

# Salmos del Arcángel Miguel

## 188. Flexibilidad, la clave del éxito.

1. La flexibilidad es la clave para escapar de muchos de los males de la vida.
2. La flexibilidad es un mundo que tienes que estudiar e invitar a tu vida. Intenta no retenerlo todo, no tensarte ante determinadas situaciones, no empeñarte en cultivar ciertas tensiones.
3. La energía debe fluir, debe canalizarse, pero nunca debe bloquearse.
4. Con el Ángel de la Flexibilidad, podrás ser realmente creativo, vivir una vida mucho más sencilla y, sobre todo, más eficaz.
5. La estructura, la disciplina y la estabilidad son, por supuesto, necesarias para lograr el equilibrio en los mundos, pero esto sólo es realmente posible a través del Ángel de la Flexibilidad.
6. La flexibilidad aporta sutileza, delicadeza y finura de espíritu. Así, para todas las cosas, puedes predecir el peso que será más importante antes de colocarlo en la balanza que equilibra los mundos. ¿Será el peso negativo o el positivo el que incline la balanza?
7. La flexibilidad nos permite anticiparnos a las cosas dándoles más o menos peso e importancia; también nos permite actuar y corregir el resultado o la consecuencia antes incluso de que se produzca.
8. Colocar suavemente un peso para lograr un resultado diferente es adquirir el poder de anticiparse y reaccionar ante la red de influencias que tejen la trama del destino.
9. La flexibilidad le permite ser creativo y añadir peso adicional para lograr el equilibrio deseado.
10. No seáis matones inflexibles en vuestros pensamientos, sentimientos y acciones. Para el acosador, todo es blanco o negro, abierto o cerrado, bueno o malo; nunca hay un puente, un equilibrio, un término medio, un diálogo posible, un cielo por encima.
11. Por ejemplo, quienes no sepan ver lo bueno en todo seguirán prisioneros de la oscuridad de la vida. Y aquel cuyos ojos sólo ven el lado positivo también quedará atrapado por un mundo abstracto. Como resultado, no logrará casi nada concreto en la tierra.
12. La falta de flexibilidad siempre conduce al desequilibrio. Por eso la flexibilidad es esencial para realizar cualquier trabajo en la vida, ya sea construcción interior o exterior.
13. La flexibilidad es anticipación, previsión, atención sutil, ligereza, diálogo y equilibrio entre lo negativo y lo positivo. Y es precisamente este diálogo, esta inteligencia, esta sutileza lo que hace que lo negativo desaparezca al incluirse en

la obra y dar su fuerza a la realización. De este modo, la flexibilidad se convierte en una verdadera habilidad.

14. Todo en la vida es una cuestión de medida, peso y equilibrio.
15. Saber que la vida no está hecha simplemente de leyes rígidas, conceptos establecidos y pensamientos. También hay lugar para lo inesperado, que la mayoría de las veces pertenece al mundo sutil.
16. Lo inesperado no ocurre necesariamente donde uno espera.
17. Siempre debe haber un lugar para los mundos sutiles en la vida, pero es difícil establecerlo. Sólo la flexibilidad puede aceptar y adaptarse a lo inesperado.
18. La inteligencia divina nunca llega allí donde lo inesperado no es posible. Busca un espacio que no esté lastrado por conceptos muertos y estrechos. Así que no congeles los mundos en torno a la enseñanza y la religión de la Luz.
19. La religión es vida, no una tumba para reliquias.
20. Lo que está fijo te tranquiliza y el propio cuerpo físico te conduce hacia ello. No te limites a este mundo de muerte, sino que despierta para elevarte a los mundos superiores y ve más allá de los límites.
21. No utilices todos tus órganos internos en la misma dirección, la del cuerpo. Al contrario, despierta el espíritu y el no-cuerpo para que tu vida sea más fluida, más suave y más flexible, para que los 2 mundos puedan encontrarse y encontrar el justo equilibrio. Entonces conocerás la dignidad, una vida honorable y serena.
22. La flexibilidad se cultiva todos los días y en todos los mundos. En todas las actividades, debemos introducir la flexibilidad y cultivar los 2 aspectos de la vida, no congelando ni uno ni otro, sino equilibrándolos al servicio de una obra común, regida por la inteligencia superior.
23. El ojo que todo lo ilumina debe ser portado por una vida, un cuerpo, un alma, un espíritu bañado en flexibilidad. De este modo, todo lo que ve encontrará el justo equilibrio y será utilizado en el trabajo de la inteligencia que le guía. Así no habrá oposiciones ni bloqueos malsanos.
24. Que la flexibilidad y la sabiduría iluminen vuestras vidas y os guíen por el camino de la resurrección de los muertos.
25. Aprender a medirlo todo y convertirse en bailarines capaces de escapar de todo lo que quiere atraparlos y congelarlos en un mundo.
26. No te quedes quieto, sino que usa tus ojos y tu cuerpo para guiar todo lo que veas y encuentres hacia la gran sabiduría, la única que te permitirá avanzar y construirte un cuerpo de inmortalidad.

Padre Michaël, ¿cómo podemos permanecer flexibles cuando nos encontramos en situaciones difíciles de gestionar, abrumadoras e invasivas?

27. La flexibilidad puede cultivarse, es un arte de vivir, una cultura y, por tanto, una tradición que sólo puede transmitirse a quienes están preparados para recibirla.

28. No tienes que decidir ser flexible en el momento del acontecimiento; tiene que ser permanente. Si decides ser flexible en el momento del acontecimiento, sin duda será más difícil, pero si te entrenas para ser flexible antes del acontecimiento, todo es más fácil.
29. Al ojo, como al cuerpo, hay que enseñarle a ser flexible. No hay que tragarse todo lo que se ve. La flexibilidad te permite evitar muchos problemas; es un arte de esquivar. Las cosas pasan de largo y no te tocan. Un ser puede enviarte una flecha envenenada, pero no importa, porque no te dará.
30. Eres rico si sabes decir sí o no en el momento adecuado, si sabes anticiparte. Hay momentos en los que hay que tomar y otros en los que hay que dar, ceder, rendirse. Así podrás volar por el mundo sin dejarte atrapar por falsas identificaciones.
31. Ser flexible significa poder vivir en varios mundos y, por tanto, tener siempre varias opciones. Tienes que ser capaz de dejar de intentar atiborrarlo todo para que tu cuerpo pueda disfrutar de todo lo que encuentra y ve.
32. La sabiduría sabe que si el cuerpo tiene ojos es precisamente para no tener que comer siempre de todo, sino simplemente para mirar sin invertir más el cuerpo.
33. Hay ciertas cosas que tienes que saber mirar desde un punto de vista más elevado, elevándote a las alturas y preservando la grandeza de tu alma y el vínculo con la inteligencia divina.
34. En esto, el ojo aporta equilibrio y flexibilidad. La persona que quiere tocarlo todo es como un niño; ve un guijarro en el suelo y lo coge sin saber por qué, y se lo lleva a la boca porque necesita identificarse con todos los mundos que encuentra y simplemente no sabe quién es.
35. La sabiduría te dice que a veces hay que mirar sin tocar ni saborear. Sólo puedes tocar y saborear lo que te es útil, lo que te construye un cuerpo para vivir en otro mundo.
36. No todo es bueno para ti, y si no tienes esta inteligencia, significa que aún no has nacido sabio.
37. La flexibilidad te permitirá resistir a la atracción fatal que quiere que toques y pruebes sin inteligencia todo lo que ves y encuentras.
38. Resistir una atracción con el poder de otra atracción, de otro polo, es el poder de la flexibilidad.
39. Ser flexible significa saber bailar y ser capaz de mirar las cosas sin querer hacerlas tuyas.