CATALOGUE

DIVERSITÉ

33

LA GALERIE

EXPOSITION

du 22 décembre 2023 au 5 Février 2024

CATALOGUE EXPOSITION
DIVERSITÉ

LA GALERIE 33 est fière de présenter : « DIVERSITÉ », une exposition qui célèbre la richesse et le dynamisme de l'Art Contemporain de l'hémisphère sud.

Cette exposition, inaugurée pendant les festivités du 20 décembre, réunit 20 artistes de la Galerie 33 : des photographes, peintres, plasticiens, céramistes, sculpteurs, graveurs... Chacun des artistes apporte une perspective unique façonnée par un mélange de cultures et d'influences.

« DIVERSITÉ » ou l'expression des origines africaines, asiatiques, européennes, indiennes... qui font de La Réunion cet espace si singulier de l'Art Contemporain !

« DIVERSITÉ » ou l'expression de styles pluriels : de l'abstrait au figuratif en passant par le street Art ou le graffiti ;

« DIVERSITÉ » enfin ou l'expression de médiums et de disciplines divers.

La Galerie 33 participe à la diffusion de l'Art Contemporain de La Réunion.

Jusqu'au 5 février, venez vous immerger dans cet univers qui rend hommage à la DIVERSITÉ.

33 rue Victor Mac-Auliffe - SAINT-DENIS
Île de La Réunion

contact@lagalerie33.re
Corine : 0692983037 | Romane : 0646617167

LES ARTISTES

DAVID LEON GIMENEZ- SCULPTEUR CÉRAMISTE.....PAGE 5

DAVID NATIVEL - SCULPTEUR.....PAGE 9

GÉRALDINE GABIN - ILLUSTRATRICE, DESSINATRICE.....PAGE 13

HENRI CRESPY - PEINTRE, PLASTICIEN.....PAGE 17

KONIXONE - PEINTRE, GRAFFEUR.....PAGE 22

LABOR ROBERT- PEINTRE, PLASTICIEN.....PAGE 24

LIONEL GHIGHI - PHOTOGRAPHE .....PAGE 29

MARCEL GRIS - PEINTRE, PLASTICIEN.....PAGE 32

MARIE BENATTAR - PHOTOGRAPHE.....PAGE 34

MASAMI - PEINTRE, PLASTICIENNE.....PAGE 38

OSMAN BADAT - PHOTOGRAPHE .....PAGE 40

PIERRE FOLIO - ARTISTE PLASTICIEN .....PAGE 42

RICHARD RIANI - PEINTRE, PLASTICIEN.....PAGE 45

ROKO - PEINTRE, GRAFFEUR.....PAGE 48

ROXANE MOREAU - PHOTOGRAPHE.....PAGE 51

RUNG TSU CHANG - ILLUSTRATRICE, GRAVEUR.....PAGE 53

SEPT - PEINTRE MURALISTE.....PAGE 60

YANNICK CANDIN - ILLUSTRATEUR, GRAVEUR.....PAGE 63

YANNICK PERIA - PEINTRE, PLASTICIEN.....PAGE 68

BY COCO - PEINTRE, PLASTICIENNE.....PAGE 70

LES ARTISTES

DAVID LEON GIMENEZ

DAVID NATIVEL

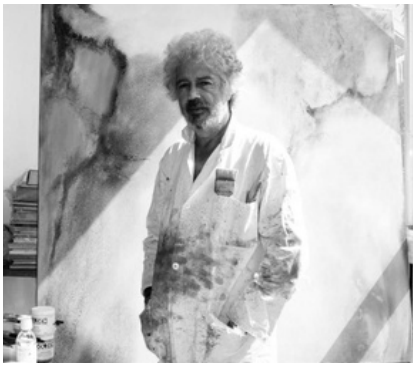
GÉRALDINE GABIN

HENRI CRESPY

KONIXONE

LABOR ROBERT

LIONEL GHIGHI



MARCEL GRIS

MARIE BENATTAR

MASAMI

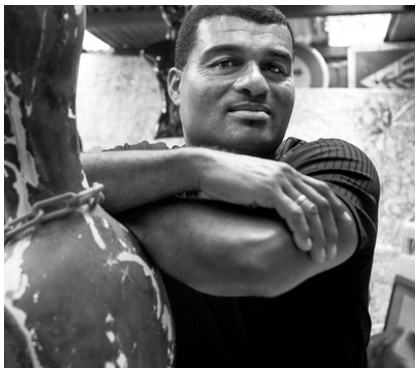
OSMAN BADAT

PIERRE FOLIO

LES ARTISTES

ROKO

ROXANE MOREAU



RICHARD RIANI

RUNG TSU CHANG

SEPT

YANNICK CANDIN

YANNICK PÉRIA

BY COCO

DAVID LEON GIMENEZ

Sculpteur, céramiste
Né en 1965, à Valence

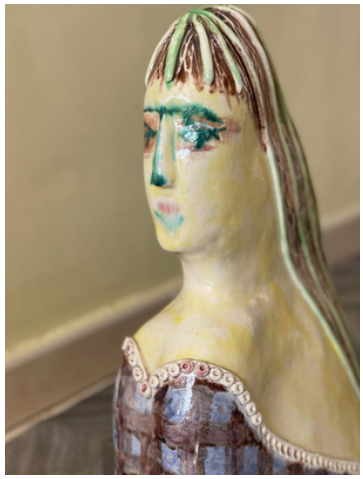
« Toute technique ou approche céramique n'est que prétexte pour s'approprier la matière, la forme, les textures ». L'artiste, autodidacte, s'est initié à l'art du modelage, du tour, de la cuisson, de l'émaillage au pays de l'illustre maître Picasso. C'est en Espagne en effet que David Leon, originaire de Valence, installe son premier atelier. Il apprend les techniques auprès d'artisans et d'artistes qui lui ouvrent les chaudes portes de leurs ateliers. De pièces en pièces imaginées, modelées, brisées, recommencées, réussies... il affute sa technique et son style si caractéristique aux ambiances méditerranéennes. L'artiste a, un beau jour, construit son four dans le sud de La Réunion pour y poser ses matériaux et y construire une nouvelle vie au milieu de ses personnages aux formes « terre », rondes et allongées, inspirés par les femmes, souvent par sa femme, sa muse. Depuis les années 2000, David Leon Giménez s'implique beaucoup pour le développement de l'Art Contemporain à La Réunion au sein d'associations et de mouvements comme le Hang'Art. Après avoir beaucoup exposé et partagé son univers (Frac / Art Sud / Salle Beaudemoulin / Salle Gounod...) l'artiste se fait plus rare et ses pièces sont particulièrement recherchées.

Chaise #2
Céramique inspiration Gaudi /
78x37cm
1 350 €

Chaise #3
Céramique inspiration Gaudi /
78x37cm
1 350 €

DAVID LEON GIMENEZ

Contrepoids du monde #3
Technique terre refractaire, émaillée et cuite à haute température (1260°)
1 200 €



Menina #1
Faïence colorée / 44x40x20cm
1 100 €

DAVID NATIVEL

Sculpteur
Né le 28/10/1971, à La Réunion

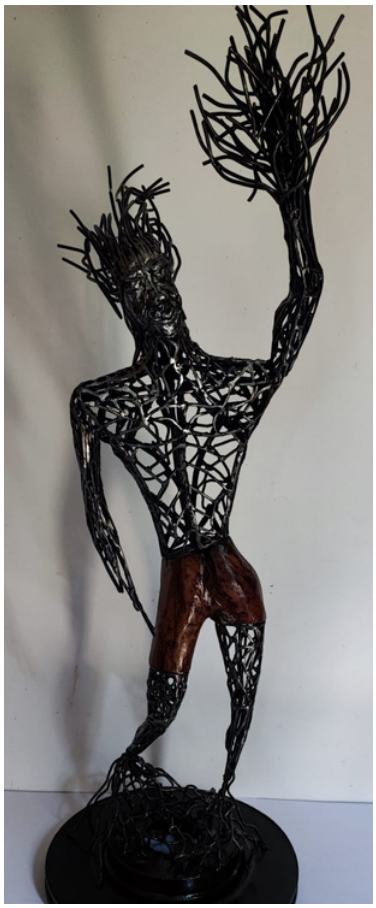
David Nativel est un autodidacte. L'artiste élevé aux côtés d'un grand-père inventeur, ferronnier et mécanicien, développe une véritable passion pour le travail de ces matériaux. Initié à la soudure par Pierre-Paul Bellemene à l'âge de 17 ans, il apprend à mêler les pièces récupérées dans des garages ou abandonnées dans la rue aux morceaux de bois trouvés sur la plage pour créer des objets insolites aux formes raides ou déstructurées.
Lampes, personnages scènes de vie… ces sculptures sont toutes des pièces uniques.
L'artiste est révolté par l'obsolescence programmée, source de pénurie et de gaspillage. Redonner une allure, une nouvelle vie à ces pièces issues de l'industrie stimule son imagination et nourrit son travail aujourd'hui reconnu à l'international.

L'endormi
Sculpture métal
12 700 €

Goliath
Sculpture métal / Diam : 60cm
Hauteur : 1m90
4 700 €

DAVID NATIVEL

Les temps modernes
Sculpture métal / 44x19cm
700 €



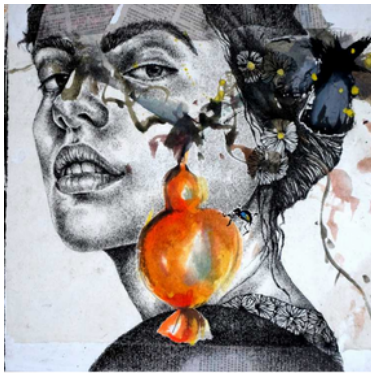
Des racines à la cime
Sculpture métal / 70cm
3 500 €

GÉRALDINE GABIN

Illustratrice, dessinatrice
Née en 1978, à Montpellier

Géraldine pose ses valises à La Réunion où elle travaille et expose désormais. Après des études de Lettres, de nombreux voyages pour assouvir une grande curiosité (Chine, l'Europe, Asie centrale...) c'est une rencontre artistique avec la peintre Florence Vitry qui marque sa décision de se consacrer à plein temps au dessin. Autodidacte, elle explore les techniques comme elle parcourt le monde, à tâtons et expérimente de nouvelles couleurs, lignes graphiques, afin d'affiner son trait au stylo. Lauréate du prix Célimène qui récompense une femme plasticienne amatrice, Géraldine adopte le statut d'artiste et lâche les cahiers d'écoliers pour présenter ses créations lors d'expositions collectives ou personnelles à La Réunion (FRAC, Artothèque, Hôtel des Postes de Saint Leu, Escpace culturel Leconte de Lisle...), et aux sept éditions du festival du carnet de voyage de La Réunion. Au fil des années, le portrait de voyage laisse place à un travail plus introspective qui interroge des problématiques existentielles plus personnelles au travers de portraits de femmes.

Oxygène I
Stylo, acrylique dorée sur papier aquarelle encollé sur planche de médium
Encadrement : caisse américaine noire / 72x75cm
1 350 €



Le Fruit défendu
Stylo, aquarelle sur papier de riz encollé sur planche de bois
Encadrement : caisse américaine noire / 45x50cm
750 €

GÉRALDINE GABIN

La mécanique de la ronde
Stylo, pigments, acrylique dorée sur papier aquarelle encollé sur planche de médium
Encadrement bois blanc / 70x125cm
1 600 €

Sur la branche du temple
Reproductions en mode tableau / 43x43cm
220 €

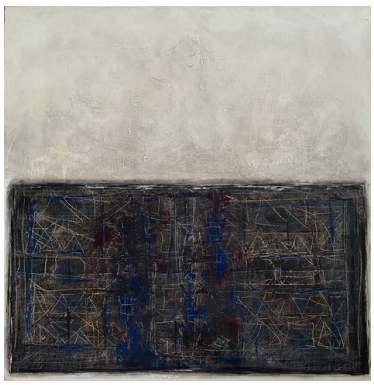
HENRI CRESPY

Peintre, plasticien
Né en 1956, à Paris

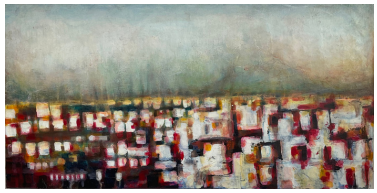
Formé aux arts graphiques, Henri navigue avec beaucoup d'aisance dans des univers créatifs différents : son métier de directeur artistique en agences à Paris l'amène naturellement à s'intéresser à la production. Entre les années 80 et 2020, il produira et réalisera nombre de spots dans L'Océan Indien intégrant au fil des ans les nouvelles technologies, le compositing, les effets spéciaux sur ordinateur. L'époque des roughs et autres storyboards esquissés aux feutres (Magic Marker) pour les agences est bien loin déjà. Reprise des pinceaux pendant le covid, il range son matériel de tournage et se lance à fond dans la peinture (acrylique). Même si il réalise toujours quelques toiles figuratives, son orientation est l'expressionisme abstrait. Il aime Shirley Jaffe, Pollock, Kandinsky, Joan Mitchell, et... l'expressionnisme allemand.

Lemur
Huile sur toile / 106x55cm
800 €

Desert
Huile sur toile / 114x90cm
2 400 €



France
Huile sur toile / 80x80cm
1 800 €



Marakech
Huile sur toile / 48x96cm
1 800 €

KONIXONE

Peintre, plasticien
Né le 19/11/1973, à La Réunion

Véritable tonton grapheur, Konix est une référence dans le milieu du graffiti. Il compte parmi les pionniers du mouvement « Graffiti Art » à La Réunion (années 90) et participe aujourd'hui à son développement avec une sensibilité et une tonalité intacte qu'il souhaite transmettre aux plus jeunes et partager avec les amateurs d'art à La Réunion et ailleurs. Le « gars la kour » passionné par l'art de la rue, fait ses classes dans des structures reconnues et fréquente durant plusieurs années l'Ecole des Beaux-Arts au Port ; se spécialise d'abord dans le film d'animation puis choisit les décors de films, la colorimétrie, la peinture numérique et 3D. Ses 1ères œuvres sont inspirées de l'univers numérique : Konix réalise des pixels sur de vieux ordinateurs.
L'artiste s'envole quand il peut pour participer à des rencontres et festivals notamment aux USA (Miami Festival) pour poser ses couleurs, ses formes et se confronter aux talents du monde, pour apprendre et se perfectionner, toujours, à l'art du graffiti qu'il distingue très clairement du Street Art.

Konix triptyque
Technique mixte peinture aérosol et peinture acrylique
traditionnel sur toile coton / 46x61,5cm chaque toile
8 000 €

KONIXONE

The love cat
Technique mixte : peinture aérosol et peinture acrylique traditionnelle sur toile de lin / 86x60cm
950 €

Toucan toco
Technique mixte : peinture aérosol et peinture acrylique traditionnelle sur toile de lin / 86x60cm
950 €

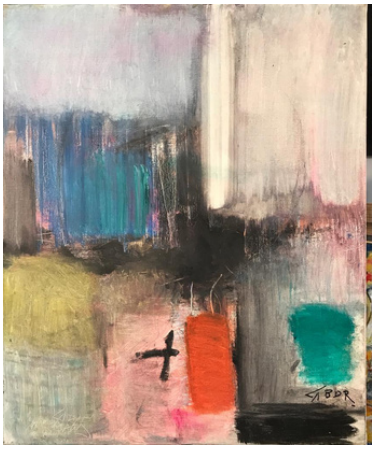
LABOR ROBERT

Peintre, plasticien
Né le 13/05/1937, à La Réunion

L'artiste vit et travaille à La Réunion. Il fait ses classes à Paris à l'Institut Claude Bernard avant de rejoindre son île en tant que professeur agrégé d'arts plastiques. En 1975, avec d'autres artistes (Agathe Eristov Gengiskhan, Didier Legall, Marc Lambron, Christian Martin) il ouvre la galerie Actuel à Saint-Pierre. Au registre de ses œuvres on ne peut passer à côté d'une sculpture monumentale réalisée en 1976 sur commande du Ministère de la culture pour le Lycée Roland Garros au Tampon. En 2005, il crée en rupture avec le All Over américain le concept « The Part Over » en écho à une actualité souvent agressive : pub, guerre, terrorisme… Son atelier niché dans les hauteurs de la région sud témoigne des périodes, mouvements et influences traversés par l'artiste. S'il s'inscrit dans la mouvance de l'art contemporain, il définit son œuvre comme multiple, « Art pluriel et métissé ». D'expositions aux ventes aux enchères, la signature Labor Robert devient une référence.

EROS
Huile sur toile fusain / 59x65cm
3 800 €

Afrique Danse
Huile sur toile fusain / 68x82cm
4 000 €



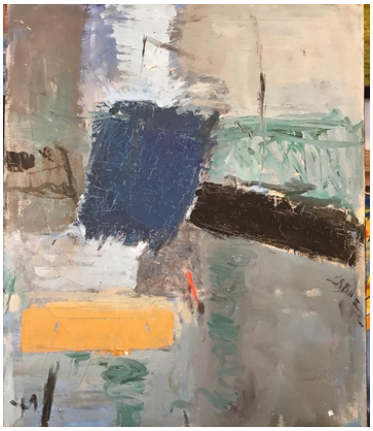
Abstract tache rouge
Huile sur toile fusain / 54x65cm
3 800 €

Nazaré Portugal
Huile sur toile fusain / 54x81cm
4 000 €

Pierrefonds bleu
Huile sur toile fusain / 80x60cm
4 000 €

Sans titre
Huile sur toile fusain / 81x65cm
4 700 €

LABOR ROBERT



Tache bleue
Huile sur toile fusain / 46x56cm
3 800 €

Sans titre
Huile sur toile fusain / 50x50cm
3 000 €

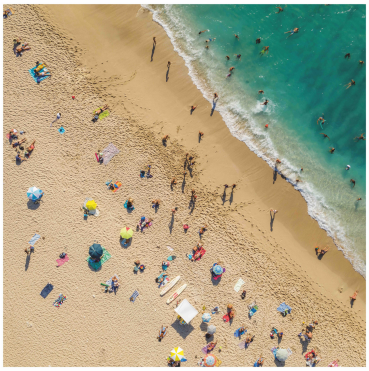
LIONEL GHIGHI

Photographe
- spécialiste photo aérienne /drone
Né le 28/07/1984, à La Réunion

L'ADN estampillé « ReunionIsland » permettait de retrouver la trace de cet artiste, sa patte, sur des milliers de clichés diffusés dans le monde ! Le regard qu'il porte sur la Réunion est un prolongement de ce qu'il est, de son histoire, mélange de joies et de doutes. Ses photos lumineuses racontent, sans ambiguïté la beauté de la nature, la singularité du paysage réunionnais et des îles vanille de la zone océan Indien. Une île qu'il capte dans ce qu'elle livre d'extrêmes avec les pîcs montagneux, les coulées de laves... et d'équilibres harmonieux avec des visages métissés, des scènes de vies ... il prête son oeil de pro à la création de publicité, d'expositions comme des ouvrages de vues aériennes. Ses clichés de drone sont à couper le souffle. Il vous entraine dans un monde qui ne se raconte pas et se regarde, un monde d'image en digital comme en grand format placardé sur un mur.

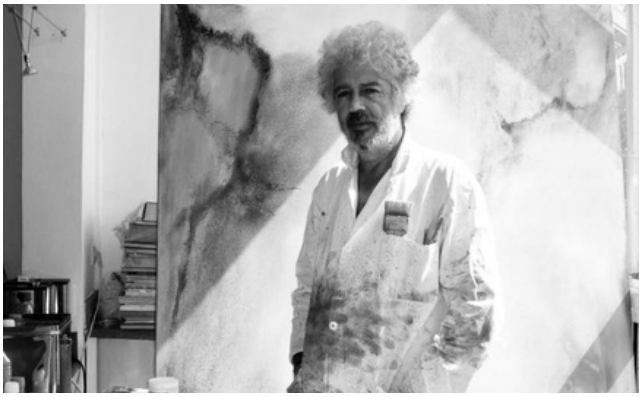
Reunion Island N5
Photographie sur chromalux / 70x70cm
900 €

Reunion Island N11
Photographie sur chromalux / 70x70cm
900 €



Reunion Island N16
Photographie sur dibond / 100x100cm - Encadrement caisse américaine noire
1 500 €

MARCEL GRIS

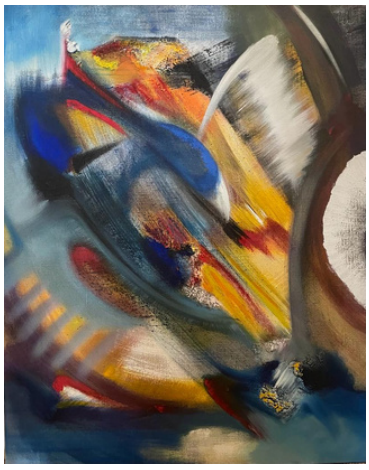


Peintre, plasticien
Né le 14/04/1950, dans la Somme

Marcel Gris a consacré une belle partie de sa vie d'artiste à chercher la meilleure façon de retranscrire la lumière sur ses toiles. Chacun de ses tableaux est en effet un véritable hymne à la lumière. Est-ce lié à ses longs séjours passés sous les lumières intenses du sud, à Madagascar, à l'île Maurice, au Tchad notamment ? ou peut-être à l'influence de ses maîtres Chu Teh Chun, Zao Wou Ki ? Ingénieur de formation il a occupé des postes de conseiller auprès d'autorités publiques et politiques mais l'art reste omniprésent dans sa vie. Entre 1986 et 1993 il crée sur l'île Maurice « La Maison du Laque » et réalise des mobiliers et autres coffrets design qui séduisent les personnalités de passage comme Pierre Perret, l'illustre Jean d'Ormesson, servent de décor au tournage du film avec Gerard Depardieu, Mon père ce héro. À cette vie d'artiste, il a souvent associé le nom de son fils qui a l'âge de 9 ans lui a ramené une gouache magnifique de l'école stimulant son désir de peindre mais aussi François Hennequet, son grand ami qui l'a encouragé à prendre les pinceaux pour faire ses premiers pas dans l'art abstrait. Marcel disparu récemment a très peu exposé, ses œuvres sont particulièrement recherchées par les connaisseurs.

Sans titre
Huile sur toile / 118x98cm
Encadrement caisse américaine
4 700 €

Sans titre
Huile sur toile / 98.5x148cm
3 500 €



Cyclone Hollanda
Huile sur toile / 91x48.5cm
1 800 €

Sans titre
Huile sur toile / 127x87cm
3 500 €

MARIE BENATTAR

Photographe
Née en 1984, à La Réunion

La photographe vit et travaille à Paris. Elle étudie à Bali la peinture puis aux Beaux Arts de Clermont-Ferrand, avant de se consacrer à la photographie. Son travail est remarqué: le prix Marc Grosset 2010, (cat Photographie Plasticienne) … la « Bourse du talent » (cat Mode, en 2013). Elle expose l'année suivante à la BNF, ainsi qu'à l'atelier Yann Arthus-Bertrand lors du mois de la photo. S'ensuit des travaux de commandes dans le domaine de la mode, du vin et spiritueux notamment avec une série réalisée pour la maison de Champagne Louis Roederer.
Pour Marie : « L'interprétation d'une photographie est pour moi similaire à celle d'un rêve. Et je cherche précisément dans mes images à m'approcher de cette grammaire onirique et de ses signes, tout en y mêlant, je crois, une forme d'humour et une certaine « légèreté » teintée d'optimisme.
Photographe, mêlant une approche en lien avec l'art plastique par la réalisation de mises en scènes, de décors et de costumes, c'est dans un temps photographique qu'un univers alternatif et allégorique se jouent avec ma grammaire personnelle de formes, de textures, de couleurs ».

Interstice
Photographie encadrée /
Exemplaire 4/8 / 80x80cm
3 200 €

Des nouvelles de Vénus 02
Photographie encadrée /
Exemplaire 2/8 / 80x80cm
2 400 €

MASAMI

Artiste plasticienne
Née le 02/05/1975, au Japon

L'artiste japonaise installée à La Réunion depuis 2012 s'inspire de la nature pour ses créations aujourd'hui reconnues à l'internationnal. Les énergies, les éléments guident la démarche artistique de Masami. Cette diplômée d'une école d'art et d'une école de design au japon (bachelarfine art and design 1995/1998 ; Jyoshibi university art and design / bachelar of fin art and design installation) formée dès son adolescence aux techniques ancestrales du tissage et de la teinture est multi disciplinaire : land art, peinture, sculpture, tissage, photographie… ? « Mes installations se situent à la lisière de l'art contemporain et des arts traditionnels ». Elle explore, expérimente, pour créer des installations, des sculptures souples, des tableaux sur papier pour mieux « capter la lumière, les vibrations, la force de la vie » dit-t-elle ! Dans son travail tout est prétexte à se fondre dans la nature, à manipuler l'organique, l'essentiel, l'eau, le vent, la terre, le ciel… Ses matières favorites : la fibre végétale, le vétiver, la fibre de canne à sucre, le chanvre mais surtout le choka vert de La Réunion, mais aussi le cuivre, les pigments naturels. Dans les yeux et sous les doigts de Masami tout est inspiré des mouvements du vivant et c'est bien cela que le collectionneur, le visiteur, l'amateur ressent en regardant ses œuvres : une incroyable impression de vie et d'harmonie.

N°7 - Série "Pensées de directions"
Papier collé sur bois / 88x61cm
800 €

N°4 - Série "Pensées de directions"
Papier collé sur bois / 88x61cm
800 €

L'automne - Série "Les saisons et les jours"
Peinture sur papier épais / 98x70cm
900 €

OSMAN BADAT

Photographe
Né en 1977, à La Réunion

«Albasama» signifie empreinte en arabe. L'artiste originaire du quartier Tl-BAZAR à Saint-Denis éprouve cet immense besoin de laisser une empreinte, une trace. Trace du passé assurément, et son travail autour des vieux portails comme des cases créoles délabrées témoigne sans détour de cette quasi obsession à garder en mémoire ces vestiges. Trace d'une beauté particulière aussi, celle que l'on ne peut lire qu'à travers des clichés sublimes de lieux que le regard négligerait certainement au quotidien. Osman débute la photographie en 2010 et trouve dans la faune et la flore réunionnaise qui s'offre à profusion son terrain de jeu.
L'année 2014 marque un tournant dans son travail photographique. Alors qu'il passe devant la vieille maison de Monsieur GANY au centre ville sa démarche se précise. il veut montrer a tous la beauté d'un patrimoine architectural, de monuments, de bâtisses qui « s'effritent » dans l'indifférence. Depuis il visite ces lieux souvent interdit d'accès pour y capter l'essentiel dans un rayon de lumière. Comme une évidence son exploration de lieux insolites l'amène à pratiquer l'Urbex : l'exploration Urbaine pour révéler au monde qui l'entoure des scènes de vie, des décors captivant avec une technique qu'il a appris sur le tas au fil des clics. Osman expose régulièrement à La Reunion... son ambition : partager un maximum d'images de ce qu'il nomme « des trésors voués à l'Effacement ».

Hammam
Photographie sur dibond /
40x60cm
600 €

La table
Photographie sur dibond /
40x60cm
600 €

Green velvet
Photographie sur dibond /
40x60cm
600 €

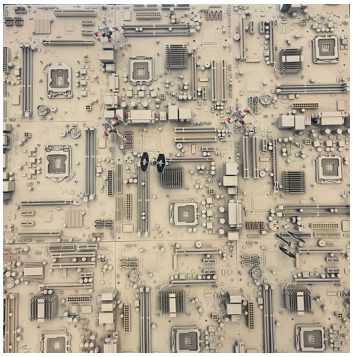
Noor
Photographie sur dibond / 80x120cm
Encadrement caisse américaine
1 300 €

PIERRE FOLIO

Artiste plasticien
Né en 1982, à La Réunion

À l'âge de six ans Pierre fréquente l'atelier de l'artiste peintre André Chisloup, attiré par la peinture il veut apprendre la gouache puis l'acrylique et l'huile. Sa passion n'est pas que passagère il croque, dessine chaque jour et s'initie à la maquette aux modèles réduits et figurines. L'Aérographe, la typographie, les perspectives, les ombres, l'infographie, l'art digital ... tout le patronne.

Elève du très respecté et reconnu Robert Labor Pierre affûte son style et s'amuse. l'art est un terrain de jeu qui lui offre de garder son âme d'enfant ; et cela tombe bien. Ses connaissances en Infographie et modélisation lui ouvrent des portes de l'univers Toy Art 3D. Il expose désormais des panneaux de signalisation abîmés, retapés sur lesquels s'invitent BartSimpson, Goldorak spiderman ... des icônes des années 80-2000.
Son attachement aux personnages de BD, dessins animés, POP, décalé nous offre une vision nostalgique dans la société actuelle telle qu'elle est ,se considérant comme un Geekartist et Toyartist.



ST'ART WARS
Acrylic Painting / Recycling / 3D / 72x72cm / Exemplaire unique
1 400 €

TOM « ART » JERRY
Acrylique sur panneau routier / 69x69cm
700 €

PINK P'ART'HER
Acrylique sur panneau routier / 86x86cm
900 €

RICHARD RIANI

Peintre, plasticien
Né le 16/10/1968
à La Réunion

Rien ne prédestinait Richard Riani, l'enfant des bidonvilles de Tanambo à Saint-Pierre, à devenir une référence mondiale de l'art contemporain. Ses émotions, ses traumatismes, ils les expriment à travers ses traits, ses formes empruntées aux personnages de la mythologie. « L'art, c'est pas pour les Noirs ! » : c'est peut être cette ignominie que Richard entend a ses débuts et qui le pousse à sublimer sa création. Il expose aujourd'hui ses dessins et tableaux en Europe, aux États- Unis, en Asie, au Japon… mais son repère reste le quartier de son enfance. Et c'est dans la lumière bleue de Terre Sainte qu'il laisse se dénouer les arabesques de son inspiration.

Anchaing
Acrylique sur toile / 80x80cm
5 400 €

Mona Lisa
Acrylique sur toile / 73x60cm
5 100 €

Paname
Acrylique sur toile / 73x60cm
5 600 €

ROKO

Peintre muraliste
Né le 21/10/1973
à La Réunion

Son univers il le décrit comme surréaliste, pour « ne pas avoir de limite à la création ». Il marie avec génie Graffiti et dessin et mélange habilement les techniques (bombe aérosol, acrylique, Poska, peinture à l'huile) ; Pendant deux ans (1997-1998), Roko prépare un diplôme européen dans le cadre de « Village Titan » au Port, (aujourd'hui ILLOI Institut de l'Image de l'Océan-indien) pour y apprendre l'animation, le scenario, la 3D, se perfectionner en dessin et painting de décors de film d'animation. Il se forme ensuite à en métropole (Angoulême) et en Belgique. Ce précieux bagage lui permet d'intégrer le studio Pipangaï au Port en tant qu'infographiste et décorateur de série (dessin animé) avant de se mettre à son compte et déployer ses réalisations reconnues à l'image de la fresque sur l'édifice du Teat à Saint-Denis ou encore sa série de personnages iconiques : Mandela, Gandhi... qui incarnent aussi les valeurs qu'il défend : promouvoir la paix, l'amour et la joie au sein de notre société et de notre culture.

L'homme à la pipe
Technique mixte / 90x70cm
950 €

La femme enceinte
Technique mixte / 100x100cm
1 200 €

La cavalière
Technique mixte / 100x100cm
1 200 €

ROXANE MOREAU

Photographe
Née le 29/06/1994
à La Réunion

« La photographie me permet de témoigner de l'époque que je traverse. Grâce à elle, je peux contribuer à partager une vision que j'estime de ce qui m'entoure, à encourager ceux qui auraient baissé les bras, à reprendre leur vie en main pour contrer les scénarios de vie inconscients » Roxane Moreau qui ne se prédestinait pourtant pas à une carrière de photographe (mais de pâtissière) fait désormais de ce médium le précieux « porte-voix / porte vue » de son engagement. Elle vit aujourd'hui à New-York, rejoint Paname pour le travail et se ressource régulièrement sur son île si inspirante pour ses grands projets photographiques, de portraits particulièrement. Des galeries d'art aux studios la jeune réunionnaise s'est formée dès 21 ans aux cotés de professionnels de la mode : elle est assistante de shooting Dior, Yves Saint Laurent, Céline... Un parcours qui affirme son regard, oriente délibérément son cadrage vers l'intérieur des êtres quelle capture sous la lumière. Son « Manifeste des Femmes Libres » relayé dans Vogue confirme son besoin de donner du sens à son travail. Avec son Tarot XXI, Roxane imagine et revisite les codes de ce jeu de cartes avec des personnages plus en phase avec les revendications de la société contemporaine. De la lune, à l'empereur, à l'amoureux sa version du jeu revêt une grande modernité. Ses clichés colorés, pleins de poésie sont tirés en plus grand format à accrochés au mur pour y être admirés et surtout pour interroger, questionner !

La lune
Photographie encadrée / 30x42cm
820 €

ROXANE MOREAU

33
LA GALERIE

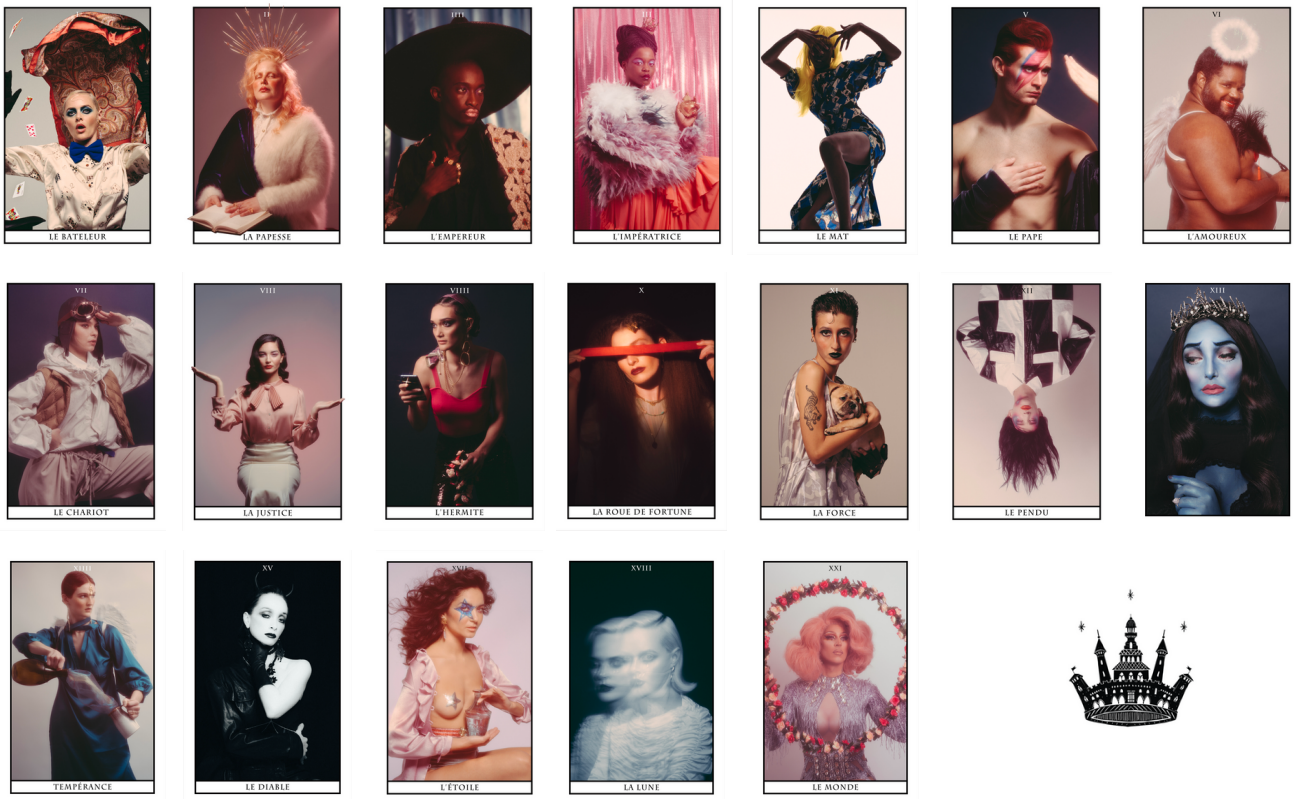
Sur demande : Agrandissement de
chaque carte en format 30x42cm / 680€
(hors encadrement)

Sur commande le jeu de tarot complet
des 21 cartes*

*carte originale du jeu : 150 euros

TAROT XXI

PAR ROXANE MOREAU



RUNG TSU CHANG

Illustratrice, graveur
Né le 02/10/1982
à Taïpei – Taiwan

« Comme beaucoup d'artistes, je suis à la recherche du sens original de la vie, avec ma propre histoire, mes propres expériences et mon point de vue qui s'est forgé peu à peu » dit-elle. C'est en 2012 que Rang-Tsu commence à faire de la gravure sur métal dans un atelier du 14ème arrondissement de Paris. Formée à l'École des arts et métiers Fu-Hsin et à l'Université de la Culture Chinoise à Taipei (1998), elle fait ensuite un parcours dans la conception graphique tout en continuant de participer à diverses expositions collectives. À son arrivée en France, elle entreprend l'apprentissage des techniques de gravure à l'Atelier 63 et à l'Atelier Contrepoint à Paris et suit parallèlement un cursus à l'École des Beaux-Arts de Versailles (2012 à 2015).
La jeune artiste ne maîtrise pas parfaitement la langue française mais fait le choix délibéré de faire de son expression artistique son « meilleur porte-parole ». Le raffinement et la précision de son travail sont indéniables. « Je place une importance primordiale à façonner cette plaque créatrice d'un nouvel espace. Sur un papier blanc, cet espace peut donner un signe pur, silencieux et profond » partage- t-elle.

La cour (01)
Linogravure encadrée / 18x13cm
90 €

La cour (02)
Linogravure encadrée / 18x13cm-
90 €

La cour (03)
Linogravure encadrée / 18x13cm-
90 €

Maison île (4)
Eau-forte sur cuivre
avec gaufrage
/ 40x40cm
400 €

Maison île (8)
Eau-forte sur cuivre
avec gaufrage
/ 40x40cm
400 €

SEPT

Peintre muraliste
Né le 07/05/1983

Il vit et travail à La Reunion. L'artiste curieux et baroudeur s'envole régulièrement pour des résidences en Europe ou dans la zone océan-indien et tag des fresques d'un style particulièrement reconnaissable. Il crée en effet son propre langage : le « tricot » avec une technique de superposition de couleurs, des lignes qui s'emmêlent et s'entrelacent pour une lecture de l'œuvre en plusieurs dimensions .
Son univers street art/ graffiti évolue au fil du temps : des fresques murales aux châssis à l'atelier ... du figuratif vers l'abstraction mais son inspiration reste très marquée par ses origines insulaires. La mer, les poissons, les bleus en camaïeux signent son univers très recherché ici et ailleurs par des collectionneurs et des amateurs.

Flowers for myself
Aérosol sur toile / 77x115cm
2 200 €

Sans titre
Aérosol sur toile / 50x50cm
800 €

Sans titre
Aérosol sur toile / 50x70cm
1 000 €

Azuléjo
Aérosol sur toile / 100x100cm
2 130 €

YANNICK CANDIN

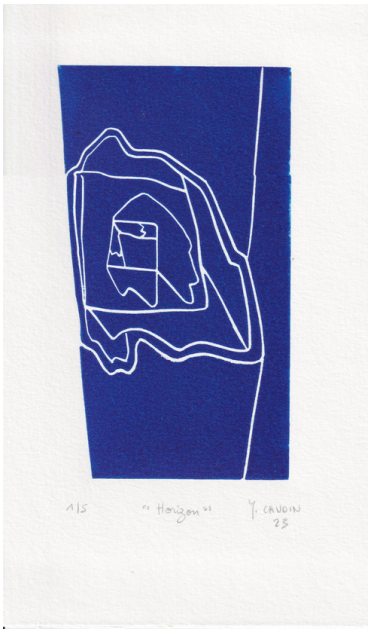
Peintre, plasticien
Né le 22/08/1991 , à La Réunion

L'artiste est originaire de l'île et vit aujourd'hui à La Réunion où il a installé son atelier. Grandir sur cette île tropicale a développé, un intérêt pour ses couleurs, ses formes et plus généralement les manifestations naturelles que peuvent offrir ces paysages insulaires... Après des études de design et aux beaux-arts à Paris, il décide de s'installer sur son île natale où il continue d'explorer de nouveaux médias afin d'enrichir sa création artistique personnelle ; mais aussi à travers divers projets de collaboration. Sa fascination depuis l'enfance pour les forces naturelles a forgée sa curiosité et se traduit plus que jamais dans sa pratique artistique actuelle.

Echelles et limitations
Gravure et Aquarelle / 39x39cm
270 €

Fracture
Gravure sur bois encadrée / 40x60cm
710 €

Ruissellement
Gravure sur bois et gaufrage / 40x40cm
270 €



Horizon
Linogravure / 14x24cm
40 €

YANNICK PERIA

Peintre, plasticien
Né en 1998, à La Réunion

Le jeune artiste originaire du Port vit et travaille à La Réunion mais voyage régulièrement pour des résidences ou des expositions. Diplômé de l'École Supérieur d'Art de La Réunion, il peint de façon très « moderne » des scènes de la vie traditionnelle. La créolité, les ambiances de cuisine familiale, d'objets de la case ou de la cour constituent les principales sources de son inspiration. Sans limites, ses sujets sont des lieux, des objets, des personnes. Il peint l'univers qu'il observe avec une étonnante nostalgie du temps qui passe et donne à voir « la Kour » dans son plus simple appareil qui disparait au profit d'une modernisation qui l'angoisse.
À partir des photos prises avec son smartphone, il laisse s'exprimer sa palette de nuances de gris, de blancs, de noirs, ponctués d'une couleur résolument plus vive sur des grands formats le plus souvent … Yannick Peria est un artiste délicat qui accroche ses œuvres comme on ouvre son journal intime. Voilà sa signature : du banal au beau tout en émotion !

Terre-Sainte 2
Acrylique sur toile / 120x120cm
2 300 €

LAVABO
Acrylique sur toile de lin / 100x120cm
1 600 €

Aissatou
Acrylique sur toile / 56x76cm
670 €

Case Créole 2
Acrylique sur toile de lin / 80x100cm
1 330 €

BY COCO

Peintre, plasticienne
Né en 1970, à La Réunion

Photographe, peintre, plasticienne, Coco est une artiste autodidacte. Auteure de portraits en noir & blanc : Jackson Richardson, Manu Payet, Jace, Pauline Hoarau, Jacqueline, Dimitri Payet, Guillaume Hoarau, Jacqueline Farreyrol, Père Pedro ... qu'elle a publié dans 3 volumes de l'Etoile des Dodo au profit de l'association Ti Prince Marmailles.
Admirative de la technique de dripping à la Jackson Pollock, Coco cultive la projection la couleur. Adepte de récupération et détournement d'objets, elle travaille les barils de métal, les planches de surf, mais aussi le textile... Elle trace depuis quelques à l'acrylique ou à l'encre les profils de son duo amoureux sous la signature « Mi Aime A ou » comme une invitation à l'amour assumée, affichée.

Grease
Plateau de métal - acrylique et vernis / diam 57cm
400 €

Ananas au bord de l'eau - série SÔ Réunion
Photographie imprimée sur allu dibon, édition limitée - numérotée
70x70cm
600 €

D'eau et d'huile - série SÔ Réunion
Photographie imprimée sur allu dibon, édition limitée - numérotée
50x50cm
300€

#serie #miaimaou
« Ti case en paille »
Peinture sur Baril de métal recyclé fini verni / H92cm - diamètre 57cm
500 €