυ υ υ ρι ι ι ι λλε στυ λους πυρ φο ο ρου ου ους
 ΠΑ
 σο φι ι ι ας και μυ στι κον α να α θη η μα α α
 ΚΕ
 υ μας η Εκ κλη σι α Χρι στου ου ου κε κτη με ε
 ΠΑ
 ε ε νη με ε γα κο μπα ζει τοις θαυ μα σι ι οις υ υ
 υ υ μων Αλ λως ε χον τες παρ ρη σι ι α αν προ α
 ος Θε ον εξ αι ρε σε ων φυ λατ τε ε τε αυ τη η
 ΚΕ
 ην και των πα γι δων ρυ σα σθε του βε λι ι ι ι
 ΔΙ
 αρ τους ε κτε λουν τας εν υ υ υ υ μνοις την σε πτην
 ΠΑ
 υ μω ων πα νη η η η γυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ν

Σώσον, ó Θεός, τὸν λαόν σου...

Εἶτα, ὁ Κανὼν τῆς Θεοτόκου μετὰ τῶν Εἰρμῶν, εἰς στ', καὶ οἱ Κανόνες τῶν Ἀγίων, εἰς η'. Κανὼν τῆς Θεοτόκου, οὗ ἡ Ἀκροστιχίς· «Χαῖρε Μαρία θεοδέγμον Παρθένε Κυρίλ(λο)υ».

Ὡιδὴ α'. Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμός.

»Ὡδὴν ἐπινίκιον, ἄσωμεν πάντες, Θεῷ τῷ ποιήσαντι, θαυμαστὰ τέρατα,
»βραχίονι ὑψηλῷ, καὶ σώσαντι τὸν Ἰσραήλ, ὅτι δεδόξασται.

Τροπάρια.

Χορείαν στησώμεθα, τὴν Θεοτόκον, πιστοὶ μεγαλύνοντες, καὶ ἐκβοήσωμεν·
Παρθένε χαῖρε Ἀγνή, ἡ σώσασα τοὺς γηγενεῖς, τῷ θείῳ τόκῳ σου.

Α' δὰμ ἐπανόρθωσις, χαῖρε Παρθένε· τῆς Εὐας ἡ λύτρωσις, χαῖρε Πανάχραντε·
ἡ πτώσις χαῖρε Σεμνή, λοχεία σου τῇ ὑπὲρ νοῦν, τοῦ πολεμήτορος.

Γ' σχὺς καὶ ὀχύρωμα, χαῖρε ἀνθρώπων· πασχόντων βοήθεια, χαῖρε Θεόνυμφε·
ἐλπίς τῶν ἁμαρτωλῶν, πταιόντων τε ὁ ἰλασμός, χαῖρε Πανάμωμε.

Ρ' οῆς θείας χάριτος, χαῖρε ἡ βρύσις, τὴν κτίσιν ἀρδεύσασα, Θεογεννήτρια·
πηγὴ ἡ ζωαρχικὴ, τῆς κρείττονος χαῖρε χαρᾶς, Κόρη ἀπείρανδρε.

**Κανὼν πρῶτος τῶν Ἀγίων, οὗ ἡ Ἀκροστιχίς· «Ὡιδαῖς μέλπω Πατέρων τὴν
δυάδα. Κυρίλ(λ)ου».**

Ἦχος καὶ Εἰρμός ὁ αὐτός.

Ὡδὴν δεῦτε ἄσωμεν, τοῖς Διδασκάλοις, αὐτῶν τὸ μνημόσυνον, εὐσεβῶς
ἄγοντες· καθεῖλον γὰρ ἀνδρικῶς, φρυάγματα τῶν δυσσεβῶν, λόγῳ τῆς
χάριτος.

Δυὰς ἡ πανεύφημος, ἀνευφημείσθω, ὁ πάνσοφος Κύριλλος, καὶ Ἀθανάσιος,
τοῦ Πνεύματος αἰ φωναί, φιμώσασαι αἰρετικῶν, βλάσφημα στόματα.

Α' ξίως πανεύφημοι, πολιτευθέντες, Χριστὸν ἐδοξάσατε, οἰκείοις μέλεσι, καὶ
κήρυκες ἀληθείας, τῆς ἐπιγνώσεως αὐτοῦ, κόσμῳ ἐδείχθητε.

Θεοτοκίον.

Γ'σχϋϊ νευρούμενος, τῆς εὐσεβείας, ἀγνήν Θεοτόκον σε, ὁ μέγας Κύριλλος, ἐκήρυξεν εὐθαρσῶς, καὶ Νεστορίου τοῦ δεινοῦ, θράσος ἐπάτησεν.

Κανὼν δεύτερος τῶν Ἀγίων, φέρων Ἀκροστιχίδα ἐν τοῖς Θεοτοκίοις τήνδε· «Κυρίλλου».

Ἦχος πλ. δ'. Ἀρματηλάτην Φαραώ.

Τῶν Διδασκάλων ἡ δυὰς ἡ πάντιμος, ἡ θαυμαστὴ ξυνωρίς, σὺν Ἀθανασίῳ, ὁ θεόπνους Κύριλλος, εἰς ἔπαινον νῦν πρόκεινται, εἰς λαμπρὰν εὐφημίαν· δεῦτε πιστοὶ ἀγαλλόμενοι, ἄσωμεν αὐτοῖς ὕμνον πρέποντα.

Τῶν Ἀποστόλων τοῦ Χριστοῦ τὸ κήρυγμα, ἐν θεοπνεύστῳ νοῖ, καὶ πανσόφοις λόγοις, ζήλω ἀναπτύξαντες, αἰρέσεων καθείλετε, τὰς βλασφήμους ἐπάρσεις, καὶ Ἐκκλησίαν πανεύφημοι, δόγμασι σεπτοῖς ἐπυργώσατε.

Τριαδικόν.

Τὴν τρισὺπόστατον πιστοὶ Θεότητα, ἐν τρισαγίαις φωναῖς, μέλψωμεν ἀξίως, τὸν Πατέρα σέβοντες, τὸν Λόγον μεγαλύνοντες, καὶ τὸ Ἅγιον Πνεῦμα, δοξολογοῦντες καὶ λέγοντες· Δόξα σοι, Μονάρχα τρισήλιε.

Θεοτοκίον.

Κυριοτόκον εὐλαβῶς καλοῦμέν σε, εὐλογημένη Ἀγνή, ὡς φρικτῶς τεκοῦσα, τοῦ παντὸς τὸν Κύριον, Χριστὸν τὸν ἐλεήμονα, τῶν ἀνθρώπων τῷ γένει, διὰ θανάτου τὴν εἴσοδον, τῆς ἀθανασίας ἀνοίξαντα.

Τῆς Θεοτόκου. Ὠιδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός.

»Λίθον ὃν ἀπεδοκίμασαν, οἱ οἰκοδομοῦντες, οὗτος ἐγενήθη, εἰς κεφαλὴν »γωνίας· αὐτός ἐστιν ἡ πέτρα, ἐν ἣ ἐστερέωσε, τὴν Ἐκκλησίαν ὁ Χριστός, »ἦν ἐξ ἐθνῶν ἐξηγοράσατο.

Τροπάρια.

Εἴμψυχος λειμὼν Θεόνυμε, χαῖρε σωτηρίας· χαῖρε τὸ δοχεῖον, τῆς Παντουργοῦ Τριάδος· τοῦ Λόγου χαῖρε Κόρη, παλάτιον ἔμψυχον, χαῖρε καὶ σκεῦος δωρεῶν, τῶν ὑπὲρ νοῦν εὐρυχωρότατον.

Μῆλον χαῖρε εὐωδέστατον, ἐν δρυμοῦ τοῖς ξύλοις, Μῆτερ ἐξανθῆσαν, εἰς εὐωδίαν κόσμου· λαβὶς χαῖρε Μαρία, τὸν ἄνθρακα φέρουσα, Χριστὸν τὸν Κύριον ἡμῶν, τὸν τὴν κατάραν πυρπολήσαντα.

Ἄνθος χαῖρε παρθενόφυτον, τῆς ἀθανασίας, αὔχημα τοῦ κόσμου, ὑπερηγλαϊσμένον· ἀγνείας χαῖρε κάλλος, Παρθένε ἐράσμιον· χαῖρε ἡ μόνη καθαρὰ, τῆς καθαρότητος κειμήλιον.

Ρ'άβδος χαῖρε ἀγιόβλαστος, ἐξ ἐπαγγελίας, ἄνθος τὸν Δεσπότην, βλαστήσασα τοῦ κόσμου· τὸ κεκαλλωπισμένον, τῆς δόξης ἀνάκτορον, χαῖρε Μαρία ἀγαθή, ἐν ᾧ κατώκησεν ὁ Ὑψιστος.

Τῶν Ἀγίων. Ὁ αὐτός.

Στῆλαι ἔμψυχοι ἐδείχθητε, τῆς θεοσεβείας· ἐν ποιμαντικῇ γάρ, Πατέρες ἐπιστήμη, τὸ ποίμνιον Κυρίου, νομὴν πρὸς σωτήριον, τῆς ἐπιγνώσεως Χριστοῦ, τοῦ Λυτρωτοῦ καθωδηγήσατε.

Μόνην ἔχοντες τὴν ἔφεσιν, πρὸς Θεὸν Πατέρες, Κύριλλε θεόφρον, σὺν τῷ Ἀθανασίῳ, ζωῆς τῆς φθειρομένης, σαφῶς ἡλογήσατε, καὶ καρτερῶς ὑπὲρ αὐτοῦ, θλίψεις μυρίας ὑπεμείνατε.

Εἶνα Κύριον δοξάζοντες, ἐν τρισὶ προσώποις, τοὺς αἵρεσιάρχας, ἡσχύνατε τελείως, καὶ τούτους εὐσεβείας, ἐχθροὺς ἀπεδείξατε, πρὸς ἀληθείας φυλακὴν, ᾧ Ἀθανάσιε καὶ Κύριλλε.

Θεοτοκίον.

Λόγον ἔχων ὑψηλότατον, ἐν θεολογίαις, Κύριλλος ὁ μέγας, Θεόνυμφε Μαρία, κυρίως Θεοτόκον, τρανῶς σε ἐκήρυξεν, ὡς κορυφαῖος τοῦ χοροῦ, τῆς ἐν Ἐφέσῳ συνελεύσεως.

Δεύτερος. Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς.

Κορυφουμένης ἀναιδῶς, αἵρετικῶν τῆς μανίας, ὁ τρισήλιος Θεὸς θεοφόροι, Ἀθανάσιε σοφέ, καὶ θεομάκαρ Κύριλλε, ὑμᾶς τῆς εὐσεβείας, στερόρας κρηπίδας ἀνέδειξε.

Εἰς Θεωρίας μυστικῶς, ἐν Πνεύματι τῷ Ἁγίῳ, κατοπτεύσαντες Πατέρες τὸ βάθος, νοημάτων θεϊκῶν, τὸν πλοῦτον ἀνιχνεύσατε, πλουτίζοντες ἐντεῦθεν, τῆς Ἐκκλησίας τὸ πλήρωμα.

Τριαδικόν.

Σὲ τὸν τρισήλιον Θεόν, καὶ Βασιλέα τῆς δόξης, τὸν Πατέρα, τὸν Υἱὸν καὶ τὸ Πνεῦμα, ὀρθοδόξως οἱ πιστοί, δοξάζομεν καὶ σέβομεν, προσώποις διαιροῦντες, καὶ τῇ οὐσίᾳ συνάπτοντες.

Θεοτοκίον.

Υ΄περυψοῦμεν τὸν ἐκ σοῦ, ἐνανθρωπήσαντα Λόγον, καὶ προσάξαντα ἡμῶν τὴν εἰκόνα, Θεοτόκε τῷ Πατρί, καὶ τὸν Ἀδὰμ δι’ ἔλεος, τοῦ γένους τὸν γενάρχη, ἀνακαινίσαντα, Δέσποινα.

Κάθισμα. Ἦχος δ΄. Ταχὺ προκατάλαβε.

Φωστῆρες ὑπέρλαμπροι, τῆς Ἐκκλησίας Χριστοῦ, τὸν κόσμον ἐφωτίσατε, ταῖς διδασκαῖς ὑμῶν, Πατέρες θεόσοφοι· τήξαντες τὰς αἱρέσεις, πάντων τῶν κακοδόξων, σβέσαντες τὰς φλογώδεις, τῶν βλασφημῶν συγχύσεις· διὸ ὡς Ἱεράρχαι Χριστοῦ, πρεσβεύσατε σωθῆναι ἡμᾶς.

Δόξα. Ὅμοιον.

Συνέσει τῆς χάριτος, κεκοσμημένοι τὸν νοῦν, ἡσχύνετε στόματα, αἱρετικῶν ἀπειθῶν, λαλούντων ἀσέβειαν· λόγῳ δὲ εὐσεβείας, ἡδραιώσατε φρένας, ἐν τῇ Ὀρθοδοξίᾳ, τῶν πιστῶν θεοφόροι· διὸ ὡς Διδασκάλους αἰεὶ, ὑμᾶς μακαρίζομεν.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Πατέρων ἐνώπιον, τῶν ἐν Ἐφέσῳ τρανῶς, ἀγνήν Θεοτόκον σε, ἐν στεντορείᾳ φωνῇ, ἐκήρυξε Κύριλλος, λύων τοῦ Νεστορίου, τὴν ψυχόλεθρον πλάνην, παῖσι τε σαφηνίζων, σωτηρίας τοὺς ὄρους. Διὸ ὑπὲρ ἡμῶν σὺν αὐτῷ, **δυσώπει τὸν Κύριον.**

Τῆς Θεοτόκου. Ὡιδὴ δ΄. Ὁ Εἰρμός.

»Εν Πνεύματι προβλέπων, Προφήτα Ἀββακούμ, τὴν τοῦ Λόγου »σάρκωσιν, ἐκήρυττες βοῶν· Ἐν τῷ ἐγγίζειν τὰ ἔτη ἐπιγνωσθήσῃ, ἐν τῷ »παρεῖναι τὸν καιρὸν ἀναδειχθήσῃ· Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Τροπάρια.

Γάσεως ὠδίνων, τῆς Εὐας ἀπαρχή, Ἀγνή χαῖρε Δέσποινα, Μαρία ἀγαθή· κεκληρωμένη παρθένος εἰς κατοικίαν, τοῦ σαρκωθέντος δι' ἡμᾶς ἀκαταλήπτως, χαῖρε Θεομήτορ Ἀπείρανδρε.

Ἀ' μνάς χαῖρε Παρθένε, Ποιμένος τοῦ καλοῦ, χελιδὼν ἢ εὐλαλος, τοῦ ἔαρος Χριστοῦ· ἢ πολυσύμβολος χαῖρε πάντων Κυρία· ἢ βρεφοτρόφος καὶ ἀγνεύουσα Παρθένος, χαῖρε πολυῦμνητε Ἀχραντε.

Θεοῦ χαῖρε ἡ Μήτηρ, αὐτῷ ἢ ποθητῇ, θησαυρὸς ἀσύλητος, τῶν ἄνω δωρεῶν· ἢ ἐπιφέρουσα χαῖρε τὸν Βασιλέα, καὶ μυστηρίου διαλάμπουσα τῷ κάλλει· χαῖρε ἀπερίληπτον θέαμα.

Εἰς ἀλειπτρον τῆς λύπης, αἰτία χαρμονῆς, ἐπίγειος τράπεζα, τοῦ Λόγου τῆς ζωῆς, χαῖρε Παντάνασσα Μητερ Εὐλογημένη· ἢ μεσιτεία χαῖρε πάντων τῶν ἀνθρώπων, πρὸς τὸν σαρκωθέντα ἐν σπλάγχνοις σου.

Τῶν Ἀγίων. Ὁ αὐτός.

Ποιμένας τοὺς γνησίους, προβάτων τοῦ Χριστοῦ, καὶ πίστεως ῥήτορας, ἐν λόγῳ θεϊκῷ, ἀθανασίας ἐπώνυμον τὸν γενναῖον, σὺν τῷ Κυρίλλῳ εὐφημήσωμεν ἐν ὕμνοις, ὅτι ψευδολόγους ἐγύμνωσαν.

Ὡς φοίνικες ἐν οἴκῳ, ἠνθήσατε Θεοῦ, οὐρανίαις Ὅσιοι, Πατέρες ἀρεταῖς, ἀθανασίας πλουσίως τῇ Ἐκκλησίᾳ, καρποφορίαν ἀναθάλλοντες ἡδίστην, ἅπαντας πιστοὺς κατευφραίνουσιν.

Πυρίπνουν κτησάμενοι, τὸν λόγον ἀληθῶς, κακίας ἐφλέξατε, τὴν ὕλην τὴν σαθράν, καὶ ἐδροσίσατε δρόσῳ τῆς ἀληθείας, τῶν Ὁρθοδόξων τὴν θεόλεκτον χορείαν, οἷα θεοφόροι Διδάσκαλοι.

Θεοτοκίον.

Α΄ γίαν σε Ἀγίων, κηρύττομεν ἀεὶ, Παρθένον ἀμόλυντον, Μαρία ἐκλεκτή, καὶ Θεοτόκον κυρίως ὁμολογοῦμεν, ὡς τετοκυῖαν τὸν Θεὸν ἀνερμηνεύτως, λόγοις τοῦ Κυρίλλου ὑπεῖκοντες.

Δεύτερος. Εἰσακήκοα Κύριε.

Θεμελίους ἡδραῖωσε, πάσης Ἐκκλησίας ὑμᾶς ὁ Κύριος, Ἀθανάσιε καὶ Κύριλλε, ὡς θεογνωσία διαπρέποντας.

Εὐσεβῶν τὴν παράταξιν, πίστει τῇ ἁγία κατεκοσμήσατε, Ἀθανάσιε καὶ Κύριλλε, τὴν Ὁρθοδοξίαν καταγγείλαντες.

Τριαδικόν.

Τὴν Τριάδα τὴν ἄκτιστον, ἐν μιᾷ δοξάζωμεν οὐσιότητι, ἀγαθὸν Θεὸν φιλάνθρωπον, σύμμορφον μονάδα καὶ ἀμέριστον.

Θεοτοκίον.

Ρ΄υπτικάῃς σου δεήσεσι, σπίλου με καθάρισον τῶν παισμάτων μου, ἵνα ἄδω σοι Πανάχραντε, ὕμνον χαριστήριον σωζόμενος.

Τῆς Θεοτόκου. Ὡιδῇ ε΄. Ὁ Εἰρμός.

»Τὴν σὴν εἰρήνην δὸς ἡμῖν, Υἱὲ τοῦ Θεοῦ· ἄλλον γὰρ ἐκτός σου, Θεὸν οὐ »γινώσκομεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν, ὅτι Θεὸς ζώντων, καὶ τῶν »νεκρῶν ὑπάρχεις.

Τροπάρια.

Ο΄δὸς εἰρήνης καὶ ζωῆς, τρυφῆς μυστικῆς, γνώσεως ἐνθέου, σοφίας, συνέσεως, Παρθένε χαῖρε θεοεἰκελε· χαῖρε μυροθήκη, παντοίας ἰατρείας.

Διόπτρα χαῖρε Προφητῶν, Ἀγνή, διαυγής· χαῖρε Ἀποστόλων, Ὁσίων τὸ καύχημα· Μαρτύρων χαῖρε ἀγαλλίαμα, κλέος Ἱερέων, Ὑπερευλογημένη.

Ε΄λαία χαῖρε εὐθαλῆς, Θεοῦ δωρεᾶς· χαῖρε εὐφροσύνης, θυμίαμα εὐοσμον· ὁ οἶνος χαῖρε ὁ γλυκύτατος, δι’ οὗ ἐμεθύσθη, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Γαλήνη χαῖρε νοητή, τοῦ γένους ἡμῶν, δι' ἧς ἁμαρτίας, ἐρρύσθημεν κλύδωνος· Μαρία χαῖρε ἡ βυθίσασα, νομικὴν κατάραν, Θεοῦ τῇ εὐσπλαγχνίᾳ.

Τῶν Ἀγίων. Ὁ αὐτός.

Τῆς Ἀλεξάνδρου φωταυγεῖς, προνοία Θεοῦ, ὥφθητε φωστήρες, ἐκεῖθεν ἐκλάμποντες, ὦ Ἀθανάσιε καὶ Κύριλλε, τῆς Ὁρθοδοξίας, θεουργικαῖς ἀκτίσιν.

Εἰ λειτουργήσατε Θεῶ, καλῶς ἐπὶ γῆς, Κύριλλε θεόφρον, σοφὲ Ἀθανάσιε, ὑπὲρ τῆς ποιμένης ὡς ἀσώματοι, ᾧ νῦν λειτουργεῖτε, ἐν οὐρανῶν τραπέζῃ.

Ρ'οαῖς δογμάτων εὐσεβῶν, τῶν αἵρετικῶν, πάσας πυρπολήσεις, Πατέρες ἐσβέσατε· τοῦ Παρακλήτου γὰρ ἐδέξασθε, πῦρ τὸ ζωηφόρον, ὡς ζηλωταὶ Κυρίου.

Θεοτοκίον.

Ὁραιοθεῖσα καλλοναῖς, Παρθένε ἀγνή, ταῖς τῆς παρθενίας, Πατρὸς ἀπεκύησας, φρικτῶς τὸν Λόγον μετὰ σώματος, Κύριλλος ὡς ἔφη, ὁ τῆς Ἀλεξανδρείας.

Δεύτερος. Ἵνα τί με ἀπώσω.

Τὴν καρδίαν ὡς σίμβλον, ἀρεταῖς παντοίαις ἀπεργασάμενοι, τῆς Ὁρθοδοξίας, γλυκασμὸν τοῖς πιστοῖς ἀνεβλύσατε, παύοντες πικρίαν, αἵρετιζόντων ἀπειθούντων, Ἀθανάσιε Πάτερ καὶ Κύριλλε.

Θρυαλλίδα τῆς πλάνης, ἐν θεολογίαις πανσόφως ἠλέγξατε, καὶ τῇ παρατάξει, τῶν δογμάτων σοφῶς διερῶρήξατε, συμπλοκὰς δολίας, τῶν βλασφημούντων τὴν Τριάδα, Ἀθανάσιε Πάτερ καὶ Κύριλλε.

Τριαδικόν.

Τριάς ἄκτιστε φύσις, ἄναρχε, ἀπρόσιτε καὶ συναΐδιε, Πάτερ, Λόγε, Πνεῦμα, ἐνικὴ Θεαρχία τρισήλιε, σῶσον ἡμᾶς πάντας, τοὺς τρισαγίαις μελωδίαις, προσκυνοῦντας τὴν σὴν ἀγαθότητα.

Θεοτοκίον.

Γ'λασμὸν ἡμῖν αἶτει, τοῖς ἀνευφημοῦσί σε Θεογεννήτρια, καὶ ὑπερυψοῦσι, τὸν ἐκ σοῦ σαρκωθέντα Φιλάνθρωπον, δι' οὗ ἐλυτρώθη, τῆς τοῦ γενάρχου καταδίκης, τὸ ἀνθρώπινον γένος Μητρόθεε.

Τῆς Θεοτόκου. Ὡιδῇ στ'. Ὁ Εἰρμός.

»Τὸν Προφήτην Ἰωνᾶν, ἐκμιμούμενος βοῶ· Τὴν ζωὴν μου ἀγαθέ,
»ἐλευθέρωσον φθορᾶς, καὶ σῶσόν με, Σωτὴρ τοῦ κόσμου, κράζοντα· Δόξα
»σοι.

Τροπάρια.

Μήτηρ χαῖρε ἀληθής, τοῦ Σωτῆρος καὶ Θεοῦ· χαῖρε πέτρα τιμαλφής,
μαργαρίτου τῆς ζωῆς· ἡ εἵσοδος, πρὸς ἀφθαρσίαν, χαῖρε Πανύμνητε.

Οἶκος πλήρης θεϊκῆς, δόξης χαῖρε Μαριάμ· χαῖρε σφράγισμα Χριστοῦ,
Διαθήκης τῆς καινῆς· τὸ ἄμωμον, τῆς σωφροσύνης, χαῖρε ὁσφράδιον.

Νόμου ἔμψυχον φυτόν, χαῖρε Μῆτερ καὶ καρπός· χαῖρε θρόνος τοῦ Θεοῦ,
ἐπηρμένος ὑψηλός· Θεότητος, χαῖρε τοῦ πλούτου, ταμεῖον ἄσυλον.

Πρόξενος ἀγιασμοῦ, χαῖρε πᾶσι τοῖς βροτοῖς· χαῖρε πύλη μυστικῆ,
Παραδείσου τῆς τρυφῆς· ἡ ἔνωσις, τῶν διεστώτων, χαῖρε Μητρὰνάνδρε.

Τῶν Ἀγίων. Ὁ αὐτός.

Νίκης τρόπαια λαμπρά, ἀπειργάσασθε πιστοῖς, ἐν τοῖς ὅπλοις τοῦ φωτός,
ἀσεβῶν αἰρετικῶν, τροπώσαντες, τὰς παρατάξεις, θεομακάριστοι.

Τεθλιμμένην ἐπὶ γῆς, διοδεύσαντες ὁδόν, προϊστάμενοι Χριστοῦ, τῶν
θρεμμάτων εὐσεβῶς, πανεύφημοι, ζωῆς εἰς πλάτος, θείας ἐφθάσατε.

Ἡ ἁγία ἑορτή, ἐπεδήμησεν ὑμῶν, πρὸς λατρείαν λογικὴν, διεγείρουσα ἡμᾶς,
μακάριοι, τῆς ἐν προσώποις, τρισὶ Θεότητος.

Θεοτοκίον.

Νεῖλος ὥσπερ νοητός, ὁ ὑπέρμαχος ὁ σός, τοῖς ὁρμήμασιν αὐτοῦ, Θεοτόκε
Μαριάμ, κατήρδευσε, τῆς Ἐκκλησίας, ἅπαν τὸ πρόσωπον.

Δεύτερος. Ἰλάσθητί μοι Σωτήρ.

Α' θάνατον λογισμόν, καὶ τὴν ψυχὴν ἀκηλίδωτον, κτησάμενοι πρὸς Θεόν, φαιδρῶς ἐφωτίσατε, τὴν κτίσιν κηρύγματος, ταῖς ὑψηγορίαις, Ἀθανάσιε καὶ Κύριλλε.

Ὡς κλήματα εὐθαλῇ, Χριστοῦ ἀμπέλου ὑπάρχοντες, αὐτῷ καρποὺς ἐν καιρῷ, ὠρίμους ἠνέγκατε, τὸ γλεῦκος ἐκβλύζοντας, τῆς θεογνωσίας, Ἀθανάσιε καὶ Κύριλλε.

Τριαδικόν.

Τὸ ὑπεράρχιον φῶς, τὴν τριφεγγῇ κυριότητα, τὴν ἐνικὴν ἐν τρισί, προσώποις Θεότητα, ἀρχὴν ὥσπερ ἄναρχον, πάντων τῶν κτισμάτων, οἱ πιστοὶ δοξολογήσωμεν.

Θεοτοκίον.

Λαμπὰς Ἀγνὴ φαεινὴ, φωτὸς τοῦ θείου ὑπάρχουσα, διάλυσον συμπαθῶς, νοός μου τὴν ζόφωσιν, καὶ δὸς μοι πορεύεσθαι, ἐν φωτὶ ἁγίων, ἔργων Δέσποινα τὸν βίον μου.

Κοντάκιον. Ἦχος δ'. Ἐπεφάνης σήμερον.

Ἰεράρχαι μέγιστοι, τῆς εὐσεβείας, καὶ γενναῖοι πρόμαχοι, τῆς Ἐκκλησίας τοῦ Χριστοῦ, πάντα φρουρεῖτε τοὺς μέλποντας· Σῶσον, Οἰκτίρμον, τοὺς πίστει τιμῶντάς σε.

Ὁ Οἶκος. Τῇ Γαλιλαίᾳ τῶν Ἐθνῶν.

Α' καταλήπτω σου χειρὶ, καὶ σθένει ἀπορρήτῳ, τὴν σὴν νῦν Ἐκκλησίαν οὐρανώσας, Οἰκτίρμον, ἔδειξας ὄντως φαεινοὺς τοὺς δύο φωστήρας, μεγίστους τε καὶ τερπνοὺς, τὸν κόσμον καταυγάζοντας, σὺν Ἀθανασίῳ τῷ πανσόφῳ, Κύριλλον τὸν θεῖον. Ταῖς αὐτῶν οὖν ἱκεσίαις, ἐξάρας τὴν νύκτα, ἐχθρῶν πᾶσαν ἀχλὺν διάλυσον, Σῶτερ, καὶ φωτὶ τῷ φρικτῷ, τῶν πιστῶν τὰ πλήθη καταύγασον, πρὸς τὸ κράζειν καὶ βοᾶν σοι· Σῶσον, Οἰκτίρμον, τοὺς πίστει τιμῶντάς σε.

Μηνολόγιον.

Τῇ ΙΗ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός (Ἰανουαρίου), Μνήμη τῶν ἐν Ἀγίοις Πατέρων
ἡμῶν Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου, Πατριαρχῶν Ἀλεξανδρείας.

Στίχοι.

Ἀθανάσιος σὺν Κυρίλλῳ αἰνεῖσθω·
Ὡς γὰρ δίκαιοι ἀτελευτήτως ζῶσι.
Δεκάτη ὀγδοάτη ὑμνεῖσθω Διδασκάλων δυνάς.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῆς Ἀγίας Μάρτυρος Θεοδούλης.

Στίχοι.

Τὴν Θεοδούλην ἐκ ξίφους τεθνηκέναι,
Δοῦλοι θεῶν κρίνουσι τῶν ψευδωνύμων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ Ἀγία Μάρτυς Ξένη πυρὶ τελειοῦται.

Στίχοι.

Ὁ Χριστὸς ἦλθε πῦρ βαλεῖν εἰς γῆν πάλαι,
Ξένη τρέφουσα, καρτερεῖ τὸ πῦρ ξένως.

Ταῖς αὐτῶν πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

Εὐντομοι

ὥδ' ἄ'

Ἦχος ἡ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.286#

Χερσοναβυσσοτονικόν πεδόν Ηλιος ἐπεπολευσέ ποτε
ωσει τειχος γαρ επαγει εκατερωθεν υυδωρ λαωπε

ζοπον το πο ρου ου ουν τι και θε α ρε στω ως μελ πο ον τι α σω μεν τω

Κυ ρι ι ι ω εν δο ξω σ γαρ δε δο ο ξα α σται ὥδὴ γ'

Τ ο στε ρε ε ω μα των ε πι σοι πε ε ποι θο ο ο των

στε ρε ω σον Κυ ρι ε την Εκ κλη σι ι αν ην ε κτη σω χορὸς α'

τω τι μι ι ω σου αι αι μα α τι ὥδὴ δ'

ε κα α λυ ψεν ου ρα νους η α ρε τη σου Χρι στε της κι

βω του γαρ προ ελ θων του α γι α σματος σου της α α φθο ο ρου μη

τρος εν τω να ω της δο ξης σου ω φθη ης ως βρε φος αγ κα

λοφο ο ρου ου με ε νος και ε πλη ρω θη τα πα αν τα της σης αι

νε ε σε ε ως ὥδὴ ε'

ω ς ει δεν Η σα ι ας συμβο λι κως εν θρο νω ε πηρ

με νω Θε ον υπ Αγ γε λων δο ξης δο ρυ φο ο ρου ου με ε νον ω τα α λας

ε β ο α ε γ ω π ρ ο γ α ρ ε ι δ ο ν σ ω μ α τ ο υ μ ε ν ο ν Θ ε ο ν φ ω

τ ο ς α α ν ε σ π ε ρ ο υ κ α ι ε ι ρ η η ν η ς δ ε σ π ο ο ζ ο ο ν τ α ὤδῃ ζ'

ε β ο ο η σ ε ε ε σ ο ι ι δ ω ν ο π ρ ε ε ε σ β υ ς π τοις

ο φ θ α λ μ ο ι ο ι ς τ ο σ ω ω τ η η ρ ι ι ο ν π ο λ α ο ι ς ε π ε σ τ η ε κ Θ ε ο υ

Χ ρ ι σ τ ε σ υ υ Θ ε ο ς μ ο υ ὤδῃ ζ'

ε τ ο ν ε ν π υ ρ ι δ ρ ο σ ι σ α ν τ α π α ι δ α ς θ ε ο λ ο ο γ η η σ α α ν τ α ς κ α ι

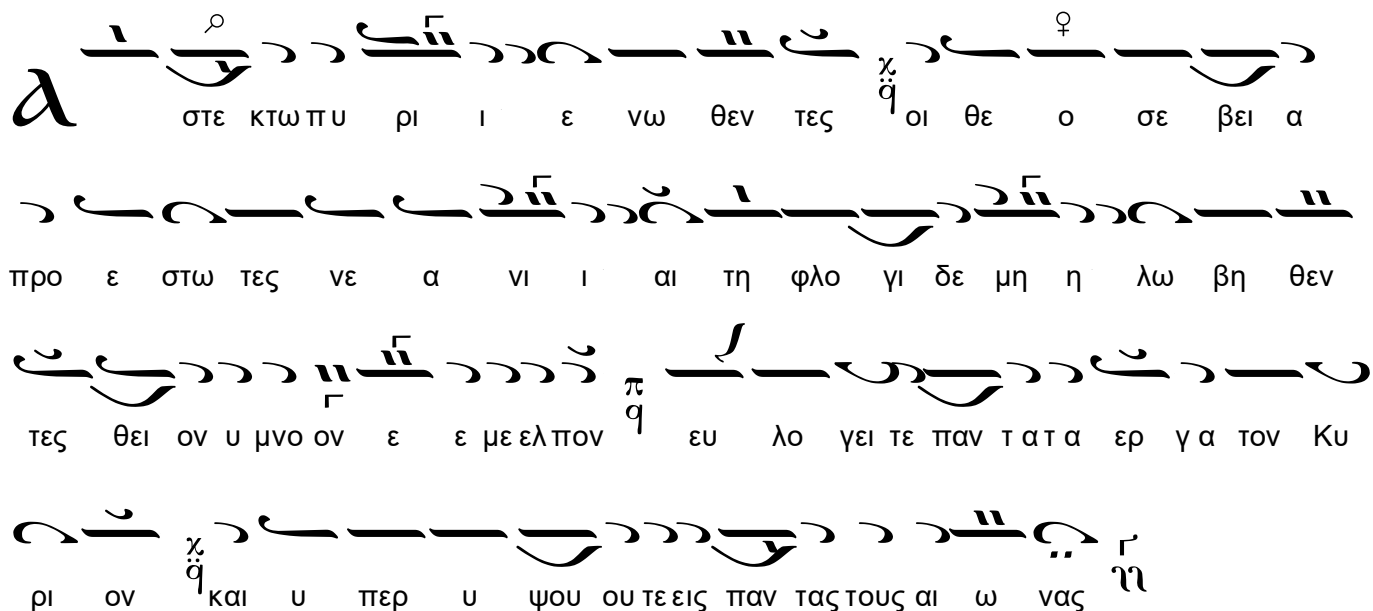
Π α ρ θ ε ν ω α κ η ρ α τ ω ε ν ο ι κ η σ α ν τ α Θε ο ν Λ ο ο γ ο ν υ μ ν ο υ

ο υ μ ε ν ε υ σ ε β ω ς μ ε ε λ ω δ ο υ ο υ ο υ ν τ ε ς ε υ λ ο γ η τ ο ο ο ς ο Θ ε

ο ς ο τ ω ν π α τ ε ε ρ ω ν η μ ω ν ὤδῃ η'

α ι ν ο υ μ ε ν ε υ λ ο γ ο υ μ ε ν και π ρ ο σ κ υ ν ο υ ο υ μ ε ν τ ο ο ν Κυ ρ ι ι

ον



Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκᾶ κεφ. 1

Ὕμνος ἡ Γα

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ὕμνος ἡ Γα Πα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.502#

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο τε ραν α
 συγ κρι ι τωστωων Σε ρα α φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον λο γον τε
 κου ου σαν την ον τωσ Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Πέτρου Λαμπαδαρίου (σύντομος)

ὠδὴ θ'

Ἦχος ἤ Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.293#

Θε ο το ο κε η η ελ πι ι ις παν των τω ων Χρι
 στι ι α α νων σκε πε φρου ου ρει φυ υ λατ τε ε ε του
 ους ελ πι ι ζον τα ας ει εις σε

εν νο ο μωσκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κατ ι ι δω με εν
 οι οι πι ι στοι παν αρσεν το την μη τραν δι α νοι οι οι γ ο ον α γι ον Θε
 ω δι ο πρω το ο το κον λο γον Πα τ ρος α να αρ χου Υι ον πρω

το το κου με νον μη τρι α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα λυ

νο με ε ε εν η

Ἐξαποστειλάριον. Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν.

Τῆς ὑπερθέου πάνσοφοι, ἀνεδείχθητε μύσται, Τριάδος καὶ ὑπέρμαχοι, Ἀθανάσιε μάκαρ, καὶ Κύριλλε θεοφάντορ, Ἄρειον καθελόντες, καὶ σὺν αὐτῷ Σαβέλλιον, καὶ Νεστόριον αὐθις, τὸν δυσσεβῆ, καὶ σὺν τούτοις ἅπασαν ἄλλην πλάνην, τῶν δυσσεβῶν αἱρέσεων, Ἱεράρχαι Κυρίου.

Ἔτερον. Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Τὴν ξυνωρίδα σήμερον, τῶν Διδασκάλων μέλψωμεν, Ἀλεξανδρείας τὰ κλέα, τῆς οἰκουμένης φωστῆρας, τὸν μέγαν Ἀθανάσιον, καὶ Κύριλλον τὸν ἑνδοξον, ὅτι χειμῶνα ἔλυσαν, αἱρετικῶν ἀπειθούντων, Ὁρθοδοξίας ἀκτῖσιν.

Θεοτοκίον.

Εὐνώπιον ἀθροίσματος, τοῦ ἐν Ἐφέσῳ Δέσποινα, ἐν θεολόγῳ φωνῇ σε, ἐκήρυξε Θεοτόκον, ὁ θεηγόρος Κύριλλος, μεθ' οὗ δυσώπει πάντοτε, τὸν ἐξ ἀγνῶν αἱμάτων σου, ἐνανθρωπήσαντα Λόγον, ὑπὲρ ἡμῶν τοῦ λαοῦ σου.

Αἱνοῖ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι.

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.51*

Π α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ον

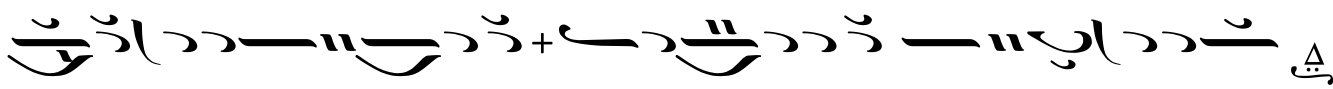
αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν ου ρα α νων αι αι νει ει ει τε α



αυ τον εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι οι πρε ε πει υ μνο ος τω


$$\omega \quad \omega \quad \Theta \varepsilon \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \omega$$


ΑΙ ΝΕΙ ΤΕ Α ΑΥ ΤΟ ΟΝ ΠΑ ΑΝΤΕΣ ΟΙ ΑΓ Γ Ε Ε ΛΟΙ Α ΑΥ ΤΟΥ ΑΙ



νει τε α αυ το ον πα α σαι αι δυ να α α μεις α αυ του ου ου ου



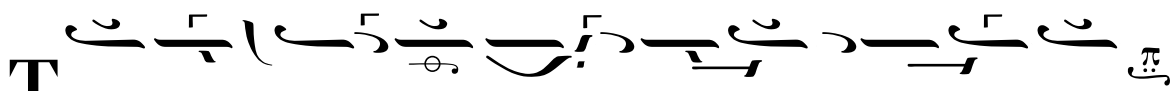
σοι οι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω Θ ε ε ε ε ω

Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἡχος  Ζω

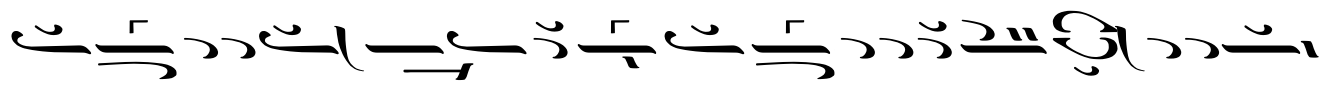
Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Όρθρος 1909 σ.197/471*



I O OV Δε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο



ο ο ο ο 10 ο ο ο ο ο τη η η η η η η η η



ἦ ἦ ἦ ἦν καὶ Ἀ ἀ ἀ ἀ ἦα ἀ ἀ ἀ ἀ ἀρ χι ι ι ι



I I ap xi ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε υε ε ε ε ε α α α α α α α α α α α η

η η μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ωv η Ku

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Ku υ ρι ι ι ι ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε υε ε ε ε ε

ε ε η φυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα

α α φυ υ λα α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο

ολ λα α α α ια α α α α α α α α α ια α

α α α α α ε ε υε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε ε ε

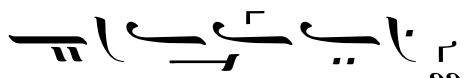
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υε ε ε

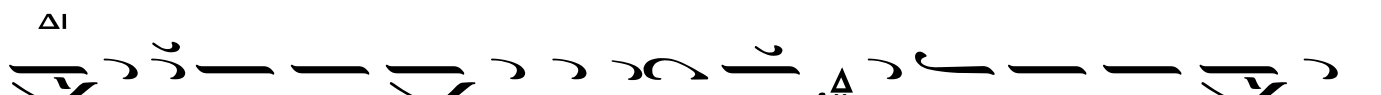
τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο δε

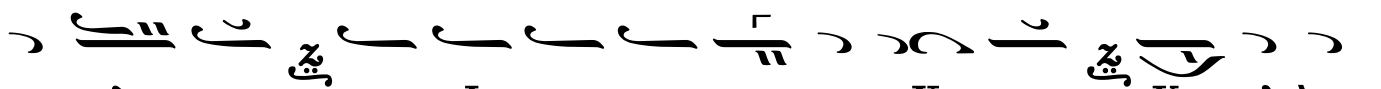
ε σπο ο ο τα α α α α α α α α α α α α α

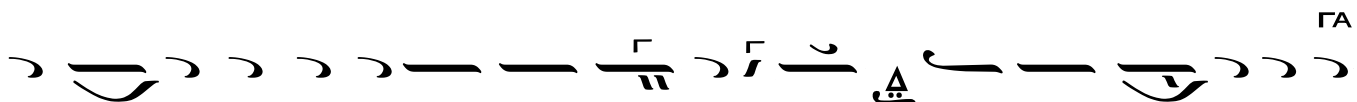

 α α α α α α α α π α α α α α α α α α

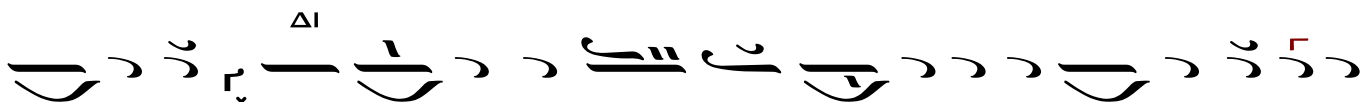

 α α α α η

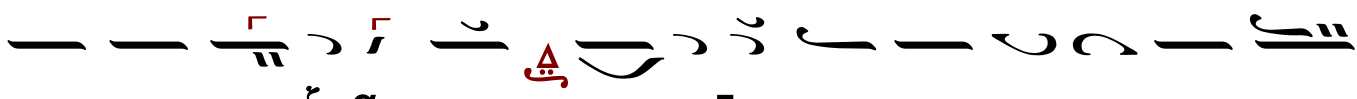
Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς
μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

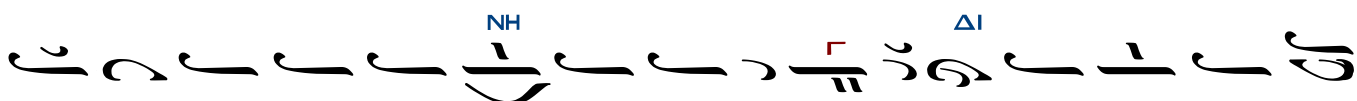

 Δε ευ τε ευ φη μη σω μεν πι στοι εν α γαλ λι α σει K


 αρ δι ας τους Ι ε ρα αρ χας Χρι στου Κυ ριλ λον T


 ον παν σο φον και Α θα να α σι ι ον τα πυ ξι ι α Του


 Πνευ μα Τος δογ μα των τας βα σεις ξι φη τα αμ φι στο μα αι ρε


 σεις σφα α ξα αν τα του ου των γαρ ε πε στη η μνη


 μη χα ρι τος φω τι ου ρα νι ι ω Εκ κλη σι αν πα

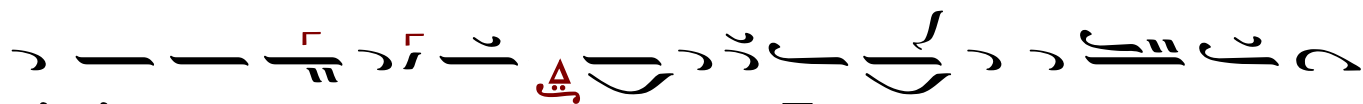

 Σαν Κα Ταυ γα ζου Σα

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ
κιθάρα.

^{ΔΙ}
 Φε εγ γει ελ λεμ φθε ντες μυ στι κως Της υ πε ρου σι ου Τ
 ρι α δος ως κα θα ροι οι Τη ψυ χη Πα Τερ Α θα
^{ΓΑ}
 να σι ε Και θει ε Κυ υ ρι ιλ λε ως φω στη η ρες ε φα
^{ΔΙ}
 νη τε εξ Α λε ξα νδρει ας Εκ κλη σι ας α Πα Σαν Κα Τα φω
 τι ι ζο Ον τες Ο ο θεν των πι στων αι χο ρει αι
^{ΝΗ}
 ση με ρον υ μας ευ φη μου ου μεν ως ορ θο δο ξι ας
 υ φη γη το ρας

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ.

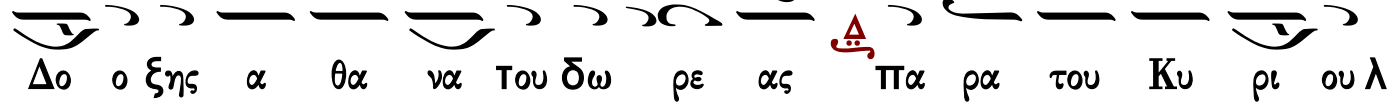
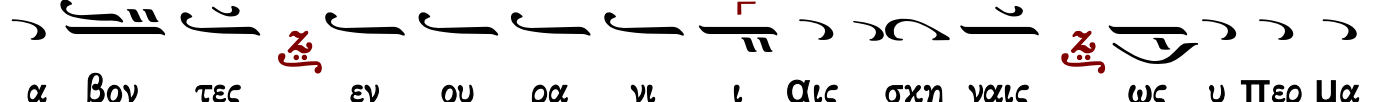
^{ΔΙ}
 Σι ιμ βλον την καρ δι αν α ρε των ως α περ γα σα με
 νοι πο θω του ζω ο δο ο του Χρι στου Κυ ρι λ
^{ΓΑ}
 λε μα κα ρι ε Και Α θα να α σι ι ε γλυ κα σμο ον α νε
^{ΔΙ}
 βλυ σα τε της δι Δα Σκα λι ας ον Τρυ γων Τες κρα ζο μεν α γ


 αλ λι ω ω με ε νοι  και ρε τε Πα τε ρες Πα τε ρων μυ

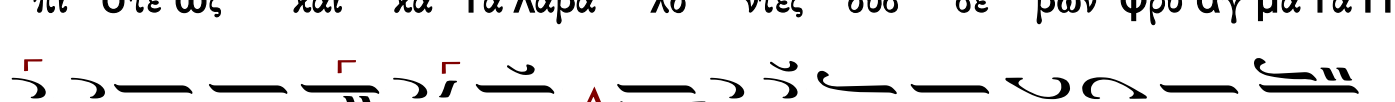
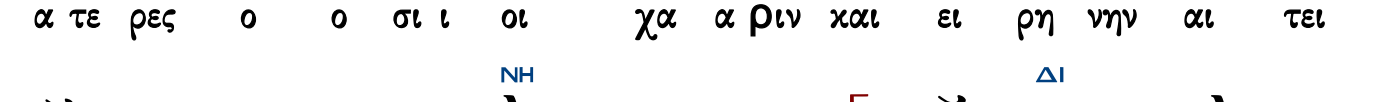
 σται της Α  γι ας Τρι α α  δος και πι στων δι δα σκα λοι

 θε ο σο φοι

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.
 Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.



 Δο ο ξης α θα να Του δω ρε ας  Πα ρα του Κυ ρι ου Λ

 α βον τες  εν ου ρα νι ι  Αις σκη ναις  ως υ Περ μα

 χη Σα ντες εν ζη λω κρει ειτ το ο νι  των δογ μα α των της 

 πι στε ως  και κα τα λαβα λο ντες δυσ σε βων φρυ αγ μα τα Π

 α τε ρες ο ο σι ι οι  χα α ριν και ει ρη νην αι τει

 σθε τοις ε πι τε λου σιν εν υ υ  μνοις την υ  μων χαρ

 μο συ νον Πα νη γυ ριν

Ἦχος λ̣ π̣ ὁ Πα

ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ι ω και α
α γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι
Δε ε ε ευ τε ε α α πα α αν τε ες πι στοι Πα
τρι α αρ χων τους κο ρυ υ φαι αι αι ους και Τρις και δε
κα τους των Α πο στο ο ο λων Α θα να α σι ο
ον και Κυ υ υ ρι ι ι ι λ λον τα με γα λα στοι χει
α των δο ο γ μα α των τοις α σμα σιν ε ε ε παι νε ε ε
ε σω ω ω ω μεν τους στυ λους της Ε εκ κλη η σι ι ι
ας και πο τα μους θε ο ο λο γι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι α α α ας ε γκω μι ι οις τι ι μη
η η η σω ω ω ω μεν τους τα ξι αρ χας θε ο ο
λε κτου πα ρα τα ξε ως τους συ να σπι σμον δι α κο

ο ψα α α αν τας ^{ΚΕ} αι ρε τι κω ω ων θε ε ο μα
 α α α α χων ^{ΔΙ} τη μα χαι ρα του Πνε ευ μα α τος υ υ υ
^{ΠΑ} μνοις ε γκω ω μι ι α α α α σω ω ω ω μεν
 τους της Τρι α δος προ ο μα α χους τους Ορ θο δο ξι ας
 α χτι σι την οι κου με ε νη ην φω τι ι ι
 σα α α αν τας α νευ φη μου ου ουν τες ου ου τως ει πω
 ω ω μεν Θε ο πνευ στοι Δι δα α α σκα α α α
 λαι ^{ΠΑ} πρε σβει αν μη παυ ση τε ε ε ποι ου ου ου ου ου
 νου ου ου ου ουν τες ^{ΔΙ} προς τον Δε σπο ο ο την του πα α αν τος
 του σω θη ναι τα α ψυ χα α ας η μων

Θεοτοκίον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.266/775#

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην ^χ_ῥ

Μ α κα ρι ζο μεν σε ^χ_ῥ Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε ^π_ῑ και δο ξα

ζο μεν σε ^χ_ῥ οι πιστοι οι κα τα χρε ε ος ^π_ῑ την πο λιν την α σει στον το

τει ει χος το αρ ρηκτον ^χ_ῥ την αρ ραγ η η προ στα σι ι αν ^π_ῑ και κα τα

φυ γη ηντων ^σ ψυ χων η η ^χ_ῥ

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ̣̂ ᾗ Κε

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.253*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι στοις Θε

ω ^γ_᾿ και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι

α ^χ_ῥ

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο ξο

λο γου μεν σε **η** ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με γ α α

λην σου δο ο ξαν **η**

Κ υ ρι ε Βα σι λευ **η** ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το

κρα α τορ **η** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε και

α γι ον Πνε ευ μα **η**

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι ος του Πα

τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου ε λε η σον

η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο σμου **η**

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων **η** ο κα θη με νος εκ δε ξι

ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας **η**

Ο τισυ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος **η** ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην **η**

Κ α θε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε **η** και αι νε ε

σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να **η** και εις τον αι ω

να του αι ω ω νος **η**

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

αν α μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας **η**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε ρων

η μων **η** και αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε νον το ο

νο μα α σου εις τους αι ω νας Α μην **η**

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας **η** καθ α

περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε **η**

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τ α δι και ω

μα τ α σου **γ'** (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε νε α

και γ ε νε α **γ'** ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον με **γ'**

ι α σαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον σοι **γ'**

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με **γ'** του ποι

ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου **γ'**

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο ψο με

θα φως **γ'**

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου σι σε **γ'**

Α γι ος ο Θε ος **γ'** Α γι ος Ι σχυ ρος **γ'** Α γι ος Α θα

να τος ε λε η σον η μας **γ'** (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

α γι ι ι ος ο Θε ε ο ος

α α α γι ι ος ι ι σχυ υ υ ρος

α γι ος Α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο ον η η

η η μα α α ας

Ἦχος Πα

ΠΑ
Τους στρα τη γε τας της θει ας των ευ σε βων παρα τα

ξε ως τους δι δα σκα λι ας τοις ο ο ο πλοις ε

φο δους πλα α νης εκρε ψαν τας Ορ θο δο ξι ας τους σο

φους υ πο φη η τας ^Δα λη θει ας αι αι γλη την Εκ κλη
 σι αν πα α σαν κα τα λα μπρυ νο ντας ^πτον με γαν εν σο φι
 α και ταις α ρε ταις Α θα να σι ον ^ΔΚυ ριλ λον δογ μα
 των το κυ ρος ^ΔΘε ο το κου τον υ περ μα χον ^ππα ντες οι φι
 λε ορ τοι δευ τε πι στως ^Δσυ νελ θον τες ^Δυ υ μνοις τι
 μη σω μεν ^{ΠΑ}^Δαυ των ι να πρε σβει αις ^Δπται σμα των λα βω
 μεν συγ χω ω ρη η σι ι ι ι ν

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
 Ἀμήν.

Ἦχος λ π ρ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
 Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^ρ

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ε

Κ ^{ΝΗ} ρι ε + ^{ΔΙ} λε ε ε η σον ^Δ

Κ ^{ΝΗ} ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

Κ ^{ΝΗ} ρι ε ε λε ε ε η σον ^β

Κ ^{ΝΗ} ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ

ἕτερα

Κ ^{ΝΗ} ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ

Κ ^{ΝΗ} ρι ε ε ε ε λε ε η σον ^β

Κ ^{ΝΗ} ρι ε ε ε λε η σον ^Δ

Κ ^{ΝΗ} ρι ε ε λε η σον ^γ

Κ ^{ΝΗ} ρι ε ε ^{ΠΑ} λε ε η σον ^π

Κ ^{ΝΗ} ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ

Ϟ ^{ΝΗ} ρι ε ^γ

α ^{ΝΗ} μην ^Δ

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δι.

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.362

- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπάζει. 102:19
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπραδάρου

Ἦχος Δι.

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω σον η μα α ας

συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι.

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.362

- ∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- ∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- ∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- ∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι οis θαυ μα

στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α Πανδέκτη, 1851 σ.11#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα νατος υ παρ

χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η με τε ραν σωτη ρι αν

σαρ κω θη ναι εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ

θε νου Μα ρι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ο Θε ος θα να τω θα νατον πα τη σας εις ων της α

γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με νος τω Πα τρι και τω

α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἔτι καὶ ἔτι...
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

1. Οἱ Ἱερεῖς σου, Κύριε, ἐνδύσονται δικαιοσύνην καὶ οἱ Ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται.

2. Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

ΠΑ
Τους στρατηγε-
τας της θειας των ευ-
σεβων παρατα-
ξεως δι-
δασκαλιας τοις ο-
οοπλοις ε-
φοδους πλα-
ανης εκτρεψαν-
τας Ορθοδο-
ξι-
ας τους σο-
φους υπο-
φηητας αλη-
θειας αι αι γλη-
την Εκκλη-
σιαν πασαν κα-
ταλαμπρυν-
οντας τον με-
γαν ενσο-
φι-
α και ταις α-
ρεταις Αθανα-
σιον Κυρι-
λ-
λον δογμα-
των το κυ-
ρος Θεο-
τοκου τον υ-
περμα-
χον παντες οι φι-

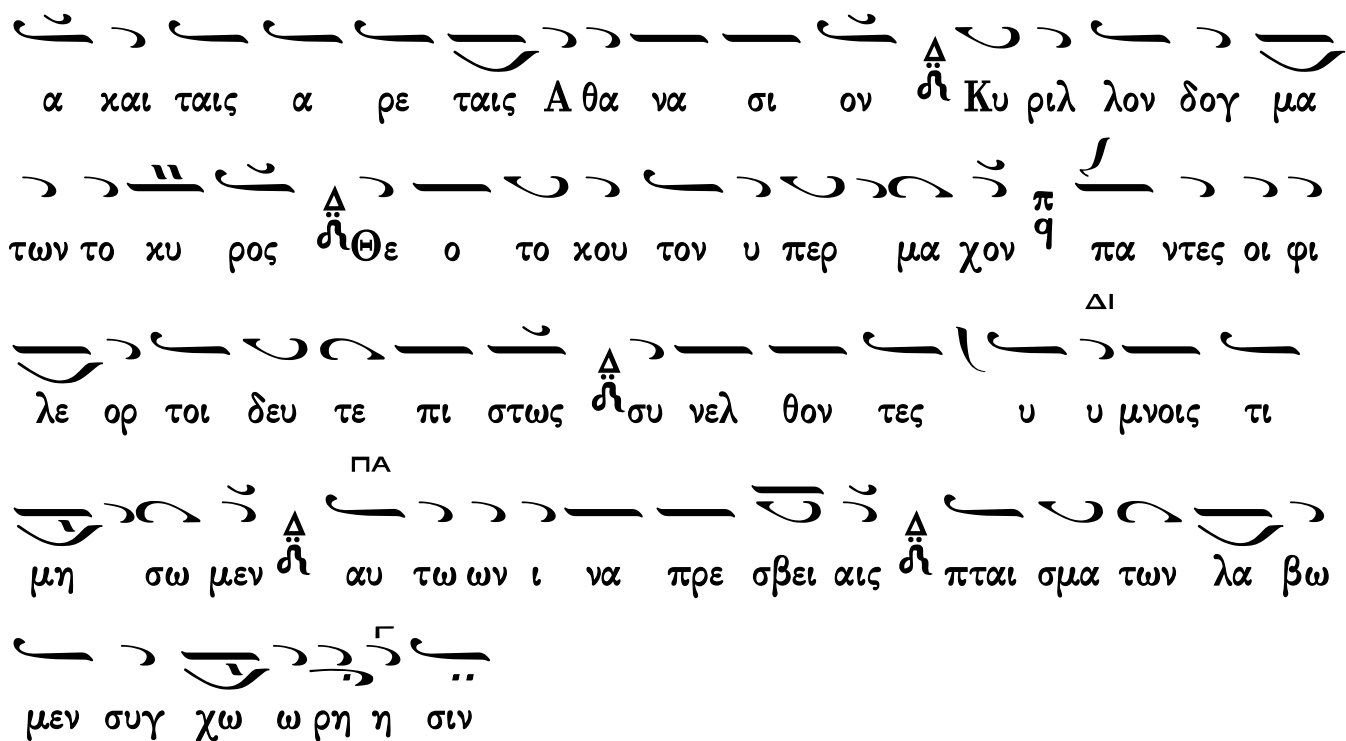
^{ΔΙ}
 λε ορ τοι δευ τε πι στως ^Δ σου νελ θον τες υ υ μνοις τι
^{ΠΑ}
 μη σω μεν ^Δ αυ τω ων ι να πρε σβει αις ^Δ πται σμα των λα βω
 μεν συγ χω ω ρη η σι ι ι ι ν

Εἰσοδικὸν

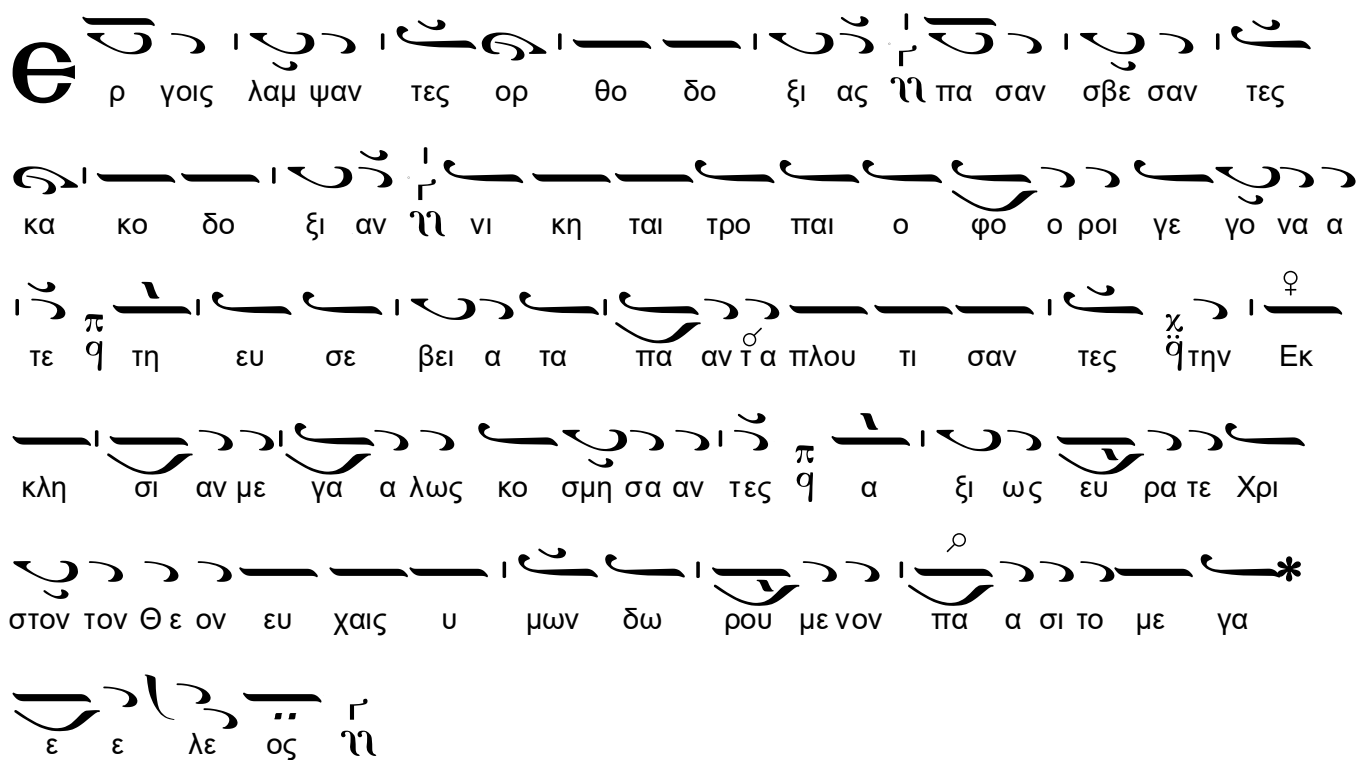
Ἦχος ^Θ ^Δ Δι.

Πανδέκτη 1851 σ.27#

^Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι στω ^Δ
^Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι οις θαυ μα
 στος ^Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α ^Δ
^{ΠΑ}
^Χ Τους στρα τη γε τας της θει ας των ευ σε βων παρα τα
 ξε ως ^Δ τους δι δα σκα λι ας τοις ο ο ο πλοις ^Δ ε
 φο δους πλα α νης εκτρε ψαν τας ^π ⁹ Ορ θο δο ξι ας τους σο
 φους υ πο φη η τας ^Δ α λη θει ας αι αι γλη την Εκ κλη
 σι αν πα α σαν κα τα λα μπρυ νο ντας ^π ⁹ τον με γαν εν σο φι



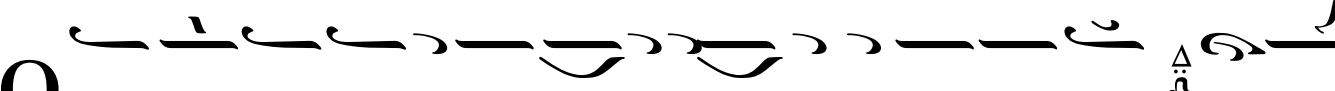
Ἦχος Γα^ϕ

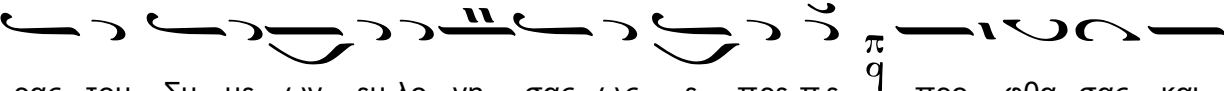


Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πα^ϕ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.74#


 Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω σου  και χει


 ρας του Συ με ων ευ λο γη σας ως ε πρε πε  προ φθα σας και


 νυν  ε σω σας η μας Χρι στε ο Θε ος  αλλ ει ρη η νευ σον


 εν πο λε μοις το πο λι τευ μα  και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους


 η γα πη σας  ο μο νος φι λαν θρω πο ο ος 

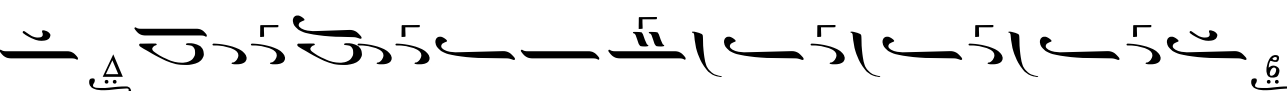
Τρισάγιος ὕμνος

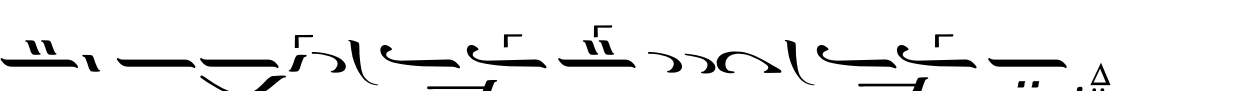
Ἦχος  Δι.

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*


 Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο


 ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο


 ος α α α γι ι ι ος α θα α α να α α α τος


 ε λε ε ε η σο ο ο ον η μα α ας  τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η

μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α α α τος

ε λε ε ε η σο ο ον η μα α ας

Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε.

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

^{ΔΙ} ^{NH} ^{ΔΙ}
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

^{NH}
α α α α α α α α α α α α α α α

^{ΔΙ}
α α α α α α α α α α α α α α α α α

^{NH}
α α γι ι Α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε

^{MEΛ} ^{ΔΙ}
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ^Δ 9

ε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε

ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

^{NH} ^{MEΛ}
α α α α α α α α α α α α α α α

^{ΔΙ}
α α α α α α α α α α α α α α α α α

^{NH}
α α γι ι Α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ

u u u u u u u u MEΛ ΔΙ λυ u u u u u u Δ 9

u u u | σχυ u u u po o o λo o o o o o

o o o o o o z' u o o o o o o o o |

| | | | | σχυ u po ος

α α α α α α α α α α α α α α

γι | | | | | | | | | | | | | | λε ε ε ε Α α

α α α γι | | o ος Α θα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

θα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

0 0 0 0 0 0ς

$$\underbrace{\lambda \sigma}_\sigma \underbrace{\underbrace{\omega}_o \underbrace{\omega}_o \underbrace{\omega}_o}_{ov} + \underbrace{\kappa \eta}_\eta \underbrace{\lambda \eta}_\eta \underbrace{\omega \mu}_\mu \underbrace{\omega \alpha}_\alpha \underbrace{\omega \alpha}_\alpha \underbrace{\omega \alpha}_\alpha \underbrace{\omega \alpha}_\alpha \underbrace{\omega \alpha}_\alpha \underbrace{\omega \alpha}_\alpha$$





Ἰωάννου Παλάση (1891-1942)

ἤχος 𐤅𐤍𐤕 𐤁𐤏𐤃 𐤅𐤍𐤕

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

$\Delta \iota$
 $\dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots + \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots$
 $\mu \epsilon \quad \epsilon \quad \Delta \upsilon \quad \upsilon \quad \upsilon \quad \upsilon \quad \nu \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \Delta \upsilon \quad \upsilon \quad \nu \alpha \quad \alpha \quad \mu \iota \varsigma$

[illegible]



[illegible][illegible][illegible]

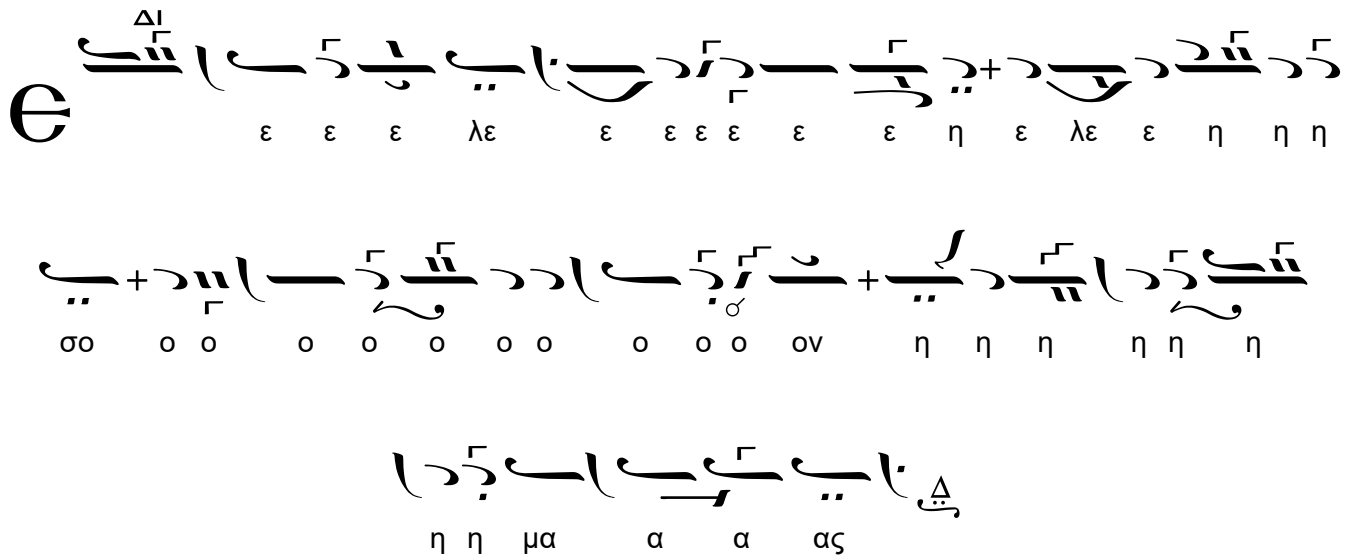
ο ο ο ος Δι Ι Ι Ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

$\lambda_{\text{eff}} = \frac{\lambda}{1 + \frac{\alpha}{\beta} \left(\frac{1}{\gamma} - 1 \right)}$

[illegible]



α ναα α το ος



Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος δ'.

∴ Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

∴ Ὅτι δίκαιος εἶ ἐπὶ πᾶσιν, οἷς ἐποίησας ἡμῖν.

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 13:7-16

Ἀδελφοί, μνημονεύετε τῶν ἡγουμένων ὑμῶν, οἵτινες ἐλάλησαν ὑμῖν τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ· ὧν ἀναθεωροῦντες τὴν ἐκβασιν τῆς ἀναστροφῆς, μιμεῖσθε τὴν πίστιν. Ἰησοῦς Χριστὸς χθὲς καὶ σήμερον ὁ αὐτός, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας. Διδαχαῖς ποικίλαις καὶ ξέναις μὴ περιφέρεσθε· καλὸν γὰρ χάριτι βεβαιοῦσθαι τὴν καρδίαν, οὐ βρώμασιν, ἐν οἷς οὐκ ὠφελήθησαν οἱ περιπατήσαντες. Ἔχομεν θυσιαστήριον, ἐξ οὗ φαγεῖν οὐκ ἔχουσιν ἐξουσίαν οἱ τῇ σκηνῇ λατρεύοντες. Ὡν γὰρ εἰσφέρεται ζῶων τὸ αἷμα περὶ ἁμαρτίας εἰς τὰ ἅγια διὰ τοῦ ἀρχιερέως, τούτων τὰ σώματα κατακαίεται ἔξω τῆς παρεμβολῆς. Διὸ καὶ Ἰησοῦς, ἵνα ἁγιάσῃ διὰ τοῦ ἰδίου αἵματος τὸν λαόν, ἔξω τῆς πύλης ἔπαθε. Τοίνυν ἔξερχώμεθα πρὸς αὐτὸν ἔξω τῆς παρεμβολῆς, τὸν ὀνειδισμόν αὐτοῦ φέροντες. Οὐ γὰρ ἔχομεν ὧδε μένουσαν πόλιν, ἀλλὰ τὴν μέλλουσαν ἐπιζητοῦμεν. Δι' αὐτοῦ οὖν ἀναφέρωμεν θυσίαν αἰνέσεως διὰ παντὸς τῷ Θεῷ, τουτέστι καρπὸν χειλέων ὁμολογούντων τῷ ὀνόματι αὐτοῦ. Τῆς δὲ εὐποιίας καὶ κοινωνίας μὴ ἐπιλανθάνεσθε· τοιαύταις γὰρ θυσίαις εὐαρεστεῖται ὁ Θεός.

Ἦχος Ἱ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.61#

Ο ^{ΠΑ} τα α α α α α α α α α α α Χε ^π ^q ρου ου

βι | | | | | | | | | | | | | | | |

Χε ε ρου ου βι | | | | | | | | | | | | | | | |

μ ^{KE} ^π ^q μ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ σ τι | | κ ω ω ω ως ^{ΠΑ} ^q ^χ ει κο vi | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |

κο ο ο ο vi | | | | | | | |

ζο ο ο ο ει ει κο ο ο

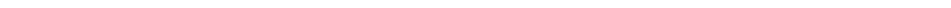
vi | | | | | | | | ζον τε ε ε ες ^π ^q και αι αι αι αι αι αι τη ζω

ο ο ο ο ο ποι ^Δ ^q οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ^Δ ^q ^{KE} ^q α α α α α α

The first system of musical notation for 'The Rose Tree' consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lower staff is a bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the upper staff, and the bass line is in the lower staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals.



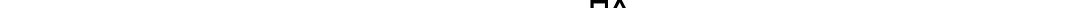



 α α α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α

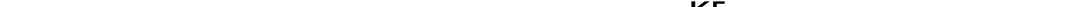
ἰ α α α α α δο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α



 α α α δο ον τε ε ε ες



 η η ην α πο θω ω ω με ε ε ε θα α α α α



 α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι



 Ι Ι Ι Ι με ρι Ι μνα α α α α α α αν

ω ω ω ω ω ω ζ τ ο ν β α α α σ ι λ ε ε ε ε ε ε



ε α α α ^χ_q των ο ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο

ο ο ο με ε ε ε νοι ^π_q

^{ΠΑ} Τ ^{ΚΕ} αϊς α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ω ω ω

ως ^{ΠΑ} δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α ξε ε

ε ε σιν ^π_q Α α αλ λη η λου ου ου ου ι α α α α α α

α α α ^π_q

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος ^λ_q Πα

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Μαυράγκανος
2013 σ.10#

^{ΠΑ} Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^π_q

^{ΠΑ} Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ_q

^{ΠΑ} Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ_q

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^π_q

^{ΠΑ}
Π α ρ α α σχου ου Κυ υ υ ρ ι ε ^π_q

^{ΠΑ}
Π α ρ α α σχου ου Κυ υ υ ρ ι ε ^Δ_δ

^{ΠΑ}
Π α ρ α α σχου ου Κυ υ υ ρ ι ε ^Δ_δ

^{ΠΑ}
Π α ρ α α σχου ου Κυ υ υ ρ ι ε ^π_q

^{ΠΑ}
C οι Κυ ρ ι ε ^π_q

^{ΜΕΛ}
Α μην ^π_q

^{ΠΑ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^π_q

^{ΠΑ}
Α γα πη σω σε Κυ ρ ι ε η ι σχυς μου ^Δ_δ Κυ ρ ι ος στε

ρε ω μα α α μου ^Δ_δ και κα τα φυ γη μου και αι ρυ υ στη η ης

^π_q
μου

ΠΑ
Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα ^Δ Τρι α δα

ο μο ο ου σιον και α α χω ω ρι ι ι ι στον ^π₉

ΠΑ
ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως ^π₉

ΠΑ
Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου ^Δ

ΠΑ
ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^Δ

ΠΑ
α ξι ο ον και δι ι και αι αι αι ον ^π₉

ΠΑ
α γι ος Α γιος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα ωθ ^Δ πλη η ρης ο

ου ρα α νο ος και η γη της δο ξης σου ^π₉ ω σαν να α εν τοις

υ ψι στοις ^Δ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ου ^Δ ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^π₉

ΠΑ
α α α μην ^Δ

^{ΠΑ}
 α α α α α α α μην ^πχ
 ε ε υ μνου ου ου ουου μεν ^πχ σε ε ευλο γου ου ου
 ουου μεν ^Δ σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ υ υ υ υ ρι ι
 ε ^π και δε ε ο με θα α α α σου ^Δ ο ο Θε ε ο ο
 ο ο ος η η η η η μων ^π

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ
 ἀειπαρθένου Μαρίας.

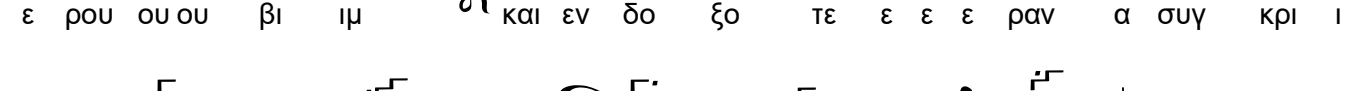
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου Ι
 (διασκ. Βασ. Νικολαΐδου)

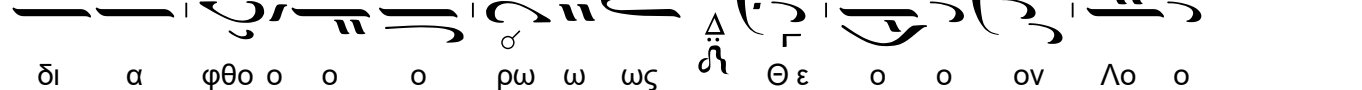
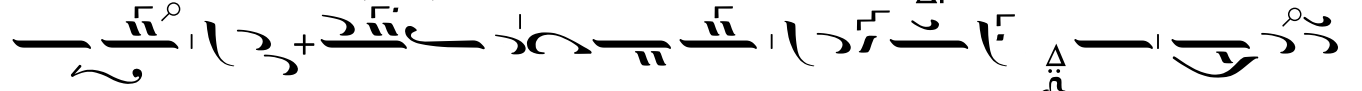
Ἦχος ᾠ Πα

Δημοσθένης Παϊκόπουλος
 Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
 Θ. Λειτουργία 2006 σ.252*

^{ΠΑ}
 ξι ον ε ε στι ιν ως α α α λη η η θω ως
^Δ μα κα ρι ι ζειν σε ε τη ην Θε ο ο ο το ο ο ο
^π κον την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω μη η η
^{ΠΑ}
 τον ^Δ και μη τε ε ρα του ου Θε ε ε ε ου ου ου


 η μω ων ^π₉ την τι μι ω τε ε ε ε ραν τωων Χε ε

 ε ρου ου ου βι ιμ ^Δ₁ και εν δο ξο τε ε ε ε ραν ^{ΠΑ} α συγ κρι ι

 ι τω ως τω ω ω ων Σε ε ε ρα φι ιμ ^π₉ την α

 δι α φθο ο ο ο ρω ω ως ^Δ₁ Θε ο ο ον Λο ο

 ο ο γον τε ε κου ου ου σα α αν ^Δ₁ την ο οντως

 Θε ο το ο κο ον σε ε ε με γα α α λυ υ υ υ

 υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν ^π₉

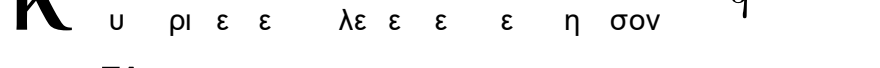
Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

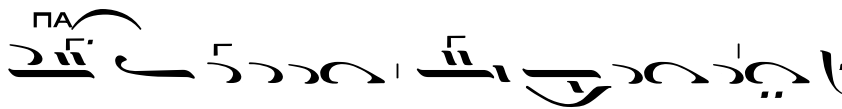
Ήχος ^Λ₉ Πα

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Μαυράγκανος
2014 σ.15#

ἐπτάφωνος


Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε η σον ^π₉

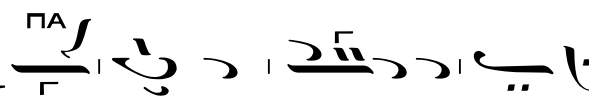
Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^χ₉

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε η η σον ^π₉

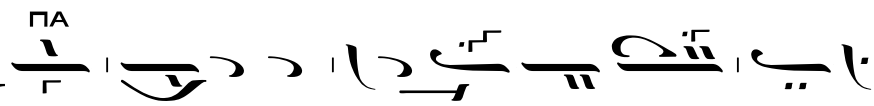
Κ ^{ΠΑ}  _{υ υ ρι ε ε λε ε η σον} ^χ_q

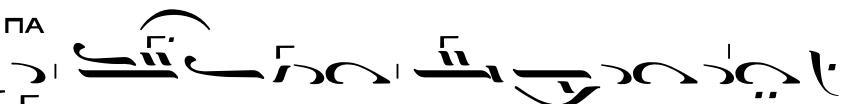
Κ ^{ΠΑ}  _{υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον} ^Δ_q

Κ ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}  _{υ ρι ε ε λε ε ε η σον} ^π_q

Π ^{ΠΑ}  _{α ρα σχου Κυ υ ρι ε} ^π_q

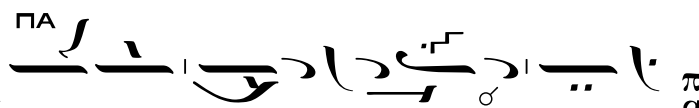
Π ^{ΠΑ}  _{α ρα σχου Κυ υ ρι ε} ^χ_q

Π ^{ΠΑ}  _{α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε} ^π_q

Π ^{ΠΑ}  _{α ρα α α σχου Κυ υ ρι ε} ^χ_q

Π ^{ΠΑ}  _{α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε} ^Δ_q

Π ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}  _{α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε} ^π_q

Σ ^{ΠΑ}  _{οι οι Κυ υ ρι ι ι ε} ^π_q

Δ ^{ΠΑ}  _{μην} ^χ_q

Κ ^{ΠΑ}  _{αι τω πνευ μα τι ι ι σου} ^π_q

Α ^{ΠΑ} γα πη σω ω σε ^{π' q} Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ^{π' q} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α μου ^{π' q} και κα τα φυ γη η

η η μου ^{ΠΑ} ^Δ και αι ρυ υ στη ης μου ου ^{π' q}

Π ^{ΠΑ} α τε ρα Υι ον ^{π' q} και Α α γι ον Πνευ μα ^{π' q} Τρι α δα

ο μο ου ου ου σι ον ^Δ και α α χω ρι ι ι στον ^{π' q}

Ε ^{ΠΑ} λε ον ει ρη νης ^{π' q} θυ σι ι αν αι νε ε ε σε ε ε ως

Τ ^{π' q}

Κ ^{ΠΑ} αι με τα του πνευ μα τος σου ^{π' q}

Ε ^{ΠΑ} ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον ^Δ

Α ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ξι ον και δι ι ι και ον ^{π' q}

Α ^{ΠΑ} γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ ^{π' q}

πλη ρης ο ου ρα νος ^{π' q} και η γη της δο ξης σου ^{π' q} ω σαν να

ΕΝ ΤΟΙΣ ΨΥΧΟΙΣ ΕΥΛΟΓΗΜΕΝΟΣ Ο ΕΡΧΟΜΕΝΟΣ Χ

ΕΝ ΟΝΟΜΑΤΙ ΚΥΡΙΟΥ ΩΣΑΝ ΝΑ Ο ΕΝ ΤΟΙΣ

ΨΥΧΟΙΣ

Α Α Α Α Α Α ΜΗΝ

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΜΗΝ

Ε ΨΥΧΟΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΜΕΝ ΣΕ ΕΥΛΟΓΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΟΥ ΜΕ ΕΝ ΣΟΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥ ΜΕΝ ΚΥ ΨΥΧΟΝ

ΡΙ Ι Ε ΚΑΙ ΔΕ Ο Ο Ο Ο ΔΕ Ο ΜΕ ΘΑ ΣΟΥ Ο

ΘΕ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Σ Η Η Η ΜΩ Ω Ω ΩΝ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ΞΙ ΟΝ ΕΣΤΙΝ ΩΩΩΣ ΑΛΗΗΗΘΩΣ ΜΑΚΑΡΙ

Ι ΖΕΙ ΕΙΝ ΣΕ Ε Ε Ε ΤΗ ΗΝ ΘΕ Ε Ο Ο Ο ΤΟ Ο Ο ΚΟ ΟΝ

την α ει μα κα α ρι ι ι στο ο ον και παν α μω ω μη

η η το ον ^{π'} και μη τε ε ε ε μη τε ε ε ε ραα του ου Θε

ε ε ου ου η η μω ω ν ^{π'} την τι μι ω τε ε ε ε ραν των

Χε ρου ου ου βιμ ^{π'} και ε ε εν δο ο ο ο ξο ο ο τε ε

ε ε ε ε ραν ^{χ'} α συγ κρι ι ι ι ι τω ω ω ως των Σε

ε τω ω ω ν Σε ε ρα α φι ιμ ^{π'} την α δι α φθο ο ο ο

ο ρω ως ^{π'} Θε ον Λο ο ο ο ο γο ο ο ον τε ε ε κου

ου ου ου ου ου σαν ^{π'} την ον τω ω ως Θε ε ο ο ο ο ο

το ο ο ο ο ο ο κον ^{χ'} σε ε ε ε ε με ε ε ε γα α α

λυ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν ^{π'}

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

α α α γι ι τον τρισ α γι ο ο ον u u u u u u u u

U U U U U U U U U U μνον προ ος α α α α α

α α λ δ ο ο προσ α α δ ο ο ο ν τε ε ε λε ε ε ε ε ς

πα α α α σα α α α αν τη η η η ην βι ι ι

ο ο ο ο ο ο τι ι ι βι ο τι ι κη η ηη ηη ηη ηη

ΠΟ ΘΩ ΩΩΩ ΜΕ Ε Α Α ΠΟ ΘΩ Ω ΜΕ Ε Ε ΘΑ Α Α ΜΕ

I I | Id | E E E E E E E E E E E

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι με ε ρι μνα α α ια α α α

αν δὲ

Ω ζ τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Э Э

χε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι ι ι ι ι λε ε ε ε ε

ε ε λε ε βασι λε ε α α α ια α α α α των ο ο

ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

Τ αι αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α τως δο ρυ φο

ρου ου με νον τα α α ξε ε σι ι ιν Αλ λη λου ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

Λειτουργικά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος ἡ Γα

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.199#

Κ ΜΕΛ 3 ΓΑ ΝΗ ΓΑ
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ 3 ΓΑ ΝΗ ΓΑ
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ΖΘ 3 ΓΑ ΝΗ ΓΑ
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ΔΙ 3 ΓΑ ΝΗ ΓΑ
υ ρι ε ε λε ε η η η σον

Κ ΓΑ 3 ΓΑ ΝΗ ΓΑ
υ ρι ε ε λε ε η η η σον

Π
 $\overset{\text{NH}}{\text{C}} \text{---} \overset{\text{GA}}{\text{C}} \text{---} \text{C} \text{---} + \text{C} \text{---} \text{C} \text{---} \text{C} \text{---} \text{C} \text{---} \text{C} \text{---} \text{C} \text{---}$
 α πα σχου Κυ υ υ υ ρι ε η

$\Pi^{\Gamma\Lambda} \alpha \rho\alpha \sigma\chi\upsilon + \text{Ku} \text{u} \text{u} \text{u} \rho\iota \epsilon \text{u} \text{q}$

Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε Δ

Π
 $\overset{3}{\underset{\alpha}{\text{ⲡ}}} \overset{\Gamma\text{A}}{\underset{\rho\alpha}{\text{ⲓ}}} \underset{\sigma\chi\upsilon}{\text{ⲓ}} + \overset{3}{\underset{\text{K}\upsilon}{\text{ⲡ}}} \underset{\upsilon}{\text{ⲓ}} \underset{\upsilon}{\text{ⲓ}} \underset{\upsilon}{\text{ⲓ}} \underset{\rho\iota}{\text{ⲓ}} \underset{\epsilon}{\text{ⲓ}} \underset{\eta}{\text{ⲓ}}$

Π
 $\overset{\text{NH}}{\underset{\alpha}{\curvearrowright}} \overset{3}{\underset{\rho\alpha}{\curvearrowright}} \overset{\Gamma\text{A}}{\underset{\sigma\chi\upsilon}{\curvearrowright}} + \overset{3}{\underset{\text{K}\upsilon}{\curvearrowright}} \overset{\text{r}}{\underset{\upsilon}{\curvearrowright}} \overset{\text{r}}{\underset{\upsilon}{\curvearrowright}} \overset{\text{r}}{\underset{\upsilon}{\curvearrowright}} \overset{\text{r}}{\underset{\rho\iota}{\curvearrowright}} \overset{\text{r}}{\underset{\epsilon}{\curvearrowright}} \overset{\text{r}}{\underset{\eta}{\curvearrowright}}$



 οι Κυρι-ι-ι-ε

α
 $\overset{\text{NH}}{\text{L}}\text{H}$
 $\overset{\text{ΓA}}{\text{L}}\text{H}$
 μHv
 r
 H

Κ ^{ΓΑ} — — — — — ρ
αι τω πνευ μα τι ι ι ι ι σου

$$\begin{array}{cccccccccccccccc}
 \text{ME}\Lambda & & \text{NH} & & \text{GA} & & \text{ME}\Lambda & & \text{GA} \\
 \text{a} & \text{γα} & \text{πη} & \text{σω} & \text{σε} & \text{Κυ} & \text{υ} & \text{ρι} & \text{ι} & \text{ε} & \text{ε} & \text{ε} & \text{η} & \text{ι} & \text{σχυ} & \text{υ} & \text{υς}
 \end{array}$$

μου ου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ου και κα

Τὰ φύγη η η η η η η η μου και ρυ στη ης μου ου ου ου ου ου

MEΛ

$\text{OU} + \text{OU} \rightarrow \text{OU} \rightarrow \text{OU} \rightarrow \text{OU} \rightarrow \text{OU} \rightarrow \text{OU}$

Π ^{ΜΕΛ}  ^Γ  ^Γ         ^{ΓΑ}  ^Γ     +

Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα

ου σι ι ι ον ^{MEΛ} _π και αι αι α α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι

στον



$\frac{\Gamma}{\Gamma} \quad \alpha \quad \alpha \nu \quad \alpha i \quad \frac{\text{NH}}{\Gamma} \quad \nu \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \frac{\Gamma}{\Gamma} \quad \varepsilon \quad \frac{\Gamma \Lambda}{\Gamma} \quad \sigma \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \omega \varsigma \quad \eta$

Και μετὰ τούτων ἐπεὶ εὐμαρτοοοοὺς σου ἦν

$\epsilon^{\Gamma\Lambda} \rightarrow + - \rightarrow \rightarrow$

χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον



ov

ΠΑ ΝΗ ΜΕΛ
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

ΓΑ ΜΕΛ
ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ο ος και η γη της δο ξη η

ΓΑ
ης σου ου η ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις

ΔΙ ΜΕΛ ΖΟ
ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο ο με νος η εν ο νο μα

ΓΑ ΜΕΛ
τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σα αν να α α α ο εν τοις υ

ψι ι ι ι ι στοι οις η

ΓΑ
Α α α α α α α α α μην

ΔΙ ΝΗ ΓΑ
Α α α α α α α α α α α α α μην η

ΓΑ ΝΗ ΓΑ
ε υ υ νου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου

ΖΟ ΔΙ ΝΗ
ου μεν η σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ υ ρι ι ι ι ε και

ΓΑ ΠΑ ΝΗ
δε ε ο δε ο με θα α α α σου ο Θε ο ο

ΓΑ
ο ος η η η η μων η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ
ἁειπαρθένου Μαρίας.

ΓΑ ΠΑ ΜΕΛ ΓΑ
Χ ξι ον ε στι ιν ω ως α λη η η η θως ἡ μα

ΠΑ
κα ρι ζειν σε ε ε την Θε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο

ΜΕΛ
ο ο ο ο κον π την α ει μα κα ρι ι ι στο ον ἡ

ΓΑ ΔΙ ΝΗ ΓΑ ΜΕΛ
και παν α μω ω μη η η τον Δ και Μη τε ε ε ρα του Θε ε

ΓΑ ΠΑ ΝΗ ΓΑ
ε ε ου ου ου η η η η μων ἡ την τι μι ω τε ε

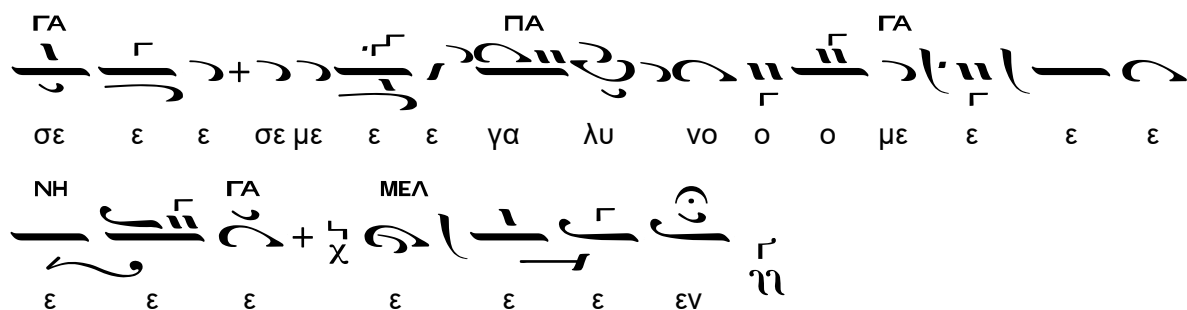
ΠΑ ΜΕΛ ΓΑ
ε ε ε ραν ἡ τω ω ω ω ν Χε ρου ου ου ου βιμ ἡ και

ΝΗ ΓΑ
εν δο ο ο ο ξο τε ε ε ε ε ε ε ε ραν ἡ α συγ κρι ι

ΜΕΛ ΓΑ ΖΟ
ι ι τω ω ως των Σε ε ε ρα α α φιμ ἡ την α α δι α

ΔΙ ΝΗ ΓΑ
φθο ο ο ο ο ρως Δ Θε ον λο ο ο ο γο ον τε ε κου ου ου

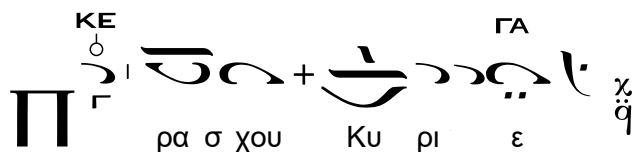
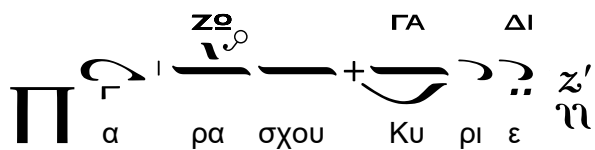
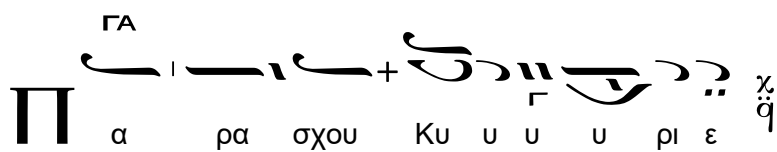
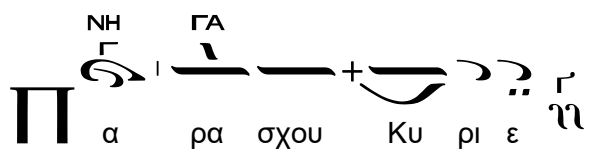
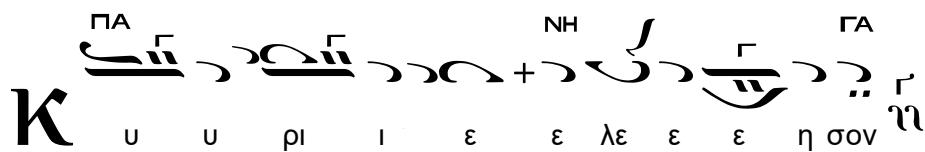
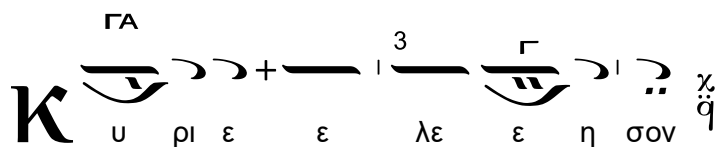
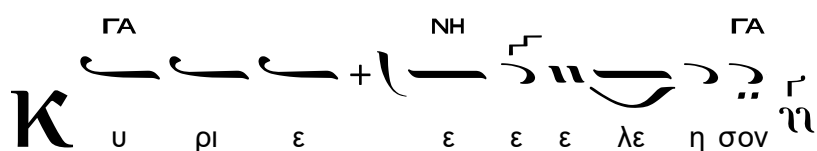
ΝΗ ΓΑ ΔΙ ΝΗ
ου σα αν ἡ την ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο κον Δ



Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ἡ Γα

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Θεία Λειτουργία
1983 σ.79#



Π ^{ΝΗ}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ

Π ^{ΓΑ ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α ρα α α σχου ου ου Κυ υ υ ρι ε ^Γ

Σ ^{ΓΑ ΝΗ ΓΑ}
οι Κυ ρι ε ^χ ^q

Α ^{ΠΑ ΝΗ ΓΑ}
α μην ^Γ

Κ ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
αι τω πνευ μα τι σου ^χ ^q

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ ΓΑ} ^χ ^q ^Γ ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^χ ^q ^Γ
α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ευ μα Τρι

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α δα ο μο ου σι ο ον και α α χω ω ω ρι στον ^Γ

Ε ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ ΠΑ} ^{ΝΗ}
λε ον ει ρη η νης θυ σι ι α αν αι αι νε ε ε

^{ΓΑ}
σε ως ^Γ

Κ ^{ΓΑ} ^{ΚΕ} ^{ΓΑ} ^χ ^q
αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ος σου

Ε ^{ΚΕ ΔΙ} ^{ΚΕ ΔΙ} ^{ΝΗ ΓΑ} ^χ ^q
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Α ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α ξι ι ον και δι ι ι και ον ^Γ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΓΑ ΚΕ
Α ξι ι ο ον ε ε στίς ως α α λη η η θως μα κα

ΓΑ ΠΑ
ρι ζει εις σε ε την Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο

ΝΗ ΓΑ
κο ον την α ει μα κα α α ρι στο ον και αι

ΚΕ ΓΑ ΠΑ
παν α α μω ω ω ω ω μη η η η το ον και μη τε ε ρα α

ΝΗ
του Θε ε ου ου ου ου η η η η η η μω ων την

ΓΑ ΚΕ
τι μι ω τε ε ε ε ε ραν τω ων Χε ε ρου ου ου

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι

ΝΗ ΜΕΛ
ι τω ως τω ων Σε ε ρα α φι ιμ την α δι α

ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ε ε ον λο ο ο

ΔΙ
ο ο γο ον τε ε ε κου ουου ου ου σαν την ο ον τω ως

ΚΕ ΓΑ ΠΑ
Θε ο το ο ο ο ο ο ο κον σε ε με γα λυ υ υ

ΝΗ ΓΑ
υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε εν η

[illegible]

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

δι τον τρισ α α α γι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ λ

υ υ υ υ μνο ο ο υ μνο ον προσ α α δο ον τε ε ε

λε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α α α α α α α α α

σαν την βι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο

ο τι κη η η η η η η ην α πο ο ο θω ω ω

ω ωω ω ω ω ωμε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ια α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ωως τον βα α α

σι ι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

τον βα α σι λε ε α α α α α α α των ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αϊς α α γ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι ι ι ιν Α λ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α α

Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν...

Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἰορδάνου Κουτσιμανῆ

Ἦχος λ ϝ Νῆ

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.130#

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^γ δ

^{NH}
Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ε ^β λ

^{NH}
Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ε ^Δ δ

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{γ'} η

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^β λ

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^γ δ

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^γ δ

^{MEΛ}
α μην ^γ δ

^{NH}
Κ αι τω πνευ μα τι σου ^γ δ

Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἦχος λ δ ἦ Νῆ

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.131#

^{NH}
α γα πη η η η η σω ω ω ω σε ^γ δ Κυ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ε ε ^β λ η ι σχυ υ υ υς μου ου ^Δ δ Κυ ρι ι

ος στε ρε ω μα α α α μου ου ου και κα τα φυ γη η

η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ μα Τρι

α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι στον

ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου

ε χ ο μεν προς τον Κυ υ ρι ον

α ξι ον και αι δι και ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ

πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου ω σαν

να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Δ ω σαν να ν' ο εν τοις

υ ψι ι στοις ν'

^{NH} α α μην ν'

^{NH} α α α α α μην ν' χ

^{NH} ε υ μνου μεν ε σε ε ευ λο γου μεν Δ σοι ευ χα

ρι στου μεν Κυ ρι ε ε και δε ο με θα σου Δ ο Θε ος η

μων ν'

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ
ἀειπαρθένου Μαρίας.

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ ρ Νη

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.252#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως Δ μα κα ρι ζειν σε τη

ην Θε ο ο το ο ο κον Δ την α ει μα κα ρι ι στον και παν

α α μω ω ω ω ω μη η η η η τον και μη τε

ε ρα του ου Θε ε ε ου ου η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ουου βι ιμ και εν δο ξο τε ε

ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ω ω ω ων Σε

ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο

ο γο ον τε ε ε κου ουου ου ου σαν την ο ον τως Θε ο

το ο ο ο κον σε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Θρασυβούλου Στανίτσα

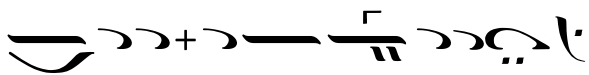
Ἦχος λ δὲ Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Θ. Λειτουργία 2014 σ.304#

ἑπτάφωνος

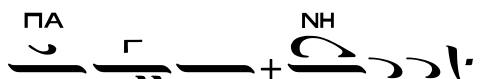
Κ^{ΝΗ} υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ ⁶  _{υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν} ^λ

Κ ^{ΠΑ}  _{υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν} ^π _q

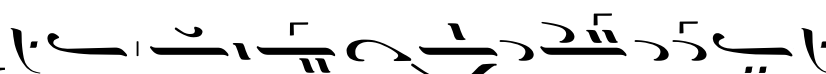
Κ ^{NH}  _{υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν} ^γ _δ

Σ ^{ΠΑ}  _{ο ι ο ι ο ι Κ υ ρ ι ε} ^γ _δ

Δ ^{ΜΕΛ}  _{α α μ η ν} ^γ _δ

Κ ^{NH}  _{αι τ ω π ν ε υ μ α τι σ ο υ} ^γ _δ

Π ^{ΔΙ}  _{α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε} ^γ _δ

Π  _{α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε} ⁶ _λ

Π ^{ΔΙ}  _{α ρ α α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε} ^Δ

Π  _{α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε} ^σ _ζ

Π ^{NH}  _{α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε} ⁶ _λ

Π ^{ΠΑ}  _{α ρ α α α σ χ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ι ε} ^{NH} _γ _δ

οι οι Κυ ρι ε

α μην

και τω πνευ μα τι ι ι σου

χ
ν
ν

γα πη σω σε Κυ υ ρι ι ε ε η η ι ι σχυ υ υ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α μου και κα τα φυ

γη η η η η η η η μου και ρυ υ υ υ υ στη η ης

μου

πα τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ μα

Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον

λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε ε σε ε ως

χ
ν
ν

και με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου

e^{NH}₂ ρομεν προς το ον Κυ ρι ον Δ



α
 $\frac{1}{\gamma_1 \quad \sigma_1} + \frac{1}{A \quad \gamma_1 \quad \sigma_1} + \frac{1}{A \quad \gamma_1 \quad \sigma_1 \quad \text{Ku} \quad \text{u} \quad \text{p} \quad \text{o} \quad \text{s}} + \frac{1}{\Sigma \alpha \quad \beta \alpha}$

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη ητης δο ξης σου

[illegible]


 γη με νος ο ε ερ χο με νος

ου ω σα αν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι

στοις ν' η

Diagram illustrating the decay of a selectron into a photon and a neutrino, mediated by a quark loop. The diagram shows a selectron (s) decaying into a photon (gamma) and a neutrino (nu). The quark loop is labeled with 'NH' and 'GA' and 'DI' and 'NH' and 'mu_nu'.

Musical notation for Example 6-10, featuring a series of notes with various accidentals (sharps, naturals) and ligatures.


 ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν

^{ΔΙ} και ^{ΓΑ} δε ο ο δε ο με θα α α σου ο Θε ε
^{ΔΙ} ο ο ^{ΝΗ} λ ο Θε ε ε ο ος η η η η μων ^{ΝΗ} υ' χ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ
ἀειπαρθένου Μαρίας.

^{ΝΗ} α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω ως ^{ΝΗ} υ' μα κα

ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο κο ον ^{ΝΗ} υ' την α ει μα

κα α α ρι ι ι στον ^{ΔΙ} και πα αν α α μω ω μη η η

^{ΝΗ} τον ^{ΓΑ} και μη τε ε ρα α α του Θε ου ου ου η η η η μων

^{ΔΙ} ^{ΝΗ} την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι ιμ ^{ΝΗ} και εν

^{ΔΙ} δο ξο τε ε ε ε ε ραν ^{ΔΙ} α συγ κρι ι ι ι ι τω ως τω ω

^{ΣΙΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ων Σε ρα α α φιμ ^{ΔΙ} τη η ην α α δι α α φθο ο ο

^{ΔΙ} ο ο ρω ως ^{ΔΙ} Θε ο ο ο ο ον λο γο ον τε ε ε

^{ΝΗ} ^{ΚΕ} κου ου ου ου ου σαν την ο ο ο ον τως ^{ΝΗ} Θε ο το ο ο

Κοινωνικόν

 $\chi_{\pi} \propto N$

e
ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ου υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ χ υ υ υ υ ϰ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ϣ υ υ ε ις μνη μο ο ου υ νο ο το ο ο ον α ι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω vi i i i

i i η i i i i i i i i i i i i xi i ai

αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

vi |

ov ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε σται αι δι | | | | | | | | | | | | | | | |

| |

| |

και αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος Αλ λη λου | | α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

$\text{H}\chi\omicron\varsigma \quad \overline{\smash{\,\,\cdot\,\cdot\,\,}}_{\sim} \quad Z\omega$

A complex musical score for a string quartet, featuring various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

[illegible]

(B)

$$e_{\zeta \mu\nu\eta} = -\frac{1}{\mu_0} \left(\frac{\partial}{\partial t} + \nabla^2 \right) e_{\mu\nu\eta} + \dots$$









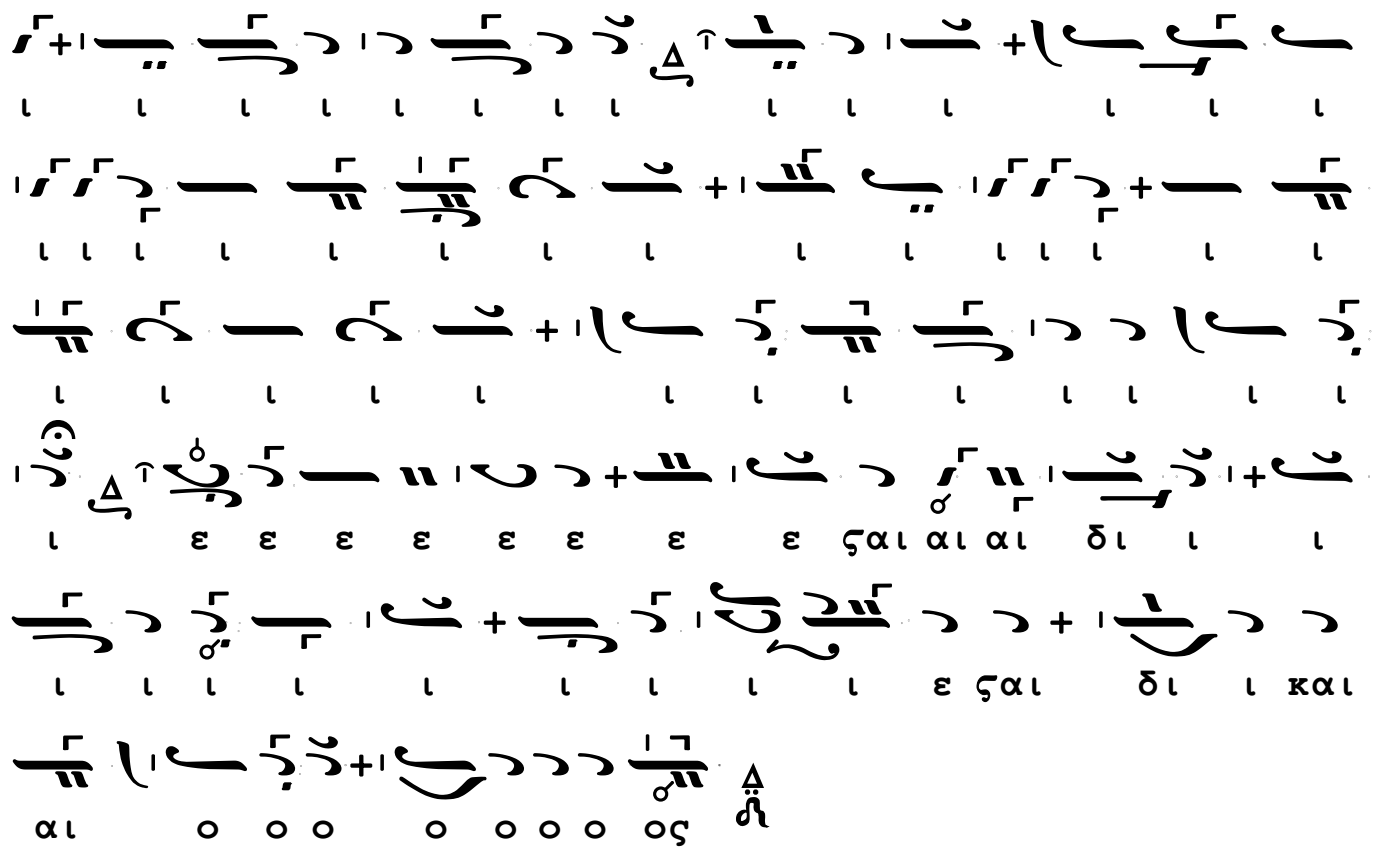








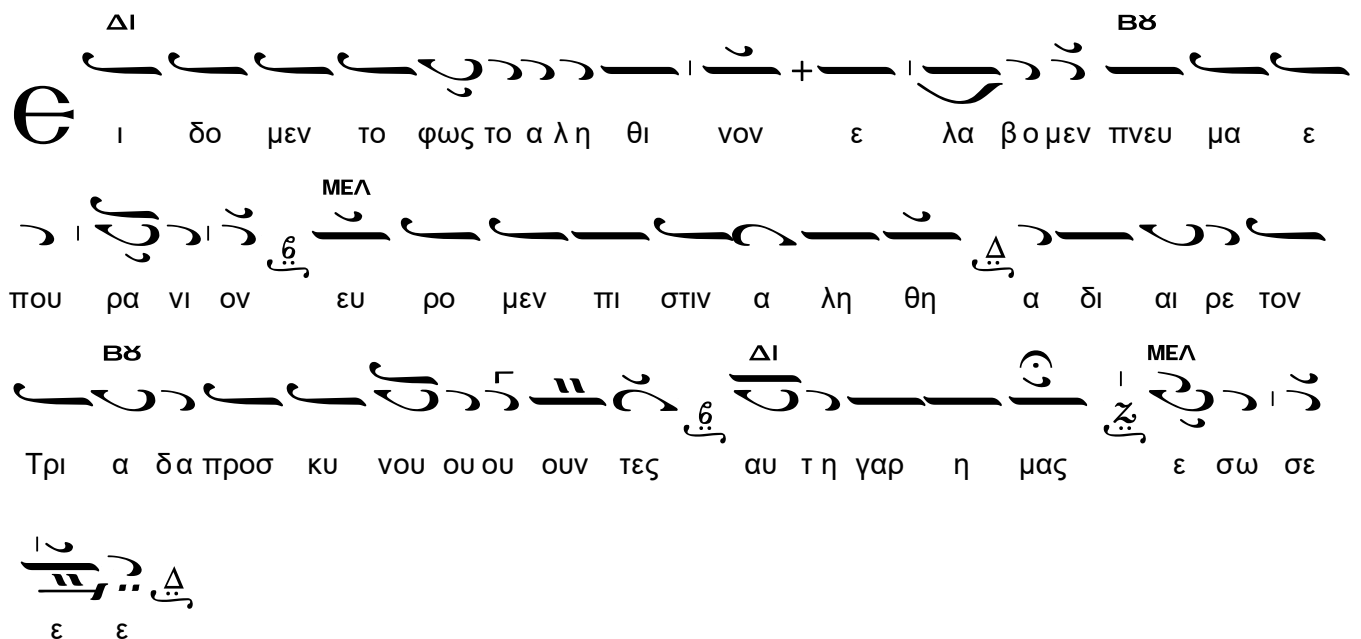




Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Δι.

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#



Δημητρίου Σουρλαντζή

Εἰ ἡ το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με νον α
πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε νον α
πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο ος

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η μας Κυ
ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θείαν Λειτουργίαν

Τον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων Κυ ρι ε
φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
ε τη δε σπο τα εις πολ λα ε ε ε τη δε ε σπο
τα α α α

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

Επιμέλεια καὶ μελοποίηση τῶν ὕμνων
Αντώνιος Ψυλλάκης

ΤΕΛΟΣ ΚΑΙ ΤΩ ΘΕΩ ΔΟΞΑ