

FÒRUM.online



Decidint-nos en futur.



Diumenge 26. a les 19:00h

El **diumenge 26 de gener del 2025** es va celebrar el **1º fòrum** de l'entitat "**Animació en Moviment**". En aquestencontre vam gaudir d'un espai obert on poder compartir com a professionals aquelles reflexions i propostes que ens plantejem, amb relació a la figura TASOCT i el sector de l'animació sociocultural. **Agraïm l'assistència i aportacions** dels afiliats/des que participaren i **adjuntem resum** amb les conclusions més importants que plantejarem al **fòrum**.

+-----+

El **domingo 26 de enero del 2025** se celebró el **1º fórum** de la asociación "**Animació en Movimient**". En este encuentro disfrutamos de un espacio abierto donde poder compartir como profesionales aquellas reflexiones y propuestas que nos planteamos, con relación a la figura TASOCT y el sector de la animación sociocultural. **Agradecemos la asistencia y aportaciones** de los afiliados/das que participaron y **adjuntamos resumen** con las conclusiones más importantes que nos planteamos en el **fórum**.



A continuació enumerem les reflexions i aportacions amb relació a la situació del **sector de l'ASC** i el **perfil TASOCT** que els/les assistents comentaren al **"Fòrum Decidint-nos"**:

- Els nostres àmbits de treball són **molt vulnerables** enfront als **canvis de paradigma polític**, i front a la **inflació econòmica**, en matèria social i cultural som els primers en **patir retallades** de pressupost. Som prescindibles, no prioritaris a les esferes de poder, i més en un sistema econ. liberal que busca rendiment.
- Hem de reivindicar a la **conselleria d'educació** que els centres educatius no deixen d'impartir el CFGS TASOCT. No podem permetre que eliminin més unitats de classes de **TASOCT** per la falta de matriculació.
- Un dels problemes del CFGS és que **ens associen al turisme**, on també els MATs ens reemplacen. Està clar que els perfils MAT, DAT, son una **opció més barata de contractació** per això els prefereixen en àmbit privat.
- El **Pla de Municipalització** va marcar un precedent al incorporar la figura de tècnics/ques i dinamitzadors/es arreu de tots els municipis. Ara, la seua renovació a un nou pla està en una situació incerta. La figura TASOCT ha sigut ben reconeguda als processos de selecció. Però l'absència de candidats l'ha fet prescindir.
- Els/les TASOCTs no s'atreveixen a presentar-se a borses, oposicions, per ser processos molt complexos. Açò provoca que els processos de selecció amplien els perfils, i entren altres perfils que ens solapen.
- El **III Conveni d'oci educatiu i animació sociocultural** compta amb unes taules salarials obsoletes, ja que el salari mínim interprofessional SMI ja supera els sous reconeguts.
- Les negociacions del **IV Conveni d'oci educatiu i animació sociocultural** ja han començat, però avancen amb molta lentitud per l'exigència dels sindicats de fer 50 reunions. A més del seu desconeixement del sector.
- Hem d'arribar al sector cultural. No ens coneixen i podem ser un agent de reforç clau en la tasca que desenvolupen els/les tècnics de cultura, podem dinamitzar contenidors culturals, i d'arts escèniques.
- **Hem d'arribar als centres educatius**, han de conèixer els beneficis d'integrar la figura TASOCT per a dinamitzar els projectes de dinamització, **(i que ens incorporen amb obligatorietat)**. En aquest aspecte els centres d'educació privada sí que compten amb major contractació de TASOCTs. Ací són millor referent.
- Les **AMPES** dels centres educatius també poden ser un punt d'entrada per a l'àmbit educatiu.
- En les **residències de tercera** edat podem observar que les d'àmbit privat incorporen a més regularitat la figura del TASOCT, front a les residències públics. Hem de buscar exigir la figura en les d'àmbit públic.
- A Catalunya hi ha un sindicat de referència que és dels pocs que entén el nostre sector, és diu **USOC**.
- A Catalunya s'estan unint i organitzant els grups d'agents socials – culturals per a **fer mobilitzacions**.
- S'està plantejant la **reestructuració de la formació de CFGS TASOCT**, inclús s'ha parlat de que podrien estar pensant en llevar o transformar el cicle formatiu i/o crear una carrera universitària del nostre perfil.
- Hem de fer arribar **infografies i materials de visibilització** a totes les entitats, ajuntaments, i regidories on puguem ser d'utilitat per a la tasca social, cultural, d'intervenció comunitària, o amb col·lectius.
- Una forma d'arribar a tots els municipis seria repartir-nos entre tots/es les afiliades els diversos municipis i regidories de les tres províncies, per a **establir contacte amb les regidories i consistoris, per proximitat**.
- Seria molt important teixir xarxa, posar-nos en contacte i col·laboració amb entitats d'altres CCAA, i amb les entitats de TIS, i agents socioculturals, per a ser més forts junts/es, al exigir millores a les institucions.

"La falta de reconeixement del nostre perfil professional TASOCT es deu a la nostra incapacitat per a quantificar el valor que aportem a la societat amb resultats d'impacte mesurable. Som essencials, un antídoto per a l'acceleració i superficialitat actual, però la nostra professió no presumeix de rendiment econòmic."

A continuación enumeramos las reflexiones y aportaciones en relación a la **situación del sector de l'ASC** y el **perfil TASOCT** que los/las asistentes comentaron en el **"Fórum Decidint-nos"**:

- Nuestros ámbitos de trabajo son **muy vulnerables** en cuanto a los cambios de paradigma político, y frente a la inflación económica, en materia social y cultural somos los primeros al sufrir recortes de presupuesto. Somos prescindibles y no prioritarios para las esferas de poder, y más en un sistema económico liberal que busca el rendimiento económico
- Tenemos que reivindicar a la **consellería de educación** que los centros educativos no dejan de impartir el CFGS TASOCT. No podemos permitir que eliminen más unidades de clases de TASOCT por la falta de matriculación. Han de replantearse su forma de atraer nuevos/as matriculados.
- Uno de los problemas del CFGS es **que nos asocian en el turismo**, donde también los Mates nos reemplazan. Está claro que los perfiles MAT, DAT, son una opción más barata de contratación por eso los prefieren en ámbito privado.
- El **Plan de Municipalización** marcó un precedente al incorporar la figura de técnicos/cas y dinamizadores/se en todo los municipios. Ahora, su renovación está en una situación incierta. La figura TASOCT ha ganado reconocimiento como perfil exigido pero también ha sido reemplazado en muchos casos, sobre todo en los procesos que quedan desiertos y expanden el rango de perfiles.
- Los/las TASOCTs **no se atreven a presentarse** a bolsas, oposiciones, para ser procesos muy complejos. Esto provoca que los procesos de selección amplíen los perfiles, y entran otros perfiles que nos solapan.
- El **III Convenio de ocio educativo y animación sociocultural** cuenta con unas tablas salariales obsoletas, puesto que el salario mínimo interprofesional SMI ya supera los sueldos reconocidos en la misma.
- Las **negociaciones del IV Convenio de ocio educativo y animación sociocultural** ya han empezado, pero avanzan con mucha lentitud por la exigencia de los sindicatos de hacer 50 reuniones. Además de su desconocimiento del sector, pocos son los sindicatos que nos comprenden o se interesan por la ASC.
- **Tenemos que llegar al sector cultural.** No nos conocen y podemos ser un agente de refuerzo clave en la tarea que desarrollan los/las técnicos de cultura, podemos dinamizar contenedores culturales, y de AAEE.
- **Tenemos que llegar a los centros educativos**, tienen que conocer los beneficios de integrar la figura TASOCT para dinamizar los proyectos de dinamización, (y que nos incorporan con obligatoriedad). En este aspecto los centros de educación privada sí que cuentan con mayor contratación de TASOCTs.
- **Las AMPAS de los centros educativos** también pueden ser un punto de entrada para el ámbito educativo.
- En las **residencias de tercera edad** podemos observar que las de ámbito privado incorporan con más regularidad la figura del TASOCT, frente a las residencias públicas. Tenemos que buscar exigir la figura en las de ámbito público, que las impongan como necesidad en sus programas.
- En Cataluña hay un sindicato de referencia que es de los pocos que entiende nuestro sector, es dice **USOC**.
- **En Cataluña se están uniendo y organizando** los grupos de agentes socioculturales para hacer **movilizaciones**.
- Se está planteando la reestructuración de la formación de CFGS TASOCT, incluso se ha hablado de que podrían estar pensando al quitar o transformar el ciclo formativo y/o crear una carrera universitaria de nuestro perfil.
- Tenemos que hacer llegar **infografías y materiales de visibilización a todas las entidades**, ayuntamientos, y concejalías donde podamos ser de utilidad para la tarea social, cultural, de intervención comunitaria, o con colectivos.
- Una forma de llegar a todos los municipios sería repartirnos entre todos/se las afiliadas los diversos municipios y concejalías de las tres provincias, para **establecer contacto con las concejalías y consistorios**, por proximidad.

- Sería muy importante **tejer red**, ponernos en **contacto y colaboración** con entidades otras CC. AA., y con las entidades de TIS, y agentes socioculturales, para ser más fuertes juntos/se, al exigir mejoras a las instituciones.

“La **falta de reconocimiento** de nuestro perfil profesional TASOCT se debe a nuestra incapacidad para cuantificar el valor que aportamos a la sociedad con resultados de impacto medible.

Somos esenciales, un antídoto para la aceleración y superficialidad actual, pero nuestra profesión no presume de rendimiento económico.”



FÒRUM.online

Decidint-nos en futur.



Diumenge 26. a les 19:00h



Associació TASOCT "Animació en Moviment".

Entitat registrada al PV. CIF G-70718333.

Tel: 639084095 (President.)

Correu: info@animacioenmoviment.es Web: www.animacioenmoviment.es