

# Psaumes de l'Archange Gabriel

## 183. Que ton œil fasse apparaître la divinité en tout

1. L'œil est un organe fondamental dans la vie de l'homme. Par l'œil, il y a un monde qui entre dans la vie intérieure pour la féconder, mais il y a aussi une semence qui sort pour donner une âme à la vie extérieure. Ce que vous regardez et la façon dont vous le regardez déterminent ce que vous devenez.

2. L'œil est déterminant, car il est créateur en tout. Les images qu'il fait apparaître et vivre, à l'intérieur comme à l'extérieur, éveillent la pensée, les sentiments, les élans. L'œil conduit les forces jusque dans l'acte créateur subtil ou concret.

3. Sachez que c'est la façon dont vous regardez le monde qui déterminera les perceptions que vous aurez et ce que vous rencontrerez derrière le voile de la mort. Rien ne pourra apparaître à vos yeux que vous n'aurez pas connu et reconnu durant votre vie terrestre.

4. Si un être a aimé la peinture sans avoir jamais peint lui-même, il ne saura toujours pas utiliser les pinceaux lorsqu'il passera le voile de la mort. Par contre, il pourra contempler avec plus d'intensité tous les tableaux qui avaient attiré son attention pendant sa vie terrestre et même en découvrir de nouveaux, s'approchant ainsi de la perception qu'il cherchait sans vraiment le savoir.

5. Il est fondamental que vous appreniez à regarder d'une façon juste. Vous ne devez pas cultiver le regard pessimiste qui contemple la noirceur, mais vous ne devez pas non plus regarder avec l'œil de la lumière utopique et béate qui engendre l'illusion du bien. Vous devez apprendre à regarder d'une façon juste afin de faire apparaître l'harmonie et d'ouvrir la voie du milieu.

6. Il ne faut pas forcément regarder le monde en projetant votre monde, sinon vous ne pourrez rien rencontrer ; vous demeurerez seulement enfermés en vous-mêmes, même en compagnie de l'autre.

7. Il y a des mondes qui s'éveillent en vous devant certaines visions parce qu'ils vous font regarder le monde sous un certain angle, d'un point de vue limité.

8. Trouver la façon juste de regarder, c'est avant tout garder l'équilibre, la sérénité, l'union avec le Plus-Haut, avec le Père et la Mère de la vie et leur enseignement. Pour cela, il faut dépasser votre propre monde, apprendre à être calmes, neutres, posés et libres dans la pensée et le sentiment. Alors vous pourrez poser votre regard sur une

situation, une personne, un paysage ou même une statue d'un Dieu sans y mettre d'images préconçues, de sentiments désordonnés. Simplement, vous constaterez ce que cela éveille au plus profond et pourrez ainsi accueillir l'intelligence qui émane de cette rencontre.

9. Éveiller l'œil, le regard juste, celui qui équilibre les mondes et les conduit vers l'intelligence et la stabilité, permet d'aborder la vie d'une tout autre manière. Quand vous éveillez cet œil, vous ne plaquez plus votre propre monde sur ce qui est à l'extérieur de vous.

10. Si ce qui est en face de vous vous renvoie une image qui correspond à la façon dont vous percevez le monde, le concept se renforce à l'intérieur de vous. Tel est le pouvoir de l'œil, qui peut être positif ou négatif suivant que votre œil est juste ou dans le déséquilibre.

11. Si vous regardez une chose avec l'œil de la divinité et que la divinité qui est en elle accepte votre regard et le monde qui y vit, elle vous le rendra en le multipliant. Par contre, si vous regardez la même chose en éveillant le côté sombre dans votre œil, ce sera le regard négatif qui vous sera renvoyé et conduit dans la force de l'abondance. Ainsi, le monde intérieur se reflète à l'extérieur et interagit avec lui.

12. Le regard est un lien qui passe les mondes. Du lien naissent la stabilité, l'équilibre et l'intelligence.

13. De l'intelligence naît la sagesse.

14. De la sagesse naît l'âme.

15. De l'âme naît la divinité.

16. Par la divinité, vous pouvez vous relier au Père unique de la vie et recevoir en vous la divinité, l'âme, la sagesse, l'intelligence, l'équilibre et la stabilité. Tel est le chemin de la vision juste que vous devez cultiver.

17. Pour faire naître la vision juste, vous devez parcourir tout un chemin initiatique, entrer dans une discipline et un art de vivre esséniens.

18. Par la vision juste, le corps tout entier entre dans la lumière des origines et permet à ce qui est plus grand que la mort de se développer.

19. Comprenez que le regard est fondamental au cours de votre voyage sur la terre, sur le chemin de l'esprit et dans l'élaboration de ce qui constitue l'au-delà et l'immortalité.

20. Votre œil doit être capable de faire naître de votre corps le corps immortel de la lumière originelle afin de conduire l'illusion de la mort vers la vie de l'esprit divin.

21. Si vous percevez la divinité en tout, sans faire entrer dans votre œil l'illusion du monde, vous ferez apparaître le règne de la divinité en tout. Par contre, si vous avez cru dans un monde divin tout en cultivant en vous une noirceur ou une illusion de Lumière, vous ne serez pas dans l'alliance divine.

22. Si votre œil s'élève jusqu'à la divinité, tout deviendra divin et trouvera sa place dans l'ordre universel.

23. Si vous laissez un monde sombre ou une illusion de Lumière regarder à travers votre œil, ils ne vous feront apparaître que le côté sombre ou faussement lumineux en faisant abstraction de la divinité. Cette vision vous privera de votre être vrai et de l'être véritable de la divinité en tout. C'est pourquoi vous devez apprendre à n'être dans aucun des 2 extrêmes, mais à cultiver le regard juste qui s'élève jusqu'à la divinité à travers la stabilité terrestre.

*Père Gabriel, comment pouvons-nous éveiller ton œil sans y mettre d'images, d'intérêts, d'intellect ni de sentiments humains ?*

24. Regarder d'une façon juste, ce n'est pas chercher à mettre quelque chose en l'autre, une identification, une confirmation, une compréhension. Il faut regarder sans regarder, être dans la stabilité, l'équilibre et l'ouverture, la neutralité, le silence, l'éveil.

25. La stabilité est pour le corps, l'équilibre est pour les sentiments et la clarté est pour la pensée. Alors peut s'éveiller ce qui est une conscience supérieure, un dialogue véritable.

26. Ce que tu regardes peut venir te parler sans que toi tu y mettes ton propre monde ; c'est un art de communiquer, et donc de s'instruire, de tisser des relations pures, impersonnelles, vraies.

27. Il faut apprendre à se concentrer pour sortir des perceptions inférieures afin d'éveiller ce qui éclaire et apporte le nouveau.

28. Le regard doit se poser d'une façon neutre afin que l'intelligence vivante puisse apparaître et agir. Il ne faut surtout pas que ce soit l'intelligence du corps qui dirige les yeux, car elle conduit tout dans la séparativité. Il faut que ce soit réellement ce qui est à l'extérieur de toi qui te parle et te transmette sa vérité. Sinon, tu ne découvriras jamais le monde qui t'entoure tel qu'il est, tu ne connaîtras pas tes amis et les forces divines qui sont présentes et qui t'accompagnent lors de ton passage sur la terre.

29. Si, toute ta vie, tu te contentes de regarder uniquement le côté humain, tu ne verras que le monde de l'homme. Mais si tu éveilles l'œil divin, tu entreras dans le royaume de la vie.

30. Si non seulement tu as vu la Lumière, mais qu'en plus, tu as conduit les actes de ta vie dans son regard jusqu'à renforcer la divinité sur la terre, tu seras accueilli dans la vie divine ; tu auras une terre pour te poser, pour respirer, et tu reconnaîtras ce que tu as reconnu lors de ton passage sur la terre.

31. Éduquez vos yeux et conduisez-

32. les vers la vision juste. Je ne vous parle pas d'éveiller la perception des mondes subtils, car un tel don n'a d'intérêt que s'il est utilisé pour le monde divin et en accord avec sa volonté de s'incarner sur la terre. Dans le passé, ceux qui avaient de tels dons les mettaient au service de celui en qui la Lumière devait habiter et qui était appelé à gouverner le monde.

33. Les dons n'ont un intérêt que s'ils sont mis au service de ce qui apporte la stabilité, l'équilibre, l'intelligence, la sagesse, l'âme et donne la victoire à la divinité.

34. Bien souvent, les mondes subtils ou spirituels apparaissent devant l'œil d'un élève pour éteindre l'intelligence et l'aspiration vers la divinité. Les hommes se fourvoient alors dans un aspect extraordinaire et imaginaire, pensant qu'en voyant ces mondes subtils, ils deviennent des êtres supérieurs et que leur existence est spéciale. Mais c'est exactement l'inverse, car cette vision prétendument spirituelle éteint l'intelligence. Alors, l'homme se complaît dans le fantastique et non dans ce qui glorifie la sagesse omniprésente des mondes.