

# Le Cerf-volant

**Une histoire poussée par le vent...  
à partir de 1 an**





# Le Cerf-Volant

## L'histoire

C'est l'histoire d'une fille  
qui a un cerf-volant.  
Elle pense au jour qui vient,  
et part chercher le vent.  
elle chemine à travers bois et prairies,  
en rêvant au grand monde  
qui s'étend devant elle ...

Ecriture et jeu: Délia Sartor

Scénographie/mise en scène: Henry Castres

Musique: Album Ensemb7e/ Chapelier fou

## Jeu et techniques

Ce spectacle est raconté par une comédienne,  
qui crée au fil de l'histoire des décors multiples  
avec un rétroprojecteur.

Les matières prennent vie et les sons aussi.  
D'une ficelle on fait une montagne, un aigle ou  
un tourbillon. D'un petit tas de sable naissent  
mille formes abstraites ou figuratives, sortant  
tout droit de l'imaginaire.

Un micro sonorise les éléments naturels:  
graviers, feuilles séchées, brindilles qui  
craquent. Les sons créés au micro sont repris et  
se poursuivent, rendant l'image vivante. Il s'agit  
en quelque sorte d'une création en direct, au  
plus près des sensations du public.





# La compagnie

Au sein de la Cie Atelier des songes, nous créons des spectacles pour la petite-enfance depuis bientôt 15 ans. Ce qui nous plaît, c'est de raconter des histoires à la portée symbolique très forte, tout en étant ancrées dans le concret de la vie. Ainsi, les petits comme les plus grands ont une lecture possible dans leur univers.

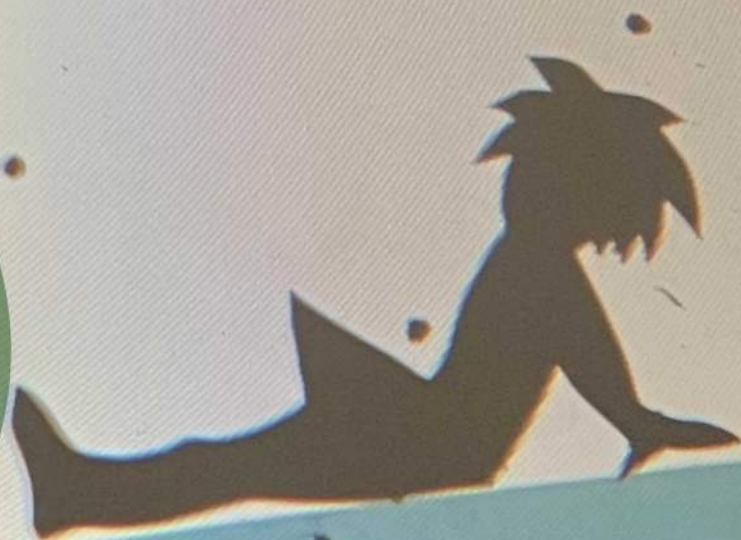
Chaque spectacle est comme une poésie. On alterne les images, les mots et la musique, pour faire danser toutes les formes poétiques.

Nous connaissons les rythmes et l'attention des tout petits. Alors ici, pas d'histoire complexe, le prétexte d'une promenade pour chercher le vent, et c'est un voyage sans fin qui s'ouvre devant nous...



**Spectacle adapté aux enfants  
à partir de 1 an**

**En crèche, maternelle ou médiathèque  
Spectacle autonome en son et lumière  
Durée 26mn**





# Technique

## Besoins techniques:

Un espace scénique minimum de 3mx3mx3m ainsi que l'obscurité dans la pièce (pas besoin du noir total).

Nombre de spectateurs maximum: 80 pour les maternelles, 60 pour les 1-3 ans.

Il faut prévoir d'installer les enfants sur 3 niveaux, si plus de 30. (par exemple : tapis, petites chaises ou banc et chaises pour les plus grands)

# Contact

## Diffusion:

Laurence Bloch

Association Teotihua- 11 rue Hilaire Chardonnet - Bât A -

Appart 146 - 31300 Toulouse -France -

Tél. +33 (0)6 81 40 18 93 - teotihua@hotmail.com

**Accédez au site internet de la compagnie:**



Production: Association Atelier des songes  
Siret: 891699894 00020 / code APE 9001Z  
Licence d'entrepreneur du spectacle : LD-2021-000856