



MI PRESENTO!

Mi chiamo Emideo, ho 28 anni e sono un studente laureando all'ISIA di Firenze. Sono originario di Siena e attualmente vivo a Firenze. Nutro una profonda passione per la progettazione in senso lato, con una particolare predilezione per il Design del Prodotto Industriale.

Il mio approccio progettuale è centrato sull'essere umano e affonda le radici in un solido mix di tecnologia, arte e artigianato.

Le esperienze lavorative svolte in parallelo agli studi accademici mi hanno permesso di sviluppare una vasta gamma di competenze trasversali e una sensibilità completa verso materiali e processi.

Mi impegno a ideare soluzioni utili e accessibili, sempre in equilibrio tra funzione, bellezza e impatto sociale, con una costante attenzione ai temi della sostenibilità e nella sperimentazione sui linguaggi del progetto contemporaneo.

ESPERIENZE LAVORATIVE

TIROCINANTE

Un-Real Studio, Firenze | 09/2025 - 10/2025 tot. 200h

ACCOGLIENZA E GESTIONE OSPITI

I Check di L SRL, Firenze | 06/2024 - in corso

COMMIS DI SALA

Osteria Quattro venti, Siena | 06/2023 - 10/2024

BARMAN

Accademia Chigiana, Siena | 04/2023 - 06/2023

BARMAN

Agribar Eroica Caffè, Siena | 07/2022 - 08/2022

SALES ASSISTANT

Decathlon, Siena | 07/2021 - 08/2021

PELLETTIERE

Celine (LVMH Group), Siena | 08/2017 - 01/2020

FOTOGRAFO

Adecco Group, Siena | 05/2017 - 06/2017

AIUTO CANTINIERE

Castello di Cacchiano, Siena | 03/2017- 08/2017

FORMAZIONE

LAUREA TRIENNALE

ISIA Firenze 2022 - 02/2026

DIPLOMA

Alta scuola di Pelletteria - Firenze 2017

DIPLOMA SOCIO - SANITARIO

Istituto Alessandro Manzoni, Siena 2015

COMPETENZE LINGUISTICHE

ITALIANO

Madrelingua

ALBANESE

Madrelingua

INGLESE

Fluente

SOFTWARE & TOOLS

MODELLAZIONE 3D | RENDERING

Rhinoceros 3D	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
Blender	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
Keyshot	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
Solidworks	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
Cura	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>

GRAFICA | COMUNICAZIONE

Suite Adobe	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
Figma	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
Canva	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>

VIDEO EDITING

Da Vinci	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
CapCut	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
Premiere Pro	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
DJ Fly	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>

SOLUZIONI OFFICE-BASED

Google Workspace	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
Pacchetto Office	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
Miro	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
Trello	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>

SOFT SKILLS

CREATIVITÀ

Per me la creatività è osservare l'invisibile.

PROBLEM SOLVING

Non esistono problemi, solo soluzioni!

MULTIDISCIPLINARIETÀ

Mi piace integrare campi e competenze diverse.

TEAM WORKING

Il confronto arricchisce il metodo e la visione.

CAPACITÀ ANALITICA

Osservazione dei dettagli per costruire connessioni.

WORKSHOP

ECODESIGN - Dir. PAOLO DEGANELLO

Packaging Funghi Espresso: Workshop incentrato sulla riprogettazione ecologica del kit di coltivazione funghi home made (prima azienda italiana). Il progetto si focalizza sulla gestione degli scarti e sull'esclusione di materiali plastici, mantenendo la doppia funzione di imballaggio e contenitore per la crescita.

LAB. CARPENTERIA URBANA - SUPERPUBBLICO

Partecipazione volontaria ai laboratori di autocostruzione urbana per la sperimentazione di dispositivi mobili nello spazio pubblico di Piazza Dalmazia, seguiti dal gruppo SUPERPUBBLICO (@superterrestre, Quartiere 5 Firenze). L'attività iniziale ha combinato carpenteria leggera e approfondimento teorico per la costruzione collettiva di un arredo su ruote (tavolo mobile), finalizzato all'attivazione di pratiche di ricerca sociale.

Il progetto è proseguito con SUPERPUBBLICO, focalizzato sulla ricerca partecipata e sull'analisi di dati (qualitativi e quantitativi) con residenti, usando il tavolo mobile come dispositivo di studio. Obiettivo finale: elaborare interventi concreti che rispondano ai bisogni della comunità urbana.

RICONOSCIMENTI

Progettazione e realizzazione della campagna "Ti Arriva un Match!" per la Giornata della Donazione del Midollo Osseo, in collaborazione con AOUS e ADMO Toscana (inclusa la pubblicazione di manifesti e brochure).

Progetto di ricerca nel campo del design, culminato con la pubblicazione del libro **DesignData**, a cura di Tommaso Bovo, Ledizioni, Milano, Marzo 2025.

Pubblicazione di due manifesti grafici per l'AOUS, in occasione dell'agornata "Umanizziamo le cure" (febbraio 2025). I manifesti, dedicati al reparto di Ematologia/Trapianti, promuovono l'importanza della comunicazione empatica e dell'umanizzazione nel percorso di cura.

Contributo alla ricerca Design Data, di Tommaso Bovo, presentata su **Interni Magazine** (Febbraio 2025). L'articolo esplora il ruolo del dato nel design contemporaneo, includendo esperienze e progetti sviluppati dagli studenti del terzo corso dell'ISIA di Firenze, tra cui il mio contributo.

Progetto di cucina componibile e salvaspazio per **Mobilvetta**. Pubblicazione del progetto sulla rivista **PleinAir**, n. 628, novembre 2024, p. 92. L'articolo presenta il mio progetto sviluppato per l'azienda Mobilvetta, focalizzato su soluzioni funzionali e salvaspazio per ambienti mobili.

COMPETENZE PROGETTUALI

SKETCHING

Aiuta a esplorare idee in modo rapido e intuitivo.

MODELLAZIONE 3D

Definizione di forme e volumi per la produzione.

RENDERING

Visualizzazione realistica di estetica e atmosfera.

PROTOTIPAZIONE

Prototipazione fisica per test e fattibilità.

INGEGNERIZZAZIONE

Materiali, processi e soluzioni efficienti e realizzabili.

PROGETTAZIONE RESPONSABILE

Ricerca di soluzioni etiche e sostenibili.