

JOSÉ FRAGUAS



Violinista | Concertino invitado | Solista | Compositor

Tenerife, España

+34 603 25 21 27

jlfamor@gmail.com

PERFIL

José Fraguas es un violinista español con trayectoria en el ámbito solista, camerístico y orquestal. Recomendado por el Maestro Shlomo Mintz para la Menuhin Competition Geneva 2018, fue descrito por él como “a fine talent with a keen willingness to develop and mature as a musician”. Formado entre Francia, Alemania, España y Rusia, desarrolla una trayectoria que integra liderazgo orquestal, actividad solista y creación contemporánea. Actualmente reside en Tenerife, donde mantiene una actividad artística estable. Su enfoque combina solidez técnica, claridad estilística, capacidad de trabajo en sección y responsabilidad musical.

EXPERIENCIA ORQUESTAL Y LIDERAZGO (SELECCIÓN)

- **Solista** — Bulgarian Opera Orchestra (dir. Wolfgang Harrer)
- **Solista** — Galician Youth Orchestra / Youth Ensemble (dir. Francisco Pérez Rodríguez)

- **Colaborador** — Orquesta Sinfónica de Tenerife
- **Concertino invitado** — Sinfónica del Atlántico (dir. Isabel Costes)
- **Ayuda de concertino** — Orquesta Sinfónica de La Laguna (2025)
- **Concertino** — Ensemble Musica Illustrata (desde 2021)
- **Concertino** — Orquesta Joven UAX, trabajando con Andrés Salado y Miguel Romea

PREMIOS Y COMPETICIONES

- Primeros premios en Forum Musikae (Madrid), AGIC (Vigo), Juventudes Musicales España, Xàtiva y Pedro Bote International Competition
- Segundo premio — Cantagrill International Competition (2024)
- Finalista — Eugène Ysaÿe International Competition (2022)
- Semifinalista — WFIMC Jeunesses Musicales Belgrade (2023)
- Beca del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música; felicitado por S. M. la Reina Sofía

PROYECTOS ARTÍSTICOS Y REPERTORIO

José Fraguas desarrolla un proyecto artístico centrado en la recuperación, interpretación y difusión del repertorio español para violín. Su trabajo presta especial atención a figuras como Sarasate, Quiroga, Manén, Fernando Palatín y Francisco Estévez, y se abre también a autores vinculados a Falla, Albéniz, Turina y Granados.

Entre sus líneas de trabajo figuran:

- recuperación y difusión de la obra de **Pablo Sarasate**
- grabación e interpretación de repertorio de **Manuel Quiroga**
- nuevas líneas de recuperación en torno a **Juan Manén** y **Fernando Palatín**
- interpretación y grabación de obra de **Francisco Estévez**
- Investigación en el folclore canario
- proyectos propios de creación e identidad artística como **Tajaraste** y **Elementos**

COMPOSITOR — ESTRENOS RECIENTES

Suite “Elementos” (2026)

Obra para ensemble de cámara inspirada en los cuatro elementos y el paisaje canario. Estrenada en febrero de 2026 en La Laguna y Arico junto a su propio ensemble.

“Tajaraste” (2026)

Nueva composición inspirada en ritmos tradicionales canarios. Integra elementos folclóricos, estructuras de danza y un tratamiento instrumental de carácter virtuoso. Estreno previsto en abril de 2026.

DISCOGRAFÍA Y PROYECTOS GRABADOS

- **José Fraguas interpreta a Manuel Quiroga**
- **Partibach — José Fraguas interpreta a Francisco Estévez**
- grabaciones y materiales audiovisuales en torno a Sarasate
- proyectos escénicos y recitales con repertorio español para violín y piano

PRENSA Y RECEPCIÓN

La trayectoria de José Fraguas ha sido recogida en medios especializados y culturales como RTVE, Melómano, Ritmo, Scherzo, Entreletras y distintos espacios de prensa cultural e institucional. Su disco dedicado a Manuel Quiroga fue reseñado por *Melómano*, que destacó en él el “completo dominio técnico del instrumento, deslumbrante musicalidad y un virtuosismo completamente deslumbrante”.

CONCIERTOS Y PROYECCIÓN ESCÉNICA

José Fraguas ha desarrollado actividad concertística en distintos escenarios, ciclos y formatos, con presencia en espacios como el Auditorio Nacional, el Ateneo de Madrid y otras programaciones culturales en España y Francia. Su actividad escénica abarca desde el recital para violín y piano hasta proyectos propios de fuerte identidad artística.

Entre sus propuestas recientes figuran recitales y proyectos como:

- **Noche hispana**
- **Tutto Vivaldi**
- **Ocho estaciones**

- **Serenata de estaciones**
- **Paganini is back**
- **Virtuosos españoles: Sarasate, Quiroga, Manén y Palatín**
- **proyectos con ensemble y recitales en Madrid, Tenerife y Francia**

FORMACIÓN

- Conservatoire du Choletais (Francia)
- Musikschule für Hochleistung Bonn — Prof. Sergey Fatkulin
- Conservatorio Padre Antonio Soler — Premio Fin de Grado Profesional
- Grado en Violín
- Escuela de alta especialización Sergey Fatkoulín Madrid
- Grado en Psicología — University of Hertfordshire (Reino Unido)
- Máster en Interpretación Musical — UAX
- Máster en Pedagogía Musical — UNIR

INVESTIGACIÓN DOCTORAL

Doctorando en la Universidad Complutense de Madrid.

Trabaja en una tesis doctoral sobre literatura, música y prensa, con especial atención a los cruces entre creación musical, discurso cultural y tradición literaria. La defensa de tesis está prevista para mayo de 2026.

MAESTROS Y CLASES MAGISTRALES

Ha trabajado con Shlomo Mintz, Sergey Fatkulin, Zakhar Bron, Yuri Volguin, Sergey Teslya, Manuel Guillén, Alexander Detisov y Shirley Laub, y ha recibido clases magistrales de Gilles Apap, Alain Louvier, Laurent Korcia y Yo-Yo Ma.