

Salmos del Arcángel Rafael

135. El despertar del ojo y la formación del cuerpo de Luz

1. El ojo es una maravilla en el hombre. Deben ser conscientes de ello y aprender a preservarlo, limpiarlo y despertarlo.
2. El ojo es precioso, porque le permite contemplar a los demás, percibir sus relaciones, mirarse tanto desde dentro como desde fuera.
3. La mirada debe ser pura y verdadera, clara y sana.
4. El ojo debe iluminarle y guiarle. Es fuente de información, aporta conocimientos, hace aparecer los colores y las formas, y permite ciertos intercambios que conducen a la fecundación.
5. Si puede ver un árbol, es porque el ojo ha sido fecundado por él. La visión conduce a un intercambio vivo y, por tanto, al parto, al nacimiento de un mundo.
6. Si su mirada es atrapada por el brillo de una piedra, es porque ha captado su atención para entrar en ustedes e impregnarlos. Tanto si son conscientes de ello como si no, algo ha sucedido entre ustedes y ella, y ahora vive en ustedes y en el mundo.
7. El ojo es un gran misterio para ustedes, y por eso su cuerpo debe ser estable y puro para llevar y acoger la luz del ojo. Su ojo debe ser lo que fundamentalmente es: virgen y neutral.
8. Su ojo es perfecto porque no juzga, muestra las cosas tal y como son, no distorsiona nada y aporta la información tal y como es. Es quien está detrás del ojo quien a menudo aporta un juicio, una visión cargada de conceptos, una inteligencia particular, orientada hacia tal o cual afinidad de mundos.
9. La que está detrás del ojo es una inteligencia que vive en un mundo sutil y utiliza este órgano y todo el cuerpo del hombre para situar la visión en un mundo determinado. En ese momento, el ojo se ve obligado a fecundarse y ponerse al servicio de una visión orientada, matizada y distorsionada por los seres que están detrás de él.
10. Debe ser cada vez más consciente de los mundos que utilizan su ojo y miran a través de usted. Debe dejar que su ojo le guíe hacia la pureza y la verdad y procurar que todo su cuerpo sea iluminado y guiado por él para que también llegue a ser virgen, libre de prejuicios distorsionadores.
11. De este modo, se acercará a las personas y a las cosas con la mayor neutralidad posible. Recuerde: el ojo no juzga, ve las cosas como son y sabe cómo actuar.
12. Me preguntan cómo hacer un cuerpo para poder vivir en la Luz. El secreto está en el ojo. El ojo es la cumbre de la Tradición y es a través del ojo que se transmiten todos los elementos que permiten la continuidad de la vida, de la conciencia y del cuerpo. Por eso el ojo debe ser puro, para que la transmisión pueda realizarse en la verdad y el cuerpo pueda construirse con los mejores elementos.
13. El cuerpo debe ser el portador estable y el servidor del ojo. Debe ser neutral y puro. Es un instrumento que debe ser fiel para permitir que el ojo y la inteligencia que hay detrás se manifiesten y actúen. Si la inteligencia le dice que vaya a la izquierda o a la derecha, lo hace. Permite que las energías sean contenidas, eludidas o irradiadas, que sean eficaces y se manifiesten en la tierra.
14. El cuerpo está formado por órganos y funciones cuyo origen no es físico. Detrás de cada órgano del cuerpo hay inteligencias sutiles. Su ser esencial no es visible, pero existe en otros mundos. La cuestión es saber si la inteligencia que hay detrás del ojo y de los distintos órganos es el maestro bueno o el malo.

15. El ojo es el guía, porque es el órgano de la luz y de la transmisión. Ilumina el cuerpo y lo hace fértil. Deben saber qué mundos les fecundan, les animan y viven a través de ustedes y dentro de ustedes. No se trata de decir que hay mundos positivos y mundos negativos, sino de saber con quién quieren vivir, qué quieren vivir, con quién quieren asociarse para escribir su destino, su futuro, a qué tradición quieren servir, qué objetivos quieren alcanzar, qué mundo quieren legar a las generaciones futuras. Depende de ustedes saber esto, el resto es irrelevante. Si no tienen este conocimiento, nada es posible para ustedes, pero si lo tienen, aún pueden decidir y hacer las cosas de otra manera, escriban otra página.

16. Hoy en día, a menudo se caen en la debilidad. Que el hombre sea débil no es un problema, pero en este punto es realmente peligroso. Ustedes han alcanzado un nivel de debilidad superior al 90% y pronto ni siquiera serán capaces de reaccionar, todo estará perdido.

17. A los que han sido capaces de mantener cierta actitud interior se les pide que se unan para poder realizar trabajos y reconstruir el cuerpo y los órganos.

18. Hay fuerza en la unión, y lo que no se puede hacer solo porque se ha vuelto demasiado débil, se puede hacer juntos, con la misma intención y las mismas ideas. Esta es una clave que deben utilizar. Pero incluso si se unen, deben comprender que tiene que haber un mínimo de inteligencia que se eleve para proporcionar la luz y los elementos necesarios para construir un cuerpo.

19. Un cuerpo es un mundo que debe ser iluminado y guiado. Esa es la función del ojo, y por eso hay que proteger el ojo en uno mismo y en el pueblo, en la colectividad. Porque es el ojo el que les guía y, a través de él, debe ser el buen maestro, el mundo divino y su perfección.

20. Participar en una obra colectiva, siendo consciente de que está ayudando a dejar un legado en la tierra, una memoria, un camino, una tradición para las generaciones futuras, es fundamental para construir un cuerpo. Pero también es necesario despertar y crecer en inteligencia, aprender a dominar todos los mundos que viven a través de los diferentes órganos y funciones. El hombre debe ser consciente y estar informado de que antes de contaminar la tierra, se ha contaminado a sí mismo, a su cuerpo y a sus órganos.

21. El cuerpo del hombre está perdido; ya no puede caminar sobre la tierra, ya no puede hablar, pensar ni actuar. Está inspirado por un mundo, coloreado por todo lo que se le ordena hacer. Pero éstos no son necesariamente los maestros buenos, y hay que tener el coraje y la fuerza de ver y reconocer esto.

22. El hombre se ha vuelto tan débil, tan invadido, tan explotado que es incapaz de seguir hasta el final los objetivos luminosos y buenos que lleva dentro. Realmente ha llegado el momento de que la educación interior a través del conocimiento y el dominio de estos mundos sutiles comience a darle un mejor alimento.

23. Es tarea de los esenios llevar a cabo este despertar y esta educación, primero dentro de ellos mismos, y después llevarlo al mundo entero, ofrecerlo a todas las almas que aspiran a la vida, a la Luz y a la liberación.

Padre Rafael, ¿quiere decirnos que todos nuestros órganos son un reflejo de lo que somos en otros mundos?

24. Sus órganos son una expansión de lo que ustedes son y en lo que se están convirtiendo. Cuando viniste a la tierra, aunque haya un aspecto hereditario, su cuerpo era neutro, virgen. Pero seguidamente ustedes miraron, tocaron, probaron, fueron a los mundos y se hicieron un cuerpo para vivir con ellos. Ustedes miraron y se identificaron con ellos. Tomaron todo lo que parecía interesante

y activaron todos sus órganos para hacer un cuerpo. Han desarrollado juicios, conceptos y fuerzas que se han apoderado de su cuerpo y ahora lo dirigen. Esto es tradición y transmisión.

25. Un mundo se ha apoderado de su ojo y, a través de él, de su cuerpo y de su destino. En ese mundo, en esa tradición, el mundo divino no estaba presente, por lo que ustedes eran incapaces de ir hacia él. Hoy han despertado, han vuelto a encontrar el camino y nunca es demasiado tarde, pero el trabajo va a ser más difícil, porque el comienzo no fue correcto y cada vez les queda menos tiempo.

26. Ahora deben organizarse para encontrar la fuerza y los medios para liberar su ojo y conducir sus órganos y su cuerpo hacia el mundo divino.

27. Deben pensar en las generaciones futuras y establecer obras concretas que les den la oportunidad de recibir una verdadera tradición y tener cuerpos perfectos. De este modo podrán ser instrumentos del mundo superior y vivir en conciencia con su alma inmortal.