

Poésie



Poésie

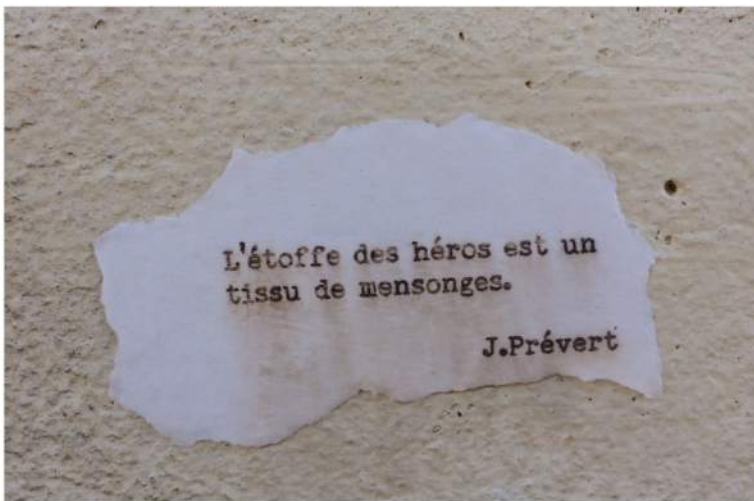
C'est un projet qui est né durant le confinement.

La vie était en quelque sorte arrêtée, nos métiers d'artiste interdits, alors nous tournions en rond.

Des phrases dans la tête, des images dans l'air et l'impossibilité de rencontrer un public.

Cette idée est née du constat que sans poésie alors plus rien ne vaut la peine.

Une balade, un coucher de soleil, une brise dans le vent, une fleur qui éclos... ce sont aussi des mots, des phrases, des poésies, et transcendent la réalité.



J'ai commencé par relever dans tous mes petits carnets, les phrases qui me donnaient des ailes, les citations des grands maîtres du roman ou de la poésie, vous savez ces phrases qu'on garde en tête et qui resurgissent parfois comme un contrepied de la réalité.

J'ai mis ces phrases côte à côte sur des feuilles de Canson, puis je les ai déchirées l'une après l'autre, ne laissant sur la page que la fragile écriture.

Et puis je suis partie coller de la poésie partout.

J'ai collé dans mon village plus de 500 phrases.

Elles ont créé une grande curiosité parmi les promeneurs audacieux.

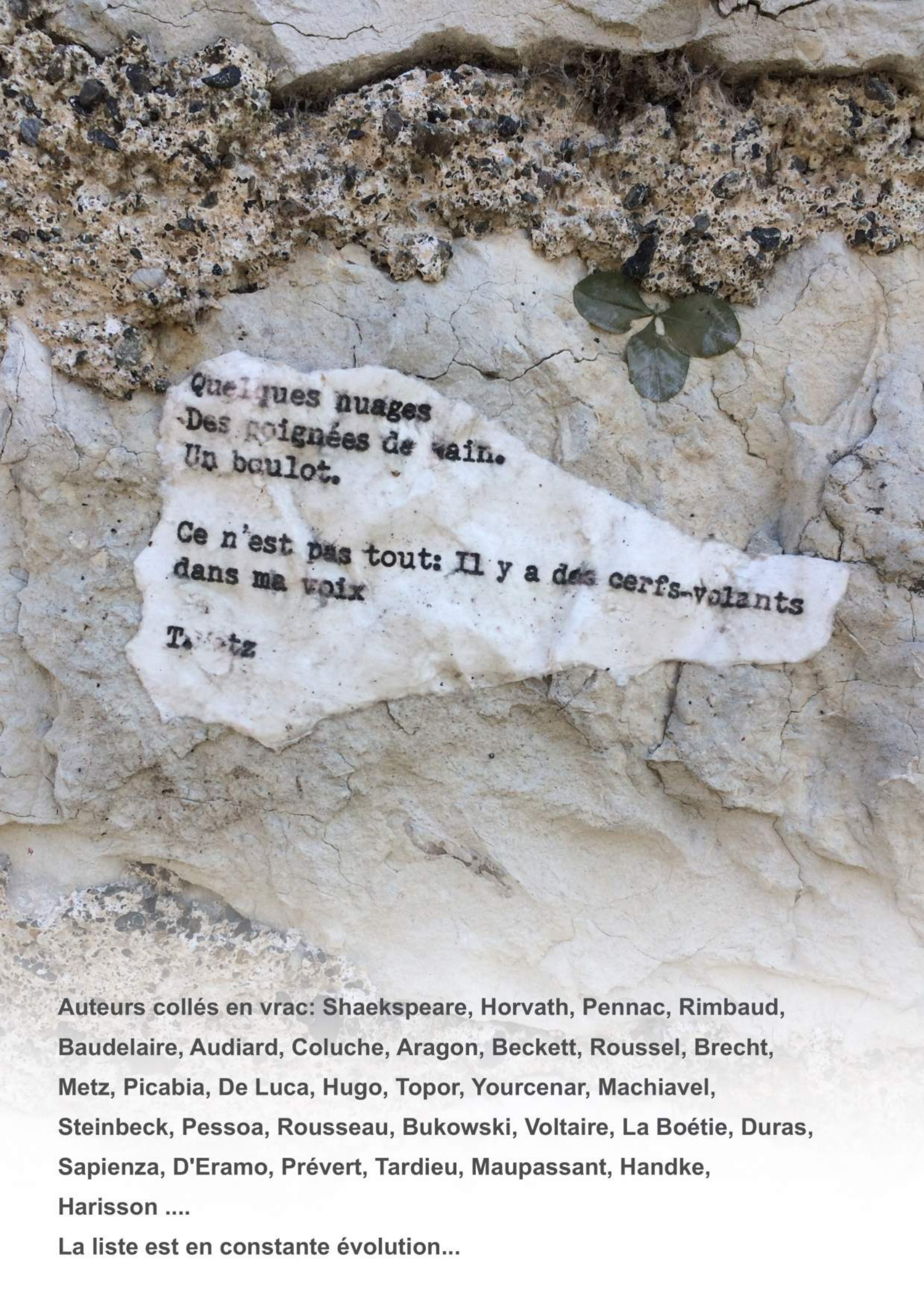
Et puis la pluie est arrivée, le soleil, le temps est passé et au bout d'un an, l'encre s'est estompée. Mais ce n'était pas fini, les plus jeunes se sont emparés de ces petits espaces blancs, pour écrire ou dessiner à leur tour.

Et je me suis dit que la poésie devait être partout.

Sur les murs, les poteaux, les trottoirs.

J'aimerais bien que ce projet se poursuive, pour que chaque jour, lorsqu'on sort dans la rue, la poésie nous saute aux yeux et nous berce l'âme.

Délia



Quelques nuages
Des poignées de vain.
Un boulot.

Ce n'est pas tout: Il y a des cerfs-volants
dans ma voix

T. Metz

Auteurs collés en vrac: Shaekspeare, Horvath, Pennac, Rimbaud, Baudelaire, Audiard, Coluche, Aragon, Beckett, Roussel, Brecht, Metz, Picabia, De Luca, Hugo, Topor, Yourcenar, Machiavel, Steinbeck, Pessoa, Rousseau, Bukowski, Voltaire, La Boétie, Duras, Sapienza, D'Eramo, Prévert, Tardieu, Maupassant, Handke, Harisson

La liste est en constante évolution...

Il y a deux façons de penser ce projet:

**On fait
ensemble...**

On se rencontre et on se le discute.

**Et puis on vous amène une boîte
que vous laissez à un endroit stratégique,
(médiathèque, mairie, école, bar, pissotière..)
et vous demandez aux gens de laisser des phrases, poétiques,
drôles, importantes pour eux.**

**On reviens vous voir au bout d'un mois, on prend les phrases ,
et on prépare les petits papiers.**

**Vous, vous invitez tout le monde
à venir passer une journée, ou quelques heures avec nous.**

**On se retrouve un matin, là où on ne s'y attend pas,
et on colle tout, tous ensemble.**

**Nos phrases, leurs mots,
tout ce qu'on a dans le sac.
On finit en trinquant à la poésie.**

**Ou alors on fait tout nous même (les artistes
de la compagnie).**

On a imprimé nos papiers, on a tout prévu.

On arrive un soir, incognito

presques masqués

avec nos pots de colle

et nos papiers illicites-poétiques

et on colle à fond pour qu'au matin,

les gens se réveillent

et commencent à lire,

et se demandent ce qui s'est passé.

**ou on laisse
la surprise...**

**Et ça finit aussi à boire un verre et à trinquer
au bar, à discuter de la poésie, de la vie, et
du reste...**

Equipe et structure



Réunis dans une compagnie de théâtre, nous travaillons à créer des images poétiques tout au long de notre vie, pour les petits ou les plus grands. Le projet "poésie" est particulier, il est lié à quelque chose de plus intime, de l'ordre de la transmission littéraire et fondamentale.

Vous trouverez plus d'informations sur la compagnie, Atelier des songes sur le site Internet, ainsi que le descriptif de tous les spectacles plutôt marionnette et en lien avec l'art moderne, qui sont créés au sein de cette structure. À suivre donc...



Délia Sartor, comédienne: Formée tout d'abord comme violoniste au CNR de Toulouse, je découvre très tôt le théâtre et suis formée au Grenier Théâtre par F. Azema et D.Rey. Je rejoins la Cave poésie où je joue avec René Gouzenne (Brecht et Michaux) puis avec d'autres Cie (en Votre Compagnie...). Je suis formée à Paris par Jean-Paul Denizon et co-crée une compagnie à Aubervilliers, travaillant autour des questions sociales via des performances dans la ville. Depuis 2006, de retour en région toulousaine, je co-crée la Cie Atelier des songes et découvre la marionnette et le théâtre d'objet. J'écris et joue dans des spectacles jeune et tout public. En 2011, je co-crée l'Usine Théâtre, lieu de résidence et de programmation, et organise diverses manifestations (Fête du Papier) à Mazères-Sur-Salat. Je quitte ce lieu culturel en 2021, tout en restant dans la région pour me consacrer à l'écriture scénique, et les créations en générale.



Henry Castres: D'abord formé comme photographe à l'ETPA avec Dieuzaide à Toulouse, je suis photographe pour Balenciaga, Villeroy, Prekins etc... Je rejoins le monde de l'art contemporain et devient assistant d'artistes pour Ben Vautier, Absalon, Charlemagne Palestine, Daniel Dezeuze, Christian Boltanski, présence Panchounette, Di Rosa etc.. Je travaille ensuite comme scénographe et constructeur pour le théâtre avec "En votre compagnie", "Petits bois Compagnie", le collectif de Quark et pour la scène du Pavé dans le Jazz. Je co-crée le lieu culturel L'Usine Théâtre et gère les accueils en résidence pendant 10 ans tout en m'investissant sur les spectacles de l'Atelier des songes (depuis 2006), et initie la recherche de pont entre spectacle vivant et histoire de l'art.

Contact: Délia Sartor 06 84 95 52 80
contct@cieatelierdessonges.org
cieatelierdessonges.org
Siret: 89169989400012
Association loi 1901

