

Ecole de Vie et d'Esprit



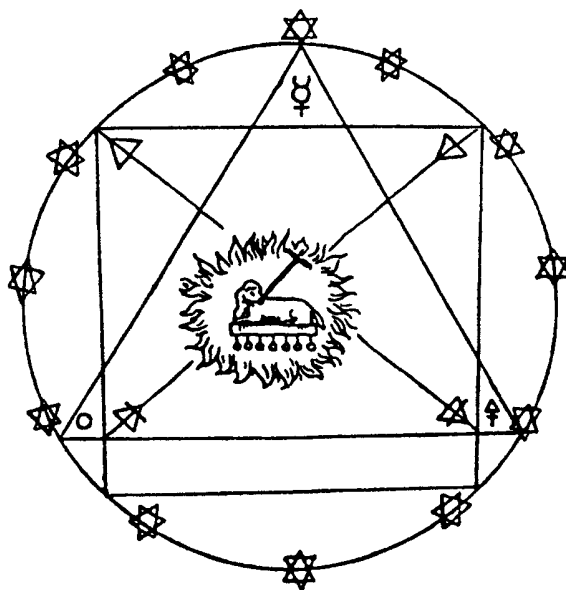
Sous les auspices du Sans Nom et de la plus haute lumière conçue

Lumière de la Gnose originelle - Cercle des Maîtres de la Tradition cosmique

Courant de l'Humanité de saint Jean

(Classe des probationnaires - Cahier d'instruction n° 12)

LA FLAMME ÉTERNELLE DE LA MÉMOIRE DIVINE



Ecole Internationale de Vie et d'Esprit de la Communauté Vivante des Individualités Libres.
Véhicule de la Grande Fraternité Universelle.
Cercle Intérieur des Mystères Christiques.

École de Vie de d'Esprit

CLASSE DES PROBATIONNAIRES

- 01- L'ENTRÉE SUR LE CHEMIN DE L'INITIATION - L'HUMANITÉ JOHANNITE
- 02- L'ÉCOLE DE VIE DIVINE
- 03- L'ENCEINTE SACRÉE DU CHAMP DE VIE DE L'ÉCOLE
- 04- LA CONSTRUCTION DU TEMPLE
- 05- LA VIE CONSCIENTE DANS L'HOMME
- 06- LE CIEL BLEU ET L'OBSERVATION DE SOI
- 07- LE DISCERNEMENT
- 08- LA VISION DE LA SOURCE UNIQUE -LA LOI DU TRIANGLE DE L'ÉCOLE
UNIVERSELLE
- 09- LE SIGNE DE L'ALLIANCE AVEC L'ÉCOLE
- 10- L'ENSEIGNEMENT DU RESSUSCITÉ
- 11- TROUVE LA FORCE QUI EST EN TOI
- 12- LA FLAMME ÉTERNELLE DE LA MÉMOIRE DIVINE
- 13- L'ÉTERNELLE TRADITION DU PEUPLE JOHANNITE
- 14- CÉRÉMONIE POUR LA PAIX
- 15- JE N'AI PAS LE TEMPS
- 16- ÉCOLE DE LA MAGIE
- 17- LA LETTRE TUE, L'ESPRIT VIVIFIÉ - LA ROBE INDIGO DU PROBATIONNAIRE
- 18- LE SAVOIR QUI NE S'ENSEIGNE PAS - L'ÉQUILIBRE DES 4 VIES DE L'ÉLÈVE
- 19- LE VOILE DE LA MORT ET LES 3 VŒUX DE L'ÉLÈVE SUR LE CHEMIN
- 20- LA RESPONSABILITÉ FINANCIÈRE - L'ANGE DE L'ARGENT
- 21- SE PRÉSERVER DES POLLUTIONS PSYCHIQUES - LA FEMME ADULTÈRE
- 22- LE SENS DU SACRÉ, DU RESPECT DE LA VIE PRIVÉE INTÉRIEURE ET
LE SANCTUAIRE INVOLÉ DU CENTRE DE LA CONSCIENCE INTIME

A: CLASSE DES PROBATIONNAIRES (22 cahiers)

B: CLASSE DU PORTAIL (38 cahiers)

C: CLASSE DE LA SEMENCE (37 cahiers)

D: CLASSE DE LA MONTAGNE (51 cahiers)



INFORMATION AU LECTEUR (TRICE)

Entre 1993 et 2005, 148 cahiers d'enseignement divisé en quatre degrés (Probation, Portail, Semence et Montagne) sont écrits par Olivier Manitar (www.oliviermanitara.org).

Les termes de ces cahiers sont liés à la Tradition de saint Jean, l'église secrète du Christ, qui ressuscite en 2012 à travers sa nouvelle manifestation, l'Église Essénienne Chrétienne.

Les cahiers sont élaborés de manière très simple, de telle sorte que chaque élève puisse progresser réellement afin que la Tradition de Lumière soit transmise correctement et ainsi rajeunie par l'étude de chacun.

Malgré leur simplicité, les exercices apportent un grand profit à celui qui les pratique, à la condition d'être faits régulièrement, consciencieusement, avec joie, esprit de découverte, respect et amour.

À partir de janvier 2011, ces cours mensuels de la Sagesse universelle sont repris sous une nouvelle forme, les cours par correspondance. L'Enseignement passe à un niveau supérieur par l'Alliance avec la Ronde des Archanges, qui est une intelligence supérieure à l'homme.

Le cahier d'enseignement que vous tenez entre les mains ainsi que les cours par correspondance actuels révèlent un savoir magistral qui ressuscite la Tradition de la Lumière par les rites et les techniques secrètes, ceux qui la mettent en œuvre sont les Esséniens.

Ces cahiers peuvent être lus et étudiés dans n'importe quel ordre, mais au niveau pédagogique ils suivent un enseignement progressif de compréhension croissante.

C'est le fondement qui soutient tout l'édifice.

Ces cahiers sont le fondement.

Qu'il soit solide et stable, c'est notre principale préoccupation.

Puisse-t-elle devenir la vôtre également.

BONNE ÉTUDE !

LA FLAMME ÉTERNELLE DE LA MÉMOIRE DIVINE

(Classe des probationnaires – Cahier d’instruction n° 12)

Essences de méditation - Paroles d’étude générale - Bases de travail

Bien-aimé(e) sur le chemin de l’éveil, reçois ma salutation de lumière.

Si tu te tiens devant la pierre verte, dis-toi qu’elle est l’incarnation de notre tradition, qu’elle contient en elle une flamme qui ne s’éteint pas. Réactiver cette flamme, c’est te réactiver toi-même dans ce qui est immortel. **Toi et la pierre, vous êtes un.** Il y a en toi comme en elle une partie visible et une partie invisible. Le visible, c’est ce qui est né sur la terre, ce qui est connu, et l’invisible, c’est le non-né, l’inné, le mystère.

Unir la vague à l'océan et retrouver la mémoire de l'autre monde

Prends conscience : ton corps est posé sur quelque chose. Ton corps ne vit pas de par lui-même, mais il est soutenu par un ensemble, par un autre corps qui s’occupe de lui. Tes pensées, tes sentiments, tes désirs eux aussi sont posés sur quelque chose.

Tu es comme une vague sur l’océan. Tu avances et tu vis tout en étant porté et animé par un fondement éternel. La vague appartient à l’éphémère, l’océan vit dans l’éternité. Ces deux mondes sont inséparables et pourtant, dans la conscience et dans la sensibilité, ils peuvent se séparer. C’est une vue de l’esprit, un concept : la vague pense qu’elle a une vie propre et il faut reconnaître que, « *d’un certain point de vue* », ce n’est pas faux. Oui, mais voilà, la vague et l’océan sont un.

Le corps, le désir, le sentiment, la pensée sont une vague qui est posée sur l’océan.

La vague est de l’eau qui apparaît. L’océan est de l’eau qui ne se différencie pas. La vague est née et, en cela, elle connaît fatalement la mort. L’océan ne naît pas et c’est pourquoi il est immortel. **Seul ce qui n’est pas né ne peut pas mourir.** Tout ce que tu peux voir, sentir, penser est né à l’existence dans une forme. Tout cela est « *posé* » sur le non-né comme la vague sur l’océan ou comme l’arbre enraciné dans la terre. C’est parce que le Maître Jésus avait développé cette conscience à la perfection qu’il a pu prononcé la parole :

« Mon Père et moi, nous sommes un ».

sus représente le visible et le Père, l'invisible sur lequel il s'appuie.

La conscience est le trait d'union entre les deux formes d'existence. Si la conscience s'identifie uniquement à la vague, alors elle s'emprisonne et enchaîne l'âme dans le cadre d'une vie limitée à la naissance et à la mort. Pour une conscience de vague, la vie se limite à la naissance et se termine à la mort. Ainsi, la mort est l'aboutissement de tout ce qui naît. Il n'y a là-dedans aucune place pour la sagesse des âges et pour la mémoire qui ne s'éteint pas.

N'oublie pas, la pierre verte est la gardienne de la flamme de la mémoire qui ne s'éteint pas. Cette mémoire apparaît lorsque la vague s'unit de nouveau à l'océan par l'intermédiaire de la conscience. Lorsque je dis « *océan* », il te faut comprendre que je ne parle pas des vagues, ni des surfaces visibles : je te parle de ce qui n'est pas né, de l'autre monde, du monde divin. Tout ce qui en toi est visible ou compréhensible appartient à la vague. Tout ce qui en toi est au-delà appartient à l'océan.

Ton existence tout entière est posée sur cet océan, c'est de cela qu'il faut que tu prennes conscience.

Alors tu comprendras que la pierre verte n'est pas une pierre ordinaire : **elle est le lien entre deux mondes en toi.** Elle possède une vie intérieure qui pourra peut-être agir sur ta vie, ta conscience, ta destinée. Cette vie intérieure est manifestée à l'extérieur sous la forme de l'École. L'École est une vague qui vient dans le monde en portant la mémoire de l'autre monde, de l'envers du décor.

Cet autre monde n'est pas celui que l'on appelle l'au-delà, le royaume des morts...

Non, car ce monde est encore perceptible par les sens et les concepts nés des formes. Je te parle ici d'un royaume au-delà de toute forme et de tout concept, un monde divin et sublime qui est pourtant l'origine du monde tel que nous le connaissons. Aller vers ce monde en pleine conscience est le but de l'initiation, de la vie, de la sagesse. Vois tu, le problème de l'homme qui est né au monde du corps, c'est qu'il croit en cette vie et uniquement en elle parce qu'il a l'impression de réaliser des choses concrètes.

Dans son esprit, la vie dans le corps, la vague est concrète, alors que la vie dans l'océan est une abstraction. C'est réellement une question d'éveil et d'identification. Ce que cet homme ne comprend pas, c'est que tout est posé sur l'océan ; ainsi tout ce qu'il fait de concret possède une contrepartie dans l'autre monde. Que ce soit une dent, un arbre, une montagne, chacun a des racines. Il en est de même pour une pensée, une parole ou un acte. **Tout cela engendre une mémoire et donc une série de causes à effets.** Lorsqu'un homme pense, mange, bouge, agit, cela s'inscrit dans

l'autre monde. Si cela ne s'inscrit pas, cela signifie que l'homme vit uniquement dans le monde de la mort. C'est cela le malheur et l'appauvrissement. Si un homme ne vit que dans le monde de la mort, l'océan devient le néant.

La vie divine jaillit de l'échange conscient entre les deux mondes : le monde de l'homme et le royaume de Dieu.

La vague n'existe pas sans l'océan, la vie extérieure est fantomatique sans la vie intérieure belle et riche. **Le visible est un cadavre vivant sans l'invisible sacré.**

Le secret qu'il te faut connaître, c'est qu'entre ces deux mondes existe un point de contact. On peut penser à l'homme et à la femme qui sont deux mondes ne pouvant pas vivre l'un sans l'autre. On peut également visualiser les deux hémisphères du cerveau qui incarnent à merveille ce secret. On peut utiliser uniquement un seul hémisphère, alors le centre des Mystères sacrés qui se situe entre les deux hémisphères ne s'active pas et l'homme ne peut pénétrer consciemment dans la perception de l'autre réalité de son être et de la vie. Par contre, lorsque les deux hémisphères entrent en résonance, l'homme pénètre dans ce qui se situe au-delà du visible et de ce qui habite le visible. Ainsi, l'autre monde s'éveille et lorsque l'homme mange dans une sphère, il se nourrit également dans l'autre monde. Cela devient vrai pour tout ce qu'il fait et alors sa vie prend un sens et une puissance divine.

C'est pour indiquer ce mystère qu'Hermès Trismégiste a gravé sur la pierre verte la parole de Dieu :

*« Ce qui est en bas est comme ce qui est en haut,
et ce qui est en haut comme ce qui est en bas
pour l'accomplissement de la merveille de l'unité. »*

Si l'homme ne vit que dans un seul monde, alors l'autre monde s'atrophie, devient un néant et l'homme entre dans ce qui dépérit et meurt.

La pierre verte nous enseigne ce secret que les deux mondes ne peuvent pas vivre l'un sans l'autre et que c'est une illusion de croire que l'on vit uniquement parce que l'on réalise des choses avec son corps physique et avec ce qui habite le corps.

La vie véritable apparaît lorsque la vie extérieure et la vie intérieure s'unissent à une vie divine qui se situe au-delà du corps, de ce qui habite à l'extérieur et à l'intérieur du corps. Ainsi la personnalité que l'on peut définir par le nom que l'on porte n'est pas l'être véritable éternel.

Si tu découvres le mystère qui t'est ici révélé, tu pourras trouver le chemin qui permet de goûter l'éternité sur le plan physique. Tout ce que tu feras se répercutera dans l'autre

sphère, dans le monde divin et cela sera un trésor de lumière qui enrichira ta prochaine vie. Ce qui t'est enseigné ici n'est pas seulement philosophique ou intellectuel, ce sont réellement les mystères de la vie. Jésus connaissait parfaitement ce secret et il le révèle lorsqu'il dit :

*« Ne vous amassez pas des trésors sur la terre où les vers et la rouille détruisent,
et où les voleurs percent et dérobent ;
mais amassez des trésors dans le ciel où les vers et la rouille ne détruisent point
et où les voleurs ne percent ni ne dérobent.
Là où est ton trésor, là aussi sera ton cœur.
Nul ne peut servir deux Maîtres car, ou il haïra l'un et aimera l'autre,
ou il s'attachera à l'un et méprisera l'autre.
Vous ne pouvez servir Dieu et Mammon. »*

Le ciel et la terre dont parle Jésus sont en l'homme. Ou l'homme vit sur la terre sans se préoccuper de l'autre monde et alors c'est la faillite, ou il nourrit en lui les deux mondes dans sa vie intérieure. Les deux Maîtres représentent « l'intelligence qui guide l'homme vers la mort » et « l'intelligence qui guide l'homme vers ce qui n'est jamais né et donc qui ne peut pas mourir ». Les hommes ont beaucoup de mal à différencier l'influence de ces deux intelligences en eux. Ils connaissent les extrêmes, c'est-à-dire qu'ils se font une vague idée de l'éternité et de la mort, mais sans plus, et ils ne savent pas discerner la présence de ces deux influences dans leur vie.

Si tu veux connaître le chemin de la résurrection, il te faut t'éveiller :

- Qui vit à travers toi lorsque tu manges, tu penses, tu agis ?
- Qui nourris-tu en toi ?
- Dans quel monde vis-tu ?

La naissance de la lumière en soi ou le lever de Soleil intérieur

Seule la discipline, le travail sur soi et l'étude de soi permettent de trouver une réponse à ces questions essentielles. Celui qui fait des efforts et qui remporte des victoires peut constater que la flamme de vie grandit en lui, l'inspire et devient un moteur d'une nouvelle conscience et lumière intérieure.

La première chose qu'il découvre, c'est qu'il y a réellement un chemin qui mène à l'appauvrissement et à l'anéantissement, alors qu'il en est un autre qui conduit au trésor de lumière. Le chemin de l'appauvrissement est animé par des influences sombres tels l'avidité, l'inconscience, le laisser-aller, la passivité, la suffisance, la lâcheté... Mettre ces influences au grand jour, c'est également éclairer le chemin qui mène à la vie supérieure en soi, à la perception de l'autre monde. Cet autre monde, cette autre parole, ce royaume divin se situe derrière le voile de la vie intérieure. Lorsque les deux pôles de la vie extérieure et de la vie divine se rencontrent, se fécondent, alors c'est le soleil qui se lève dans la vie intérieure. La pensée, les sens, la volonté deviennent vivants d'une vie intense. Les anciens ont appelé cette expérience : vivre le feu dans le corps, le lever de soleil intérieur, la deuxième naissance.

Si tu regardes les hommes d'aujourd'hui, ils ne connaissent pas le secret de la naissance de la lumière en eux. Ils parlent, ils extériorisent, ils consomment le monde jusqu'à être ruinés. Ils appellent cela : brûler la vie, mais ce feu n'est pas celui de la résurrection ou du soleil, c'est la brasier de la destruction, le feu noir. **Le secret de la vie est dans l'union des deux mondes : le monde intérieur et extérieur de l'homme et le monde divin.** Ces deux mondes sont aussi réels et existants l'un que l'autre. Ils sont la vague et l'océan. Il n'y en a pas un qui est réel et l'autre imaginaire. Chacun existe et a sa propre vie.

Le but de l'homme est de vivre dans ces deux mondes, alors **le soleil se révèle dans sa vie intérieure.**

Si tu vis la joie ou la tristesse, tu dois être en résonance, en fécondation, en union avec l'autre monde, ainsi tu pourras comprendre et recevoir la sagesse. Lorsque les deux mondes sont vivants en toi, tu ne gaspilles plus tes énergies et tes forces.

De tes expériences physiques, tu gagnes une sagesse intérieure ; de tes désaccords extérieurs, tu acquies une victoire intérieure. **C'est cela la deuxième naissance, l'éveil du soleil dans la réalité de la vie intérieure.** En vérité, cette expérience du soleil intérieur est très rare et très peu d'êtres humains l'ont vécue, tout simplement parce qu'ils ne savaient pas comment faire. En fait, cette expérience est le résultat de l'union des deux mondes, des deux pôles en l'homme. Naturellement l'homme n'est pas en harmonie avec le soleil, car toutes ses énergies sont orientées vers la terre et vers la vie extérieure.

Le secret des trois Soleils

Dans notre tradition, il existe trois soleils. Bien sûr, il n'en existe qu'un en réalité, mais il possède trois aspects dans lesquels nous pouvons vivre.

Le premier aspect est le plus difficile à atteindre, car il faut justement être conscient des deux mondes en soi. Il faut avoir conscience de la vie extérieure, mais également d'une vie intérieure animée par un principe supérieur divin. Le corps est porteur d'une imperfection car, telle la vague, il ne peut être qu'éphémère ; pourtant, il est un avec l'océan et donc avec l'éternité, le non-né. Lorsqu'un homme vit cette expérience, sa pensée, ses sens et sa vie s'orientent d'une autre façon, tout en lui s'anime et s'active dans la présence du Soleil intérieur. Il reçoit des instructions divines et devient de plus en plus capable de les réaliser. Cette naissance à la lumière intérieure n'a pas lieu d'une façon intellectuelle, mais c'est une expérience très concrète, presque physique.

Lorsqu'un homme a faim, il mange. Il ne sait pas qui l'inspire, mais il obéit avec plaisir. Il en est de même pour celui qui est né à la lumière intérieure, il est inspiré par un autre monde qui anime sa pensée, ses sentiments, sa vie avec une grande clarté. Alors **le deuxième Soleil se lève, c'est celui de la divinité dans le monde.** Le monde s'emplit de sagesse, d'intelligence, de loi divine ; il devient sacré et vivant. L'homme change de monde, il vit dans le Soleil et c'est le Soleil qui agit sur lui, sur son corps pour le féconder dans la lumière. L'homme acquiert la pensée divine et les sens divins. **Ce deuxième Soleil est lié au monde des Anges et des Archanges.**

Le troisième Soleil est celui de la source créatrice. Cela signifie que si l'homme parvient à entrer dans la sphère de ce Soleil par une maîtrise parfaite, en étant créateur de ses pensées, créateur de tout ce qui arrive dans sa vie, créateur de tous les plans de son existence, c'est-à-dire de tous ses sens, à ce moment-là il acquiert le pouvoir de modeler le monde extérieur par la vision intelligible et créatrice de ce Soleil.

Devant cet enseignement, il faut que tu discernes et que tu comprennes le secret des trois Soleils en rapport avec les deux mondes. Le Soleil n'est pas celui que l'on peut percevoir physiquement. Ce n'est là qu'un aspect. Le premier Soleil apparaît uniquement lorsque la lumière intérieure est née en l'homme par l'union des deux mondes. L'homme voit alors clairement en lui la pensée qui vit uniquement dans le monde extérieur et qui cache le néant intérieur, et l'autre qui est unie au royaume divin et qui porte la flamme de l'éternité, de l'inné.

À notre époque, une grande partie des spiritualistes sont dans l'erreur la plus grossière parce qu'ils confondent le soleil extérieur et le soleil intérieur en l'homme.

Seul celui qui est né à la lumière intérieure peut réellement s'approcher du soleil physique et faire en lui des exercices de méditation, de respiration, de visualisation.

Toutes ces techniques prennent leur réelle valeur lorsque l'homme entre dans la sphère du troisième soleil et qu'il devient un créateur divin sur la terre.

Si tu comprends l'enseignement qui t'est transmis ici, alors tu dois savoir que la flamme éternelle, que la mémoire divine vivant dans la pierre verte et dans l'École peut venir en ta vie intérieure. Laisse cette flamme intelligible, non pas toucher ton corps et ta vie extérieure, c'est-à-dire résoudre les petits problèmes de la vie, trouver des réponses à toutes les questions, non, mais **laisse-la féconder ta conscience et ta sensibilité dans la grandeur et la beauté.**

Laisse-toi toucher et éveiller par Dieu, par l'autre monde et laisse-le vivre en toi pour éclairer le monde.

Il existe une autre façon d'aborder ces deux mondes : le jour et la nuit. Le jour, l'homme est éveillé, il vit dans le royaume des formes et de la lumière qui anime les formes. La nuit, la vague rejoint l'océan et l'homme fait l'expérience du non-corps.

Le Père est caché dans le sommeil et dans le noir du mystère qui recouvre le monde des formes.

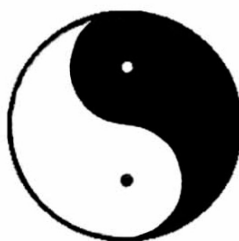
La Mère, c'est le jour, l'éveil de la conscience dans le monde des formes.

L'union du Père et de la Mère engendre le fils de Dieu et fait apparaître un nouveau monde dans lequel le jour et la nuit sont unis. Alors d'autres sens apparaissent et révèlent les relations entre les deux mondes.

C'est réellement un grand secret qui est contenu dans la parole des mystères :

« Tu honoreras ton Père et ta Mère. »

On peut aussi découvrir ce secret en méditant le sceau du Tao laissé par Lao Tseu.



D'un côté nous percevons la sphère du manifesté, la Mère, et de l'autre la sphère du non manifesté, le Père. Ces deux sphères se rejoignent et s'unissent dans le serpent de la sagesse qui reflète les deux parties du fleuve de la vie. Ce serpent est la vie intérieure de l'homme. Au-delà de la Mère (le corps physique et le nom de l'homme), il y a les deux visages du Père : celui de la colère (feu de la décomposition) et celui de l'amour (feu de la résurrection dans la flamme de vie éternelle).

Ces deux visages ont donné vie aux deux feux de l'enfer et du paradis.
L'enfer, c'est de vivre dans un seul monde comme une vague coupée de l'océan.
Le paradis, c'est de vivre dans les deux mondes, en parfaite intelligence, harmonie et beauté.

La pierre verte, le cinquième élément qui réalise l'union des mondes et des sphères d'existence.

Maintenant, je veux te transmettre quelques idées germes qui te permettront de t'approcher plus profondément de l'aura télépathique de la pierre verte.
Elle est une pierre magique et divine, car elle réalise l'union des deux mondes en elle-même. Elle est le corps manifesté de celui que tu ne verras jamais avec tes sens. Celui qui ne s'unit pas avec la flamme éternelle en lui ne pourra espérer une vie consciente, active et utile. Celui qui parvient à cette union, sa vie change, il devient animateur, élément et c'est pour cela que la pierre est placée entre les quatre éléments qui constituent l'homme et la création. Elle est la cinquième essence qui donne aux quatre autres un sens sacré. Il faut que l'homme soit parfait dans ses quatre corps pour devenir le cinquième élément, celui du corps qui devient le temple de Dieu. L'homme reflète alors le visage de la colère ou de l'amour ; il allume et proclame le règne du feu de l'enfer ou de la beauté.

Hitler a allumé le feu de la destruction ; Peter Deunov, celui de l'amour, de la sagesse et de la fraternité. Ces deux hommes étaient tous les deux possesseurs de la pierre verte qui donne la puissance. Dans Hitler, elle est devenue rouge du feu noir de l'enfer, car tout élément divin avait disparu d'elle. Dans le Maître Peter Deunov, elle est devenue le feu de l'action qui réalise concrètement la mission de l'homme de porter la lumière de l'autre monde sur la terre, la lumière du Père. Ainsi, le Maître Deunov n'a pas sombré dans l'abstraction, mais il est devenu actif et a réalisé une œuvre en Dieu pour le bien de tous. Sa pierre elle aussi s'était transformée en rouge par le contraste avec l'autre pôle, mais ce rouge est bénéfique, car le Maître était animé d'un principe divin conscient. Hitler et Peter Deunov ont tous les deux été des initiés aux mystères. Hitler a rencontré le néant dans l'autre pôle, alors que le Maître Deunov a reçu la lumière divine. Lorsque l'autre pôle est activé, la pierre devient rouge et l'homme reçoit le pouvoir de vivre sa vie conformément à ce qu'il croit être juste. Le Maître était conscient de ce mystère :

« Ce qui est en bas est comme ce qui est en haut. »

Sans cette conscience des deux, sans cette association avec les deux mondes, la pierre se transforme en association avec les forces sombres. L'École a pour but d'éveiller la conscience de ses élèves et de les conduire vers le monde divin pour en faire des créateurs libres et des serviteurs de l'amour, de la sagesse et de l'être véritable éternel en tous les êtres.

Si tu regardes l'humanité, tu constates que les hommes sont posés sur la terre. Ils vont jusqu'à certaines limites de la terre, mais ne pénètrent que très rarement dans son centre. Au centre se tient la divinité. La pierre verte est constituée d'une façon analogue : **en son centre se tient la flamme-Dieu, le principe de vie** et à l'extérieur existent différentes sphères qui sont englobées par l'être qui a enfanté la méduse dans l'océan. Si tu regardes la pierre avec l'œil de l'esprit, tu la vois au centre d'une méduse gélatineuse, transparente et éclairée de l'intérieur. Bien sûr, ce n'est qu'une façon de décrire la chose, car évidemment, il n'y a pas de méduse autour de la pierre et pourtant c'est l'être qui a créé la méduse qui l'entoure.

La méduse est un des animaux originels dénué de peur. Elle peut s'approcher des autres êtres et même les toucher. Elle ose même aller jusqu'au bord des rivages pour entrer dans la sphère de vie des hommes. Ainsi, elle peut connaître et faire l'intermédiaire entre les deux sphères d'existence, celle où la vague va mourir et celle de l'océan. La méduse représente le médium universel : elle a la capacité d'être une éponge et de capter tout ce qui se passe dans un autre monde tout en restant neutre. Elle est toujours en mouvement à l'image d'un balai qui ramasse tout ce qui n'est pas bon pour le rejeter, sans pour autant changer sa couleur. Si, par exemple, elle rapporte du monde de l'homme une couleur foncée, elle pourra la digérer de façon à ce que le monde de Dieu ne soit pas atteint. Elle fait également cette transformation pour l'homme, car peu d'entre nous sont capables de supporter les hautes vibrations du monde divin.

La méduse a cette capacité de savoir ce qui est bon pour l'un et pour l'autre et, en fonction, elle module l'intensité de ce qu'elle a capté et de ce qu'elle transmet. L'aspect gélatineux de la méduse qui entoure la pierre correspond à un grand nombre de mondes et de plans d'existence qui entourent la terre et l'homme.

D'abord, il y a le centre qui correspond à la flamme-Dieu. Ensuite, il y a une sphère où la clarté est présente et dans laquelle les hommes peuvent voir et vivre dans toutes les formes du monde. Enfin, il y a une troisième sphère qui est celle de la méduse.

Si tu regardes la pierre, tu la vois dans la clarté, mais tu ne peux pas percevoir son centre, ni la méduse. Ce sont là deux sphères d'existence qui échappent d'ordinaire à l'homme.

Les sphères d'existence qui vivent dans la méduse ne sont pas les mêmes que celles que nous connaissons, mais elles sont en accord avec notre monde. Celui qui cherche son propre chemin pour réaliser sa vie sur la terre se trouve automatiquement confronté à la méduse et découvre un monde qui correspond à son imagination, à son vouloir personnel. Il est une vague qui s'est séparée de l'océan (le centre originel), alors tous les mondes s'ouvrent à lui, les mondes illusoires qui vont le conduire sur le rivage. De nombreux mystiques croient fermement voir Dieu, alors qu'ils n'ont fait qu'entrer dans la méduse. S'il médite et se concentre sur elle, alors elle laissera apparaître ce qui vit en son centre : la pierre verte. Dans la méduse, l'homme entendra des sons, des paroles, des rayonnements de couleurs, des auras, des pensées animées... mais ce n'est qu'une accumulation d'énergie dans les échanges entre les deux mondes. En fait, la méduse n'est là que pour protéger le centre, le précieux, car en réalité cette pierre verte n'est autre, dans un certain monde, que le corps qui protège l'atome éternel qui se situe au centre. On peut même dire que Dieu habite dans la première partie du sable qui a créé cette pierre. Elle est le corps, l'énergie que l'homme peut capter de la divinité.

Si tu arrives à entrer en contact avec cette pierre, ta vie sera sanctifiée, car la vague aura rencontré l'océan, ou tout au moins une partie de l'océan. Il faut reconnaître que très peu d'hommes parviennent à réaliser cet exploit. La plupart des hommes qui marchent sur le chemin de l'éveil ne voient qu'à travers la méduse. Pour les spiritualistes, elle représente le côté caché des choses et des êtres, mais pour le Divin, le mystère, le caché elle sert à protéger le précieux, le sensible et le pur.

Je me doute que cet enseignement pourra paraître étrange à la première approche, mais il est nécessaire qu'il soit transmis tel qu'il est maintenant au sein de notre École et de notre famille. C'est un enseignement qui demande à être médité pour offrir ses fruits savoureux.

La première lumière qui peut en être extraite, c'est que les hommes arrêtent de croire qu'ils voient le Divin alors qu'ils ne sont que dans la méduse. Certes une méduse peut être belle et mystérieuse, mais elle n'est pas le noyau de l'être, bien au contraire elle est encore plus à la périphérie que l'homme qui se tient dans la deuxième sphère de la clarté et de la vague. **Que l'homme se taise, qu'il entre dans le silence, dans l'immobilité, dans le grand calme et qu'il essaie dans la patience et la douceur de comprendre ce que le Divin lui dit de l'intérieur.** Le Divin est au-delà de ce que l'homme entend, voit, pressent. Son langage est aussi clair que lorsqu'un homme parle à un autre. Et si l'homme rencontre la pierre, alors le message sera aussi clair que les recommandations d'un Père pour son fils.

Il nous faut aller voir derrière la méduse, mais il ne nous faut pas croire que nous avons vu le précieux si nous avons vu la méduse. Pour atteindre la pierre et entrer dans le concret, il faut réellement être une vague qui a conscience de l'océan et qui place tout son espoir dans l'océan. Si l'homme est une vague qui veut vivre uniquement une vie de vague, alors il ne pourra s'approcher ni de la pierre, ni de la méduse. S'il est une vague qui veut s'améliorer elle-même, il pourra rencontrer la méduse. S'il est une vague déterminée à s'éveiller dans l'autre monde, dans l'autre pôle de son être, alors il peut rencontrer la pierre et à travers elle allumer la mémoire sacrée, la flamme de vie.

Le premier piège pour une vague-homme, c'est d'être pris par le corps physique. Ce corps engendre une grande clarté, mais, dans le fond, il est destiné à se briser sur le rivage.

Le deuxième piège consiste à s'occuper de ce qui habite le corps et qui est né du corps. C'est le piège de la méduse qui reflète les rêves, les pensées, les imaginations.

La pierre verte représente ce qui vit à l'intérieur de toi et qui jamais ne meurt, car n'est jamais né. C'est l'inné. C'est l'océan, mais c'est aussi l'eau en toi.

« Mon Père et moi, nous sommes un. »

Lorsque tu es en contact avec la pierre en toi, tu as le sentiment que tu ne mourras jamais. Pourtant le corps et le moi né du corps te montrent que tu es mortel, mais tu pressens qu'il y a quelque chose en toi d'immortel. C'est la présence de l'océan, de la pierre. Effectivement, il y a des choses en toi qui vont se transformer et d'autres qui vont rester intactes. À toi de faire le tri, de développer le juste discernement et de te déterminer d'une façon concrète afin que ta vie ne soit qu'un engagement dans la pensée, le ressenti et l'action tournés vers ce qui est éternel en toi. Alors l'union avec la pierre verte sera scellée et le Divin deviendra nourriture pour ta pensée, la connaissance viendra d'elle-même et tu l'utiliseras pour mettre en action l'instrument sacré qui est ton corps et le moi qui l'habite.

Seul celui qui est juste dans ses pensées et ses actes peut avoir accès à ce monde de la pierre verte, car il est un bâtisseur du nouveau ciel et de la nouvelle terre.

Celui qui ne souhaite vivre que selon ses désirs, au gré du vent, de la mode et des apparences extérieures, ne pénétrera pas dans le monde intérieur où se trouve la pierre verte, tout comme il est très peu d'hommes qui descendent dans les profondeurs de la

terre. Les hommes se contentent de vivre à la surface ou à la superficie des choses, des êtres et d'eux-mêmes.

Si tu aspires à trouver le bonheur et la plénitude dans la vie, c'est-à-dire la santé parfaite, il faut que ces trois mondes en toi (le monde divin, le monde de l'homme et la méduse) soient en harmonie et dans une juste relation.

Le monde divin est ce sur quoi tu es posé.

La méduse est ce qui t'entoure.

Le Divin, c'est aussi ce qui doit naître et grandir en toi. Alors tu deviens le cordon ombilical, la méduse est le placenta et le Divin est l'enfant à naître.

Si tu portes Dieu en toi comme une mère porte un enfant, alors ta vie devient concrète, utile et pleine.

Tout ce que tu vois autour de toi, dans les mondes visibles et invisibles, doit devenir une nourriture pour le Divin en toi. Il te faut nourrir ce Divin d'une façon magique, consciente et concrète jusqu'à ce qu'il s'organise, qu'il prenne un corps et qu'il vive par lui-même. Alors la lumière qui te parle dans les profondeurs pourra vivre et agir dans le monde des hommes et aussi dans celui de la méduse.

Que la pierre verte donnée à notre famille par le Père éternel de l'air soit honorée et bénie.

ARCANA DE LA DEUXIÈME NAISSANCE

1) Préparation

Visualise-toi tout de blanc vêtu, en harmonie avec l'École de Dieu et avec tous ses élèves qui œuvrent comme toi dans son enceinte sacrée.

Visualise le lieu de ton travail divin comme une bulle de lumière blanche posée sur le sol et habitée par la pureté.

Tu entres consciemment dans l'atmosphère de ton travail.

2) Ouverture

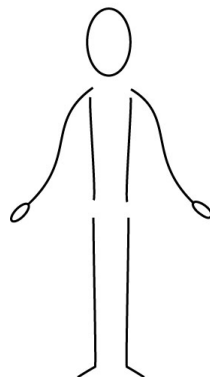
Tu te tiens au milieu des quatre bougies placées aux quatre coins cardinaux.
À tes pieds, la pierre verte.

Avec solennité et pensée consciente, allume les quatre bougies en pensant aux quatre Père éternels :

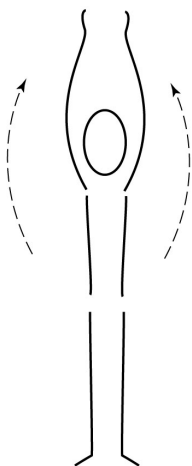
- À l'est, le Père du feu.
- Au sud, le Père de l'air.
- À l'ouest, le Père de l'eau.
- Au nord, le Père de la terre.

Place-toi de nouveau au centre, devant la pierre verte, face à l'Est.

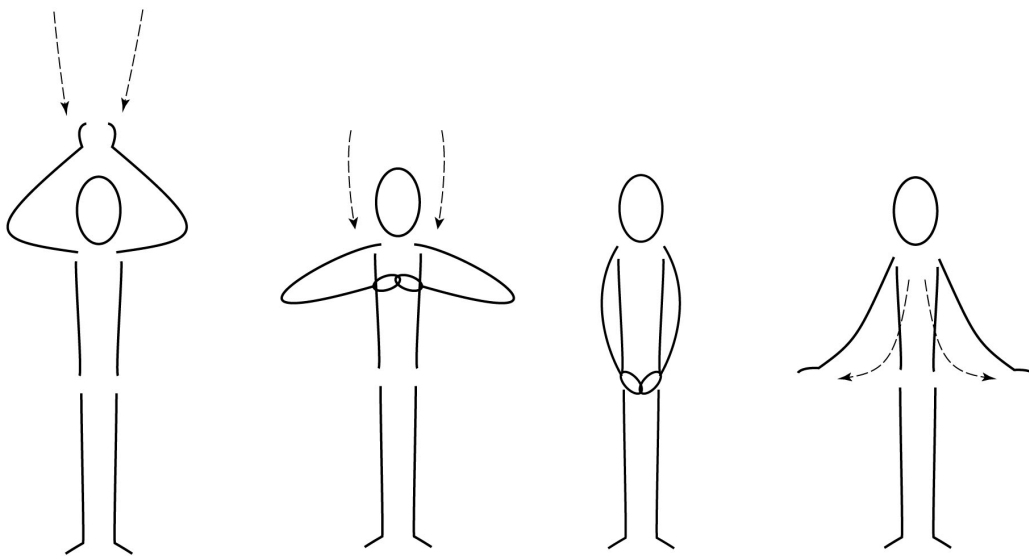
Réalise l'arcana du disciple se tenant dans l'arbre de vie.



Active le sceau de l'École au-dessus de ta tête.

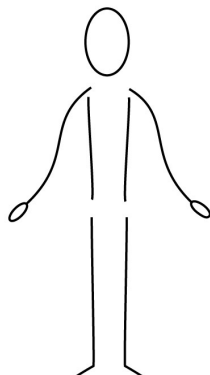


*« Moi, être humain portant tous les hommes et toutes les créatures de la terre,
je me tourne vers l'École de Dieu.
Je m'élève vers elle et je demande
que son sceau brille et flamboie au-dessus de ma tête.
Que je sois uni avec les grands êtres invisibles qui la composent. »*



*« Que je sois revêtu de la robe blanche de la Fraternité universelle, parfaitement respectueux et unifié avec le monde divin omniprésent.
Que je puisse être trouvé fidèle et pur à chaque instant de ma vie.
Qu'il en soit ainsi et que mon chemin soit ouvert.
Amin. »*

Visualise-toi revêtu et traversé par la lumière blanc-diamant avec au-dessus de la tête le sceau intensément lumineux couleur or de l'École de Dieu.



Pense en ton cœur :

*« L'être véritable éternel Je qui se tient au-dessus de tous et de chacun
peut unir toutes les hiérarchies de l'univers à l'homme, dans l'acte créateur.
Pour cela, l'homme doit entrer dans l'École de la sagesse et de l'éveil,
renoncer à l'emprise du moi illusoire et à sa lumière trompeuse,
œuvrer dans l'amour pour les buts de l'univers.
Alors de nouveau existera l'alliance de lumière,
unissant les humains au royaume de l'esprit divin dans la réalité de la terre. »*

3) Accomplissement du travail

Concentre-toi sur la pierre verte à tes pieds.

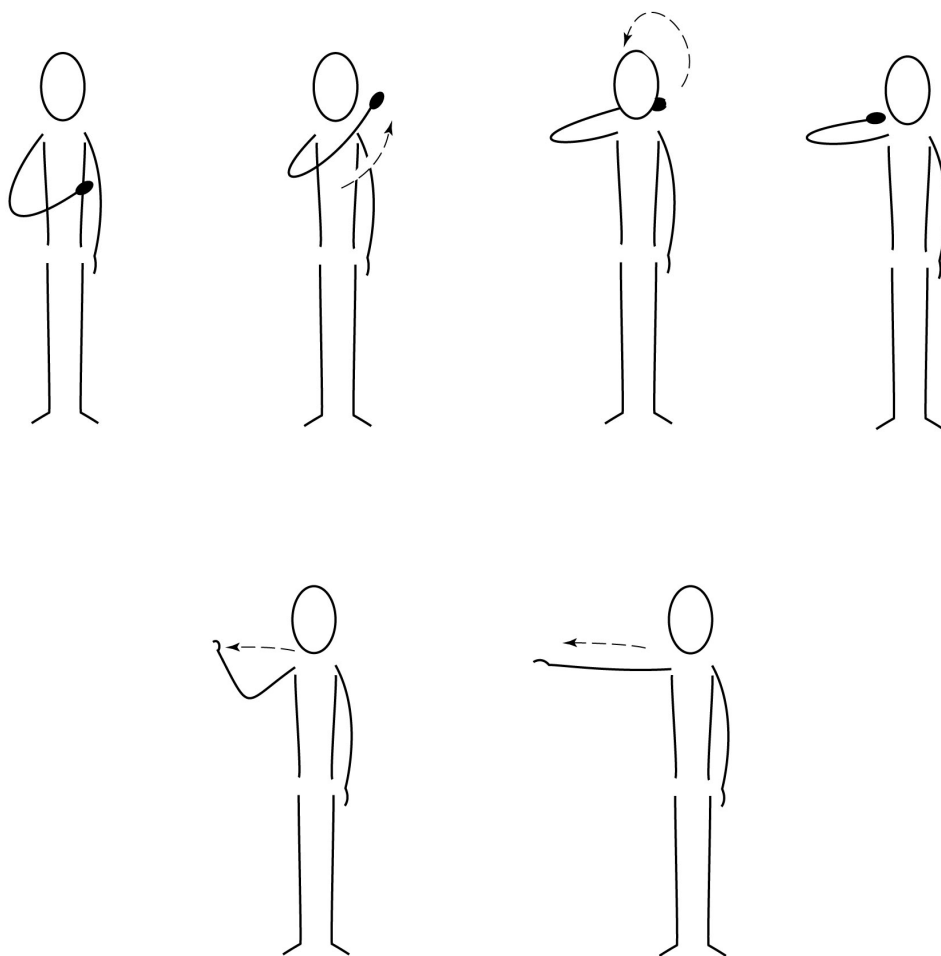
Ressens la sphère de la méduse autour de toi comme une sphère magique emplie d'images et d'énergie.

Perçois-toi toi-même comme le cordon ombilical qui relie les mondes entre eux.

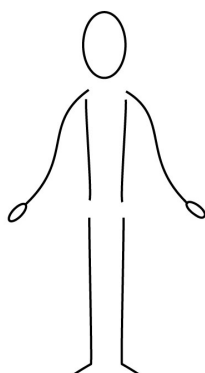
Perçois la pierre verte comme le Divin en toi qui veut naître, comme la flamme immortelle qui veut entrer dans le monde pour y prendre un corps de manifestation et d'action.

À travers l'arcana, délivre-toi de l'emprise de la méduse qui aspire à voler l'énergie divine pour bâtir un monde illusoire et mortel.

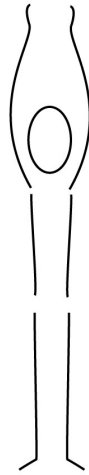
Élève ton bras devant toi pour passer ta main derrière ta nuque. Fais-le comme si tu voulais attraper quelque chose derrière ta nuque. Ainsi, ta main se ferme derrière la nuque. Ensuite ton bras continue le mouvement sur le côté pour donner à la terre ce que tu as pris dans ta main. Pendant ce mouvement ta main s'ouvre progressivement.



Tiens-toi de nouveau dans la posture du disciple.



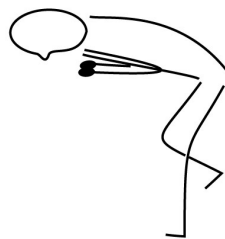
Puis, élève-toi dans le cordon ombilical, devenant un serviteur de Dieu, utilisant les énergies et les forces les plus élevées de la méduse pour nourrir le Divin et l'immortel en toi.



Laisse descendre ce que tu as capté vers la pierre verte.

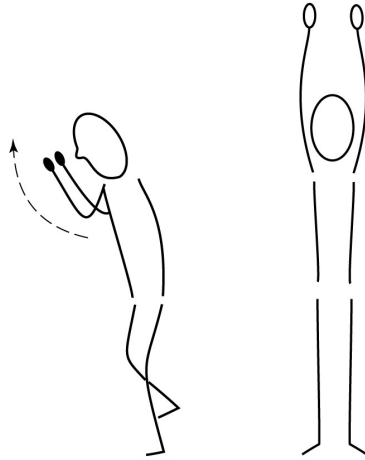


Prends une position intériorisée dans laquelle tu te recroquevilles sur toi-même de façon semblable à un fœtus. Tu fléchis la jambe gauche tout en pliant la droite qui décolle du sol.



Puis laisse son énergie, sa flamme, sa présence grandir et vivre en toi comme une lumière intérieure sacrée. Laisse cette lumière prendre racine en ton intimité, laisse-la acquérir des sens, une pensée, une parole et naître au monde à travers toi.

Puis entre avec elle dans un nouveau monde rempli de feu et de lumière, de forces magiques et créatrices.



Tu te redresses alors progressivement et doucement en pleine conscience avec l'impression de traverser un voile pour émerger dans un monde plus haut. Tu le fais par le redressement du corps tout entier et aussi avec les mains et les bras qui s'élèvent et s'étirent de plus en plus. En même temps, ta jambe droite rejoint la verticalité comme si tu poussais doucement sur elle pour t'élever.

Laisse la paix divine venir s'installer en toi et clôture ton travail en chantant le Amin sacré.

Reçois mon amour.

Mon cœur est avec toi.

Ma bénédiction est sur toi et mes encouragements t'accompagnent.

Tu n'es pas seul.

De grandes clés t'ont été transmises ici pour la pratique de la magie et de la guérison sacrée. Médite-les soigneusement.

« Joie »