

*Unidad Educativa*  
*Dr. Rubén Merenfeld*

Asignatura: Arte y patrimonio, 1er año

II MOMENTO 2025-2026

PLAN DE EVALUACION

TEMA: OBJETIVO	ACTIVIDAD EVALUATIVA	FECHA de EVALUACION	%
Percepción y equilibrio visual.	Prueba corta #1.	14-1-2026	10
	Prueba de mes #1.	21-1-2026	15
Figura y fondo.	Taller #1 (dibujo).	28-1-2026	5
Simetría, tensión y ritmo en la percepción visual.	Trabajo escrito.	4-2-2026	15
Diseño gráfico.	Taller #2.	11-2-2026	5
1. Simetría, tensión y ritmo en la percepción visual. 2. Diseño gráfico.	Prueba de mes #2.	18-2-2026	15
Diseño gráfico vinculado a la publicidad.	Taller #3. (esta actividad se realiza en casa)	4-3-2026	5
Tipos de diseño gráfico.	Exposición.	4-3-2026	15
1. Diseño gráfico vinculado a la publicidad. 2. Tipos de diseño gráfico.	Prueba de mes #3.	11-3-25	15

**Orientaciones a seguir para todas las investigaciones**

Investigación manuscrita a bolígrafo, en hojas blancas tamaño Carta, letra legible y cuidando la ortografía, cada hoja debe tener su margen trazado.

**Debe tener:** Portada, Índice, Introducción, Contenido, Conclusión y Anexos.

**Descripción de Actividades a Realizar 9 Evaluaciones**

**Actividad: 1.** Trabajo

**Actividad: 3.** Taller

**Actividad: 3.** Prueba de mes enero, febrero y marzo

**Actividad: 1.** Prueba Corta

**Actividad: 1.** Exposición

Nota: Las asignaturas prácticas, no realizaran el trabajo escrito, sino una guía de ejercicios.