

# Salmos del Arcángel Rafael

## 131. Meditación, la Clave del Éxito

1. Toda la vida de una persona debería ser una experiencia de meditación.
2. Lo que una persona experimenta durante la práctica de la meditación y la concentración le revela cómo será toda su vida.
3. Por todas partes, existen influencias perturbadoras que buscan constantemente seducir al hombre, monopolizarlo, captar su atención y, en última instancia, desviarlo de su objetivo y concentración.
4. Si una persona no despierta, pasará por este mundo distraída, perdiendo la memoria, sin recordar quién es ni qué vino a hacer en la tierra.
5. Muchas personas se quejan porque no pueden vivir sus sueños ni lograr un trabajo. No comprenden que la clave está en la meditación, pero también en el movimiento correcto.
6. El movimiento es vida. La vida es universal. Estar en movimiento es estar conectado con la vida.
7. ¿Conoces el origen del movimiento que te anima y te permite estar vivo? Si te separas del origen del movimiento universal que todo lo anima, significa que has perdido la concentración; estás descentrado y ya no meditas. Crees que eres tú quien se mueve, que es tu cuerpo, pero si piensas así, significa que te has identificado con el cuerpo.
8. Si crees que tu vida depende de ti y que eres tú quien se mueve, es porque estás atrapado en el lado oscuro, que te arrastrará a su reino y te hará adoptar sus propios criterios: miedo, impaciencia, ilusión...
9. A menudo, las personas no alcanzan sus metas porque están en un movimiento impaciente. No son ellas quienes se mueven, es la impaciencia la que las atraviesa. Quieren que la realización sea casi instantánea, como el mundo espiritual. Pero la materia no funciona así.
10. Te digo que solo quien tiene claridad y permanece conectado a la fuente de la vida, y por lo tanto del movimiento, a través de su meditación, es fuerte y poderoso. Lleva consigo serenidad y paciencia porque sabe que la realización en la materia es solo una consecuencia de lo escrito en los mundos superiores.
11. La paciencia es la virtud de los dioses, pues supieron permanecer en armonía con la causa primera.
12. La serenidad es una virtud de los ángeles.

13. El perdón es una virtud superior a todas las fuerzas e influencias que los hombres utilizan habitualmente en sus vidas. Sin embargo, la mayoría se dice a sí misma que es mediante la fuerza de voluntad, la tenacidad y la temeridad que alcanzarán sus metas lo más rápidamente posible.

14. La clave es que una meta solo se puede alcanzar si se ha pensado bien y se ha puesto en marcha.

15. El movimiento solo es efectivo cuando es simplemente la consecuencia de un mundo invisible.

16. Lo que ha de aparecer en lo visible debe ya haberse hecho, y bien hecho, en los mundos sutiles de la inteligencia, el pensamiento, la imaginación y la fuerza.

17. El poder siempre está en los mundos invisibles; los mundos visibles son solo su consecuencia. Por lo tanto, la realización ocurrirá más o menos rápidamente dependiendo del control que el hombre tenga sobre los mundos sutiles. Por eso, la vida en la tierra debe guiarse por la inteligencia, la delicadeza, la fineza, la gentileza, la paciencia y el autocontrol que confiere la meditación. 18. Una persona sabia, un ser benévolo, un maestro, se reconoce por cultivar la paciencia y estar habitado por la serenidad interior. Sabe que si una realización aún no se ha manifestado en el mundo tangible, es porque no ha sido concebida y realizada a la perfección en los mundos sutiles. Es sabio, paciente y espera ver la realización a través del movimiento que emana del mundo sutil que hace aparecer las formas. 19. Todo lo que se genera de esta manera, en la maestría de la meditación, en consonancia con los mundos invisibles, las leyes de la vida y el movimiento universal, con paciencia, inteligencia serena y paz, es perfecto, contiene un alma pura y hermosa, y puede entrar en la eternidad para honrar a los Dioses de la Luz.

20. La Luz no se honra con el desorden, la prisa, la agitación, la distracción ni la ausencia de meditación y control.

21. La Luz ama la plenitud, donde no hay defectos, porque todo ha sido bien pensado, sopesado y medido.

22. Quien aspira a generar la obra que abre la puerta a la inmortalidad y permite que el futuro y el cuerpo perfecto aparezcan, debe adentrarse en el movimiento de la vida y el arte de la precisión mediante la paciencia, la serenidad y la meditación.

23. Por «meditación», me refiero a los cuatro fundamentos de la sabiduría esenia: estudio, devoción, ritual y trabajo. Así, la inteligencia del hombre se volverá sutil y refinada, sus sentimientos se purificarán y sanarán, y su voluntad entrará en el gran movimiento de la armonía universal. Actuará entonces conforme a lo que es de toda la eternidad, a lo que debe estar en el orden natural, y ya no cederá su fuerza a lo que genera desorden.

24. Por «paciencia», no me refiero a la contravirtud que los ignorantes llaman «paciencia», que consiste en dejar pasar el tiempo, esperar que las cosas sucedan o no. La paciencia no es desinterés, dejarse llevar, una aceptación pasiva de la muerte, una abdicación. No, es

una concentración inquebrantable en el objetivo a alcanzar, sabiendo que la realización concreta debe seguir a la realización sutil.

25. Para que una obra tenga alma, debe existir ya antes de existir en los mundos visibles.

26. Mientras la obra no nazca en el mundo físico, no deben abandonarse la concentración, la vigilancia y la meditación, pues son estas fuerzas invisibles las que le permiten triunfar.

27. Es por desconocer estos secretos de los mundos invisibles, de la meditación y del gran movimiento de la vida que la mayoría de las personas no logran sus objetivos. Tienen un pensamiento, un deseo, un anhelo, y le infunden fuerza, energía y alimento durante 5 o 10 minutos, luego pasan a otra cosa, pensando que con eso basta. Entonces, el proyecto no cobra vida en el otro mundo; no está suficientemente formado, no tiene suficientes elementos, fuerza ni alimento, y por lo tanto no encuentra a los socios para tocar tierra y tomar forma en el mundo visible.

28. Lo importante en una obra es la primera manifestación tangible, pues si el cuerpo está bien formado, puede crecer y fortalecerse. Por lo tanto, al perseguir tus metas, debes avanzar paso a paso, dando cada paso con claridad, serenidad y perfección. Cuantos más pasos des, más fuerte te volverás y te convertirás en creador de perfección, revelando la divinidad a través de una obra hermosa y verdadera.

29. Si no realizan las etapas de la creación con inteligencia y dominio de los mundos sutiles y tangibles, aparecerá la imperfección y perderán todos sus recursos para convertirse en creadores.

30. Nada bueno se logra en las tormentas, la prisa ni la agitación. Todo surge de la gran inteligencia, la serenidad y la armonía.

31. Los sabios saben que nada bueno puede surgir sin la bendición de los Dioses inmortales y los mundos invisibles, pues para que una obra sea positiva, debe estar escrita y en armonía con todos los mundos.

32. Debes aprender a moverte con la vida y no contra ella. Tus proyectos deben estar en armonía con el gran movimiento de la vida.

33. Aprende a actuar con lo universal y no siendo falsamente independiente. Así, trabajarás para percibir estos mundos sutiles dentro y alrededor de ti a través del pensamiento. Purificarás tu corazón y guiarás tu voluntad con gran calma. Entonces, mediante la meditación y la concentración perfectas, podrás llevar a cabo todos los proyectos que han sido validados por los Ángeles y que viven en los éteres de los egregores, genios y espíritus; te inspirarás y tendrás todos los medios para llevar a cabo la obra.

34. El destino de todo hombre y mujer que viene a este mundo es traer Luz u oscuridad y dar el impulso de la vida a una u otra.

35. El hombre debe llevar a cabo la obra del universo. Entonces será la gran armonía la que animará su obra.

*Padre Rafael, ¿podría decirnos que bendice la sabiduría del movimiento sagrado y meditativo, como la eupaneuritmia, y a los pueblos que, de una u otra manera, han enseñado el arte del movimiento y el gesto mágicos?*

36. Por supuesto, todo lo que conduce a una conciencia superior y al autodomínio, con dignidad y belleza, tiene mi bendición.

37. Honro a los pueblos que han comprendido que nada debe lograrse con prisa, y menos aún con miedo y fealdad. 38. La eupaneuritmia les permitirá comprender que es reconectando con el gran movimiento universal de los mundos y acompañando sus influencias que podrán realizar obras en la tierra dignas de sabiduría y que los llevarán a vivir en la perfección de la belleza. No es creando huracanes ni tormentas, ni actuando en desarmonía, en contra del orden celestial, que saborearás la paz.

39. Debes ser uno con el universo y con su inteligencia, su alma, su voluntad. Esto es fundamental.