

Psaume de l'Archange Raphaël

131. La méditation, clé de la réussite

1. La vie entière de l'homme devrait être une expérience de méditation.
2. Ce qu'un homme peut expérimenter durant l'exercice de la méditation et de la concentration lui révèle ce que va être toute sa vie.
3. De tous les côtés, il y a des influences perturbatrices qui n'ont de cesse de vouloir séduire l'homme, l'accaparer, capturer son attention pour finalement le détourner de son but et de sa concentration.
4. Si l'homme n'est pas éveillé, il passera en ce monde en se faisant distraire, en perdant la mémoire, ne se rappelant plus qui il est ni ce qu'il est venu faire sur la terre.
5. Bien des hommes se plaignent parce qu'ils n'arrivent pas à vivre leurs rêves et à réaliser une oeuvre. Ils ne comprennent pas que la clé se trouve dans la méditation, mais aussi dans le mouvement juste.
6. Le mouvement, c'est la vie. La vie est universelle. Être en mouvement, c'est être relié à la vie.
7. Connaissez-vous l'origine du mouvement qui vous anime et vous permet d'être vivants ? Si vous êtes séparés de l'origine du mouvement universel qui anime tout, cela signifie que vous avez perdu votre concentration ; vous êtes décentrés et n'êtes plus dans la méditation. Vous pensez que c'est vous qui bougez, que c'est votre corps, mais si vous pensez ainsi, cela signifie que vous avez chuté dans l'identification au corps.
8. Si vous pensez que votre vie dépend de vous et que c'est vous qui bougez, c'est que vous êtes attrapés par le côté sombre, qui va vous amener dans son royaume et vous faire adopter ses propres critères : la peur, l'impatience, l'illusion...
9. Souvent, les hommes n'atteignent pas leurs objectifs parce qu'ils sont dans le mouvement impatient. Ce n'est pas eux qui bougent, c'est l'impatience qui se meut à travers eux. Ils veulent que la réalisation soit presque instantanée, à l'image du monde de l'esprit. Mais ce n'est pas ainsi que fonctionne la matière.

10. Je vous dis que seul est fort et puissant celui qui est clair et qui demeure connecté à la source de la vie, et donc du mouvement à travers sa méditation. Il porte en lui la sérénité et la patience parce qu'il sait que la réalisation dans la matière n'est qu'une conséquence de ce qui est écrit dans des mondes supérieurs.

11. La patience est la vertu des Dieux, car ils ont su demeurer en harmonie avec la cause première.

12. La sérénité est une vertu des Anges.

13. L'indulgence est une vertu supérieure à toutes les forces et influences que les hommes utilisent ordinairement dans leur vie. Or, la plupart des hommes se disent que c'est grâce à la force de la volonté, par la ténacité et la témérité qu'ils réussiront le plus rapidement possible à atteindre leurs objectifs.

14. La clé est qu'un objectif ne peut être atteint que parce qu'il a été bien pensé et mis en mouvement.

15. Le mouvement n'est efficace qu'à partir du moment où il n'est que la conséquence d'un monde invisible.

16. Ce qui doit apparaître dans le visible doit déjà être fait et bien fait dans les mondes subtils de l'intelligence, de la pensée, de l'imagination et de la force.

17. La puissance est toujours dans les mondes invisibles ; les mondes visibles n'en sont que la conséquence. Ainsi, la réalisation se fera plus ou moins rapidement suivant le contrôle que l'homme a des mondes subtils. C'est pourquoi la vie sur terre doit être conduite par l'intelligence, la délicatesse, la finesse, la douceur, la patience et la maîtrise de soi que confère la méditation.

18. On reconnaît un sage, un être bienfaisant, un maître au fait qu'il cultive la patience et qu'il est habité par la sérénité intérieure. Il sait que si une réalisation ne s'est pas encore manifestée dans le monde tangible, c'est parce qu'elle n'a pas été parfaitement conçue et réalisée dans les mondes subtils. Il est sage, patient, il attend de voir la réalisation à travers le mouvement émanant du monde subtil qui fait apparaître les formes.

19. Tout ce qui est engendré de cette façon, dans la maîtrise de la méditation, en accord avec les mondes invisibles et les lois de la vie et du mouvement universel, dans la patience, l'intelligence sereine et la paix est parfait, contient une âme pure et belle et peut entrer dans l'éternité pour honorer les Dieux de la Lumière.

20. La Lumière n'est pas honorée par le désordre, la précipitation, l'agitation, la distraction, l'absence de méditation et de maîtrise.

21. La Lumière aime la plénitude, là où il n'y a aucune faille, car tout a été bien pensé, pesé, mesuré.

22. Celui qui aspire à engendrer l'oeuvre qui ouvre la porte de l'immortalité et permet de faire apparaître le futur et le corps parfaits doit entrer dans le mouvement de la vie et dans l'art de la précision par la patience, la sérénité et la méditation.

23. Par « méditation », j'entends les 4 fondamentaux de la sagesse essénienne, qui sont l'étude, la dévotion, le rite et l'oeuvre. Ainsi, l'intelligence de l'homme deviendra subtile et fine, ses sentiments seront nettoyés et guéris et sa volonté entrera dans le grand mouvement de l'harmonie universelle. Il agira alors en accord avec ce qui est de toute éternité, avec ce qui doit être dans l'ordre naturel et il ne donnera plus sa force à ce qui engendre le désordre.

24. Par « patience », je n'entends pas la contre-virtu que les hommes ignorants appellent « patience » et qui consiste à laisser passer le temps, à attendre que les choses se fassent ou ne se fassent pas. La patience n'est pas un désintéret, un laisser-aller, une acceptation passive de la mort, une abdication. Non, c'est une concentration sans faille sur le but à atteindre tout en sachant que la réalisation concrète doit suivre la réalisation subtile.

25. Pour qu'une oeuvre ait une âme, il faut qu'elle existe déjà avant d'exister dans les mondes visibles.

26. Tant que l'oeuvre n'est pas née dans le monde physique, la concentration, la vigilance, la méditation ne doivent pas être abandonnées, car ce sont ces forces invisibles qui permettent d'aboutir.

27. C'est parce qu'ils ne connaissent pas ces secrets des mondes invisibles, de la méditation et du grand mouvement de la vie que la majeure partie des hommes n'aboutissent pas dans leurs entreprises. Ils ont une pensée, un désir, une envie et ils lui donnent de la force, de l'énergie, de la nourriture pendant 5 à 10 minutes, puis ils passent à autre chose, pensant que c'est suffisant. Alors le projet n'est pas vivant dans l'autre monde, il n'est pas suffisamment formé, n'a pas assez d'éléments, de force, de nourriture et ne peut donc pas trouver les associés pour toucher la terre et se faire un corps dans le monde visible.

28. L'important dans une oeuvre, c'est la première manifestation tangible, car si le corps est bien formé, il peut grandir et se renforcer. C'est pourquoi, en poursuivant vos buts, vous devez avancer un pas après l'autre, posant chaque étape dans la clarté, la sérénité, la perfection. Plus vous posez des étapes, plus vous vous renforcez et

devenez des créateurs de perfection, faisant apparaître la divinité à travers une oeuvre belle et vraie.

29. Si vous ne réalisez pas les étapes de la création dans l'intelligence et la maîtrise des mondes subtils et tangibles, l'imperfection apparaîtra et vous perdrez tous vos moyens de devenir créateurs.

30. Rien de bon ne se réalise dans la tempête, la précipitation, l'agitation. Tout vient de la grande intelligence, de la sérénité et de l'harmonie.

31. Les sages savent que rien de bon ne peut apparaître si les Dieux immortels et les mondes invisibles n'ont pas donné leur bénédiction, car pour qu'une oeuvre soit positive, elle doit être écrite et accordée avec tous les mondes.

32. Vous devez apprendre à bouger avec la vie et non pas contre la vie. Vos projets doivent être en harmonie avec le grand mouvement de la vie.

33. Apprenez à agir avec l'universel et non pas en étant faussement indépendants. Ainsi, vous travaillerez à percevoir ces mondes subtils en vous et autour de vous au moyen de la pensée. Vous purifierez vos coeurs et conduirez votre volonté dans le grand calme. Alors, par la méditation et la concentration parfaites, vous pourrez conduire vers la réalisation tous les projets qui ont été validés par les Anges et qui vivent dans les éthers des égrégores, des génies et des esprits ; vous serez inspirés et vous aurez tous les moyens pour réaliser l'oeuvre.

34. C'est la destinée de chaque homme, de chaque femme venant en ce monde de faire apparaître la Lumière ou les ténèbres et de donner le mouvement de la vie à l'un ou à l'autre.

35. L'homme doit réaliser l'oeuvre de l'univers. Alors ce sera la grande harmonie qui animera son oeuvre.

Père Raphaël, veux-tu nous dire que tu bénis la sagesse du mouvement sacré et méditatif, telle l'eupaneurythmie, et les peuples qui d'une façon ou d'une autre ont enseigné l'art du mouvement et du geste magiques ?

36. Bien sûr, tout ce qui conduit vers une conscience supérieure et une maîtrise de soi dans la dignité et la beauté a ma bénédiction.

37. J'honore les peuples qui ont compris que rien ne doit être accompli dans la précipitation et encore moins dans la peur et la laideur.

38. L'ieupaneurythmie vous permettra de comprendre que c'est en vous reconnectant au grand mouvement universel des mondes et en accompagnant leurs influences que vous pourrez poser sur la terre des oeuvres dignes de la sagesse et qui vous conduiront à vivre dans la perfection de la beauté. Ce n'est pas en créant des ouragans, des tempêtes ou en agissant en dysharmonie, en opposition avec l'ordre céleste que vous goûterez la paix.

39. Vous devez être un avec l'univers et avec son intelligence, son âme, sa volonté. Cela est fondamental.

40. C'est par l'étude du mouvement que vous parviendrez à entrer dans cette unité et à vous harmoniser avec les diverses influences de façon à devenir justes dans l'acte réalisé, dans le geste accompli.

41. Si vous demeurez dans le tourbillon de l'inconscience et de l'isolement, tout ce que vous réaliserez s'envolera avec le temps. Il ne restera rien.

42. Vous devez cultiver le calme serein et devenir de plus en plus conscients des mondes invisibles subtils qui vous animent et vivent autour de vous. C'est en maîtrisant ces influences que vous parviendrez à réaliser des oeuvres de Lumière sur la terre qui seront bien pensées, vivantes, précises et qui dureront à travers les siècles et les générations.