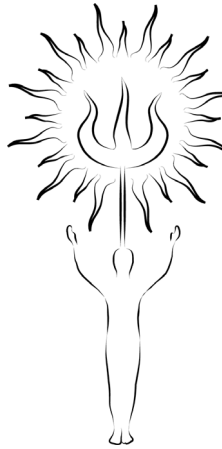


Ecole de Vie et d'Esprit



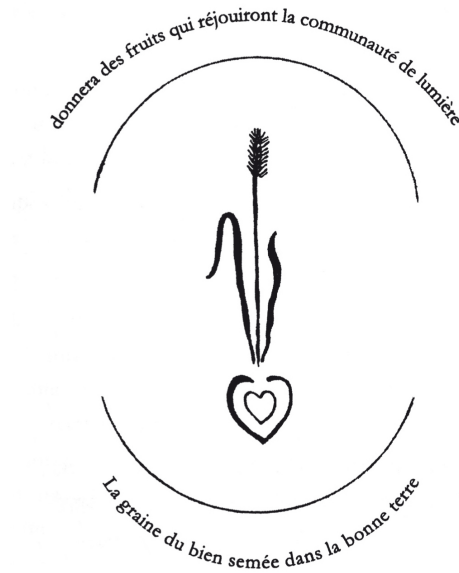
Sous les auspices du Sans Nom et de la plus haute lumière conçue

Lumière de la Gnose originelle - Cercle des Maîtres de la Tradition cosmique

Courant de l'Humanité des enfants de la Lumière

(Classe de la semence - Cahier d'instruction n° 20)

LA PHOTOGRAPHIE PSYCHIQUE



École Essénienne de Vie et d'Esprit de la Communauté Vivante des Individualités Libres.
Corps de la Grande Fraternité Universelle.
Cercle Intérieur des Mystères christiques.

CLASSE DE LA SEMENCE (37 CAHIERS)

- 01- L'ÉVEIL DE LA CAPACITÉ
- 02- LA TERRE INTÉRIEUR
- 03- L'HOMME EST LA SEMENCE DE DIEU
- 04- LE RYTHME ET LA TONALITÉ JUSTES
- 05- L'ÉVEIL DES CENTRES D'INTELLIGENCE DANS LES PIEDS ET LA TRANSFORMATION DE LA DESTINÉE
- 06- LE SALUT DE LUMIÈRE DE L'ÉCOLE ET LA FÉCONDATION DE LA TERRE
- 07- L'OUVERTURE DE LA TÊTE
- 08- L'ENVELOPPE D'OBSCURITÉ
- 09- L'ENTRÉE DANS LA TERRE DE VIE L'OUVERTURE DES MAINS
- 10- LES 7 ARCANAS POUR L'OUVERTURE DES MAINS
- 11- L'ART DE GUÉRIR
- 12- LES MAINS SONT LES YEUX DU CŒUR
- 13- LA TERRE CAUSALE
- 14- LES 8 ÉTAPES VERS LA TERRE DE LUMIÈRE
- 15- S'ASSEOIR SUR LE SOL AVEC AMOUR
- 16- CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DE LA TÊTE, DES MAINS ET DES PIEDS.
- 17- LES DEUX COLONNES DU TEMPLE DE L'HUMANITÉ
- 18- LE DOUX REGARD
- 19- LA GALVANISATION ALCHEMIQUE ET L'OUVERTURE DES QUATRE YEUX
- 20- LA PHOTOGRAPHIE PSYCHIQUE
- 21- L'UNION DU GRAND ET DU PETIT
- 22- L'ÉVEIL DE LA VOLONTÉ MAGIQUE LA VOIE DE L'INTÉRIORITÉ
- 23- PRÉPARATION À L'OFFRANDE DU CŒUR
- 24- L'AMANDE KARMIQUE PRÉPARATION À L'OFFRANDE DU CŒUR
- 25- LA PATRIE - LE PEUPLE - LA MAISON DE LUMIÈRE PRÉPARATION À L'OFFRANDE DU CŒUR
- 26- SENSIBLERIE ET SENSIBILITÉ PRÉPARATION À L'OFFRANDE DU CŒUR
- 27- POSER SA TÊTE SUR LE CŒUR DU SOLEIL
- 28- LE SANG DU CHRIST QUI EFFACE LES PÉCHÉS DU MONDE
- 29- LE BON RETOURNEMENT DU CŒUR
- 30- CÉRÉMONIE DE L'ÉCLAIR-FLAMME DU RAYON BLEU
- 31- CÉRÉMONIE DE L'OFFRANDE DU CŒUR AU SOLEIL LEVANT
- 32- L'ALCHIMIE INTÉRIEURE
- 33- LE ROUMINA
- 34- CÉLÉBRATION DE LA TRIPLE RÉVÉLATION DE DIEU
- 35- HONORE TON PÈRE ET TA MÈRE, LA MONTAGNE ET L'OCÉAN D'ÉNERGIE DE DIEU
- 36- APPEL DE L'ANGE DE L'HARMONIE
- 37- LE FEU DE LA DIGNITÉ



INFORMATION AU LECTEUR (TRICE)

Entre 1993 et 2005, 148 cahiers d'enseignement divisé en quatre degrés (Probation, Portail, Semence, et Montagne) sont écrits par Olivier Manitaro (site internet : www.oliviermanitaro.org). Les termes de ces cahiers sont liés à la Tradition de saint Jean, l'église secrète du Christ, qui ressuscite en 2012 à travers sa nouvelle manifestation, l'Église Essénienne Chrétienne. Les cahiers sont élaborés de manière très simple, de telle sorte que chaque élève puisse progresser réellement afin que la Tradition de Lumière soit transmise correctement et ainsi rajeunie par l'étude de chacun.

Malgré leur simplicité, les exercices apportent un grand profit à celui qui les pratique, à la condition d'être faits régulièrement, consciencieusement, avec joie, esprit de découverte, respect et amour. À partir de janvier 2011, ces cours mensuels de la Sagesse universelle sont repris sous une nouvelle forme, les cours par correspondance. L'Enseignement passe à un niveau supérieur par l'Alliance avec la Ronde des Archanges, qui est une intelligence supérieure à l'homme.

Le cahier d'enseignement que vous tenez entre les mains ainsi que les cours par correspondance actuels révèlent un savoir magistral qui ressuscite la Tradition de la Lumière par les rites et les techniques secrètes, ceux qui la mettent en œuvre sont les Esséniens. Ces cahiers peuvent être lus et étudiés dans n'importe quel ordre, mais au niveau pédagogique ils suivent un enseignement progressif de compréhension croissante.

Parole d'ouverture dans le degré de la semence

« Les paroles de l'éternelle sagesse initiatique
ne doivent pas être étudiées négligemment, à la manière du monde,
mais devenir une nourriture pour l'être profond.
Elles doivent être accueillies comme des hôtes de marque,
reconnues pour leur valeur intérieure et
leur méditation peut être considérée comme un engagement avec le Plus-Haut,
comme une fécondation de l'âme.
Le calme intérieur, l'expérimentation patiente, la présence de l'École,
l'assimilation profonde et silencieuse
qui confèrent la stabilité et la force sont des vertus fondamentales qui t'accompagnent toi,
élève de l'École de la semence, tout au long de ta noble ascension. »

LA PHOTOGRAPHIE PSYCHIQUE

Classe de la semence – Cahier d’instruction n° 20 Essences de méditation - Paroles d’étude générale - Bases de travail

Bien-Aimé(e), reçois mon amour et ma joie sereine sur le chemin de la conscience qui s’éclaire et de la vie qui s’élargit.

Il faut toujours revenir et se concentrer sur le fait qu’en toi il y a trois centres de perception :

« la pensée, le sentiment, la vie. »

Prends conscience de ta pensée. Observe-la à certains moments de la journée et analyse-la suivant l’omniprésence du champ de vie de l’École. Fais de même pour tes sentiments et pour la vibration de ta vie. **Rien ne peut remplacer l’analyse et l’observation sincère de soi. Sincère veut dire : sans jugement négatif ou positif.** Tant que la sphère des sentiments n’est pas épurée, il faut se méfier des pensées-jugements, car elles sont souvent teintées de préjugés et de conditionnements. C’est le champ de vie de l’École qui doit protéger et guider l’observation, car en lui, tout est pur, clair, en ordre, parfait. Il est le critère absolu, la source de la clarté et de la clarification. Personne ne lave la vaisselle avec de l’eau sale. C’est l’eau propre qui lave. Il en est de même avec l’observation de soi, **c’est la présence du champ de vie qui permet la juste perception, l’éveil, la connaissance directe, la délivrance.**

La perception d’une chose ou d’un être est parfaite lorsqu’elle a traversé les trois centres de la pensée, du sentiment et de la vie. Alors elle touche le centre de l’être, l’intime, et parvient à la connaissance directe, unitive, totale. Le connaissant et l’objet connu sont un. Une telle connaissance procure de la force de vie qui éveille la conscience objective, alors que la connaissance superficielle n’est pas suivie par des actes. Lorsque tu obtiens un savoir, il faut agir en conformité sinon il devient négatif. **Le vrai savoir pousse l’énergie à l’action,** le faux la fait stagner dans les régions inférieures de l’existence. **L’observation attentive et aimante de soi-même conduit obligatoirement au travail sur soi, au redressement, à la transformation, au rééquilibrage.** Il ne s’agit pas de se justifier soi-même devant le monde extérieur ou devant sa propre conscience de soi, mais de se faire redresser en douceur par le champ de vie omniprésent de l’École.

Pour un élève, se justifier soi-même devant le monde invisible est une erreur, car cela fait naître un durcissement du moi illusoire et du karma négatif. **Une telle attitude augmente la charge de souffrance en soi et dans le monde. L'observation de soi dans le champ de vie de l'École est une activité sacrée qui se déroule dans le silence, l'éveil, la modestie, l'ouverture à tout ce qui est pur, le calme, la douceur, l'amour du vrai.** Ainsi, ce n'est plus toi qui t' observes et te perçois toi-même, mais tu te vois avec les yeux et l'intelligence du moi divin, de l'être éternel et parfait. Regarder le monde avec les yeux du moi éphémère, c'est facile ; tout le monde le fait. Il suffit d'être passif et inconscient. **Prendre conscience de sa faculté de perception et apprendre à regarder consciemment et avec pureté est un réel chemin d'apprentissage et d'ennoblissement. Laisser le Parfait contempler le monde à travers soi et le laisser nous communiquer son point de vue, voilà la perception sainte des élèves du courant christique-johannite.**

En faisant des efforts pour développer cette vision, chaque élève accumule une force qui en s'assemblant au sein de la communauté forme un réservoir qui peut, à son tour, agir et aider tous les élèves à acquérir les dons de l'esprit plus rapidement. C'est là une clé fondamentale des communautés de lumière.

Tu es sûrement déjà parti en vacances et là tu as pris des photos. Si tu les regardes des années après, cela t'évoque des souvenirs. Des pensées, des parfums, des situations, des états d'âme peuvent te revenir et agir sur toi. Il s'agit ici d'une techna mystique, car les humains ne peuvent rien inventer à l'extérieur qui n'existe déjà à l'intérieur. **Ainsi, il y a en toi cette capacité de prendre des photos et d'ailleurs la mémoire n'est qu'un long film.** La pellicule peut enregistrer le visible et l'invisible, mais pour que la prise de vue soit réussie, il est tout de même nécessaire de faire une mise au point.

Lorsqu'un homme vit inconsciemment en délaissant sa vie intérieure, son film est flou. Apprendre à se percevoir soi-même et donc à se reconnaître, c'est non seulement l'art de prendre des photos consciemment, mais c'est aussi l'art de les observer, de les comprendre et d'en tirer de la force. Les hommes prennent des photos pour se rappeler les bons moments, les gens aimés, la beauté. Tous les photographes cherchent une seule et même chose : pénétrer l'essentiel, découvrir l'âme.

TECHNA DE LA PHOTOGRAPHIE PSYCHIQUE

Au sein de la ronde de la vie quotidienne, tu peux pratiquer cette techna de prendre des photos psychiques de toi-même. Cela ne te prendra pas beaucoup de temps, au plus quelques secondes ou minutes.

Arrête-toi dans tes activités, éveille-toi, deviens conscient et décide de prendre une photo globale de ton être visible et invisible dans la situation et l'état d'âme du moment. Le soir, prends un peu de temps pour te réfugier dans l'enceinte omniprésente de l'École. Laisse-toi entourer par le champ de vie et entre dans le sacré de ton être. Là, dans le silence de ton recueillement, apprends à développer tes photos et à les observer. **Apprends à te percevoir impersonnellement**, c'est-à-dire analyse-toi sans préjugés. Regarde le côté physique, l'état d'âme, l'état d'esprit, la vibration dans laquelle tu étais au moment de la photo. Regarde le côté invisible, subtil, les forces, les énergies, les influences et vibrations qui sortaient de toi. Perçois aussi les êtres psychiques qui étaient autour de toi et qui t'inspiraient à ce moment-là. Fais cela avec beaucoup de calme, de sérénité, et surtout dans la présence et la protection du champ de vie pur et harmonieux de l'École. **L'École est la gardienne de l'Ordre céleste et de la juste évolution de l'homme. Toute ta force est dans ton union sincère avec elle.**

Cette techna de photographie d'âme, d'analyse, d'observation et de perception de soi est la plus grande pour se purifier et atteindre un éveil intérieur réel. C'est la clé du véritable baptême intérieur de l'eau qui lave les péchés de l'inconscience et de l'ignorance. **L'École est la plus haute manifestation du Christ sur la terre.** L'énergie qui émane d'elle éveille en chacun la conscience de soi et la capacité de se percevoir et de s'analyser soi-même. Cette capacité est la présence du Maître de la lumière en tout homme. Par elle, chacun peut se prendre en mains, trouver le libre choix, agir en conscience et sortir des ténèbres de l'ignorance-savante en entrant dans le travail sacré.

Tu peux prendre une photo de toi lorsque tu es dans la manifestation d'un état négatif de l'être, par exemple, la colère ou alors quand tu es dans la manifestation d'un état positif, la bonté, la gentillesse. Ne te contente pas de regarder la photo, mais comprends les influences qui gouvernent ta vie et qui entrent par toi dans ton chemin de destinée et fécondent ta terre intérieure. Le corps et le moi qui l'habite sont des instruments d'influences et de forces spirituelles. L'élève doit vouloir reprendre en mains son instrument pour agir d'une façon délibérée. Mettre en soi des appareils photographiques

permet de faire fuir les voleurs et les indésirables. Cette techna s'appelle : « *la vidéo surveillance intérieure* ». Elle est plus que jamais indispensable. Elle permet de stimuler d'une façon positive la mémoire et de la purifier de tout ce qui l'alourdit. En se fluidifiant, l'intelligence mémorielle acquiert la faculté de percevoir le subtil. **La mémoire est l'une des portes qui permet d'entrer consciemment dans les mondes plus fins et spirituels.** Certains parlent de photographier les auras, les corps subtils de l'âme, mais ce sont là des manifestations matérialisées d'un savoir mort. Pour être réellement efficace, cette photographie doit être intérieure. **Tu ne peux te connaître toi-même que de l'intérieur.** Comment se connaître en dehors de sa propre conscience et de sa propre perception ?

L'essentiel dans l'homme et dans la vie est invisible. Quelqu'un dira : « Je suis gourmand », mais en réalité ce n'est pas une véritable connaissance de soi. On reste à la superficie de l'être et on n'entre pas dans les profondeurs. Peut-être que sa gourmandise est une projection photographique d'une autre personne sur lui-même à laquelle il s'est identifié ? L'élève ne peut pas se contenter d'une telle affirmation. Il veut pénétrer le sens profond. Il veut connaître les causes et même savoir exactement ce qu'est l'être de la gourmandise. **Plus tu t'entraîneras à prendre des photographies et à les analyser, plus tu acquerras la faculté magique de percevoir l'invisible, le subtil et les intelligences et forces qui le peuplent.**

Prendre une photographie psychique de soi dans un moment de colère et l'analyser ensuite dans le calme et la douceur, ce n'est pas seulement découvrir l'être de la colère en soi, mais c'est aussi voir qu'il est commun à tous les hommes dans de multiples variations. **Bien qu'invisible, la colère est un être tout aussi réel que l'eau, l'air, la terre, le feu.** Si cet être vient en moi, c'est parce que je l'ai attiré en pratiquant certains mystères. La question est de savoir si c'est positif ou négatif. Il n'y a rien de négatif et d'inutile en soi dans le monde. Tout est une question d'utilisation, de moment et de situation. La colère elle aussi a le droit à l'existence, à l'évolution. Elle a sa place et lorsqu'elle s'y tient, tout est bien. La place de l'homme, c'est d'être conscient **d'une conscience qui lui ouvre le monde spirituel dans la liberté et l'individualité.** Le monde spirituel signifie le subtil, l'intelligible. Le chemin va du monde grossier vers la beauté parfaite. C'est le chemin des fleurs. La fleur incarne la beauté parce qu'elle est sortie du royaume souterrain pour s'élever vers la pleine lumière du jour et au-delà, vers la source de l'être. **Il y a des influences et des intelligences qui te conduisent vers la grossièreté, il y en a d'autres qui t'élèvent dans le monde subtil.** C'est parce que les plantes s'élèvent vers l'invisible que la terre est fertile et que la vie y est possible.

Tout ce qui est bénéfique dans le monde provient du monde invisible sacré. Lorsqu'un élève se tient dans l'École de vie, tout devient positif pour lui. Même les pires défauts et vices peuvent recéler un trésor pour celui qui est intelligent. Il suffit de les utiliser pour un but bénéfique et de changer leur orientation. Alors eux aussi se transforment et se rééquilibrent. Lorsque le champ de vie de l'École entre dans la vie d'un élève, il ouvre sa conscience et lui offre la force de changer certaines choses en lui qui n'allaient pas et qui le retenaient prisonnier des mondes inférieurs.

Tout le secret de la photographie psychique réside dans le fait que lorsque la conscience est présente, la mémoire s'imprime plus puissamment. C'est une attitude intérieure que tu développeras de plus en plus naturellement, simplement en y faisant attention et surtout en t'entraînant. Même dans le monde extérieur, c'est en prenant des photos et en les regardant que l'on acquiert la technique, le savoir faire, l'œil. La photographie psychique n'est pas seulement un puissant moyen de surveillance aimante, mais c'est aussi et surtout une méthode pour parvenir à la connaissance :

- Connaissance de soi.
- Connaissance de l'autre.
- Connaissance du Sublime dans la vie.

Prendre une photo de soi, de l'autre et surtout du Divin, de l'invisible. Avec l'expérience, tu découvriras que tu peux prendre des photos psychiques de paysages, ce qui te permettra par la suite d'en découvrir l'âme et de recevoir des enseignements.

La photo comme les souvenirs peuvent grandir et mûrir avec le temps. C'est là une technique ancestrale pour se rappeler ses anciennes et ses futures incarnations : la méditation sur les vieux monuments et les montagnes. Tu peux te placer devant un monument, une montagne, un lieu, une philosophie, une ambiance et prendre la décision d'en graver puissamment l'empreinte en ton âme de telle façon qu'en le revoyant dans une autre incarnation cela t'éveille et te rappelle ta quête sacrée et ton travail de lumière. C'est parce que leur âme a été gravée, imprimée fortement par des événements que certaines personnes ont des réminiscences spontanées d'autres incarnations. Place-toi devant une montagne et regarde-la avec intensité, c'est-à-dire en ouvrant ton âme profonde. Pense et dis :

*« Père de mon âme et de toutes les âmes,
je demande que l'image de cette montagne
s'imprime profondément en moi*

*de telle sorte qu'à chaque fois que je la verrai,
je me rappelle de toi et de ton chemin d'éternité.
Fais que je demeure toujours sous ta protection
dans l'enceinte de ton École de lumière
et que ma destinée n'appartienne qu'à toi seul.*

Amin. »

Si tu réfléchis plus profondément sur cette loi de la mémoire et de la photographie psychique, tu feras l'expérience d'une nouvelle façon de l'importance de la vie intérieure et de l'union consciente avec le monde spirituel pur.

**Tous les jours,
il faut prendre au moins une photo du monde d'en haut
et de ses pensées et états d'âme supérieurs.**

Le premier jour, tu peux essayer de photographier la beauté. Le deuxième jour, la sagesse, puis, la grâce, la justice, le silence rempli de Dieu... **Toutes ces photos continueront à agir en toi et ensementeront ta terre intérieure. Un nouveau corps céleste se développera naturellement en toi, car lorsque la mémoire est habituée à se tourner vers le Divin d'une façon juste et belle, alors émergent des souvenirs perdus de la patrie originelle et de l'âme éternelle et de la véritable nature de la conscience et de la vie.** Bien sûr, il faut procéder par étape. Il faut se servir de la photographie psychique :

1- Pour la surveillance, afin qu'aucun intrus ne puisse pénétrer en soi dans les pensées, les sentiments, les désirs.

Tout doit être clairement identifié.

Même si un désir négatif entre, il doit être reconnu et consciemment perçu. Il peut ensuite se manifester si l'individu ressent qu'il ne peut pas faire autrement. Il ne s'agit pas de tout contrôler, de devenir rigide et de tout interdire mais simplement de tout surveiller et de s'efforcer de tout conduire vers un chemin d'ennoblissement pour tous dans l'amour et la sagesse. Ce qui est véritablement négatif, c'est de ne plus avoir la possibilité d'évoluer. Si vous offrez cette possibilité même à un désir négatif, alors il finira par devenir bénéfique en vous. Bien sûr, cela ne doit pas être un prétexte pour inviter le négatif en soi.

L'Enseignement initiatique est un chemin de mesure et d'intelligence en tout. L'intelligence se tient dans la mesure.

2- Pour la connaissance du moi terrestre fabriqué et de son fonctionnement ésotérique.

3- Pour la communion avec le moi céleste, l'essence pure et inviolée de l'être éternel en soi. Nous retrouvons encore notre structure de lumière de nos trois écoles du Père, de la Mère et du Fils:

- La Mère offre le véhicule du moi terrestre.
- Le Fils surveille et choisit.
- Le Père offre la semence d'éternité.

Pour un élève, il ne suffit pas d'avoir des souvenirs de ses parents et de sa vie terrestre, **il faut développer de nouvelles relations avec la Mère-Terre, le Ciel-Père et la nouvelle vie de disciple de la lumière, de l'amour et de la Fraternité universelle.** Prends nouvellement conscience que les cérémonies, les technas et méditations de l'École sont, en vérité, de puissants moyens de prendre des photographies sacrées et de renouer de nouvelles relations avec la réalité profonde et essentielle de l'existence. Si l'élève ne prend que des photos « *en bas* » dans le moi terrestre fabriqué, il finira par être submergé par le négatif. Il se sentira prisonnier des habitudes, des désirs, des schémas de pensée, des conditionnements et situations. Le moi éphémère est très fort pour construire des prisons lorsqu'il n'est plus connecté avec son origine. Il se sert de cette méthode de l'étouffement pour inciter l'âme incarnée en lui à se décider à changer de vie. La sagesse consiste à ne pas aller jusque là. **Tout l'art de la photographie psychique consiste à unir le moi en devenir avec le moi éternel.** Ainsi, l'énergie circule de nouveau dans la conscience et le sens de la vie est restauré.

Le tout n'est pas simplement de prendre une série de photos et de les classer dans un album soigneusement rangé dans un placard. L'initiation n'accepte pas les touristes spirituels. Il faut apprendre à tirer des conclusions des expériences que l'on est amené à vivre. **Celui qui ne tire jamais de conclusion qui conduise vers la sagesse tue en lui la faculté de connaître et de s'éveiller dans le moi divin.** La photographie psychique exige une vie intérieure profonde et riche, car c'est cette vie qui permet le bon développement qui ouvre les portes de l'École et de la semence de vérité. **Parmi toutes les photos que tu pourras faire dans ta vie, sache qu'il n'y en a qu'une qui est essentielle :**

C'est celle de Dieu.

À ce moment précis, ton âme, **ta terre intérieure sera fécondée** et tu entreras dans la deuxième naissance et son cycle éternel. Tant qu'une âme terrestre n'est pas fécondée par Dieu - l'âme céleste - il n'y a en elle aucune continuité de conscience et elle est soumise au cycle de l'évolution dans les ténèbres - la réincarnation inconsciente. Ce n'est pas elle qui vit en tant qu'individualité libre, mais c'est le monde qui vit en elle. **Dieu, le Suprême se manifeste à travers le Je de l'homme éveillé.** Ce Je est un rayon-source de soleil et lorsqu'il entre consciemment dans le moi terrestre préparé, ce moi se trouve ennobli et il peut enfin entrer dans le cycle de l'évolution ascendante. **Ces secrets de la vie expliquent la parole du Maître :**

*« Celui qui veut sauver sa vie (moi terrestre) la perdra ;
mais qui la perdra à cause de moi (moi divin)
celui-là gagnera la vie éternelle. »*

(fécondation, éveil dans les plans supérieurs de l'existence,
continuité de conscience.)

Plus tu tireras des conclusions sages de tes photos, des conclusions qui te mènent vers le vrai savoir illuminé, plus tu comprendras la parole de l'Enseignement, car elle résonnera au centre de ta conscience. **Le mystère suprême de Dieu et de son existence se tiendra au milieu de toi et te parlera directement.** Il te montrera que beaucoup d'influences te poussent à prendre une succession de photos sans jamais en tirer de conclusion, sans jamais nourrir le Divin et son École en toi et que cette attitude tue ton âme et fait de toi un être inutile pour la terre et les autres. **Celui qui tire des conclusions parvient à la sagesse. La sagesse lui montre la suprématie de l'amour et il devient alors une source de bénédiction pour tous les êtres.**

L'homme ne doit pas se développer uniquement pour son propre profit, mais aussi pour celui du monde et de toutes les créatures qu'il contient. **C'est là une loi sacrée et inviolable de notre Enseignement.** Il te faut la photographier et en faire une ligne directrice de ton développement et de ta vie. Qu'est-ce que cela signifie « tirer une conclusion » ? **La conclusion permet à la photo d'entrer dans la conscience et d'être transformée. La conscience spirituelle possède le pouvoir de conduire tout vers le bien et de gagner de la force. Lorsque la mémoire n'est pas conduite vers la conscience spirituelle, elle entre dans le royaume des ténèbres et de la mort qui l'a figée.** La conscience spirituelle liée au champ de vie de l'École t'enseignera comment

transformer les photos en toi. Ne dit-on pas « *un cliché reçu* » ? Un « *cliché reçu* », c'est une mémoire morte, passive. **Une mémoire vive est essentiellement consciente et dynamique.** Il te faut faire entrer ta mémoire dans un processus conscient d'évolution dynamique et vivant.

En réalité, nous fonctionnons avec des clichés, nous sommes programmés. Il est fondamental de nettoyer ces programmes et de les remplacer. Après avoir pris quelques photos conscientes de la nature inférieure et de certaines attitudes en nous, il faut apprendre à retoucher les images, à changer les attitudes malsaines, fausses, par des attitudes positives, constructrices, nobles, justes, adaptées à la situation. **Il s'agit d'un travail d'imagination et de visualisation créatrice.** Tu portes en toi cette capacité de transformer tous les clichés enregistrés en ta terre qui constituent la trame de ton devenir. En changeant l'image par l'imagination, tu t'apercevras que lorsque la situation se reproduira, tu agiras d'une façon différente et ainsi, tu surmonteras l'épreuve et te libéreras d'influences malades par l'acte juste consciemment préparé.

L'École qui est un être vivant envoie elle-même certains tests à ses élèves pour voir comment ils vont réagir et surtout s'ils appliquent les leçons reçues. Elle essaie ainsi d'éviter bien des souffrances inutiles à ses protégés. **Ton travail est de remplacer en toi les attitudes et comportements faux par des comportements nobles qui émanent de la conscience éveillée et de ses conclusions.** Remplacer des attitudes ne veut pas forcément dire entrer en guerre contre soi-même. Bien sûr l'effort est nécessaire et c'est la vie qui nous l'enseigne, mais ton principal allié doit être l'amour et la joie. Je te l'ai dit : **la conscience donne de la force** et tu en auras besoin pour te transformer. Lorsque la conscience s'éveille, la force vient et la lutte est joyeuse. Lorsqu'elle est absente, alors la lutte peut être sévère, car l'ancien comportement s'accroche même si l'élève en a reconnu la nocivité et l'injustice.

L'amour, la conclusion et la conscience sont les clés de toute réussite harmonieuse et joyeuse. Dans la victoire de Dieu, il n'y a jamais de perdant. C'est dans la victoire des hommes qu'il y a un gagnant et un vaincu.

Renforce en toi la conscience, c'est-à-dire ta terre intérieure, ta mémoire profonde et tire des conclusions des expériences que tu es amené à vivre. De cette pratique naîtra une force joyeuse qui te permettra de transformer les clichés, d'abord dans le subjectif, puis naturellement dans la réalité de tes actes. Car les actes suivent toujours les clichés qui, eux-mêmes, obéissent à la conscience aimante lorsqu'elle est présente et vient dans

son royaume. **Le travail doit se faire d'abord dans le subjectif, dans l'intériorité et ensuite dans l'objectivité, et le monde extérieur suivra.**

Je te souhaite de recevoir ces enseignements comme je les ai transmis : avec amour, bonté et conscience. Bénédiction de lumière sur toi.