

1^a celebración con el Arcángel Gabriel

El siguiente texto está tomado del libro, el *Arcángel Gabriel Biografía ...* en las páginas 82 y siguientes.

Para la primera celebración con el Arcángel Gabriel, Olivier Manitará preguntó al Arcángel cuáles eran sus instrucciones :

Padre Gabriel, el Arcángel Miguel me pidió que le honrara en su fiesta del equinoccio de otoño y que creara para él un cuerpo de manifestación para que pudiera venir a transmitir su Enseñanza y su presencia mágica a los éteres de la tierra y de la humanidad. Me pidió que delimitara un espacio sagrado en la naturaleza y encendiera allí un fuego, siguiendo la tradición de los Hijos del Sol. Me pidió que protegiera este espacio y lo mantuviera puro durante 4 días mediante la presencia de sacerdotes y vestales. Los hombres u mujeres que querían honrar al Arcángel tenían que acercarse al fuego en silencio, respeto y disciplina para entrar en comunión interior con el fuego. Yo tenía que venir 3 veces al día para llamar al Arcángel al fuego y darle cuerpo a través de la palabra mágica. Padre Gabriel, ¿quiere que le honre de la misma manera ?

El Arcángel Gabriel respondió:

Sí, mantendrás la misma idea de invocarme y hacerme un cuerpo de manifestación, pero es a través de la Divinidad del agua que me harás aparecer. Para poder acercarme a la tierra y a la humanidad, necesito un lugar donde fluya el agua. Esta agua debe ser traída a la vida, hecha inteligente por el alma del hombre que permanece en meditación, devoción y rito sagrado.

El agua debe ser magnetizada, consagrada, animada por la ofrenda interior y exterior del ser humano que se acerca a los Misterios con la actitud y la intención puras de aportar vida, energía y luz al Primer Manantial y a su agua. Por eso debe crear un espacio sagrado donde el agua pueda fluir. El manantial y el estanque deben estar rodeados de plantas.

Durante las oraciones y devociones, ningún ser humano debe tocar el agua ni acercarse a ella. El fuego debe estar presente y debe estar consagrado, habitado por la Divinidad. Los seres humanos que se acerquen a este espacio deben estar en conciencia despierta, en control de sus pensamientos, sentimientos y gestos. Deben mantenerse en disciplina, vigilancia, atención y respeto.

tu crearás una estatuilla en cera de abeja pura que represente al ser humano en la postura de la meditación. Esta estatuilla deberá tocar el agua del manantial. También creará un collar de 12 cuentas de madera. Este collar deberá colocarse sobre la estatuilla. Estos objetos serán consagrados y deberán ser objetos de estudio y devoción.

Es a través del agua, el fuego, las plantas, la estatuilla y el collar como me acercaré a la Santa Asamblea y les hablaré, les enseñaré y traeré la bendición de mi presencia a la tierra y a la humanidad.

El collar de 12 perlas debe ser objeto de un culto especial. Será consagrado en el momento de tu venida 3 veces al día durante 4 días. Así, cada vez que entraras en el templo para invocarme y formar mi cuerpo, consagraras una cuenta de mi collar. Esto constituirá un trabajo teúrgico que influirá en el mundo para abrir un camino a las generaciones futuras.

Así, bendecirás las 12 virtudes de la sabiduría divina 3 veces al día en los planos espiritual, áurico y físico. El conocimiento de estos 3 planos será revelado gradualmente a sus alumnos.

Yo, Gabriel, estoy en el plano divino. Para alcanzar el mundo de los Arcángeles, necesita purificar, atravesar y estructurar estos 3 planos.

En el templo, tendrás que venir y pronunciar las palabras creadoras que me permitirán hacerme un cuerpo en estos 3 mundos. Hablarás de los misterios de la aparición de la Luz en el cuerpo del ser humano y del nacimiento del Hijo de la Luz inmortal dentro de la vida y la conciencia del ser humano mortal.

De este modo, cada perla del collar será consagrada y se convertirá en un centro de fuerza y de conciencia en el que podré encarnarme y actuar. Aportaré iluminación, comprensión, claridad e impulsos a la Santa Asamblea.

Te revelaré el arte de atravesar los 3 mundos que separan al ser humano del mundo divino. A través de la palabra creadora, llena de la inteligencia y la sabiduría de los Misterios, estructurarás el mundo espiritual. Mediante ciertos movimientos sagrados, liberarás las esferas áuricas que encadenan al ser humano a las influencias del mundo de la muerte. Adoptando una actitud correcta de alegría de vivir y de celebración, liberarás al cuerpo de las tensiones que lo oprimen e impiden que la energía divina penetre en el plano físico.

Durante 4 días, realizarás estos ritos para consagrar mi collar en la tierra y en el cielo. Después de cada sesión de invocación, el collar deberá tocar el agua de mi manantial. Sólo un sacerdote consagrado o una vestal consecrada podrán tocarlo.

Durante los trabajos sagrados (palabras, movimientos, celebraciones), deberá colocarse en la sala donde enseñaras. Harás esto hasta que la última perla haya sido consagrada. Durante estos 4 días, necesito que el agua de mi manantial se cargue de virtud y pureza de forma ininterrumpida, las 24 horas del día, día y noche. Por eso tus alumnos tendrán que rezar y meditar en silencio en el templo para ofrecer devoción a Dios a través del agua.

Así nacerá el cuerpo de dulzura, pureza y sutileza que podrá acoger mi Luz entre ustedes y en la tierra.

Tras 4 días de trabajo con esta estatuilla, me iré, pero la estatuilla con el collar debe colocarse cerca de un manantial en la naturaleza. Entonces la tierra y el lugar se convertirán en un alto lugar de Luz divina, un centro mayor para el despertar de la tierra y la protección.

Olivier Manitará preguntó :

Oh Padre Gabriel, ¿puedes decirme más sobre el método para cargar las perlas en su collar ?

El Arcángel Gabriel respondió :

El secreto te lo he dado y debes meditarlo y ponerlo en práctica. Entonces lo que hoy está oculto en la semilla te será revelado mañana en el árbol de la vida que nacerá de ella.

Simplemente quiero que seas consciente de que los ejercicios sagrados que dirijas a través de la palabra creativa, el canto de celebración y el movimiento sagrado deben estar correctamente orientados hacia la percepción sutil de los 3 mundos: espiritual, áurico y físico. Esto es fundamental, porque yo estoy detrás de estos 3 mundos y si sabes atravesarlos correctamente, no sólo te encontrarás conmigo, sino que me abrirás un pasaje para reunirme con la Asamblea sagrada, para traer la sabiduría y el agua viva que bendicen todos los mundos.

No tengo más detalles que darte sobre cómo proceder, porque te corresponde a ti hacerlo y, por lo tanto, debes descubrir tu manera de hacerlo o de no hacerlo según tus medios y tus capacidades.



En la preparación de su celebración, Olivier Manitará también preguntó al Arcángel Gabriel :

Padre Gabriel, ¿qué debería hacer con el agua, la estatua y el collar al final de la celebración??

El Arcángel Gabriel respondió:

Durante toda la celebración, la estatua no debe ser movida. Deberá permanecer en contacto con el agua en el templo sagrado que habrás preparado para mí, donde la Santa Asamblea velará día y noche en silencio, disciplina, despertar de la conciencia y devoción.

El agua se cargará con todas las ofrendas, todas las emanaciones traídas por la santa Asamblea. A través del estudio, la veneración del mundo divino y la pureza, a través de todo lo que emane de los participantes sinceros en el plano sutil, surgirá una energía, una materia, un alma que entrará en la estatua y se convertirá en un soporte a través del cual podré asentarme y manifestarme en el mundo de los seres humanos y en la tierra.

Poco a poco, a medida que la práctica se intensifique, esta sustancia mágica, esta ofrenda, se convertirá en un cuerpo capaz de acogerme para que pueda habitar esta estatua. Para que esto ocurra, cada participante debe cultivar la conciencia, la actitud y el comportamiento adecuados hacia esta estatua y hacia los misterios y el templo del Dios del Agua.

La Asamblea debe estar formada por al menos 200 Hijos de la Luz. Deben entrar en el templo como si quisieran oler un perfume sutil, raro en la atmósfera. Deben abrirse completamente a la acción de esta fragancia. Es como encontrarse ante un cuadro tan mal dibujado que hay que abrir todos los centros de percepción y concentración para esperar comprender lo que significa y quiere transmitir. Esta es una actitud que deben cultivar quienes deseen entrar en el templo para comulgar conmigo y con su alma inmortal.

El collar será el vínculo físico y espiritual entre la humanidad y yo a través de los esenios. Este collar une el cielo y la tierra. Quien comprenda este collar tendrá una alianza concreta conmigo. Cada perla es un mundo, un órgano de un cuerpo mayor, una inteligencia, una oración pronunciada, un deseo para el ser humano. Juntas, forman la escalera hacia el reino del Padre. Son las puertas que se abren a un mundo desconocido.

Para entrar, hay que estar bien preparado, haber formado el órgano que permite que aparezca la función adecuada para el bien del conjunto. El ser humano debe esforzarse, debe ponerse en movimiento para abrir las puertas y captar la comprensión superior que se oculta tras ellas.

En cada perla, hay un mensajero divino y un mensaje. Detrás de cada puerta, hay una virtud, una idea, una palabra, un mensajero, un ser que aporta la respuesta a la gran búsqueda del alma de cada individuo y de la tierra. De este modo, el ser humano puede volver a conectar con lo que es esencial para él, para que pueda recuperar su memoria más allá de lo mortal, para que sepa quién es realmente y qué tiene que hacer en la tierra para liberarse y realizarse de verdad.

Cuando el trabajo esté terminado y yo me haya retirado, permitirás que los que lo deseen entren en el agua consagrada de tus oraciones y de mi presencia y los bautizarás según mi rito eterno. De este modo, podré tocarles y permitir que sus almas se liberen y les hablen.

Después llevarás la estatua y el collar a una aldea esenia y los colocarás en un lugar sagrado,

cerca de un manantial, y me construirás un pequeño templo. Entonces moraré contigo y bendeciré las aguas de los mundos.

Recuerde que el trabajo conmigo, el Arcángel Gabriel, siempre empieza con agua y termina con agua. El agua del templo representa la esfera sutil y mágica que me permite entrar en el mundo del ser humano.

Comprende que el agua que colocas en el templo es el propio ser humano y que será la unión de la Asamblea en los mundos sutiles. Tu trabajo como sacerdote y mago es purificar esta agua hasta que se convierta en un espejo no del ser humano y de la Asamblea, sino del mundo divino. Entonces podré reflejarme en ella y hacer aparecer mi estatua, es decir, la encarnación de mi ser.

Esta agua está vinculada a la esfera invisible que rodea al ser humano y, por desgracia, éste no es consciente de ello.

Por eso tienes que limpiarlos, purificarlos y liberarlos de esta esfera inconsciente para conducirlos hacia mí y hacia sus almas. Si lo conseguís, vendré y me pondré en medio de la asamblea, os bendeciré y os abriré mi bautismo, el bautismo de la liberación y del despertar en el camino hacia el alma inmortal.

Finalmente, mi collar aparecerá como mi Enseñanza, que libera al cielo de lo que no es la Inteligencia del Padre eterno.

